



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ»**



ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА ДИЗАЙНА»

Наталья Васильевна Воропаева, старший педагог дополнительного образования Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы», почетный работник общего образования

КТО ЗАНИМАЕТСЯ И ЗАЧЕМ?

Возраст обучающихся – 10-14 лет

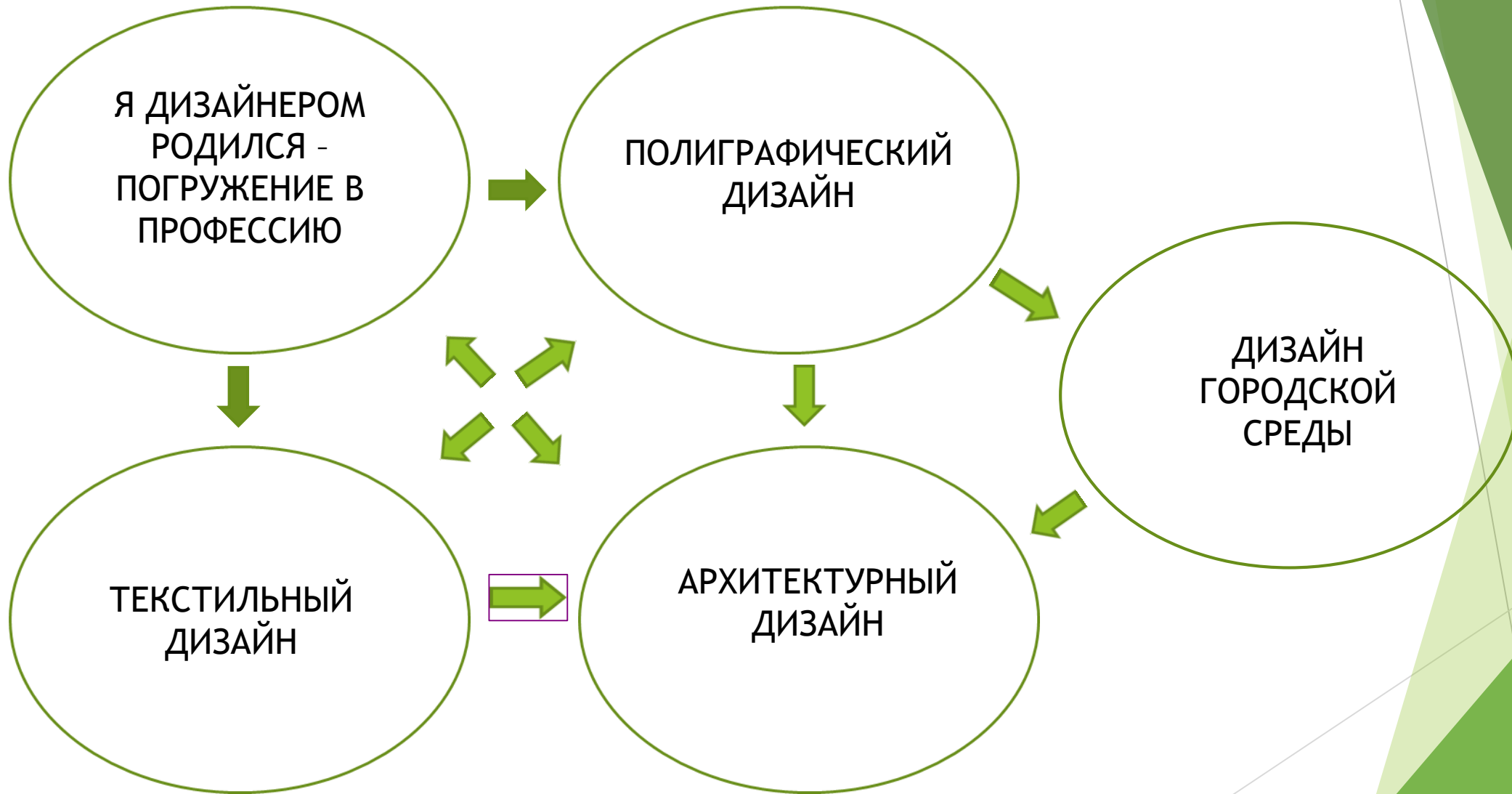
Количество обучающихся – 20 чел.

Цель программы – создание единого образовательно-оздоровительно-воспитательного пространства, обеспечивающего мотивацию обучающихся к познанию и творчеству, как условие для отдыха, оздоровления и интенсивного включения в дизайн образовательную среду.

Одной из успешных форм организации деятельности обучающихся во время каникул являются познавательные интерактивные программы.



ПРОГРАММА «ШКОЛА ДИЗАЙНА» РАССЧИТАНА НА 5 ДНЕЙ



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Я ДИЗАЙНЕРОМ РОДИЛСЯ.

Погружение в профессию.

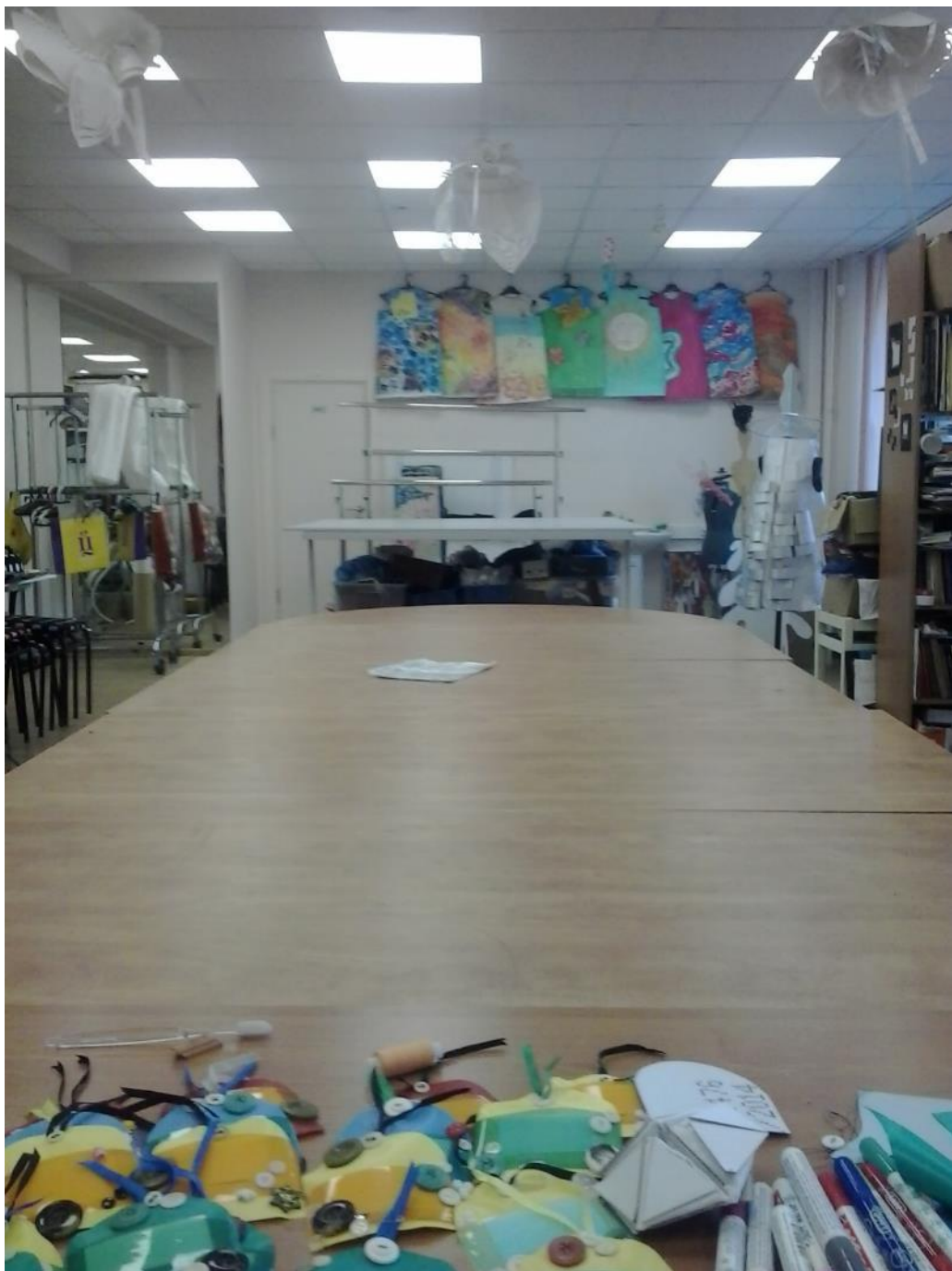
ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Понятие дизайна.

Предмет и объект дизайна.

Виды дизайна.

Главные законы дизайна.



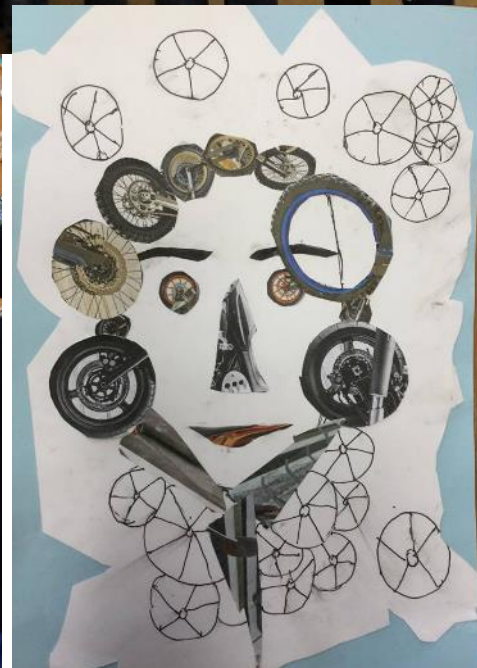


Прогулка по территории Дворца. Территория, ландшафт, архитектура. Плоскости и формы.



КОЛЛАЖ - НАСТРОЕНИЕ





КОЛЛАЖ- ПОРТРЕТ

ДЕНЬ ВТОРОЙ

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Презентация. Основные понятия. Графические приёмы



ШРИФТ-ЛОГОТИП-
РЕКЛАМА-ДИЗАЙН
УПАКОВКИ





«Красочное пятно».
Монотипия .
Выполнение
тренировочных
упражнений.

Маршрут «Чудо –линия»
(командный или
индивидуальный), пройти
который можно правильно
соединив все точки маршрута
линиями из веревок, лент,
нитей, палочек и т.п.



ДИЗАЙН УПАКОВКИ





ДЕНЬ ТРЕТИЙ

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Презентация.

Ознакомление с особенностями оформления тканей в традициях народов мира и современными принтами.

Способ трафаретной печати.

Традиционная ручная набойка на ткани и применение ее в декорировании современной одежды и интерьера.

Декоративное оформление ткани с использованием штампов для набойки.

Тайны приготовления традиционных красок для росписи ткани.

Колористическое решение изделия.





Интерактивная игра «След на ткани».

Нанесение рисунка с помощью трафаретов, листьев или штампов на различные текстильные изделия (сумка, рубашка).



ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН

Презентация «Архитектура современного города»

АРХИТЕКТОНИКА

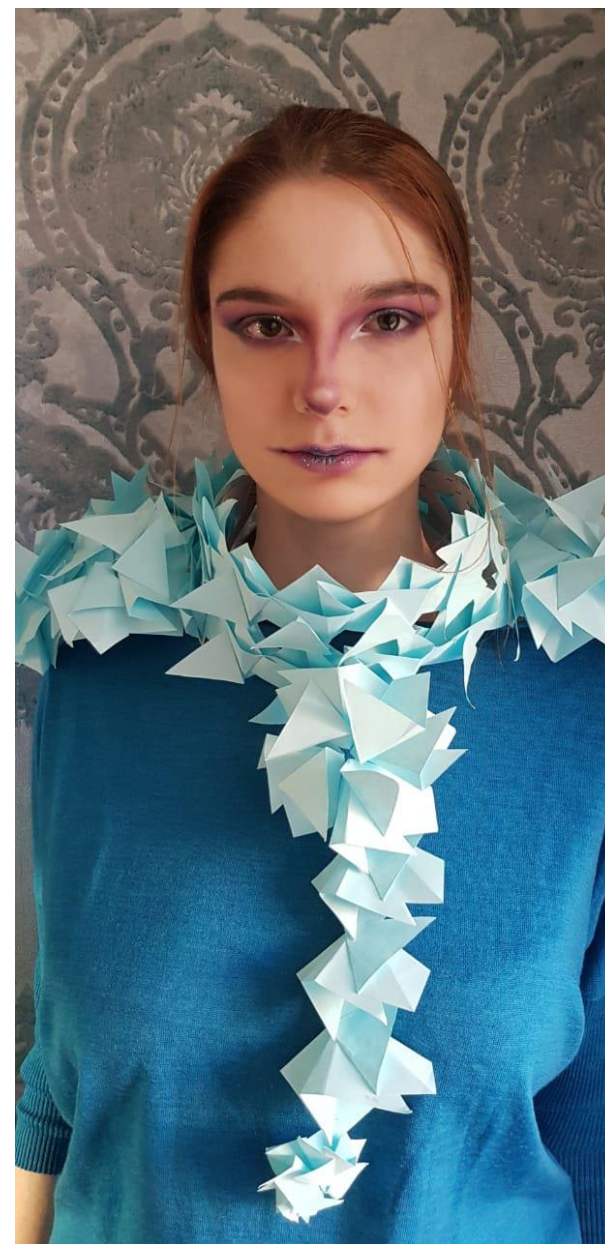
КОМБИНАТОРИКА

СОЗДАНИЕ ОБЪЕМНЫХ ФОРМ ИЗ ПЛОСКОГО ЛИСТА

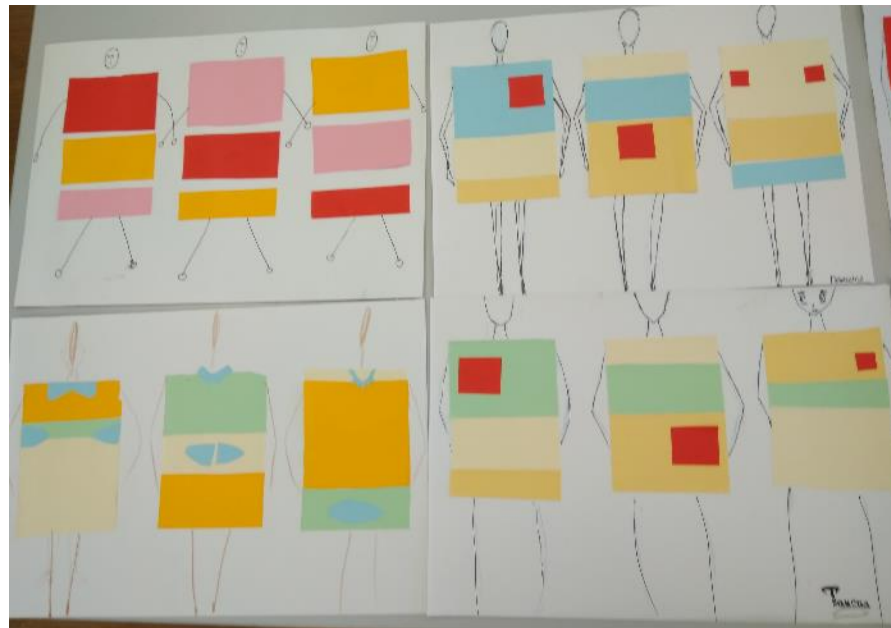
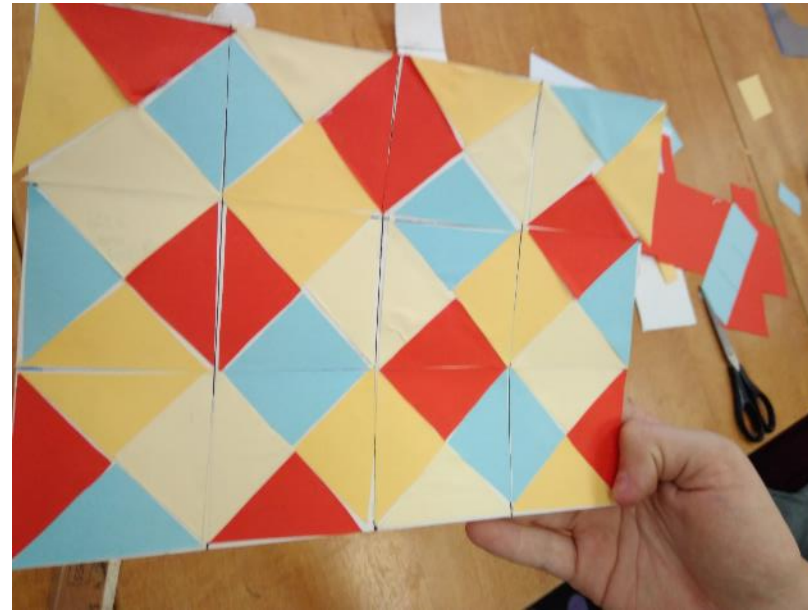
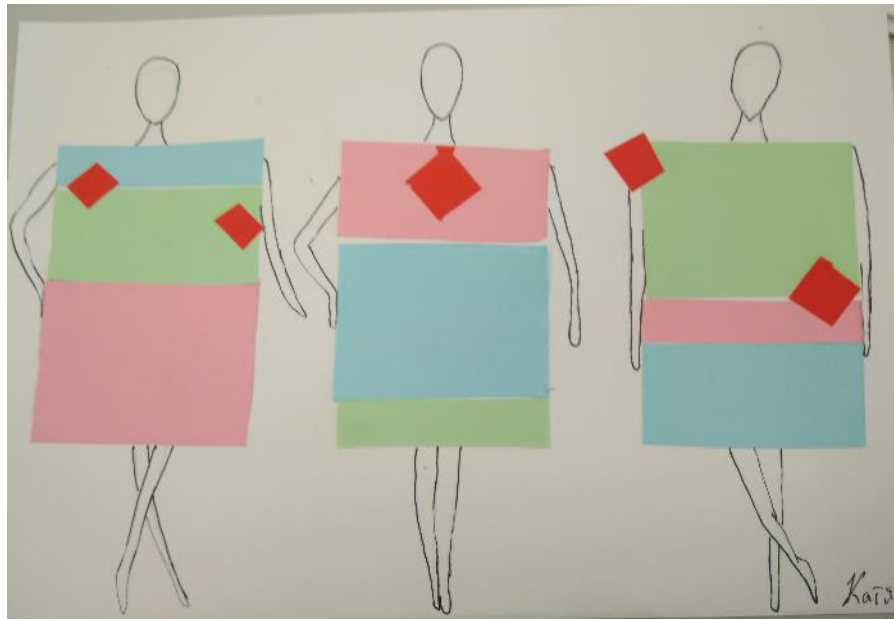
ДИЗАЙН ГОЛОВНЫХ УБОРОВ



Бумажные фантазии. Архитектоника.
Проектные модули для формообразования.

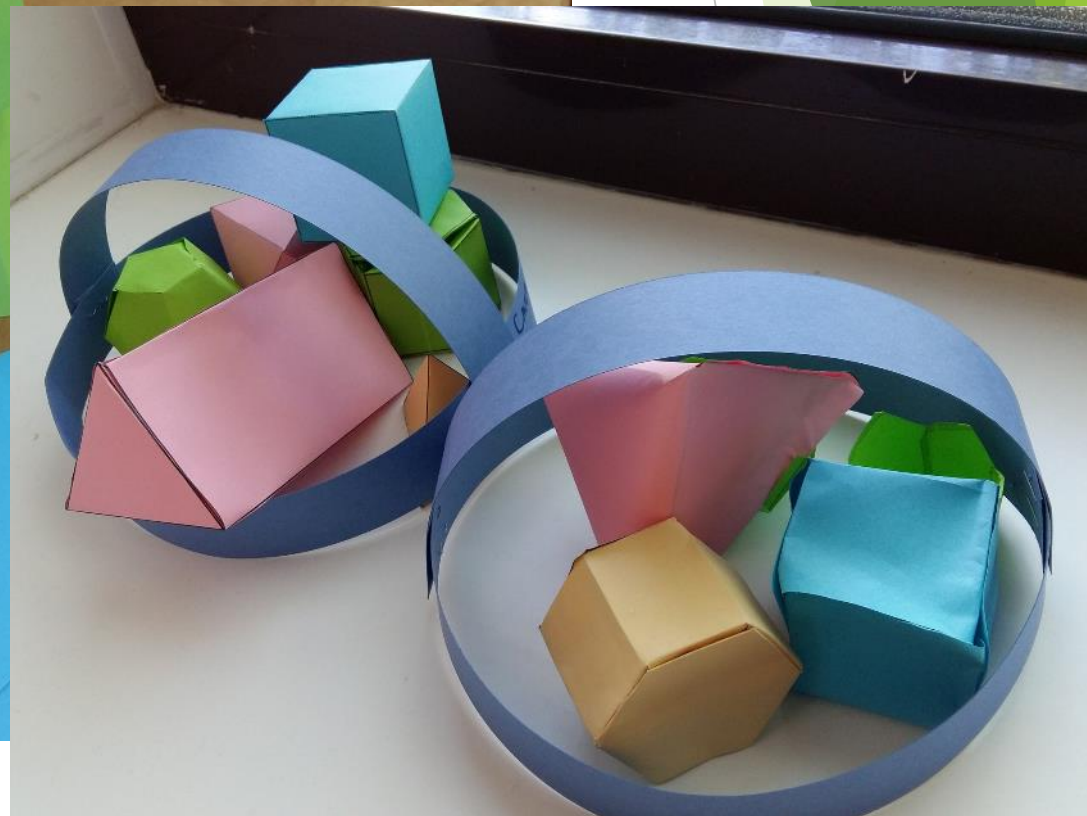


КОМБИНАТОРИКА

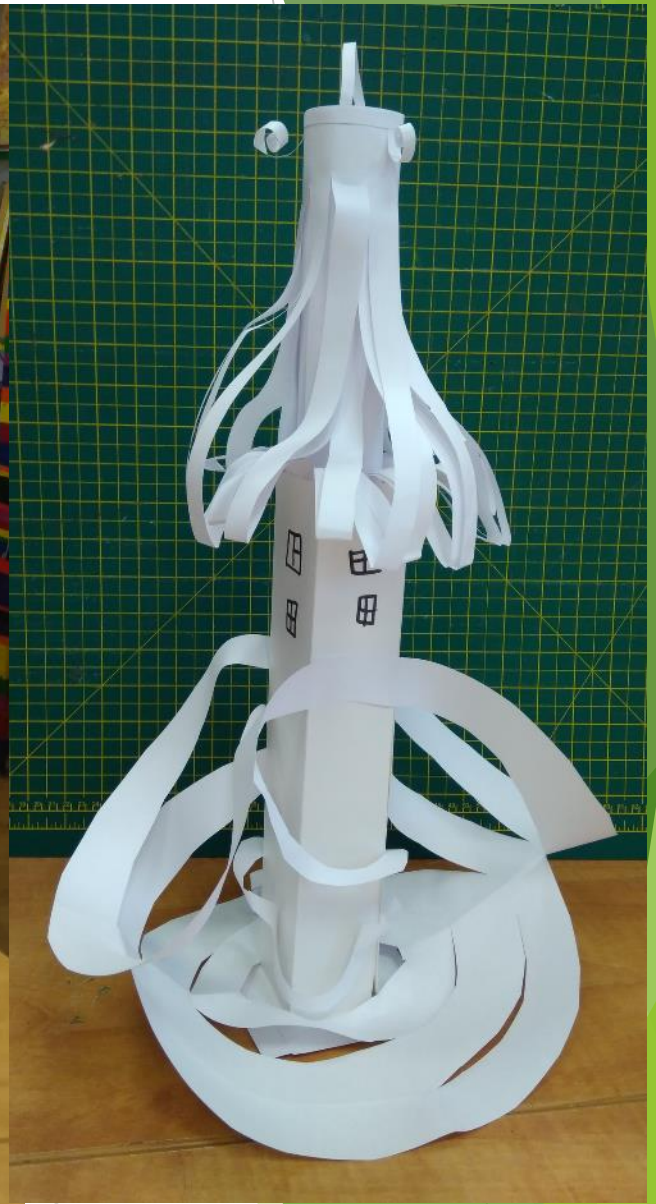




Конструирование и декор арт-объектов из простейших геометрических фигур. Развертка.





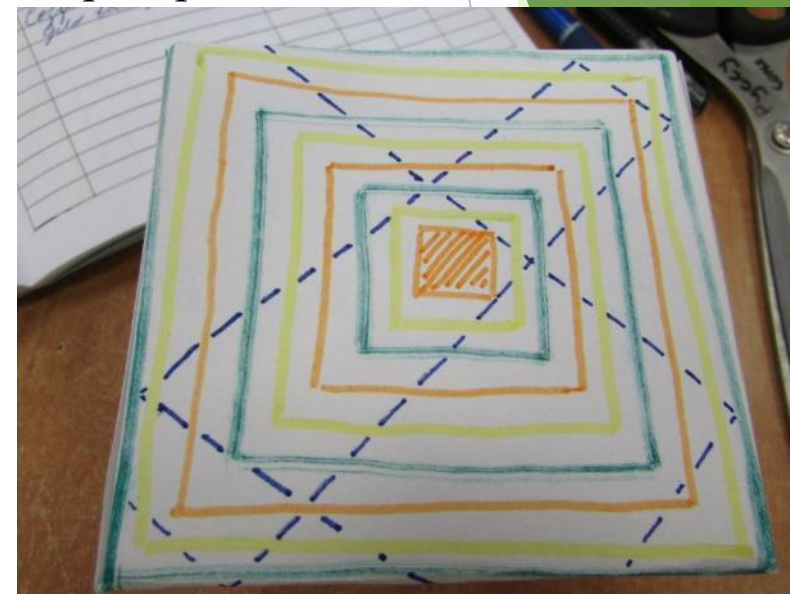


ДЕНЬ ПЯТЫЙ

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Проектно-художественный синтез дизайна с архитектурой, пластическими и изобразительными искусствами. Организация пространства.

Строим
Арт-квартал.
Архитектурная
инсталляция из
различных
материалов
(картон, пластик,
дерево и т.п.).
Командные и
индивидуальные
проекты.



Оформление выставки





Дизайн-защита выполненных работ. Получение Дипломов



Контактная информация

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА ВОРОПАЕВА

https://vk.com/tm_vasilisa

tm_vasilisa@mail.ru

8(595)5360000-доб.2002