

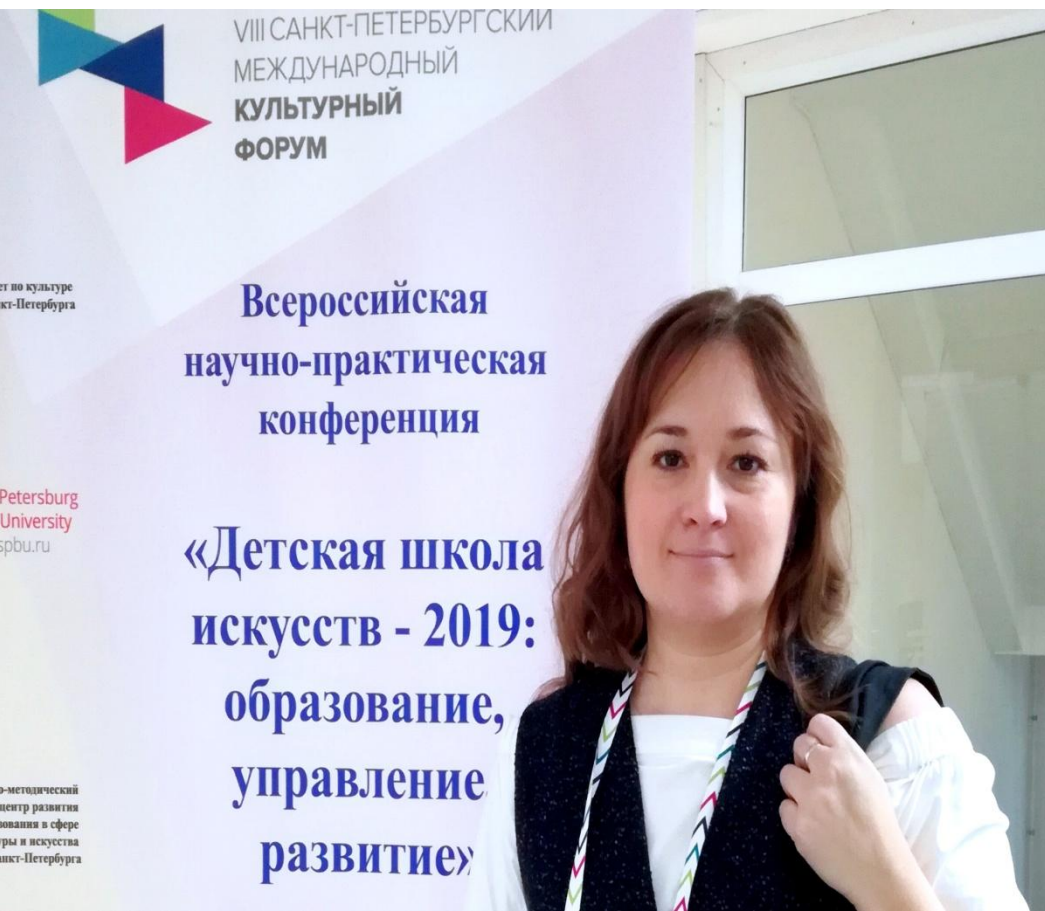
**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ**



**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ТРЕБОВАНИЙ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Александр Сергеевич Платонов, директор
МБУДО «ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова» города Брянска,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
Олеся Владимировна Пырикова, заместитель директора по
учебной и методической работе
МБУДО «ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова» города Брянска,
кандидат педагогических наук, преподаватель хоровых дисциплин
высшей квалификационной категории**

Профессиональное сообщество руководителей и педагогов ДШИ сегодня осмысливает перспективы развития и поиск решения актуальных задач, поставленных перед детской школой искусств в современном социуме.



Преимущества профессии

- творческая профессия
- музыкант свободен в выборе
- работу музыканта трудно назвать скучной и рутинной
- музыка очищает сознание человека
- талантливы



В настоящее время существенно меняются условия деятельности учреждений дополнительного образования – Детских школ искусств.

Новые законы, негативные вызовы времени, изменения в социальной жизни общества диктуют современной детской музыкальной школе и новые требования:



Документы, регламентирующие деятельность педагога

- ★ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- ★ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
– Приказ МОиН РФ от 17октября 2013 г. № 1155
- ★ Профессиональный стандарт педагога
– Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)»

Закон РФ «Об образовании»:

Под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).

1. Сегодня ДШИ должна являться современным социальным институтом: воспитывать подрастающее поколение, спасать современных детей от негативных тенденций нашего времени



2. Современные ДШИ создает условия для развития творческих и профессиональных интересов обучающихся в самых разных областях культуры и искусства.



3. Ценность ДШИ состоит в том, что они усиливают вариативную составляющую общего образования и помогают учащимся в профессиональном самоопределении:

- подготавливают учащихся к поступлению в ССУЗы и вузы;

- сохраняют традиции отечественной системы музыкального образования и дополнительного образования детей.



Введение федеральных государственных требований (ФГТ) в ДШИ связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дополнительного предпрофессионального образования с целью обеспечения предоставления права на доступное и качественное образование для каждого ребенка.

Федеральные государственные требования являются документом, устанавливающим общие требования и нормы, обязательные для всех детских музыкальных школ России. Данные нормы объединяют школы в систему, в которую входят малокомплектные (сельские) школы и крупные школы городов-мегаполисов.

С 01 сентября 2014 года ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова города Брянска приступила к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства по следующим специальностям:

- «Фортепиано»,**
- «Струнные инструменты»,**
- «Народные инструменты»,**
- «Хоровое пение».**

С 01 сентября 2021 года ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова города Брянска стала реализовывать предпрофессиональные программы в области музыкального искусства по специальностям «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальный фольклор».

Что было сделано в ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова города Брянска при введении ФГТ:

- коллегияльно проанализировали возможности школы в части реализации предпрофессиональных программ;**
- проанализировали на перспективу достаточность учебных помещений с учетом увеличения сроков обучения и введением новых обязательных предметов;**
- разработали образовательные программы трех видов: дополнительных предпрофессиональных («новых»), дополнительных общеразвивающих («новых») и дополнительных общеразвивающих (бывших художественно-эстетических).**

На основе ФГТ, примерных учебных планов и примерных графиков учебного процесса разработали программу развития нашего образовательного учреждения.

Для осуществления ФГТ необходимо было распределить приоритеты от количественного в пользу качественного отбора детей для начального предпрофессионального образования.

Мы разработали цикл мероприятий по привлечению детей к поступлению в нашу ДШИ.

Постарались обеспечить конкурс для того, чтобы выявить наиболее способных, мотивированных, готовых к освоению новых программ учащихся.

Усовершенствовали базу локальных документов школы: устав, порядок приема, положение о промежуточной и итоговой аттестации, правила внутреннего распорядка для обучающихся; разработали новые локальные акты.

Организационное обеспечение введения ФГТ

Кадровое обеспечение

Организационно-методическое обеспечение

Информационное обеспечение

Материально-техническое обеспечение

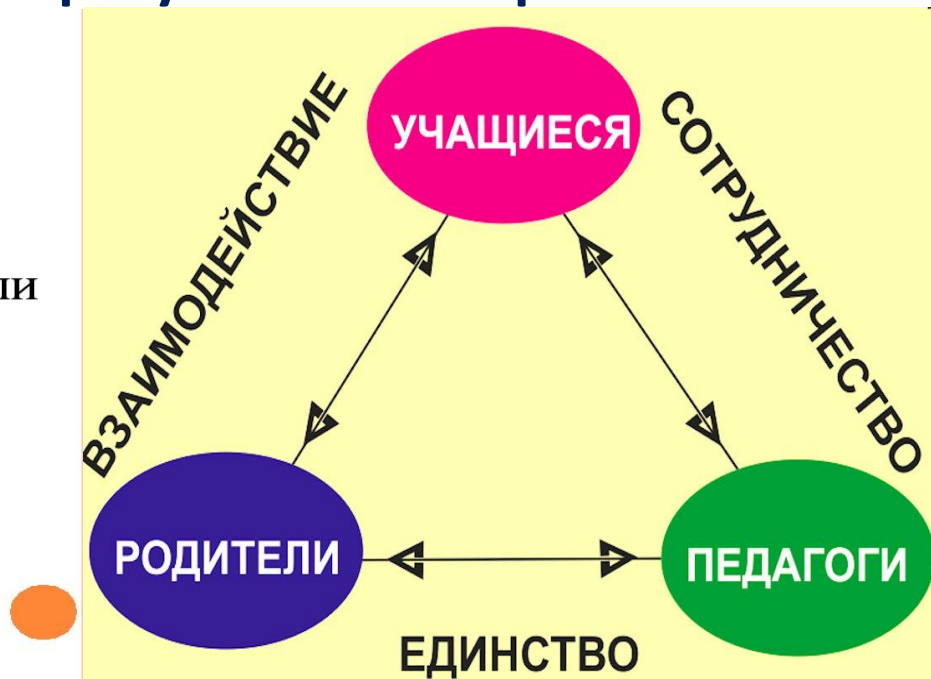
За время реализации ФГТ в нашей ДШИ можно выделить ряд проблем, для решения которых необходима консолидация сил педагогического коллектива, родителей, учащихся, деятелей культуры, искусства, ученых-педагогов, органов местной власти, учредителей.

При реализации ФГТ в ДШИ необходимо:

- чтобы каждый из участников образовательного процесса (администрация, преподаватель, ученик, родитель) осознал новый уровень ответственности за результат своей работы



«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».
В.Сухомлинский



Согласно ФГТ, концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного, образованного слушателя – это обязательная составляющая образовательного процесса.

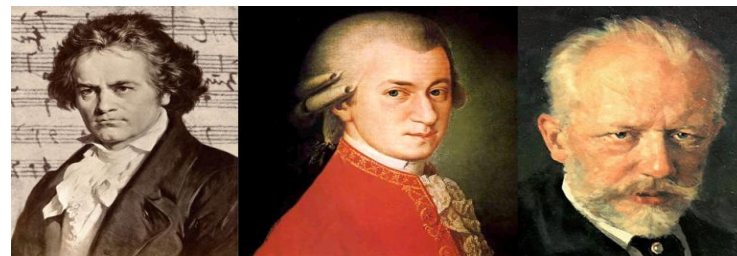
Перед каждым родителем стоит обязанность обеспечивать условия, регулярность самостоятельной работы своего ребенка.

Ученик обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома в соответствии с минимальными часами самостоятельной работы по каждому учебному предмету, прописанными в ФГТ. При этом задание домашнее должно вызывать интерес у учеников, оно не должно быть слишком объемным и трудным.

Сложный и разнонаправленный образовательный процесс современной ДШИ требует и соответствующего учебно-методического обеспечения.

Реализация дополнительных образовательных программ невозможна без учебно-методического обеспечения каждого учебного предмета, а именно:

- наличия учебников и учебных пособий, раздаточного материала, дидактических, информационных и справочных материалов, тематических учебных и методических пособий, специальной и методической литературы и т.п.



Поэтому одним из важных направлений организации образовательной деятельности как процесса преподавания и обучения в детской музыкальной школе является создание учебно-методического комплекса по учебному предмету.

Сегодня в ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова города Брянска ведется активная работа в этом направлении.

Требует особого решения и проблема материально-технического обеспечения учебного процесса. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства сопряжена с особым оснащением образовательного процесса, необходимостью его обеспечения специальным инструментарием и оборудованием.

СТРУКТУРА УМК

Предполагаемая структура УМК
включает в себя 4 компонента(раздела):





Культура

Национальный проект «Культура»

Обеспечение качественно нового уровня
развития инфраструктуры культуры

Создание условий для реализации
творческого потенциала нации

Цифровизация услуг и формирование
информационного пространства в сфере культуры



**Реконструкция здания ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова
города Брянска**

Процесс, через который предстоит пройти музыкальным школам сегодня, – труден, так как требует перестройки мировоззрения многих руководителей и преподавателей.

Подводя итоги, хочется сказать, что сегодня необходимо создавать условия, направленные на сохранение и развитие существующих в системе музыкального образования детей традиций, и внедрение педагогических и социокультурных инноваций для развития содержания музыкального образования детей.

Формирование социокультурной среды преследует две цели: обеспечение социокультурного взаимодействия личности и групп, а также удовлетворение их духовных потребностей.





Наши контакты:

**Александр Сергеевич Платонов,
директор МБУДО
«ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова» города Брянска,
аспирант Калужского государственного
университета им. К.Э. Циолковского,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин высшей квалификационной категории.**

Тел.: 8-910-709-71-15

E-mail: platonovaleksandr2016@yandex.ru



**Олеся Владимировна Пырикова,
заместитель директора по учебной и методической работе
МБУДО «ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова» города Брянска,
кандидат педагогических наук,
преподаватель хоровых дисциплин
высшей квалификационной категории.**

Тел.: 8-980-332-76-75

E-mail: pyrikovaov@mail.ru