



**Цикл летних краткосрочных
общеразвивающих программ
Центра «Лидер»
ГБПОУ «Воробьевы горы»**



«ЛЕТНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

**Козьмина Инесса Анатольевна,
педагог дополнительного образования**

**Романов Вадим Вадимович,
педагог дополнительного образования**

1-21 июня
в Центре «Лидер»
Пн-пт 10.00 - 14.00

ЛЕТНЯЯ КАРУСЕЛЬ

Основы шахматной игры
 Дизайн и декор
 Волшебные краски
 Основы анимационной техники
 STOP-MOTION
 Фольклорная азбука

**Спешите зарегистрироваться!
Участие бесплатное!**

Для участия необходимо зарегистрироваться
на все пять программ
на портале госуслуг Москвы mos.ru

Консультации по записи
Вы можете получить в Центре «Лидер»
в каб.18 или по тел. 8(499)120-72-96
пн-пт 11.00-18.30

Волшебные краски
 Познакомимся с основами изобразительного искусства и различными художественными техниками, разовьем интерес к изобразительному искусству, художественный вкус и любовь к прекрасному!

Основы шахматной игры
 Познакомимся с основными понятиями, правилами и принципами шахматной игры, научимся проявлять творческую инициативу, фантазию, предвидеть результат, логически мыслить

Фольклорная азбука
 Узнаем о народных обычаях, научимся петь в народно-вокальной технике, освоим народные танцевальные движения (кадриль, хоровод) научимся совмещать танец и пение

Дизайн и декор
 Познакомимся с современными технологиями и материалами декоративно-прикладного творчества, научимся работать в техниках «Оригами», «Бумажная пластика», «Шерстяная акварель» «Бисероплетение»

Основы анимационной техники STOP-MOTION
 На примере простой анимационной техники реализуем свою авторскую мультипликационную идею, самостоятельно создавая и режиссируя свою видеоработу.

Подготовка и организация

- ✓ **Разработка и утверждение общеразвивающих программ**
- ✓ **Размещение программ на портале госуслуг г. Москвы mos.ru**
- ✓ **Составление расписания занятий и режима работы педагогов**
- ✓ **Разработка интерактивных образовательно-досуговых воспитательных мероприятий**
- ✓ **Организация рекламной кампании**
- ✓ **Комплектование групп**

Расписание занятий



	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
Понедельник	«Волшебные краски» «Фольклорная азбука» «Декор и дизайн» «Современные танцы»	«Фольклорная азбука» «Волшебные краски» «Современные танцы» «Декор и дизайн»	«Декор и дизайн» «Современные танцы» «Волшебные краски» «Фольклорная азбука»	«Современные танцы» «Декор и дизайн» «Фольклорная азбука» «Волшебные краски»
Вторник	«Волшебные краски» «Декор и дизайн» «Современные танцы» STOP MOTION	«Декор и дизайн» «Волшебные краски» STOP MOTION «Современные танцы»	«Современные танцы» STOP MOTION «Волшебные краски» «Декор и дизайн»	STOP MOTION «Современные танцы» «Декор и дизайн» «Волшебные краски»
Среда	«Волшебные краски» «Фольклорная азбука» «Современные танцы» STOP MOTION	«Фольклорная азбука» «Волшебные краски» STOP MOTION «Современные танцы»	«Современные танцы» STOP MOTION «Волшебные краски» «Фольклорная азбука»	STOP MOTION «Современные танцы» «Фольклорная азбука» «Волшебные краски»
Четверг	«Фольклорная азбука» «Декор и дизайн» «Современные танцы» STOP MOTION	«Декор и дизайн» «Фольклорная азбука» STOP MOTION «Современные танцы»	«Современные танцы» STOP MOTION «Фольклорная азбука» «Декор и дизайн»	STOP MOTION «Современные танцы» «Декор и дизайн» «Фольклорная азбука»
Пятница	«Волшебные краски» «Фольклорная азбука» «Декор и дизайн» STOP MOTION	«Фольклорная азбука» «Волшебные краски» STOP MOTION «Декор и дизайн»	«Декор и дизайн» STOP MOTION «Волшебные краски» «Фольклорная азбука»	STOP MOTION «Декор и дизайн» «Фольклорная азбука» «Волшебные краски»

Игровые перемены



Интерактивные образовательно-досуговые воспитательные мероприятия

(в дополнение к летним краткосрочным программам)



- ✓ **Танцевальный флешмоб, посвященный
Международному дню защиты детей**
- ✓ **Фестиваль детского рисунка на асфальте**
- ✓ **Интерактивная игровая программа «Игры нашего двора»**
- ✓ **Литературно-музыкальная гостиная «Там, на неведомых дорожках...»,
посвященная А.С. Пушкину**
- ✓ **Праздник-викторина, посвященный Дню России**
- ✓ **Познавательно-обучающая интерактивная игровая программа
«Правила дорожного движения»**
- ✓ **Большой итоговый спортивно-танцевальный праздник
«Ура, каникулы!»**

Интерактивные образовательно-досуговые воспитательные мероприятия



**Литературно-музыкальная
гостиная
«Там, на неведомых дорожках...»,
посвященная А.С. Пушкину**

Интерактивные игровые программы



**Большой итоговый
спортивно-танцевальный
праздник
«Ура, каникулы!»**



Интерактивные игровые программы



Интерактивная игровая программа «Игры нашего двора»



Коллективные проекты

«Наш район Черемушки»



Коллективные проекты

«Наш район Черемушки»



Дополнительные общеразвивающие программы

✦ «Волшебные краски»

✦ «Декор и дизайн»

✦ «Основы анимационной техники **STOP MOTION**»

✦ «Основы шахматной игры»

✦ «Фольклорная азбука»

Оформление программ



- ✦ **Направленность (техническая, художественная, физкультурно- спортивная)**
- ✦ **Возраст обучающихся: 6-15 лет**
- ✦ **Срок реализации программы: 12 дней**
- ✦ **Количество часов: 12 часов**

Общеразвивающие программы

«Волшебные краски»

(Изобразительное искусство)

- ✦ Развиваем интерес к изобразительному искусству, художественный вкус и любовь к прекрасному.
- ✦ Знакомимся с основами изобразительного искусства и различными художественными техниками.



Общеразвивающие программы

«Волшебные краски»

(Изобразительное искусство)



Общеразвивающие программы «Декор и дизайн» (Декоративное творчество)

**Знакомимся с современными технологиями
и материалами декоративного творчества.**

Учимся работать в различных техниках декора:

- ✦ «Оригами»
- ✦ «Бумажная пластика»
- ✦ «Шерстяная акварель»
- ✦ «Бисероплетение»



Общеразвивающие программы «Декор и дизайн» (Декоративное творчество)



Общеразвивающие программы «Декор и дизайн» (Декоративное творчество)

Коллективные работы



Общеразвивающие программы

«Современные танцы»

Изучаем основные движения современных танцев,
развиваем чувство ритма.



Общеразвивающие программы

«Основы шахматной игры»

- ✦ Знакомимся с основными понятиями шахматной игры.
- ✦ Учимся логически мыслить, предвидеть результат, проявлять творческую инициативу.



Общеразвивающие программы

«Основы шахматной игры»



Общеразвивающие программы

«Фольклорная азбука»

- ✦ Учимся петь в народной вокальной технике.
- ✦ Осваиваем движения народных танцев (хоровод, кадрили).
- ✦ Знакомимся с народными обычаями и играми.



Общеразвивающие программы «Фольклорная азбука»

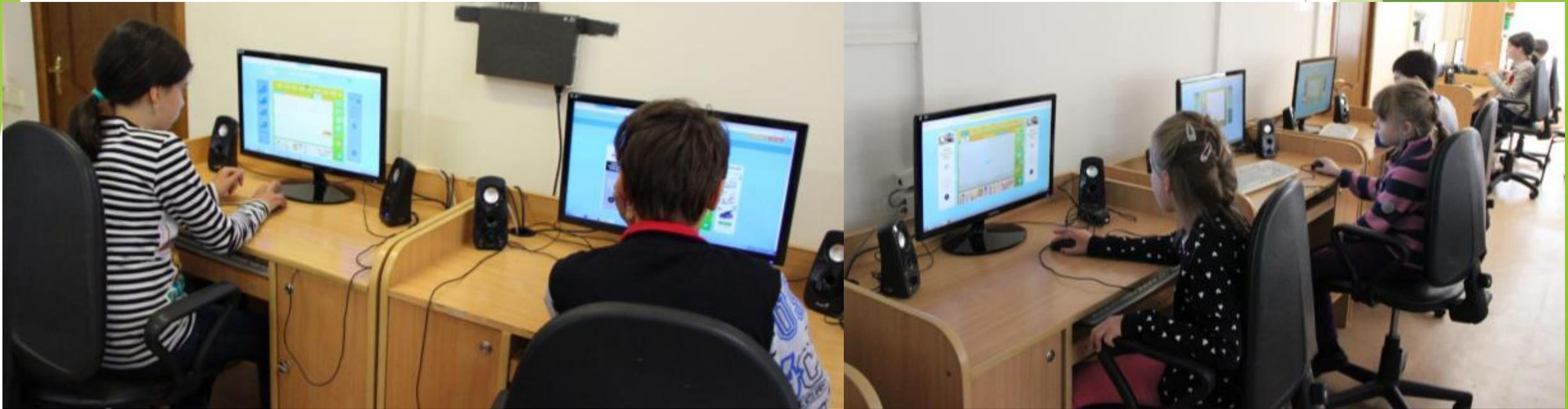


Общеразвивающие программы

«Основы анимационной техники STOP MOTION»



- ✦ На примере простой анимационной техники реализуем свою авторскую мультипликационную идею.
- ✦ Самостоятельно создаем и режиссируем работу.



Общеразвивающие программы

«Основы анимационной техники STOP MOTION»

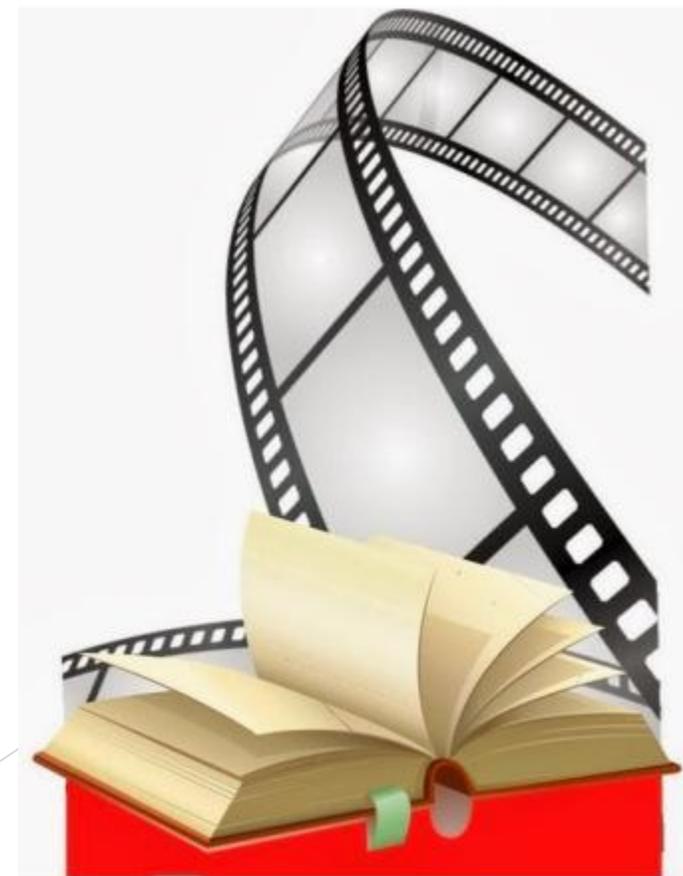


Буквально stop-motion переводится как «стоп-движение».

- ✦ **Создание видеороликов из отдельных фотоснимков с ручным перемещением объекта (покадровая анимация).**
- ✦ **Благодаря монтажу создается эффект движения объекта.**
- ✦ **Из множества статичных фотографий получается чудо — видеоролик с движущимися объектами.**

Буктрейлер

- ✦ **Буктрейлер – это короткий рекламный видеоролик по мотивам книги.**
- ✦ **Цель буктрейлера – побудить зрителя к прочтению книги.**
- ✦ **Основная задача буктрейлера – красиво и интересно рассказать о книге, не раскрывая все ключевые моменты произведения.**



Буктрейлер

Этапы создания:

- 1. Выбор литературного произведения.**
- 2. Подбор фрагментов для будущего видеоклипа.**
- 3. Подбор музыкального сопровождения.**
- 4. Работа в программах по монтажу видео, компоновка иллюстраций и видео, подбор переходов между слайдами и видеофрагментами, наложение звука.**
- 5. Презентация готовой работы (демонстрация и обсуждение на итоговом занятии, размещение для трансляции на входной группе Центра «Лидер», на сайте и страничке Facebook).**

Буктрейлер Александра К. (11 лет)
к трилогии Дж.Р. Толкиена
«Властелин колец»



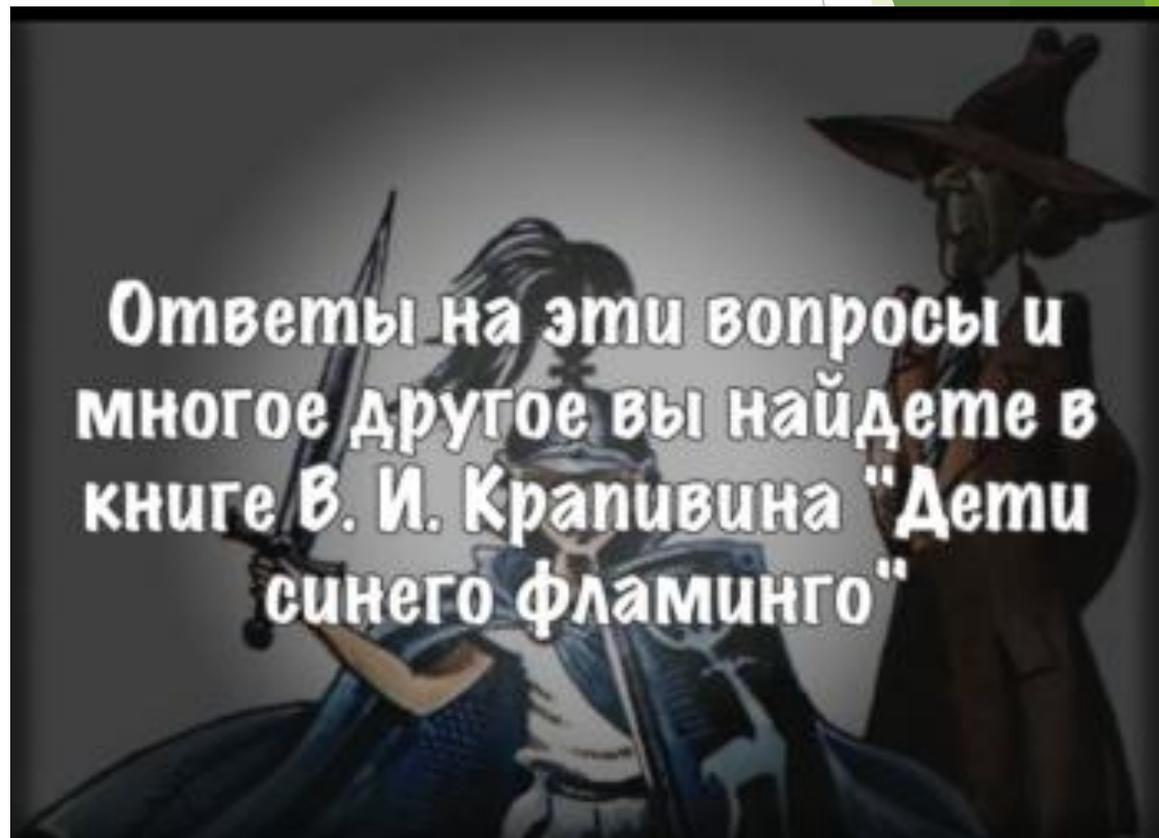
Буктрейлер Максима Ш.(13 лет) к роману Джека Лондона «Мартин Иден»

«Мартин Иден». Джек Лондон

«Так размышляя, Мартин и решил, что невелика цена его славе. Ведь его книги раскупали и осыпали его золотом буржуа, а по тому немногому, что знал он о буржуа, ему не ясно было, как они могли оценить по достоинству или хотя бы понять то, что он пишет. Подлинная красота и сила его книг ничего не значили для сотен тысяч, которые раскупали и шумно восхваляли автора. Все вдруг помешались на нем, на дерзком смельчаке, который штурмом взял Парнас, пока боги вздремнули. Сотни тысяч читают его и шумно восхваляют, в своем дремучем невежестве ничего, не смысля в его книгах, как, ничего не смысля, подняли шум вокруг «Эфемериды» Бриссендена и разорвали ее в клочья... Эта волчья стая ластится: к нему, а могла вы впиться в него клыками. Ластиться или впиться клыками – это дело случая, одно ясно и несомненно: «Эфемерида» несравнимо выше всего, что написал он, Мартин. Несравнимо выше всего, на что он способен. Такая поэма рождается однажды в несколько столетий, а значит, восхищению толпы грош цена, ведь та же самая толпа вываляла в грязи «Эфемериду». Мартин глубоко, удовлетворенно вздохнул. Хорошо, что последняя рукопись продана и скоро со всем этим будет покончено.»



Буктрейлер Елисея М.(13 лет).
В. Крапивин.
«Дети синего фламинго»



Буктрейлер Дарьи С.(10 лет)
к книге Дж. Роулинг
«Гарри Поттер и Кубок Огня»





Контакты

Телефон: 8 (499) 120-72-96

Эл.почта: t.samarina@mailvg.ru

Сайт



Facebook



Будем рады сотрудничеству!