

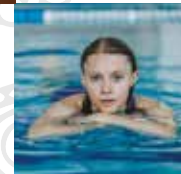


Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года





Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Контент-редактор – Афанасьева И.А.

Литературный редактор, корректор – Русанова Н.Л.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Буйлова Л.Н., старший методист Службы организационно-методического сопровождения дополнительного образования ГБОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Голованов В.П., заведующий лабораторией детства некоммерческого партнерства Центра развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации, почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор;

Каргина З.А., старший методист Службы организационно-методического сопровождения дополнительного образования ГБОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБОУ «Воробьевы горы»;

Павлов А.В., руководитель Федерального ресурсного центра социально-гуманитарной направленности ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», кандидат педагогических наук;

Попова И.Н., ведущий научный сотрудник Центра изучения приоритетных направлений развития образования ФИРО РАНХиГС, кандидат педагогических наук, доцент.

Контактные данные:

Россия, г. Москва, ул. Косыгина, д. 17

E-mail: prodod@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

В текстах статей излагается позиция автора. Использование терминологии и ее написание в тексте приводится в авторском изложении. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

СОДЕРЖАНИЕ

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ЗАДАЧА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Художественное слово как средство формирования духовно-нравственных ориентиров детей и подростков. Г.Л. Арчибасова	5
Реконструкция русских традиционных деревянных резных изделий – содержательный компонент дополнительной общеразвивающей программы. М.Ю. Ракитин	11
Как найти путь к сердцам детей (педагогические размышления о гайдаровских ориентирах в воспитании подрастающего поколения). Н.М. Куракина, Е.М. Молчанова	18
Традиционные духовно-нравственные ценности как основа воспитания подрастающего поколения. Г.В. Пехота, Н.Н. Мальгина	29

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОД

Организация образовательной среды, обеспечивающей оздоровительную направленность процесса развития обучающихся дошкольного возраста. А.Ю. Артемьева, В.В. Касимова	35
Спортивно-прикладное плавание (из опыта работы клуба). М.В. Панкина	42
От авторской программы к авторскому учебному пособию. Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный английский» в детском музыкальном театре «Домисолька». Е.А. Говорова	49
Мини-музей как эффективная форма взаимодействия с родителями обучающихся учреждения дополнительного образования. Т.Г. Решетникова	65
Мастер-класс как форма взаимодействия с семьей в условиях дополнительного образования детей. Э.Д. Рафикова	71

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЕМЬИ

- Успешное взаимодействие образовательной организации с семьей как стратегия повышения эффективности качества образования. **З.Р. Шапаренко** 79
- Предпосылки формирования правового сознания у детей старшего дошкольного возраста: влияние семьи и социума. **А.А. Буслаева** 86
- Роль семьи в выборе профессии ребенком подросткового и старшего школьного возраста. **Т.Е. Черкасова** 92

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

- Повышение педагогической культуры родителей – инвестиция в будущее детей (короткие «заметки на полях» педагогической практики). **А.В. Терзи, А.Н. Жемойко, Н.А. Семенчук** 97
- Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. **А.В. Лактионова, А.В. Терзи** 102

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ, СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ

- Роль семьи в профориентации ребенка среднего школьного возраста при участии в чемпионате «Мастерята» семейной категории. **А.А. Салахетдинова** 113
- Родители – полноценные участники процесса дополнительного образования детей. **И.И. Зинькина** 118
- Вовлечение родителей в дополнительное образование детей дошкольного возраста: несколько педагогических тезисов. **А.В. Терзи** 124

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК ЗАДАЧА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



Разработано Freepik.com

ARTISTIC WORD AS A MEANS
OF FORMING SPIRITUAL AND MORAL GUIDELINES
FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS



Г.Л. Арчибасова,

педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Воробьевы горы»,
г. Москва
E-mail: archibasovagalina@yandex.ru

G.L. Archibasova,

teacher of additional education,
SBVEI "Vorobyovy Gory",
Moscow
E-mail: archibasovagalina@yandex.ru

В статье представлен авторский опыт формирования духовно-нравственных ориентиров учащихся посредством художественного слова. Подчеркивается значимость классической литературы, народного творчества в воспитании доброты, сострадания, гражданственности и патриотизма. Автор делится методикой организации работы в рамках литературного объединения, описывает подходы к выбору репертуара и проведения мероприятий, направленных на развитие личности обучающихся и их эстетического восприятия, уделяет внимание взаимодействию с семьей.

The article presents the author's experience in the formation of spiritual and moral guidelines of students through the artistic word. It emphasizes the importance of classical literature and folk art in the education of kindness, compassion, citizenship, and patriotism. The author shares the method of organizing work within the literary association, describes approaches to the selection of repertoire and activities aimed at the development of students' personality and their aesthetic perception, pays attention to the interaction with the family.

Ключевые слова: духовность, нравственность, педагог дополнительного образования, художественное слово, воспитание, дополнительное образование, литературное объединение.

Keywords: spirituality, morality, teacher of additional education, art word, education, additional education, literary association.

Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере.

Д.С. Лихачев

Школьное детство – важнейший этап человеческой жизни. Именно в этот период закладываются духовно-нравственные основы личности, формируются базовые умения, усваиваются нормы поведения, устанавливаются ценности [4]. По мнению многих психологов, ведущая роль в воспитании духовности личности принадлежит ценностным ориентирам. Формирование духовно-нравственных ориентиров – многогранный, сложный про-

цесс, который длится всю жизнь человека, но его основы закладываются в детстве [2].

Духовно-нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени. Когда материальные ценности преобладают над духовными, мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессии по отношению друг другу. Поэтому особая роль в формировании духовно-нравственных ориентиров сегодня принадлежит



педагогу. Каждый педагог мечтает вырастить хороших детей! И у большинства это получается, хотя каждый воспитывает их по-своему. Как показывает опыт, одним из эффективных средств нравственного воспитания обучающихся являются литературные объединения: в развитии моральных качеств личности, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру особенное значение имеют литературные произведения. Ресурсом этического воздействия литературы на детей и подростков является богатство идей и значений образов, более глубинное проникновение в действительность, более широкая связь с духовными и социальными проблемами времени [1].

Одно из литературных объединений – студия «Художественное слово» (далее – Студия) – создано более девяти лет назад в Центре искусств «Моцарт» ГБОУ «Воробьевы горы» (Московский дворец пионеров). Здесь дети учатся риторике, ораторскому искусству и художественному чтению литературных произведений, поэтому очень важно выбрать исполнительский репертуар с учетом высокой художественности и воспитательного характера каждого произведения. Ведь хорошо подобранный репертуар не только повышает исполнительское мастерство и культуру слова обучающихся, но и способствует их духовно-нравственному развитию.

Наиболее сильное влияние на формирование духовно-нравственных ценностей оказывает литературная классика. Читая классические произведения, обучающиеся размышляют на самые важные темы морали, чести, совести, служения Отечеству. Именно поэтому в ре-

пертуаре Студии появились концертные программы, посвященные юбилеям русских и советских поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, С.А. Есенина, С.В. Михалкова и других. Со сцены звучат стихи, отрывки из сказок, поэм и прозаических произведений.

Патриотическое воспитание в сегодняшних реалиях приобретает особую актуальность и значимость. Современная действительность требует пересмотра идеалов, переоценки ценностей. Развитие страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своим родным, к своему народу, к своей Родине, чувство ответственности перед будущим [4]. Ответом на вызовы времени стали концертные программы, посвященные величию России и столицы нашей Родины – Москвы, Победе в Великой Отечественной войне. Для обучающихся это стало не только замечательной возможностью продемонстрировать свои творческие способности, но и ощутить причастность к историческим событиям страны. Для прочтения были отобраны самые серьезные и патриотические стихотворения, что способствовало формированию у обучающихся активной гражданской позиции, ощущению себя гражданами Великой страны.

Очень много поэтических концертных программ Студии посвящено пейзажной лирике. Ежегодно проходят концерты «Времена Года», составленные из произведений классиков. Подготовка программ по этой теме создает условия для целостного и глубокого эстетического восприятия обучающимися пейзажной лирики, формирования у них любви к родной природе и к высокому поэтическому слову, воспевающему ее красоту.

Г.Л. Арчибасова



Для формирования личности ребенка младшего школьного возраста особое значение имеет народная художественная культура, которая является средоточием этничности, отражением национального самосознания, национальных традиций, особенностей мировосприятия и поведенческой составляющей русского народа. Выступая в качестве педагогического средства, она способствует усвоению обучающимися нравственно-эстетических ценностей, которые составляют мировоззренческую основу личности. Посредством освоения народной художественной культуры младшие школьники учатся хранить национальные традиции, обычаи и обряды, уважать культуру своих предков, их мудрость.

Особое значение для развития личности, формирования толерантного отношения к другим культурам и способности идентифицировать себя с многонациональной Россией имеет в этом возрасте устное народное творчество (сказки, сказания, былины, легенды) [6]. Сказка, в которой передается мировосприятие того или иного народа, запечатлено национальное самосознание, является образно-символическим отражением народной художественной культуры, ее национальных, этнических особенностей. С помощью народных сказок обучающиеся получают представление о жизненных ценностях различных народов. Сказка развивает творчество ребенка, стимулирует его к деятельности, одной из первых знакомит с принципами морали. Велико значение сказок и в эмоциональном развитии ребенка. В силу своих возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в чувстве защищенности и безопасности,

которое отражается в содержании сказок, несущих жизнеутверждающие идеи, где добро всегда побеждает зло, где даже в самой трудной ситуации все заканчивается хорошо. В процессе становления личности ребенка народная сказка выступает в качестве мощного средства духовно-нравственного воспитания [7]. Сказочный репертуар для исполнения обучающимися Студии младшего школьного возраста ориентирован на формирование у них непреходящих общечеловеческих духовных ценностей – добра, красоты, любви. «Мы разные, но мы вместе, мы похожи» – девиз в воспитании духовности посредством сказки.

Приоритет, в течение многих лет отдававшийся воспитанию качеств личности, диктуемых прагматичным временем, не замедлил дать свои всходы. В последние годы наблюдается дефицит (либо полное отсутствие) таких качеств личности, как доброта, доброжелательность, сопереживание, сострадание. Неслучайно все отчетливее проявляет себя тенденция повышения внимания к издержкам воспитания и к необходимости его существенной корректировки в сторону высших человеческих качеств. В обществе все чаще стал подниматься вопрос о необходимости извлечения из запасников старых и о выпуске новых фильмов, учащих детей добру, чаще стали вспоминать добрые стихи и песни для детей, да и сами слова «доброта», «добрый», «доброжелательность» стали звучать чаще, ведь проблема воспитания новых поколений добросердечных и сострадательных граждан нашей страны заслуживает того, чтобы обратиться на нее внимание.



Воспитание доброты вряд ли можно свести к отдельным педагогическим процессам: воспитание души должно пронизывать собой весь образовательный процесс. Особое место в воспитании добрых чувств к людям занимает личность педагога [8]. Может ли дойти до ребенка доброе слово недоброго педагога? Конечно, нет. В каждом слове педагога должны содержаться доброжелательные нотки, доброе начало должно пронизывать всю область воспитания, доброе отношение к детям должно стать одним из важнейших критериев педагогической целесообразности при выборе мер воздействия на обучающихся. Гуманистическое направление в воспитании требует от педагога чрезвычайной осторожности, гибкости, умения проектировать конечный результат и подходить к оценке результата педагогического воздействия с позиции нравственных критериев.

Воспитанию доброго отношения к людям может служить целый ряд литературных произведений. Среди них: А.Л. Барто «Всё на всех», С.Я. Маршак «Последний сонет», И. Северянин «Поэза сострадания», С.А. Есенин «Шел Господь пытаться людей в любви...», А.Д. Деметьев «Мир держится на добрых людях», «Никогда ни о чем не жалейте», Ю.В. Друнина «Доброта», Е.А. Евтушенко «Просека» и другие.

Духовно-нравственное воспитание ребенка происходит в тесном взаимодействии педаго-

га с семьей. В индивидуальных беседах с родителями обучающихся Студии поднимаются вопросы о важности семейного чтения, рекомендуются произведения для чтения вслух. Ведь именно семья помогает воспитывать в ребенке интерес к чтению. Вместе с родителями обсуждается сценический образ обучающегося: внешний вид чтеца литературных произведений очень важен – он задает тон исполнения и настрой исполнителя.

Обобщение многолетнего опыта работы студии «Художественное слово» позволяет констатировать, что главным в работе педагога дополнительного образования является:

- создание в детском коллективе атмосферы радости;
- обучение детей умению замечать все доброе и светлое в жизни;
- формирование у них умения понимать окружающих, сочувствовать им;
- стимулирование у обучающихся стремления поддерживать культурные традиции нашей Родины;
- воспитание у обучающихся потребности приумножать свет, тепло и радость в своей душе и в мире.

Время показало: как бы ни сложилась судьба выпускников Студии в дальнейшем, они всегда имеют ту нравственную и духовную опору, которая помогает им активно жить, а не проживать свою жизнь.



Список источников:

1. Бочкова Н.Н., Григорьева И.А. Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта // Молодой ученый. 2017. № 34. С. 4–7.
2. Илюхина Т.Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе // Молодой ученый. 2017. № 38. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/172/45696/> (дата обращения: 03.12.2024).
3. Мантрова М.С. К вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников // Карельский научный журнал. 2020. Т. 9. № 3. С. 51–54.
4. Моисеенко М.В. Роль истории в формировании патриотизма и духовности у современной российской молодежи: социальное развитие и духовно-нравственный мир современной личности: Сборник статей. М.: Изд-во «Планета», 2022. С. 107–110.
5. Приобщение школьников к традиционным российским ценностям средствами внеурочной деятельности: Аналитический отчет по результатам мониторинга / под ред. О.В. Гукаленко, А.Г. Бермус, И.В. Вагнер [и др.]. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 94 с.
6. Толкачева Ю.Р., Попова Т.И. К проблеме духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3. С. 10–17.
7. Фоменко Н.В. Значение русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников // Педагогическое образование: традиции и инновации. 2021. № 1. С. 81–89.

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК ЗАДАЧА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕКОНСТРУКЦИЯ РУССКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДЕРЕВЯННЫХ РЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ



Разработано prostooleh / Freepik.com

RECONSTRUCTION OF RUSSIAN
TRADITIONAL WOODEN CARVINGS –
CONTENT COMPONENT OF THE ADDITIONAL
GENERAL-DEVELOPMENTAL PROGRAM



М.Ю. Ракитин,

педагог дополнительного образования,
Центр художественного образования
Государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Воробьевы горы»,
г. Москва

M.Yu. Rakitin,

teacher of additional education,
Center of Art Education,
State budgetary general education
institution “Vorobyovy Gory”,
Moscow

Статья посвящена вопросам использования реконструкции русских традиционных деревянных резных изделий в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ. Анализируется педагогическая значимость занятий реконструкцией, в том числе при выполнении обучающимися проектных и исследовательских работ. Материал может быть использован педагогами, реализующими дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, а также при проведении познавательно-развивающих занятий с изучением регионального компонента.

The article is devoted to the use of reconstruction of Russian traditional wooden carvings in the process of implementation of additional general development programs. The article analyzes the pedagogical significance of reconstruction classes, including the implementation of project and research works by students. The material can be used by teachers who implement additional general developmental programs of artistic orientation, as well as when conducting cognitive-developmental classes with the study of the regional component.

Ключевые слова: резьба по дереву, этнография, археология, дополнительное образование, реконструкция, проектная деятельность.

Keywords: woodcarving, ethnography, archeology, additional education, reconstruction, project activities.

Резьба по дереву – одно из древнейших ремесел человечества. Она широко использовалась в океаническом искусстве, африканской скульптуре, тотемных работах североамериканских индейцев. Орнаменты по дереву вырезали в Древнем Китае, Японии, Индии, Персии, на Дальнем Востоке. Персидские, сирийские, египетские и испанские резчики по дереву славятся своим мастерством по всему миру. В эпоху Средневековья и Нового времени в Европе сотни художников и ремесленников занимались скульптурой и изготовлением статуй и алтарей из дерева. И у каждого народа мира резные изделия имеют характерные отличительные черты.

В данной статье реконструкция будет рассматриваться на примере традиционных русских резных деревянных изделий (согласно профилю педагогической деятельности автора).

Прежде всего, определим аргументы, обосновывающие важность занятий реконструкцией резных деревянных изделий. Специалистами и педагогами много говорится о важности сохранения традиционной культуры и о важности приобщения к ней подрастающего поколения, но суть этих «общих слов» не раскрывается, и их смысл остается непонятным.

Вопросы реконструкции изделий по этнографическим и археологическим источникам



представляют огромный интерес для обучающихся разных возрастов, ведь процесс ремесленного воссоздания различных предметов содержит в себе техническую и научную составляющие. Постараемся, опираясь на опыт работы автора статьи, максимально разносторонне ответить вопрос «Зачем современным детям необходимо заниматься реконструкцией традиционных русских резных деревянных изделий?».

Первым аргументом является включение обучающихся в активное изучение и освоение исторических и культурных особенностей российских регионов, нашедших свое отражение во внешнем виде резных изделий, в том числе в их орнаментальном оформлении. Так, например, питьевой ковш «Конюх» изготавливался только на территории Тверской губернии [2], в то время как в Астраханской губернии создавали широко известные утицы. Однако даже внутри одного региона деревянные изделия могли отличаться друг от друга. В качестве примера можно привести прялки, элементы росписи или резьбы которых отражали исторические и культурные особенности местности изготовления и применения изделия.

Второй аргумент – в процессе реконструкции обучающиеся знакомятся с историей развития техник резьбы по дереву и технологических процессов изготовления изделий. Так, например, анализируя резные изделия XIV–XV веков из Великого Новгорода, можно рассмотреть с обучающимися различные резные гребни из самшита [3]. На основе данных археологических находок многие исследователи делают вывод о простоте и скудности художественного оформления резных изделий, упуская тот факт, что твердая древесина самшита не

могла быть полноценно обработана тем ограниченным инструментарием, которым владели в то время мастера-резчики. Но в XIX веке начался экспорт инструментов из Европы и Англии, а также экспорт высококачественной инструментальной стали из Англии, что привело к росту инструментального разнообразия, появлению новых типов инструментов, изготовленных местными мастерами, что в свою очередь стимулировало появление высокохудожественных резных изделий.

Третий аргумент – обучающиеся на основе анализа специфики деревянных изделий и места их изготовления изучают социально-экономические вопросы – торговые пути и торгово-экономические связи между регионами России. В этом случае в процессе реконструкции используются лишь уникальные изделия, характерные только для конкретного района России – пряничные доски (рис. 1), некоторые виды деревянной посуды, в частности питьевые ковши. Изделия, изготавливаемые



Рис. 1. Реконструкция пряничной доски XIX века
из фонда Рыбинского музея-заповедника
(резчик – М.Ю. Ракитин)

М.Ю. Ракитин



повсеместно, такие как прялки, подтверждают только факт экономического сотрудничества, но полной картины торговых взаимоотношений представить не могут.

Четвертым аргументом является знакомство обучающихся в процессе реконструкции с результатами взаимного влияния культуры и искусства России и стран дальнего и ближнего зарубежья. Так, например, элементы корабельной резьбы по дереву были перенесены в виде прорезной резьбы и элементов декора дома в Новгородской и Архангельской областях [4]. А многие типы деревянной резной посуды послужили прототипами для изготовления европейской посуды из металла [1; 2].

Выделив основные аргументы, остановимся на вопросе применения реконструкции резных деревянных изделий в образовании. В общем образовании данная тема, как правило, затрагивается только в ознакомительных целях в реферативных или проектных работах обучающихся. Более широкий простор для работы дает дополнительное образование, где в рамках занятий можно не только рассматривать теоретические аспекты реконструкции

деревянных резных изделий, но и на практике делать копии, используя литературу и музейные экспонаты или их фотографии.

Некоторые резные деревянные изделия могут быть включены в содержание дополнительных общеразвивающих программ. Так, например, в ГБОУ «Воробьевы горы» в рамках программы «Объемная резьба по дереву» изучаются различные виды деревянной посуды, а в программу «Художественная резьба по дереву» включены элементы декора дома и пряничные доски. Обучающиеся не только изготавливают определенные типы изделий, но и изучают связанную с ними историю, этнографию и культуру. Однако наибольший интерес у обучающихся вызывает проектная работа.

Выполнение проектов по реконструкции резных деревянных изделий является многогранным процессом. Следует помнить, что в ремесленном процессе сложно получить две абсолютно идеальные копии. Как правило, каждая попытка копирования приводит к появлению нового изделия. Оно может отличаться от оригинала по размерам,

М.Ю. Ракитин



по художественному оформлению и даже по пропорциям. Основными источниками материалов для копирования являются монографии археологов и этнографов, музейные экспонаты, а также деревянные изделия, полученные в результате этнографических экспедиций. Рассмотрим эти источники по возможности их использования в образовательном процессе.

Большое количество деревянных резных изделий описаны и изображены в двух монографиях – Б.А. Колчина¹ и А.А. Бобринского². Борис Александрович Колчин подробно изучил и систематизировал археологический материал раскопок Великого Новгорода в книге «Археология Новгорода. Резное дерево» [3]. Граф Алексей Александрович Бобринский собрал изображения и описания деревянных резных и столярных изделий и издал набор альбомов, которые в 2007 году были объединены современными исследователями в общий каталог [1]. Иван Харисович Хафизов издал систематизированный справочник наличников, где разместил фотографии оформленных окон из различных областей и районов России [8]. Существует подробная монография о прорезной резьбе Нижегородской области (Мошков Н.В., Федоров В.В.) [4] и книга «Народное искусство Тверской земли», которая повествует о резьбе по дереву в различных районах Тверской области (Калмыкова Л.Э.) [2]. Помимо

1 Борис Александрович Колчин (1914–1984) – советский историк и археолог. Доктор исторических наук, профессор. Лауреат Государственной и Ленинской премий. Автор около 140 научных работ.

2 Граф Алексей Александрович Бобринский (1852–1927) – русский археолог, политический и государственный деятель. Обер-гофмейстер Двора Его Императорского Величества, заместитель министра внутренних дел, министр земледелия. Праправнук императрицы Екатерины II.

этого, в различных областях России можно найти работы местных историков и этнографов, посвященные резьбе по дереву. Это дает широкие возможности для исследования, изучения и реконструкции деревянных резных изделий по описаниям или изображениям.

В процессе реконструкции также могут быть использованы музейные экспонаты: некоторые (но не все) музеи охотно идут на сотрудничество, принимают у себя обучающихся, позволяют сделать качественные фотографии для реконструкции или предоставляют оцифрованные материалы фондов. Часто при реконструкции используют изданные музейные каталоги, где имеется профессиональная фотосъемка изделий и некоторые мелкие детали сняты в макрорежиме [5; 6; 7], что значительно облегчает работу резчика по дереву.

Но легче и лучше всего работать с резными изделиями, полученными в результате этнографических экспедиций, так как есть возможность сделать качественные фотографии (с линейкой, имеющей четкую и хорошо видимую шкалу, или с использованием предмета с точным размером), а также рассмотреть и изучить изделие со всех сторон.

При выполнении обучающимися проектной работы педагогу нужно учитывать личные интересы каждого юного резчика по дереву и уровень его мастерства. Так, например, реконструкция пряничных досок и сложных объемных изделий, в том числе деревянной посуды, не подходит для начинающих. Во время реконструкции надо также определить степень воспроизведения изделия: точная копия, пропорциональное изделие или авторское



Рис. 2. Реконструкция средневековой игры «Мельница».
Авторское изделие
(резчик – К.Е. Тиханина)

изделие, созданное с использованием определенных приемов и орнаментов на основе этнографических предметов или археологических находок (рис. 2).

Важным шагом является презентация выполненных обучающимся работ на выставках и конференциях научно-исследовательских или проектно-исследовательских работ. Иногда исследовательская работа выходит за пределы России и способствует изучению культуры других народов и их взаимодействия с русской культурой (рис. 3).

Подводя итоги, можно констатировать: реконструкция резных деревянных изделий позволяет познакомить обучающихся с истори-

ей разных уголков России, подробно изучить с ними разные стороны народной культуры и народного творчества. Выполнив один проект, ребята с большим удовольствием берутся за следующее исследование. И в этом процессе через изучение истории развития русского художественного ремесла и активное освоение его традиций естественным образом происходит воспитание у обучающихся патриотизма.



Рис. 3. Шахматы с острова Льюис: Берсерк. (Шотландия)
Реконструкция по археологической находке
(резчик – Е.Д. Москалев)

М.Ю. Ракитин



Список литературы:

1. Бобринский А.А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода. М.: В. Шевчук, 2011. 264 с.
2. Калмыкова Л.Э. Народное искусство Тверской земли. Тверь: Ред.-изд. фирма «РИФ», 1995. 383 с.
3. Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. М.: Изд-во «Наука», 1971. 121 с.
4. Мошков Н.В., Фёдоров В.В. Нижегородская домовая резьба: загадки, поиски, находки: Фотоальбом. Нижний Новгород: Литера, 2014. 296 с.
5. Пряничные доски XVIII – начала XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения: Иллюстрированный каталог. Саратов: СОМК, 2008. 26 с.
6. Пряничные доски XVIII–XIX веков. Рыбинский музей-заповедник: Альбом. Тверь: Officina, 2012. 70 с.
7. Пряничные доски. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»: Альбом. Рыбинск: Оффисина, 2012. 71 с.
8. Хафизов И.Х. Резные наличники. Центральная Россия: Альбом. Тверь: [б.и.], 2019. 395 с.

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК ЗАДАЧА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАК НАЙТИ ПУТЬ К СЕРДЦАМ ДЕТЕЙ
(ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ГАЙДАРОВСКИХ
ОРИЕНТИРАХ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ)



<https://kurl.ru/IKVWd>

HOW TO FIND THE WAY TO CHILDREN'S HEARTS
(PEDAGOGICAL REFLECTIONS ON GAIDAR'S GUIDELINES
IN THE UPBRINGING OF THE YOUNGER GENERATION)



Н.М. Куранина,
руководитель,
ГБОУДО «Дворец творчества детей
и молодежи имени А.П. Гайдара»,
Председатель Совета регионального отделения
РДДМ «Движение Первых» города Москвы,
член Общественной палаты Российской Федерации,
E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

Е.М. Молчанова,
заместитель руководителя,
ГБОУДО «Дворец творчества
детей и молодежи имени А.П. Гайдара»
г. Москва

N.M. Kuranina,
Director,
State budgetary educational institution
of additional education "Palace of Creativity
of Children and Youth named after A.P. Gaidar",
Chairman of the Council of the Regional office
The Russian movement of children and youth
"Movement of the First" of the city of Moscow,
Member of the Public Chamber of the Russian Federation,
E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

E.M. Molchanova,
Deputy Head,
State budgetary educational institution
of additional education "Palace of Creativity
of Children and Youth named after A.P. Gaidar",
Moscow

Наше учреждение носит имя легендарного человека – журналиста, сценариста, военного и детского писателя Аркадия Гайдара (Голикова), фамилию которого в СССР знал каждый, а его герои, являясь примером для миллионов советских детей, воспитывали подрастающее поколение. В статье речь идет об уникальной среде, созданной по заветам и нравственным ориентирам писателя во Дворце творчества детей и молодежи имени Аркадия Петровича Гайдара (далее – Дворец творчества), где возвращается личность, формируется ее гражданская идентичность, духовно-нравственные и семейные ценности, где зарождается дружба на всю жизнь, воспитывается патриотизм, а мечты в результате упорного труда превращаются в реальные достижения. Такое возможно только при заинтересованном взаимодействии всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. В статье затронута проблема семьи и семейного воспитания, обосновывается необходимость установления партнерских отношений семьи и учреждения дополнительного образования детей. Выводы статьи могут быть использованы как в школьной практике, так и в дополнительном образовании.

Our institution bears the name of a legendary person - journalist, scriptwriter, military and children's writer Arkady Gaidar (Golikov), whose name was known to everyone in the USSR, and whose heroes, being an example for millions of Soviet children, educated the younger generation. The article is about the unique environment created according to the precepts and moral guidelines of the writer in the "Palace of Creativity of Children and Youth named after A.P. Gaidar", where a personality is nurtured, its civil identity, spiritual, moral and family values are formed, where lifelong friendship is born, patriotism is nurtured, and dreams turn into real achievements as a result of hard work. This is possible only with the interested interaction of all participants of the educational process: children, parents, and teachers. The article touches upon the problem of family and family education, substantiates the necessity of establishing partnership relations between family and the institution of additional education of children. The conclusions of the article can be used both in school practice and in additional education.



Ключевые слова: Аркадий Гайдар, подростковая литература, нравственные идеалы, духовно-нравственные ценности, семья, семейные ценности, воспитание, традиции, дополнительное образование детей.

Keywords: Arkady Gaidar, teenage literature, moral ideals, spiritual and moral values, family, family values, upbringing, traditions, additional education of children.

*Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.*

А.С. Макаренко

Развитие приоритетных направлений дополнительного образования, ориентированных на формирование духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств, поддержку семейного воспитания и тесное сотрудничество с родителями в образовательном процессе, требует от педагогов дополнительного образования специальных профессиональных компетенций по работе с семьей. Однако для эффективных занятий важны не только педагогические компетенции, но и содержательный материал, который проиллюстрирует сложные понятия и окажет воздействие на чувства обучающихся. Таким материалом для всех наших педагогов, обучающихся и родителей являются книги, написанные Аркадием Петровичем Гайдаром.

История Дворца творчества началась в 1936 году, когда А.П. Гайдар был еще жив, но даже и предположить не мог, что с 1974 года его имя с гордостью будет носить один из крупнейших многофункциональных образовательных комплексов на юго-востоке столицы, воспитанниками которого являются более 21 тысячи детей.

Имя Аркадия Петровича Гайдара – символ советской эпохи. Ему удалось раскрыть главное в человеческих отношениях: где добро, а где зло; где отвага, а где трусость; где подвиг, а где

предательство. Все знают такие произведения писателя, как «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Школа», «Голубая чашка», «Горячий камень», «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Р.В.С.», «На графских развалинах», «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Дым в лесу», «Комендант снежной крепости» и другие. На этих книгах выросло не одно поколение читателей, а книжные герои реалистичны и учат честности, состраданию, милосердию, взаимовыручке, показывают на примере, как надо любить свою Родину. Для детей, подростков и их родителей А.П. Гайдар ценен тем, что с героев его произведений они могут брать пример [12]. Среди детско-юношеских писателей советского периода вряд ли найдется автор, оказавший столь сильное влияние на духовно-нравственную жизнь советских школьников, на их личностные качества и ценности.

Система дополнительного образования имеет большое значение в развитии личности, творческих и индивидуальных способностей ребенка, поэтому идеи А.П. Гайдара произрастают здесь на благодатной почве. Ведь Дворец творчества – это пространство мотивации, творчества и самоопределения: для нас главное не воспитать профессионалов, а всесторонне развить детей, помочь им определиться



Книги А.П. Гайдара

лично и профессионально. Зачастую дети приходят сюда по инициативе родителей, а остаются на долгие годы потому, что им интересно.

Семья и Дворец творчества являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию ребенка. Воспитательное влияние только одного из них является недостаточным – для качественного, полноценного вос-

питания ребенка требуется консолидация усилий обоих этих институтов. Полноценное воспитание детей возможно только при продуктивном взаимодействии педагогического коллектива Дворца творчества и родителей обучающихся, где термин «взаимодействие» рассматривается как особый тип отношений между людьми, который предполагает взаимные воздействия сторон, взаимные влияния и изменения [4].



Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара: дети – родители – педагоги

Именно на необходимость выстраивания взаимодействия семьи и образовательной организации, в которой обучается и воспитывается ребенок, указывают научные исследования разных лет [4]. Так, по мнению В.А. Сухомлинского, задачи воспитания могут быть решены успешно только в том случае, если «школа» поддерживает связь с семьей, если между педагогами, воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества [10].

Семья – стартовая площадка для формирования индивидуального опыта ребенка. Являясь естественной зоной социального взаимодействия, где происходит первичное обучение и воспитание, семья становится безусловным ресурсом, из которого ребенок получает все многообразие человеческого опыта и взаимоотношений.

Родители – это первые и самые важные учителя в жизни ребенка: от того, как они общаются с ним, какие ценности передают ему и какие



Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара

Н.М. Куракина, Е.М. Молчанова



навыки формируют, как поддерживают и контролируют, зависит его будущее.

Дворец творчества – это большая семья. Он осуществляет свою деятельность, вобрав в себя многие черты семейного воспитания и совмещая добровольные занятия, разновозрастный состав обучающихся объединений, неформальное общение между взрослыми и детьми.

Творческая, комфортная и интересная среда Дворца творчества позитивно влияет на возрождение и сохранение семейных ценностей. Поэтому *цель работы* с родителями обучающихся мы определяем как создание педагогических условий для взаимодействия детей и родителей; укрепление партнерских отношений педагогов, родителей и детей; мобилизацию социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды [8].

Педагогу взаимодействие с семьей, в первую очередь, позволяет лучше узнать ребенка, дает возможность лучше настраивать и корректировать образовательный процесс, быть подготовленным к различным ситуациям и сделать процесс обучения более эффективным. Ведь никто лучше родителей не знает своих детей, их особенностей, самые заинтересованные участники образовательного процесса – именно родители, поэтому они – наши ассистенты, тьюторы и самые надежные помощники в работе с детьми [9]. Верно выстроенное взаимодействие позволяет сделать образовательный процесс более интересным, насыщенным, результативным и запоминающимся приятными событиями, т.е. совместным «бытием» родителей и их детей, окрашенным позитивными эмоциями и результатами [7].

Родителям взаимодействие с педагогами и участие в образовательном процессе позволяет не только оценить результат занятий по интересам, но и занять активную позицию в жизни своего ребенка: проводить с ним больше времени, лучше узнавать его, наладить общение с ним (если с этим есть проблемы). Также общение с педагогом позволит родителям улучшить собственные навыки воспитания и получить консультацию о состоянии, возможностях и потенциале своего ребенка [9].

Для нашего общества, для многонационального народа именно семья, рождение детей, продолжение рода, уважение к старшим поколениям были и остаются мощным нравственным каркасом. Мы делали и будем делать все для укрепления семейных ценностей. Это вопрос нашего будущего. Общая задача для государства, для гражданского общества, для религиозных организаций, политических партий и средств массовой информации.

В.В. Путин

Опыт нашей работы подтверждает тезис о том, что гармоничное формирование ребенка возможно только в условиях полноценного сотрудничества образовательного учреждения с семьей, а педагога с родителями, потому что у нас одно стремление – помочь ребенку адаптироваться в этом сложном мире, в обществе, в среде, где он живет и развивается.

Сегодня, когда общество возвращается к российским духовно-нравственным и патристическим ценностям, рассказы и повести А.П. Гайдара являются действенным средством воспитания подрастающего поколения.



Герои его книг – ровесники наших обучающихся, которые сталкиваются в процессе своего взросления с теми же «болезнями роста». А писатель ведет доверительный разговор и со своими героями, и с читателями, показывая – через взаимоотношения с истинными и фальшивыми друзьями, родителями, педагогами, наставниками – путь каждого к нравственному идеалу.

Отрешенные от исторической действительности, назидательные беседы и речи педагога на нравственные и патриотические темы, могут внести фальшь в воспитание подрастающего поколения и нанести вред. А знакомство детей с событиями и образами прошлого, с реальными и вымышленными гайдаровскими героями, живо говорящими с детским умом и вызывающими доверие сердца, окажут на растущую личность мощное воспитательное воздействие. Порой несколько произнесенных слов определяют всю дальнейшую судьбу человека, направление его духовного развития.

В системе дополнительного образования детей основная форма организации образовательной деятельности – учебное занятие, особое место в содержании которого занимают традиционные российские ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество и другие [1]. Каждую из перечисленных ценностей мы считаем воспитательной задачей, для решения которой обучающиеся вместе с педагогами и родителями обращаются к содержанию произведений А.П. Гайдара. Поэтому содержание учебных занятий включены:

- обсуждение ситуаций, высказывание своего мнения, выработка личностного отношения к событиям, явлениям, лицам – так педагог привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемого учебного материала;
- информация о нравственных поступках людей, о героизме и малодушии, об особенностях межнациональных или межконфессиональных отношений;
- активные формы работы, которые дают детям возможность занять активную учебную позицию, выразить свое мнение по изучаемому вопросу, поспорить или выработать общую с другими детьми позицию;
- установление уважительных и доверительных отношений с обучающимися и их родителями как условие дальнейшего предъявления педагогом своих ценностей, жизненных принципов и поведения в качестве образца для подражания.

Современное преломление гайдаровских ориентиров воспитания актуализирует необходимость организации образовательной деятельности таким образом, чтобы работа с традиционными духовно-нравственными и патриотическими ценностями стала контекстом и содержанием каждого занятия. На учебных занятиях целесообразно:

- обращать внимание на яркие личности деятелей науки, культуры, истории в контексте изучаемых тем; рассказывать о вкладе этих людей в развитие страны и мира, а также о достойных подражания примерах из их жизни и профессиональной деятельности;
- акцентировать внимание на нравственных проблемах, связанных с изучаемыми



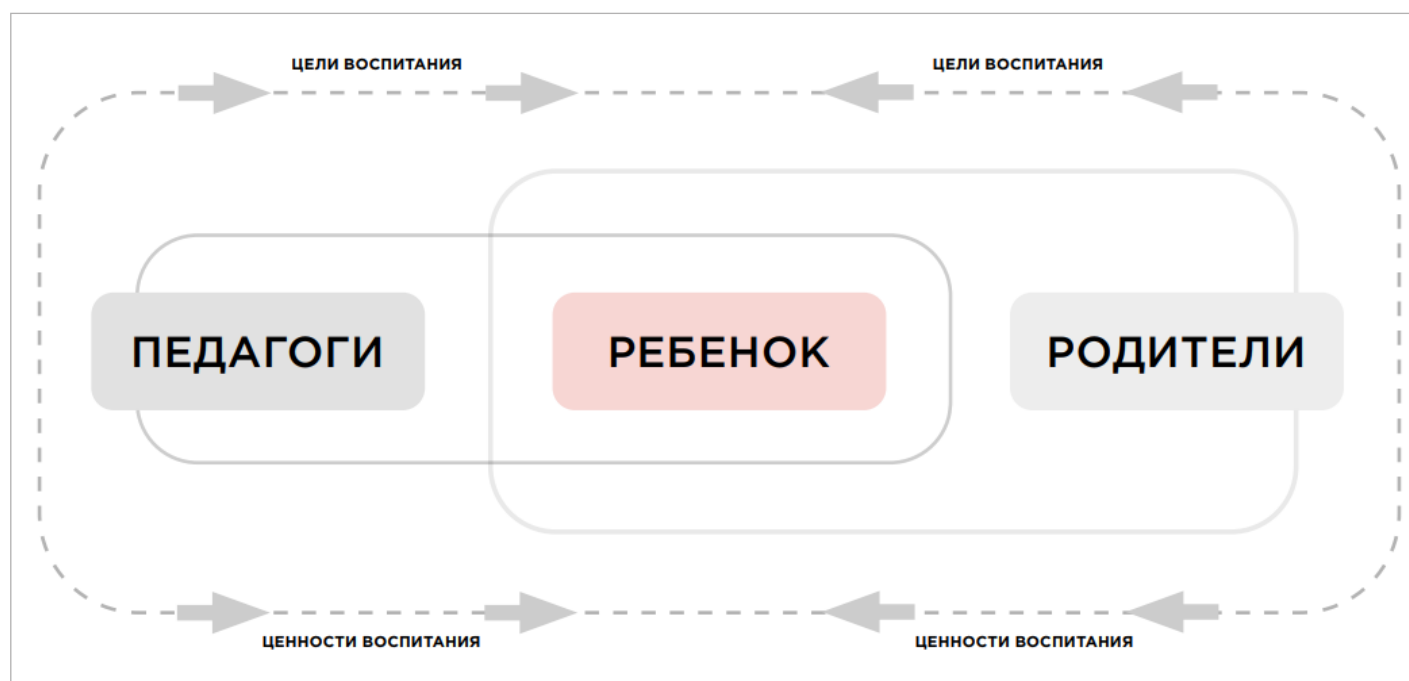
научными открытиями; обсуждать нравственные или безнравственные поступки литературных или исторических персонажей; затрагивать вопросы здоровья и вредных привычек; говорить о войне и мире; о природе и экологии; о классической и массовой культуре;

- предоставлять обучающимся возможность оценивать учебный материал сквозь призму традиционных ценностей, что поможет воспитать в них чувство уважения к человеческой жизни, здоровью, природе, семье;
- организовывать обсуждение обучающимися полученной информации: предлагать высказать по ее поводу свое мнение, выработать по отношению к ней свою позицию, соотнести собственное отношение к ней с отношением других детей.

Модель, раскрывающая особенности взаимодействия образовательной организации и родителей, предложена ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО [4].

В контексте данной модели основными задачами сотрудничества педагогического коллектива Дворца творчества с родителями являются:

- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- установление партнерских отношений с семьями обучающихся;
- объединение усилий для полноценного развития и воспитания обучающихся;
- формирование общности интересов, эмоциональной поддержки;
- повышение педагогического потенциала родителей [9].



Модель идеального взаимодействия образовательной организации и семьи

Н.М. Куракина, Е.М. Молчанова



Взаимодействие Дворца творчества с родителями сегодня характеризуется широким диапазоном используемых форм [4]:

- педагогические лектории;
- родительские школы;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

Дополнительно используются образовательные проекты, мероприятия спортивной, туристической, краеведческой, экологической и иных направленностей, различного рода акции (в том числе благотворительные), дни открытых дверей, совместные экскурсии и поездки, выставки совместных работ, размещение актуальной для родителей информации на сайте образовательной организации или на официальных страницах организации в социальных сетях, создание видеоблогов (видеозанятия для детей, видеоконсультации для родителей, видеопрезентации компонентов развивающей среды и пр.) [4]. Но главное, эти формы работы с родителями мы наполняем гайдаровским содержанием – используем сюжеты его произведений, истории и характеристики его героев.

Сегодня, когда наблюдается явная деформация духовно-этических и нравственных ценностей российского общества, рассказы и повести А.П. Гайдара являются действенным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Поэтому мы, обратившись к творчеству писателя, показываем, какими средствами он пользовался, обучая школьников добру, коллективизму, справедливости и любви к своей

Родине. Не подавлять, а воспитывать, развивать в ребенке человека – вот основной принцип, которого убежденно придерживался писатель в своем творчестве. Ведь всенародную любовь писатель заслужил, неизменно обращаясь к читателям с открытым сердцем, разговаривая с детьми как с равными и делаясь с ними самыми заветными своими мыслями. Мы рекомендуем родителям взять такие приемы на вооружение.

В статье «Памяти Гайдара» С.Я. Маршак писал: «Гайдар знал, какие струны надо затронуть, чтобы мобилизовать ребенка на благородные дела». А на вопрос, что он делает для того, чтобы завоевать доверие и любовь детей, отвечал: «Я их просто люблю...» Ни один учитель, ни один вожатый не привлечет к себе детей, если он их не любит...» [11]. Вот об этом хорошо бы задуматься современным педагогам. Однако любить детей еще мало, надо, чтобы они любили тебя. Дети были для писателя не только читателями и действующими лицами его повестей и рассказов, но и настоящими верными товарищами, с которыми он делился и большими серьезными мыслями, и веселой шуткой [7].

«Дружба Аркадия Петровича с ребятами, – вспоминает К.Г. Паустовский, – всегда была искренней и в ней не было места чему-то «понарошку». Он говорил, что дети «не любят очень добрых»: с ними «не нужно быть ни строгим, ни добрым», а «лучше всего быть серьезным» [6].

О секретах огромного влияния творчества А.П. Гайдара на читателей-детей говорили как о неразгаданной «военной тайне» и даже как о непостижимом «чуде». Многие из этих



«чудес» нами уже «расколдованы»; некоторые из секретов, к сожалению, забыты, а некоторые остаются загадками и по сей день. Более того, их число неизменно растет, поскольку современное поколение детей и нынешние родители воспринимают А.П. Гайдара по-своему и открывают его по-новому, с позиции настоящего времени.

Чтение книг А.П. Гайдара помогает хранить в душе чистые гайдаровские заветы: жить честно, беречь семью, воспитывать детей и любить свою Родину! И особенно важно помнить о них сегодня, когда ведется Специальная военная операция, ведь традиционные духовно-нравственные и семейные ценности являют собой значимый ресурс патриотического воспитания. Только глубокая вера солда-

та, бойца, воина в то, что он защищает интересы не только своей Родины, но и интересы своей семьи, обеспечивает будущее своих детей, помогает ему выстоять в трудных условиях боевых действий. Важно, чтобы дети гордились своими отцами, матерями, братьями, сестрами, близкими-участниками СВО точно так же, как их родные до сих пор гордятся подвигами своих дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Это и есть живая связь поколений...

А.П. Гайдар жил и работал ради будущего, и в своих книгах и мыслях он неизменно обращался к олицетворенному будущему – к детям. Родина, семья, поступок, подвиг, дружба, честность, взаимопомощь – все эти ценности сегодня возвращаются к нам.

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 02.12.2024).
2. Аркадий Гайдар: Тайны личности. биобиблиографический очерк / сост. О.Б. Шакирова. Миасс, МКУ «ЦБС», 2024 [Электронный ресурс]. – URL: <https://kurl.ru/IKVWd> (дата обращения: 02.12.2024).
3. В Доме-музее Аркадия Гайдара рассказали о «гайдаровских» героях и актуальности творчества писателя // Учительская газета. UG.RU. 21 мая 2024 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kurl.ru/SVABv> (дата обращения: 02.12.2024).
4. Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО. 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/d9e/39dz0qmg3ctw8jr0260w61o5szlwn01.pdf> (дата обращения: 02.12.2024).
5. Наша уникальность – в людях: Дворец творчества детей и молодежи имени Аркадия Гайдара отмечает 85-летие [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mos.ru/news/item/99692073/> (дата обращения: 02.12.2024).
6. Паустовский К.Г. Встречи с Гайдаром [Электронный ресурс]. – URL: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/public/vstrechi-s-gajdarom.htm> (дата обращения: 02.12.2024).
7. Путь к сердцу детей: Методический материал в помощь библиотекарям в организации и проведении мероприятий к 120-летию со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара // Межпоселенческая центральная районная библиотека; информационно-методический отдел / сост. М.А. Савкина. Карталы, 2024 [Электронный



- ресурс]. – URL: https://cbs-kartaly.chel.muzkult.ru/media/2024/01/10/1339846877/Put_k_serdczu_detej.pdf (дата обращения: 02.12.2024).
8. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО. 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/da2/jnpcgff0eer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf> (дата обращения: 02.12.2024).
 9. Родители – наши союзники: Из цикла статей [Электронный ресурс]. – URL: https://yarlad.edu.yar.ru/informatsiya_dlya_pedagogov/st_1__pochemu_vazhno_rab__r.pdf (дата обращения: 02.12.2024).
 10. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа: обобщение опыта учебно-воспитательной работы сельской средней школы. М.: Просвещение, 1969. 400 с.
 11. 120 лет со дня рождения Аркадия Гайдара: чем актуальны его произведения [Электронный ресурс]. – URL: <https://m.ok.ru/group/56777601122524/topic/156254796215260> (дата обращения: 02.12.2024).
 12. Шустов М.П. Роль произведений А.П. Гайдара в нравственно-духовном и патриотическом воспитании школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2020. № 70 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-proizvedeniy-a-p-gaydara-v-nravstvenno-duhovnom-i-patrioticheskom-vospitanii-shkolnikov> (дата обращения: 02.12.2024).

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК ЗАДАЧА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ
ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Разработано Freepik.com

TRADITIONAL SPIRITUAL AND MORAL VALUES
AS THE BASIS FOR THE UPBRINGING
OF THE YOUNGER GENERATION



Г.В. Пехота,
методист

Н.Н. Мальгина,
педагог-организатор

Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования
детей и молодежи “АРТ”»,
г. Минск

В статье обосновывается значимость духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, обозначена роль дополнительного образования в этом процессе, представлен опыт реализации проекта «Беларусь: прорыв в будущее». Авторы статьи с опорой на результаты практической работы учреждения дополнительного образования доказывают, что детско-родительские отношения играют первостепенную роль в формировании у детей и подростков системы духовно-нравственных ценностей.

The article substantiates the importance of spiritual and moral education of the younger generation, emphasizes the role of additional education in this process, and presents the experience of implementing the project “Belarus: Breakthrough to the Future”. The authors of the article, based on the results of practical work of an additional education institution, prove that child-parent relations play a paramount role in the formation of a system of spiritual and moral values in children and adolescents.

Ключевые слова: дополнительное образование, нравственность, духовность, традиционные духовно-нравственные ценности, педагогическая аксиоматика, проект.

Сложности, переживаемые обществом, всегда отражаются на подрастающем поколении. Утрата духовно-нравственных ценностей все чаще приводит к тому, что родители не знают, как воспитывать своих детей, а педагоги нередко перестают понимать, чему и как можно учить детей, когда жизнь успешно учит совершенно иным и далеко не лучшим «ценностям». Нравственная деградация, прагматизм, утрата смысла жизни и культ потребления – вот те характеристики, которые свидетельствуют о духовном кризисе личности и общества в целом. Поэтому обращение государства и системы образования к идее

G.V. Pehota,
methodologist

N.N. Malgina,
teacher-organizer

State educational institution
‘Center for Additional Education
of Children and Youth “ART”’
Minsk

Keywords: additional education, morality, spirituality, traditional spiritual and moral values, pedagogical axiomatics, project.

духовно-нравственного воспитания не случайно и связано с необходимостью повышения уровня духовно-нравственного воспитания детей всех возрастных категорий.

Для начала рассмотрим базовые понятия данного направления воспитания.

Нравственность – это неотъемлемая характеристика личности, это «правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение» [3]. Понятие «нравственность» объединяет определенный набор качеств и ценностей личности субъекта. Первостепенно это честь,



совесть, достоинство, справедливость, ответственность, долг.

Духовность мы понимаем как наивысший уровень саморазвития человека, при котором регулятором жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности. Согласно концепции К.В. Гавриловец, духовность – это совокупность потребностей человека, выраженных в служении людям, в укреплении доброго начала и в постоянном совершенствовании себя. Это внутренняя гармония, сердечность, служение добру и красоте, деятельностная забота о людях [2].

Понятия «духовность» и «нравственность» тесно взаимосвязаны. Нравственность – показатель степени духовности человека и общества в целом. Поэтому в педагогической науке в настоящее время используют термин «духовно-нравственное воспитание», сущность которого заключается в создании психолого-педагогических условий развития личности, обеспечивающих рефлексивность своих чувств, мыслеобразов и личностных качеств при построении позитивных отношений с окружающим миром. Важное значение придается формированию традиционных духовно-нравственных ценностей как нравственных ориентиров, которые передаются от поколения к поколению.

Одним из ресурсов духовно-нравственного воспитания человека являются детско-родительские отношения. В них закладываются основы личности ребенка. Находясь в постоянном контакте с детьми, родители помогают регулировать их взаимоотношения с окружающим миром, при необходимости стабилизировать возникающие негативные процес-

сы. Нарушение внутрисемейных отношений может приводить к различным отклонениям в личностном развитии ребенка. Сформированные родителями духовно-нравственные ценности и нормы морали осваиваются ребенком с помощью моделей поведения родителей на всю дальнейшую жизнь, поскольку именно семья передает культурные традиции и опыт предшествующих поколений.

Значительный вклад в решение проблемы формирования духовно-нравственных отношений в общности «ребенок – взрослый» вносит гуманно-личностная концепция Ш.А. Амонашвили, который утверждает, что без духовной общности между взрослым и ребенком воспитание не состоится: «Взрослый и Ребенок – это единое самовоспитывающееся и саморазвивающееся целое, внутри которого они друг для друга – и воспитатели, и воспитанники, и учителя, и ученики» [1, с. 160]. Разница между ними состоит только в том, что взрослый действует, как правило, сознательно, а ребенок – в соответствии со своей духовной и естественной природой.

В основе содержания воспитания личности, пишет Ш.А. Амонашвили, лежит педагогическая аксиоматика, которая построена на традиционных христианских ценностях и подсказывает истинную направленность воспитательного процесса:

«Любовь воспитывается любовью.
Доброта воспитывается добротой.
Честность воспитывается честностью.
Духовность воспитывается духовностью.
Сердечность воспитывается сердечностью.
Культура воспитывается культурой.
Жизнь воспитывается жизнью» [1, с. 157].



Аналогичным образом можно перечислить антипедагогическую аксиоматику: ненависть воспитывается ненавистью и т.д. Однако существует закон, согласно которому высшие духовно-нравственные свойства и качества личности могут преобразовать и перевоспитать низшие свойства:

«Ненависть преобразуется любовью.

Бездуховность воспитывается духовностью» и т.д. [1, с. 158].

Но низшие свойства не воспитывают высшие: ненавистью нельзя воспитать любовь или, например, злобой – доброту.

В государственном учреждении образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи “АРТ” г. Минска» (далее – Центр) ежегодно в рамках районного проекта «Беларусь: прорыв в будущее» для старшеклассников проводятся мероприятия, ориентированные на осмысление ими роли христианства в формировании духовно-нравственной культуры личности, общества и семьи.

Так, например, на круглом столе о роли христианства в формировании духовно-нравственной культуры белорусского общества со старшеклассниками обсуждались философские вопросы: «Кто есть человек?», «В чем его призвание и смысл его жизни?», «Что делает людей обществом, способным к взаимопомощи, сопереживанию, созиданию?», «Много ли стоят технические достижения, если они не ведут к развитию и совершенствованию самого человека и отношений между людьми?». Участники круглого стола высказали суждение о том, что именно христианские ценности могут выступать в качестве образца поведения, морально-нравственного идеала,

способного создать условия для формирования и развития нравственной культуры современной личности. Старшеклассники пришли к выводу о том, что христианские ценности оказали и продолжают оказывать большое влияние на сознание современных молодых людей, определять их отношения с миром, с другими людьми и с самими собой, являясь источником нравственного и ответственного поведения личности.

Важное значение в формировании традиционных семейных ценностей молодых людей оказывает проведение философских столов «Семья – основа современного общества. Традиционная и современная модели семьи», «Семья как основной социальный институт современного общества», на которых рассматриваются важные вопросы: «Чем отличаются традиционная и современная модели семьи?», «Какие ценности и смыслы лежат в их основе?», «Нужна ли иерархия в семье?», «Какие права и обязанности возлагает на человека брак?», «Почему растет число разводов и снижается количество детей?», «Чем любовь отличается от влюбленности?». Участники мероприятий искали ответы на все эти вопросы. О важности семьи как источника любви, уважения и солидарности рассказали гости мероприятия – священник Белорусской православной церкви Всехсвятского прихода протоиерей отец Сергей Евтушик и куратор социальных проектов местного благотворительного фонда А. Талая Елена Ивановна Ярошевич.

Познавательный прошел круглый стол «Роль христианства в истории и культуре Беларуси», участники которого рассказали об истории появления христианства на белорусских



землях; об историческом значении принятия христианства; о культурной, образовательной и просветительской деятельности Православной церкви; подробно и обстоятельно осветили жизнь и деятельность белорусских просветителей Ефросиньи Полоцкой и Франциска Скорины. Особое внимание ребята-участники круглого стола уделили вопросу влияния христианства на представления о ценности семьи, а также значению христианства в формировании самоидентичности белорусского народа, патриотизма, любви к Отечеству. Огромный интерес вызвали доклады об участии священников в защите Родины в годы Великой Отечественной войны. Многие выступающие высказали суждение о том, что именно христианские ценности могут выступать в качестве образцов поведения, морально-нравственного идеала, способного создать условия для формирования и развития культуры современной личности. Участники круглого стола пришли к выводу о том, что христианство сыграло огромную роль в истории и становлении духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа. Важное место в формировании основ традиционных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения занимает сотрудничество педагогического коллектива Центра с Белорусской православной церковью Всех-

святского прихода. Выступления на заседаниях педагогического совета священника церкви протоиерея отца Сергия Евтушика стали уже доброй традицией.

Следует отметить, что пропаганда традиционных духовно-нравственных ценностей осуществляется также в ходе проведения культурно-массовых мероприятий Центра. Среди них: «Духовность семьи – благосостояние граждан» (на территории Дома Милосердия), «Супер-папа», «Новогодняя рождественская сказка», «Территория талантов», музыкальные гостиные в рамках работы шестого школьного дня, семейные выставки работ декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творческий прорыв» (с участием родительской общественности), тематические занятия духовно-нравственной направленности для родителей учащихся Центра в рамках работы родительского клуба «Родом из детства».

Опыт работы Центра позволяет констатировать, что опора на христианские ценности создает условия для гармонизации внутреннего мира детей и подростков, отношений в общности «ребенок – взрослый» и предоставляет широкие возможности для совершенствования процесса формирования у подрастающего поколения основ традиционных духовно-нравственных ценностей.

Список источников:

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания: Педагогическое эссе. 4-е изд. М.: Свет, 2015. 336 с.
2. Михалкович Н.В., Гавриловец К.В. Духовность человека: педагогика развития: Учебное пособие. Минск: Тесей, 2006. 400 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.



4. Русинович С.А. Деятельность ресурсного центра в формировании духовно-нравственной личности учащихся // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы. Минск: АПО, 2022. С. 117–121 [Электронный ресурс]. – URL: https://new.academy.edu.by/files/documents/Publications/2021_10_01_20_Sb_pedchtenie.pdf (дата обращения: 5.11.2024).
5. Стеняхина Л.П. Духовно-нравственное воспитание школьников на православных традициях белорусского народа// [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.n-asveta.by/dodatki/eshb/2022/n12/stenyahina.pdf> (дата обращения: 5.11.2024).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОД

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Разработана prostooleh /Freepik.com

THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT ORGANIZATION,
PROVIDING THE HEALTH-IMPROVING ORIENTATION
OF THE PRESCHOOL CHILDREN
DEVELOPMENT PROCESS



А.Ю. Артемьева,
методист

В.В. Касимова,
педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»,
г. Глазов
E-mail: skegoza@mail.ru

A.Yu. Artemyeva,
methodologist

V.V. Kasimova,
teacher of additional education

Municipal budgetary educational institution
of additional education
“Children's and Youth Center”,
Glazov
E-mail: skegoza@mail.ru

Статья посвящена вопросу организации развивающей среды с применением здоровьесберегающих технологий при обучении детей дошкольного возраста. Авторы на опыте работы семейного клуба «Егоза» описывают условия формирования модели здоровьесберегающего пространства и доказывают благотворное влияние сформированной среды на процесс обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам.

The article is devoted to the problem of the developing environment organization, using health-saving technologies in the education of preschool children. Based on the “Egoza” family club experience, authors describe the conditions for the model formation health-saving space and prove, how the formed environment has a positive influence on the teaching children process according to additional general development programs.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, обучение и воспитание, развивающая среда, здоровьесберегающие технологии, дополнительное образование.

Keywords: preschool children, education and training, developing environment, health-saving technologies, additional education.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах и расставаниях с близкими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это – основное условие полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Здоровье воспринимается как ресурс для повседневной жизни, как энергия, с которой люди стремятся к достижению цели, выполняют свои ежедневные обязанности.

Актуальность проблемы. Обобщая данные статистического сборника «Здравоохранение

в России» за 2021 год [1, с. 64–70], можно сделать вывод о том, что примерно 15–20 % дошкольников имеют отклонения в состоянии здоровья. В начальных классах этот процент увеличивается примерно до 40 % [3]. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (2012 г.) здоровье человека отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Поэтому начиная с 2014–2015 гг. на уровне государства разрабатываются меры по здоровьесбережению и формированию здорового образа жизни (приоритетный проект «Формирование здорового образа жизни» 2017 г.), а одной



из приоритетных задач модернизации системы образования становится сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них понимания ценности здоровья, отдается предпочтение образовательным технологиям, устраняющим перегрузки и сохраняющим здоровье школьника.

Идея=проект. На основе этих предпосылок у педагогов семейного клуба «Егоза» (далее – Клуб, СК «Егоза») Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» (далее – МБОУ ДО «ДЮЦ») возникает идея преобразования окружающего ребенка образовательного пространства в здоровьесберегающее. Исходя из постулата, что образовательное здоровьесберегающее пространство является результатом целенаправленной организационно-педагогической деятельности в сфере сохранения и развития здоровья детей, в 2021 году педагогами Клуба разрабатывается проект по формированию модели здоровьесберегающего пространства [4]. В ходе реализации проекта формулируются и реализуются 4 необходимых условия обеспечения преобразования образовательной среды в здоровьесберегающее пространство.

Первое условие. *Соответствие воспитательного пространства объединения потребностям морфологического и психофизического развития детей.*

1. Учебные кабинеты объединения соответствуют санитарно-гигиеническим условиям (СанПин 2.3/2.4.3590-20):

- соблюдаются воздушно-тепловой и питьевой режимы;

- поддерживаются принятые нормы освещенности с учетом продолжительности светового дня;
 - технический персонал МБОУ ДО «ДЮЦ» следит за чистотой и гигиеническими нормами оснащённости кабинетов;
 - ученическая мебель соответствует росту обучающихся.
2. Обучение строится с учетом биологического возраста – дети распределяются по группам одной возрастной категории: 1 год обучения – дети в возрасте 4–4,5 лет; второй год – 5–5,5 лет; третий год – 6–6,5 лет.
 3. Базовые потребности ребенка (познание мира, творчество, физическое движение, игра и отдых) послужили основой для зонирования пространства учебных кабинетов.
 4. Построение процесса обучения невозможно без учета основных свойств нервных процессов учащихся. Поэтому была внедрена система психодиагностики типов обучающихся, на основе которой педагог выстраивает образовательный процесс и совместно с психологом разрабатывает индивидуальный план для каждого проблемного типа (особое внимание обращается на детей с инертной нервной системой и гиперактивностью).
 5. В семейном клубе «Егоза» обучаются дети дошкольного возраста, для которых средняя продолжительность различных видов учебной деятельности составляет 10 минут. Известно, что утомление у детей этого возраста наступает после 1 часа 15 минут непрерывных занятий. Следовательно, с детьми данной возрастной категории занятий в Клубе должно проводиться



не более 3-х подряд, продолжительностью до 25 минут каждое, с переменами в 5–10 минут.

6. Для снятия напряжения и смены деятельности на занятии обязательно наличие разминочных игр и проведение 1–2 физкультурминут.

Второе условие. Выбор педагогами семейного клуба «Егоза» здоровьесберегающей организации образовательного процесса [2] в качестве одного из приоритетных направлений деятельности объединения. В ходе работы над проектом по формированию модели здоровьесберегающего пространства была разработана оптимальная последовательность проведения занятий с включением здоровьесберегающих элементов:

1. приветствие (оценка эмоционального и физического состояния обучающихся);
2. разминка (задание на сплочение, создание рабочего настроения, проверку сообразительности, быстроты реакции, памяти и т.д.);
3. основная часть (работа по теме с использованием элементов звуко-, цвето- и ароматерапии);
4. разминка (двигательная активность, физкультминутка);
5. заключение (релаксационные и восстановительные упражнения, включение видеоресурсов, проведение гимнастики – на дыхание, для глаз, для костно-мышечного аппарата);
6. прощание (обратная связь с выявлением уровня психологического комфорта после занятия).

В объединении СК «Егоза» мы стараемся выстраивать занятия в режиме необходимого психологического комфорта, сотворчества педагога и воспитанника. Оценка результативности проекта показала эффективность используемых здоровьесберегающих форм и методов работы.

Третье условие. Для реализации здоровьесберегающей составляющей образовательного процесса в организации развивающего пространства педагогами используются цвето- и ароматерапия, что содействует успешной адаптации детей и их оптимальной включенности в образовательную деятельность.

Цвет влияет на деятельность центральной нервной системы, работоспособность, физическое самочувствие, эмоции. Поэтому учебные кабинеты в семейном клубе «Егоза» были оформлены стимулирующими тонами в определенной цветовой гамме. Для кабинета, в котором проводятся занятия по развитию логического мышления и формированию элементарных математических представлений, для стен был выбран светлый оттенок фиолетового цвета, поскольку он стимулирует умственную деятельность обучающегося, дает положительный творческий импульс. Для штор была использована практичная ткань желтого цвета, так как поток света сквозь желтое полотно в дневное время укрепляет нервную систему, повышает концентрацию внимания, улучшает настроение и память. В кабинете чтения цвет стен светло-розового оттенка, который приятен для глаз и создает атмосферу уюта. Розовый цвет успокаивает, притупляет агрессию и нервозность, снимает стресс. Шторы



с непринужденным детским рисунком настраивают ребенка на обучение как на игру. Учебная мебель подобрана не только по росту детей дошкольного возраста, но и с учетом цветовой окраски эмоций – каждый ребенок выбирает столик в соответствии со своим настроением. В любое время столы-парты могут складываться и убираться для того, чтобы дети могли подвигаться, выполнить какие-либо упражнения на расслабление и концентрацию внимания.

Аромат. В арсенале каждого педагога Клуба есть необходимый набор эфирных масел, помогающий в решении педагогических и оздоровительных задач. В холе, где собираются дети перед началом занятий, стоят аромадиффузоры с маслом мяты, которое отлично активизирует деятельность мозга, бодрит и освежает, а также избавляет воздух от бактерий. Перед последними занятиями после проветривания педагоги используют масло апельсина, так как оно снимает нервное напряжение, чувство усталости, улучшает настроение. На стол для детей с гиперактивностью капается масло аниса, снимающее напряжение и возбуждение. В период вирусных и простудных заболеваний в кабинетах распространяют запахи эвкалипта, гвоздики и апельсина с целью профилактики инфекций верхних дыхательных путей. В кабинете психолога во время консультаций используется аромат эвкалипта, который благотворно воздействует на психику ребенка, снимает возможную конфликтную атмосферу.

Четвертое условие. *Организация систематического мониторинга здоровья детей и целе-*

направленной здоровьесберегающей работы в детском объединении и семье.

Для контроля состояния здоровья была разработана система мониторинга здоровья обучающихся. Основные диагностические процедуры (анкетирование родителей, наблюдение за ребенком) проводятся в начале обучения по программе объединения, в период адаптации и по завершении обучения. Помимо этого, некоторые параметры отслеживаются педагогами в течение всего образовательного процесса. Мониторинг здоровья включает следующие ключевые моменты:

- заполнение «Листа здоровья» на каждого ребенка (по результатам анкетирования родителей «Я и мой ребенок»);
- анализ заболеваемости детей в течение образовательного процесса;
- анализ посещаемости занятий (наличие пропусков по неуважительным причинам, причины отказа от посещения занятий, частота выхода ребенка с занятия [в туалет или к маме]);
- анализ адаптационных возможностей детей;
- выявление отклонений в развитии и здоровье детей;
- поведенческий анализ эмоционального состояния обучающихся (методики оценки тревожности детей).

В целях ведения целенаправленной здоровьесберегающей работы в детском объединении разработан комплект психолого-педагогической диагностики, позволяющий организовывать учебный процесс с учетом зон актуального развития, ближайшего



развития и саморазвития: оценка мотивационной готовности (Д.В. Солдатова), исследование зрительной памяти (М.М. Семаго), тест «Психосоциальная зрелость», диагностика готовности к обучению, рисуночные методики Р.С. Немова и другие.

Пятое условие. *Образование+воспитание=педагог+родитель.* Желание быть здоровым и соблюдать здоровый образ жизни должно воспитываться с детства и занимать центральное место в формировании и сохранении здоровья каждого человека. Чем ниже уровень мотивации к сохранению здоровья среди населения, тем ниже показатели здоровья и продолжительность жизни. Если у родителя потребность в здоровом образе жизни отсутствует, то, как следствие, мотивация к ведению здорового образа жизни отсутствует и у ребенка. В таком случае любые мероприятия по сохранению здоровья будут малоэффективны. Поэтому воспитательная деятельность СК «Егоза» планируется с учетом привлечения родителей к участию в здоровьесберегающей деятельности учреждения. В план воспитательной работы Клуба включены детско-родительские встречи, на которые приглашаются обучающиеся объединений физкультурно-спортивной направленности МБОУ ДО «ДЮЦ» с целью демонстрации основ здорового образа жизни не только детям, но и их родителям.

Все описанные выше условия внедрения модели здоровьесберегающего пространства в детское объединение стали критериями оценки ее эффективности.

Критерии эффективности:

- готовность дошкольников к обучению в начальных классах;
- развитость адаптационных механизмов обучающихся;
- повышение устойчивости организма к «школьным болезням»;
- динамика психологического развития ребенка;
- стабильность позитивного эмоционального состояния;
- стрессоустойчивость.

Достигнутые результаты. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в семейном клубе «Егоза» позволило создать воспитательное пространство, обеспечивающее не только сохранение адаптационных возможностей детского организма, но и укрепление его психической стабильности и двигательных навыков. В благоприятных условиях здоровьесберегающего образовательного пространства обучающиеся перестали рассматриваться как объект образовательной деятельности, а стали субъектами обучения, эмоционально и физически вовлеченными в процесс.



Список источников:

1. Здравоохранение в России. 2021: Стат. сб. / Росстат. М., 2021. 171 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Zdravooхран-2021.pdf> (дата обращения: 01.04.2023).
2. Кароян А.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательных учреждениях // Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы III регионального научно-практического семинара «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений» / Министерство образования и науки Российской Федерации, Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, Северный образовательный округ; [ответственный редактор В.М. Широких]. Глазов: Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, 2012.
3. Сборник «Основные показатели здоровья населения и эффективности использования ресурсов в системе здравоохранения Удмуртской Республики за 2018 г. [Электронный ресурс]. – URL: http://rmiac.udmmed.ru/audio_i_video_materialy/ (дата обращения: 30.11.2019).
4. Шендрик И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование / МО РФ; АПКИПРО. М., 2003. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-prostranstvo-cheloveka> (дата обращения: 23.02.2021).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОД

СПОРТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ПЛАВАНИЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА)



Разработан senivpetro / Freepik.com

APPLIED SWIMMING
(FROM THE EXPERIENCE OF THE CLUB)



М.В. Панкина,

педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи
“Преображенский”»,
г. Москва
E-mail: marina.panki@yandex.ru

M.V. Pankina,

teacher of additional education,
State budgetary educational institution
of additional education
‘Palace of Creativity of Children and Youth
“Preobrazhensky”’,
Moscow
E-mail: marina.panki@yandex.ru

В статье представлен опыт реализации комплексной программы обучения плаванию, включающей несколько взаимосвязанных и взаимодополняющих образовательных компонентов: спортивное плавание, прикладное плавание (спасение на водах), ГТО (плавание), волонтерская деятельность, учебно-тренировочные сборы. Статья будет интересна тренерам-преподавателям по плаванию, методистам, педагогам-организаторам, руководителям учреждений дополнительного образования детей.

The article presents the experience of implementation of a complex swimming training program including several interrelated and complementary educational components: sport swimming, applied swimming (water rescue), volunteer activity, training camps. The article will be of interest to coaches-teachers of swimming, methodologists, teacher-organizers, heads of institutions of additional education of children.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, плавание, прикладное плавание, клуб, «гибкие» навыки, «жесткие» навыки.

Keywords: additional education of children, swimming, applied swimming, club, soft skills, hard skills.

Плавание – один из любимых и востребованных детьми и родителями видов спорта. Ежегодно на обучение по дополнительным общеразвивающим программам по плаванию регистрируется огромное количество детей разного возраста.

Однако внешняя привлекательность и доступность плавания для ребенка практически с любым состоянием здоровья зачастую становится для него «рутинным процессом», состоящим из многократных однотипных повторений. Однообразие и монотонность движений в плавании приводит к психологической и физиологической усталости по отношению к этой форме физических упражнений и, соответственно, к прекращению роста результатов

в связи с исчезновением устойчивого интереса и мотивации к занятиям плаванием и здоровому образу жизни. Это предопределяет необходимость поиска новых форм и нового содержания процесса обучения современных детей плаванию.

«Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. Совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления, когда человек вырабатывает для себя целый маршрут по жизни приобретения новых и новых

М.В. Панкина



знаний», – считает президент Российской Федерации В.В. Путин [1]. Согласно этому мнению, на первый план выходит умение управлять своими эмоциями, коммуницировать с другими людьми, работать в команде.

Soft skills – это «гибкие», надпрофессиональные, навыки, которые помогают человеку решать жизненные задачи и работать с другими людьми: коммуникабельность, уравновешенность, креативность, умение подстроиться под ситуацию и быстро среагировать на нестандартные обстоятельства.

«Гибкими» навыками нельзя овладеть на тренинге или на специальном курсе, они закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни. При «прокачке» этих навыков у человека работает правое полушарие (творческое), развивается высокий уровень EQ (эмоционального интеллекта). Эмоциональный интеллект – это умение демонстрировать свои и распознавать чужие эмоции, налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности, управлять своими эмоциями и эмоциями других людей.

Основу развития эмоционального интеллекта, по нашему мнению, должна составлять социально значимая деятельность обучающихся, в процессе которой они, используя освоенные знания, умения и навыки, добровольно и безвозмездно помогают другим людям. Наиболее доступной и востребованной здесь является волонтерская деятельность.

Волонтерская деятельность – добровольно выбранная и социально значимая – неизмеримо важна для формирования личности подростка и старшеклассника. В основе волонтерского движения лежит важный принцип:

хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов. Для подростка и старшеклассника опыт волонтерства дает целый ряд преимуществ: это новые знакомства; приобретение новых профессиональных знаний, умений и навыков; осознанность моральных ценностей, новые качества личности – самостоятельность, смелость, воля. К тому же наличие волонтерской книжки сегодня дает плюсы при поступлении в вузы.

Современные научные исследования показывают, что «гибкие» навыки составляют 85 % успеха человека в профессии. Но необходимыми являются и «жесткие» (профессиональные) навыки, которые составляют 15 % успешности. «Жесткие» навыки (hard skills) формируются в процессе учебной деятельности, составляющей предметную основу образовательного процесса.

Интеграция процессов формирования soft skills и hard skills предопределила комплексный характер программы «Юные волонтеры в водных видах спорта» (далее – программа), которая включает несколько взаимосвязанных и взаимодополняющих образовательных компонентов: спортивное плавание, прикладное плавание (спасение на водах), ГТО (плавание), волонтерская деятельность, учебно-тренировочные сборы. Каждый из содержательных компонентов программы несет свою образовательную нагрузку.

Спортивное плавание – ценнейший вид физических упражнений, направленных на укрепление опорно-двигательного аппарата,



формирование мышечного корсета, что способствует выработке хорошей осанки, развитию физических качеств, гигиенических навыков и закаливанию организма. Это жизненно необходимый навык. По итогам освоения программы обучающимся присуждаются спортивные разряды по плаванию.

Прикладное плавание представляет собой процесс подготовки обучающихся к спасению на водах и включает:

- **спортивно-оздоровительное плавание** с прикладной направленностью, которое позволяет обучающимся овладеть рациональными вариантами плавания и передвижения по воде, методами транспортировки, техникой ныряния на глубину и прыжков в воду, мерами безопасности на воде;
- **спортивно-спасательное многоборье** – прикладной вид спорта, связанный с умением действовать в экстремальных ситуациях, возникающих на воде: преодоление препятствий, метание спасательного мяча (круга), спасение утопающего (транспортировка), оказание первой помощи пострадавшему на воде, реанимация утонувшего;
- **основы выживания на воде** – изучение техники плавания в сложных условиях: плавание в одежде, переправы, вплавь с предметами, способы отдыха на воде, действия при появлении судорог.

ГТО (плавание) включает не только подготовку к успешному тестированию / пробам, но и воспитание у обучающихся приверженности здоровому образу жизни (правильное питание, регулярная физическая активность и грамотный распорядок дня).

Спортивное волонтерство – деятельность, связанная с участием обучающихся в:

- организации и проведении физкультурных и спортивных мероприятий разного уровня;
- спортивно-просветительских мероприятиях;
- различных формах наставничества в водных видах спорта.

Учебно-тренировочные сборы – это многодневные оздоровительно-тренировочные мероприятия, в которых сочетаются занятия спортом, активный отдых, приобщение обучающихся к истории спорта и традициям спортивной культуры своего Отечества, формирование у них устойчивых культурных и духовных ценностей.

Чтобы поддержать интерес обучающегося к избранному виду деятельности в рамках реализации программы, используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Наряду с плавательно-технической подготовкой в учебно-тренировочные занятия включены:

- упражнения, улучшающие психоэмоциональное состояние обучающегося, не снижающие при этом уровня физической нагрузки:
 - упражнения с использованием нудлсов (короткие);
 - упражнения с элементами прикладного плавания (плавание вперед ногами, смена стилей через 3–5 гребков, кувырки в воде в процессе преодоления дистанции различными способами, плавание с изменением направления движения (зигзаг), проныривание под водой после определенного количества гребков при плавании брассом, плавание неспортивными облегченными способами);



- упражнения по аквааэробике;
- игры и развлечения на воде:
 - эстафеты (с предметами – мячами, нудлами и т.п.), плавательные эстафеты (одним способом, четырьмя способами), эстафеты с прикладными элементами;
 - игры с мячом и без мяча (баскетбол на воде, водное поло по упрощенным правилам, волейбол на воде, футбол на воде),
 - игры «Бой всадников», «Кто перетянет», «Гусеница», «Паровозик», «Салочки»;
- элементы спасения на воде: плавание на боку, ныряние в глубину и длину бассейна, доставание предметов со дна, плавание с изменением направления, способы транспортировки усталого пловца, способы транспортировки тонущего человека, подплывание к пострадавшему, освобождение от захватов, оказание первой помощи при утоплении, плавание в одежде и раздевание в воде, плавание при сильном течении и водоворотах.

Интеграция процессов формирования «гибких» и «жестких» навыков предопределила:

- ✓ ориентир (цель) программы на развитие / совершенствование у обучающихся функциональных возможностей организма, необходимых для освоения вида спорта «Плавание» и совершенствования в нем; формирование у обучающихся комплекса базовых знаний, умений и навыков, обуславливающих совершенствование техники плавания; воспитание у обучающихся социального альтруизма как социально значимого качества личности;
- ✓ базовые принципы реализации программы:

- принцип сознательности и активности (связь физической и духовной, социальной сущности личности, формирующейся в процессе занятий плаванием);
- принцип творческой активности (создание условий, требующих проявления творчества) позволяет обучающимся проявлять самостоятельность, смелость, волю, творчество, совершенствуя в себе все эти качества;
- принцип «старший – младшему» (преemptивность поколений обучающихся).

По итогам освоения программы у обучающихся сформируются устойчивые компетенции не только в области плавания, но и практический опыт волонтерской деятельности:

- участие в организации и проведении соревнований и эстафет, спортивных игр для начинающих спортсменов различного уровня;
- выполнение роли наставника начинающих спортсменов;
- подготовка к спасению пострадавших на воде.

Отличительной особенностью программы является организационная форма детского объединения – клуб. Клуб является объединением обучающихся, их родителей и педагогов, создающим условия для познавательной деятельности и общения, для реализации совместной значимой деятельности, отдыха и развлечений.

Водно-спортивному клубу «Водолей» уже более 20 лет. За это время его выпускниками стали более 300 человек, каждый из которых получил не только спортивные навыки, но и ценные жизненные уроки.



При клубе «Водолей» создан Совет выпускников из числа бывших обучающихся. Задача Совета – помощь в организации спортивных соревнований, в проведении выездных лагерей и сборов, в организации клубных мероприятий. Обучающиеся, завершившие основное обучение по 5-летней программе, включаются в подготовку и проведение клубных мероприятий.

Работа клуба включает множество направлений и проектов, которые помогают детям развивать не только спортивные навыки, но и участвовать в культурной жизни города. Например, члены клуба принимают активное участие в организации культурных мероприятий, проводимых во Дворце творчества детей и молодежи «Преображенский», таких как День города и Масленица, новогодние елки на воде, где дети и родители становятся частью увлекательных представлений. Эти мероприятия укрепляют связи между клубом и семьями, создавая крепкое сообщество единомышленников, объединенных любовью к спорту и искусству.

Традицией клуба стали выезды на учебно-тренировочные сборы. Данная форма учебной работы позволяет обучающимся применять в повседневной жизни те знания, умения и навыки, которые они приобрели на занятиях. А совместное проживание в течение 20–25 дней детей разного возраста помогает им обрести тот личный опыт социального взаимодействия, который в будущем поможет им выстраивать взаимоотношения в любом коллективе.

Совместные поездки способствуют созданию в клубе уникальной атмосферы, где каж-

дый может проявить свои таланты. Конкурсы и викторины добавляют элемент здоровой конкуренции, а видеосъемка клипов становится не просто увлечением, но дает возможность запечатлеть самые яркие моменты в жизни клуба.

Два года назад участники клуба влились в волонтерское движение города Москвы. Волонтерская деятельность позволила им не только поддержать различные социальные инициативы, но и ощутить личную ответственность перед обществом. Ребята участвуют в организации различных мероприятий, делая свой вклад в развитие города.

Огромна и неоценима помощь родителей, активно включившихся в жизнь клуба. Их труд и энтузиазм делают поездки незабываемыми; костюмы, которые они шьют, наполняют каждое выступление индивидуальностью; общение в рамках спортивных мероприятий, таких как соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» и военно-спортивная игра «Лазертаг», способствует укреплению семейных связей. Подобные мероприятия укрепляют не только дух клуба, но и чувство единства среди участников и родителей.

Опыт реализации программы «Юные волонтеры в водных видах спорта» позволяет сделать вывод: комплексное содержание образовательного процесса способствует не только овладению обучающимися устойчивым комплексом жизненно значимых компетенций, но и достижению ими пролонгированных практических результатов:

- официально получить книжку волонтера;
- получить спортивный разряд по плаванию;
- сдать нормы ГТО по плаванию, что дает



дополнительные преференции при поступлении в вуз (еще в 2015 году в большинстве вузов ввели дополнительные баллы при поступлении за золотой знак ГТО).

Кроме того, ряд профессий, связанных с работой на воде (реках, озерах, морях), предъявляет высокие требования к плавательной подготовленности человека.

Список источников:

1. Выступление Президента Российской Федерации В.В. Путина на сессии «Молодежь 2030. Образ будущего», прошедшей в рамках XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов (21 октября 2017 г., Сочи) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/55890/videos> (дата обращения: 03.12.2024).
2. Давидян Д.С., Иванова Е.А. Настольная книга тренера в волонтерской деятельности. М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2022. 150 с.
3. Зернов В.И., Зернова Т.В. Прикладное плавание и 160 соревновательно-игровых упражнений в воде. Правила, обеспечивающие безопасность жизни людей в бассейнах и открытых водоемах: Учебное пособие. Минск: Белполиграф, 2001. 124 с.
4. Кодратов В.Н., Козак А.В. Прикладное плавание: Учебно-методическое пособие. Ульяновск: УВАУ ГА, 2008. 28 с.
5. Махаева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию. Комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников. М.: УЦ «Перспектива», 2000. 36 с.
6. Строева Л.В. Методика обучения прикладному плаванию учащихся младших классов (8–10 лет): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.04). М., 1991. 22 с.
7. Томилин К.Г. Социальное и спортивное волонтерство. М.: Флинта, 2017. 20 с.

ОТ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ
К АВТОРСКОМУ УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ.
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ
АНГЛИЙСКИЙ» В ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
«ДОМИСОЛКА»



Разработано Freepik.com

FROM AUTHOR'S PROGRAM TO AUTHOR'S TEXTBOOK.
PECULIARITIES OF IMPLEMENTATION
OF THE ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENT
PROGRAM "MUSICAL ENGLISH" IN THE CHILDREN'S
MUSICAL THEATER "DOMISOLKA"



Е.А. Говорова,

педагог дополнительного образования,
Государственное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детский музыкальный театр “Домисолька”»,
автор дополнительной общеразвивающей
программы «Музыкальный английский»,
г. Москва
E-mail: govov73@mail.ru

E.A. Govorova,

teacher of additional education,
State autonomous institution
of additional education
‘Children's Musical Theater “Domisolka”’,
author of the additional general educational program
“Musical English”,
Moscow
E-mail: govov73@mail.ru

В статье описан опыт работы педагога дополнительного образования по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный английский» в Детском музыкальном театре «Домисолька»: отражены особенности использования авторских рабочих тетрадей в обучении детей 5–6 лет, делающих первые шаги в изучении английского языка; представлена рабочая тетрадь № 4, которая содержит изучаемый лексический материал, практические задания и песни, способствующие отработке и закреплению программного материала. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, реализующим программы языковой подготовки, методистам по дополнительному образованию.

The article describes the work experience of an additional education teacher in the implementation of an additional general educational program “Musical English” in the Children's Musical Theatre “Domisolka”: it reflects the features of using author's workbooks in teaching children aged 5–6 years old, who are making their first steps in learning English; the workbook № 4 is presented, which contains the studied lexical material, practical tasks and songs that help to practice and consolidate the program material. The article will be of interest to teachers of additional education, who implement language training programs, methodologists in additional education.

Ключевые слова: английский язык, музыкальный английский, образование, дополнительное образование детей, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, учебное пособие для детей.

Keywords: English language, musical English, education, additional education of children, additional general education general developmental programs, teaching aid for children.

Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст.
Музыкант учится этюдам.
Журналист и писатель осваивают приемы письменной речи.
Настоящий учитель тоже смешивает краски, разучивает этюды,
осваивает приемы – только это педагогические краски, этюды, приемы...

А.А. Гин

Современный образовательный контекст подразумевает использование интерактивных мультимедийных ресурсов, взаимопроникно-

вание сред (офлайн- и онлайн-пространств) и мультимодальную педагогику, позволяющую адаптировать учебные материалы



к опыту и культуре конкретного учащегося [5], реализацию наряду со стандартными педагогическими практиками инновационных, предлагающих различные подходы в обучении, в том числе иностранному языку.

Несмотря на существующее на образовательном рынке разнообразие учебной и методической литературы, молодые педагоги зачастую стоят перед выбором, какой технологией воспользоваться в своей педагогической практике, а более опытные специалисты нередко подвергаются профессиональному «выгоранию», годами используя материалы выбранного ими или их образовательным учреждением учебно-методического комплекса. Такая ситуация далеко не самым лучшим образом влияет на образовательный процесс и на заинтересованность обучающихся в изучении определенного предмета.

Основная цель профессиональной деятельности педагога – формирование и сохранение интереса обучающихся к познанию нового. Однако достижение этой цели возможно лишь при наличии педагогической мотивации, постановке конкретных задач, использовании адекватных приемов, видении результатов своей работы. Именно педагоги дополнительного образования, не «зажатые» в рамки ФГОС, успешно достигают этой цели, работая по собственным дополнительным общеразвивающим программам, используя на занятиях авторские разработки, выстраивая образовательный процесс в соответствии с принципами креативности, гуманизма и педагогической поддержки.

Данная статья – возможность поделиться с коллегами опытом работы по дополнительной общеразвивающей программе «Му-

зыкальный английский» (далее – программа «Музыкальный английский», программа) и представить разработанное к программе *интерактивное мультимедийное пособие «Музыкальный английский».*

«Музыкальный английский» – одна из дисциплин, изучаемых в детском музыкальном театре «Домисолька» наряду с сольфеджио, основами театра, хоровым пением, танцем и народным вокалом. Особенность музыкального английского заключается в возможном синтезе всех вышеперечисленных дисциплин. Музыка (песни), ритм (рифмовки), актерское мастерство, элементы сценической речи (скороговорки) – неотъемлемая составляющая занятий, одновременно предмет и средство обучения.

Содержание программы составляют типичные для обучающихся 5–8 лет темы: семья, игрушки, цвета, животные, фразы этикетного характера, язык бытового общения. Однако в основе методики работы с обучающимися по программе «Музыкальный английский» лежат детально продуманные наиболее эффективные способы подачи учебного материала:

- *Подключение всех уместных каналов воздействия.* Язык, как известно, – средство общения, и не всегда только вербального, поэтому общение на занятии происходит не только с помощью слов, но и с помощью мимики, жестов, интонации. Ритмически оформленный языковой материал (песни, рифмовки, скороговорки, стихи) может являться ведущим средством в обучении английскому языку, что делает процесс обучения легким, эмоциональным, а запоминание лексики и грамматики – эффективным.



- *Хоровая работа как возможность максимально «прозвучать» на занятии.* Дефицит учебного времени естественен при обучении любому языку, поэтому важно использовать время занятия максимально эффективно для того, чтобы каждый обучающийся имел возможность говорить на языке и быть постоянно включенным в учебный процесс. Именно поэтому на стадии «тренировки» учебного материала, используется хоровая работа как возможность обучающимся говорить большее количество времени и звучать более уверенно.
- *Элементы неожиданности, сюрприза или противоречия.* Например, радуга может иметь непривычные цвета, мышка Молли – персонаж, сопровождающий ребенка на страницах рабочих тетрадей интерактивного мультимедийного пособия «Музыкальный английский», – вдруг становится героем видеосюжета или гостем занятия. Для облегчения процесса запоминания и повышения мотивации к обучению как при объяснении нового материала, так и на любой другой стадии занятия используются различные элементы. Система, порядок, к которому привыкают дети, без сомнения, являются важными факторами, тем не менее иногда важно «сломать» привычный ход занятия. На фоне новых эмоций процесс запоминания материала станет более эффективным, ведь «ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное» (А.А. Гин) [1, с. 32].
- *Продуманный и понятный алгоритм выполнения домашнего задания.* Продумывая домашнее задание, следует не только учесть его содержание, но и детально представить возможные способы и вариации его выполнения, опираясь как на возможности конкретной группы, так и на индивидуальные особенности каждого обучающегося. Домашнее задание должно вызывать интерес, а процесс его выполнения – быть максимально понятным.
- *Сотворчество.* Современное интерактивное обучение построено на взаимодействии не только педагога и обучающегося, но и обучающихся друг с другом. Рожденный в совместном творчестве учебный продукт обладает особой ценностью, делая обучение более эффективным. «Группа не на словах, а на деле приверженная принципам сотрудничества, – возможно, самый совершенный и надежный инструмент из всех, какими владеет современная педагогика» (Д. Джонсон) [4, с. 63]. В нашем случае у обучающихся есть возможность быть причастными к созданию интерактивного мультимедийного пособия «Музыкальный английский»: рассказы детей, сказки, которые они сочинили, выполняемые ими учебные упражнения, рисунки, поделки станут содержанием рабочих тетрадей, включенных в пособие.
- *Эстетическое оформление кабинета и учебных материалов.* Главным принципом при организации деятельности детей 5–8 лет является принцип наглядности, поскольку в этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Именно поэтому большое внимание уделено оформлению учебного пространства, пособий и раздаточных материалов, используемых в учебном процессе: они должны быть эстетически привлекательными, не должны иметь



отвлекающих деталей. Использование разнообразного иллюстративного материала позволяет педагогу быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным [5, с. 22].

- Процесс общения и обучения должен проходить в доброжелательной обстановке. Не всегда на занятии уместны элементы соревнования, к которому, казалось бы, так склонны дети. Важнее создать обстановку радости и взаимной поддержки, сопутствующую желанию детей учиться. «Сотрудничество с одноклассниками и бережное отношение к этому сотрудничеству, умение дорожить им гораздо надежнее, чем конкуренция или индивидуальный труд, гарантируют ребенку психическое здоровье, фор-



Рис. 1. Интерактивный мультимедийный комплект рабочих тетрадей «Музыкальный английский»

мируют у него навыки, необходимые для жизни в обществе, и чувство собственного достоинства» (Д. Джонсон) [4, с. 57].

Режим занятий по программе «Музыкальный английский» – 1 раз в неделю по 1 часу: для изучения иностранного языка этого, несомненно, недостаточно. Выход из ситуации видится автору статьи в создании условий для интенсификации обучения за счет самостоятельной работы обучающихся с изученным материалом. С этой целью и было разработано интерактивное мультимедийное пособие «Музыкальный английский» для обучающихся первого года обучения. Его основу составили материалы учебных пособий российских и британских авторов – песни, анимация, сказки, которые были переработаны, систематизированы и визуализированы (рисунком 1).

Интерактивное мультимедийное пособие (далее – пособие) состоит из пяти рабочих тетрадей, посвященных разделам программы первого года обучения, которые носят соответствующие им названия: *Hello*, *Numbers*, *Toys*, *Colours* и *Animals*.

Формат подачи материала в пособии учитывает возрастные особенности обучающихся: дети отправляются в увлекательное квест-путешествие вместе с персонажем учебника, мышкой Молли. В конце путешествия обучающиеся получают награды и грамоты за успешное изучение темы, что значительно повышает их мотивацию к продолжению обучения по программе.

Дорожная карта – обязательное приложение к каждой тетради – помогает определить, на каком этапе прохождения программы находится обучающийся (рисунком 2).



Рис. 2. Дорожная карта

Содержание пособия выстроено по принципу интеграции традиционных форм обучения и цифровых технологий (электронных образовательных ресурсов). Новый материал «зашифрован» в картинки, которые при желании можно «оживить» при помощи наведения камеры смартфона на QR-код. Отметим, что QR-коды сопровождают значительную часть заданий. Благодаря этому обучающиеся имеют возможность не только услышать англий-

скую речь и прослушать песенку или другое музыкальное произведение, но и посмотреть видеосюжет по теме программы. Тексты всех песен, стихов, скороговорок расположены в виде приложения в заключительной части каждой тетради.

Постоянные рубрики, четко сформулированные задания и наглядные примеры с возможностью выхода в интернет через QR-код делают процесс работы понятным. «Отработать» и применить полученные знания можно, выполняя традиционные практические упражнения. Для этой цели предусмотрены отдельные страницы пособия (рисунки 3 и 4).

Цифровые учебные материалы систематически обновляются, дополняются и видоизменяются. Таким образом, пособие не потеряет своей актуальности на протяжении долгого времени. Все задания сопровождаются короткими, понятными для ребенка комментариями, что дает ему возможность самостоятельно выполнить работу.

В начале каждой тетради представлены планируемые результаты и ожидания, а в конце тетради расположен список достижений. Таким образом, родители могут увидеть, на каком этапе изучения английского языка находится их ребенок. А дети имеют возможность провести самоанализ, сделать вывод об усвоении ими учебного материала, о приобретении того или иного языкового навыка. Это даст им возможность более осознанно относиться к процессу и результату обучения (рисунок 5).

В данном комплекте рабочих тетрадей использован еще один из названных выше приемов – подключение всех уместных каналов воздействия. Он нашел свое воплощение



Мы подготовили подсказки, которые пригодятся тебе в этом путешествии:

-  Посмотри видео или послушай аудиозапись;
-  Познакомься с новыми словами урока;
-  Прочитай важную информацию от мышки Молли;
-  Приклей сюда полученную за работу наклейку;
-  Познакомься с текстом песен



Рис. 3. Постоянная рубрика «Подсказки»

в разнообразии заданий и способах их выполнения: смастерить поделку, сочинить сказку, изобразить настроение, решить примеры, спеть песню, раскрасить картинку, рассказать скороговорку и даже нарисовать диктант.

В Приложении к статье представлена Рабочая тетрадь 4 по Музыкальному английскому. 1-й год обучения (тема «Цвета»).

Worksheet 5

-  1 Послушай скороговорку и повтори ее сначала медленно, а потом быстро. Обрати внимание на различия в произносимых звуках.
- 2 Раскрась грузовики согласно тексту скороговорки.



Red lorry, yellow lorry

 **Fantastic!**  

Ты отлично справился со всеми испытаниями. Награда ждет тебя!

Рис. 4. Практические упражнения

Комплект рабочих тетрадей и опыт работы с ними были представлены педагогическому сообществу других образовательных учреждений на территории России и за ее пределами. Разработанное учебное пособие было высоко оценено педагогическим сообществом на профессиональном конкурсе мультимедийных учебно-методических разработок



Рис. 5. Список достижений

«Радость онлайн»¹ в 2023 и 2024 годах, на совместном проекте ИИТО ЮНЕСКО и китайской ИТ-компании NetDragon² «Реализация потен-

- 1 «Радость онлайн» – открытый конкурс мультимедийных учебно-методических разработок в дополнительном музыкально-эстетическом и художественном образовании. Проводится в рамках Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».
- 2 «Электронная библиотека для учителей» – открытая образовательная платформа, разработанная ИИТО ЮНЕСКО при поддержке ведущего мирового создателя интернет-сообществ NetDragon Websoft Holdings (Китай).



Рис. 6

циала учителей» в 2023 году, что подтверждают дипломы и сертификаты (рисунки 6 и 7).

Опыт работы с интерактивным мультимедийным пособием также был представлен педагогическому сообществу на Московском фестивале дополнительного образования «Конфест-2023» и получил положительные отзывы от коллег.

Повышение заинтересованности детей в изучении английского языка с применением интерактивного мультимедийного пособия отметили родители обучающихся.

«...Раньше я думала, что изучение иностранного языка маленькими детьми – это лишнее. А когда дочка начала заниматься у Екатерины Алексеевны, поняла, как это здорово. Какие интересные, несложные, но в то же время увлекательные занятия! Стихи, песни, скороговорки на английском – просто чудесные. Дочка просит их постоянно ставить. И получается, что, играя, она с легкостью осваивает иностранный язык и это никак не мешает изучению других предметов» (мама обучающейся из группы «Секунда»).

«Хочу сказать огромное спасибо. Дети за 2 месяца занятий с Вами стали иначе относиться к иностранному языку. Чувствуется их увлечен-

Е.А. Говорова



Рис. 7

ность, им стало интересно выполнять домашние задания в тетрадях. Они начали говорить

и даже в игре использовать английские слова» (мама обучающейся из группы «Септима»).

С целью обеспечения преемственности в обучении и поддержания интереса к изучению английского языка в настоящее время разрабатывается интерактивный мультимедийный комплект тетрадей для обучающихся по программе 2-го и 3-го годов обучения.

В заключение отметим, что применение в дополнительном образовании цифровых технологий, интерактивных мультимедийных пособий предоставляет неограниченные возможности для совершенствования содержания, методов и средств обучения английскому языку, способствуют повышению уровня и качества дополнительного образования в целом.

Список источников:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. 18-е изд. М. Вита-Пресс, 2022. 114 с.
2. Говорова Е.А. Проживая сказку: музыкальный английский // Учительская газета. УГ – Москва. № 50 от 13.12.2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://ug.ru/prozhivaya-skazku/> (дата обращения: 04.11.2024).
3. Дашковская О. Педагогика сотрудничества: уходящая натура или урок для будущего? // Учительская газета. 2021. № 42 [Электронный ресурс]. – URL: <https://ug.ru/pedagogika-sotrudnichestva/> (дата обращения: 04.11.2024).
4. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. Методы обучения: обучение в сотрудничестве. СПб.: Экономическая школа, 2001. 251 с.
5. Мировые тренды образования в современном контексте – 2024. // Higher School of Economics. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс]. – URL: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/2024/ (дата обращения: 04.11.2024).
6. Институт реализации государственной политики и профессионального развития работников образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://apkpro.ru/upload/iblock/25f/93dds7e7kmksf6qwzcpnwtyx65hh3bq0.pdf> (дата обращения: 04.11.2024).

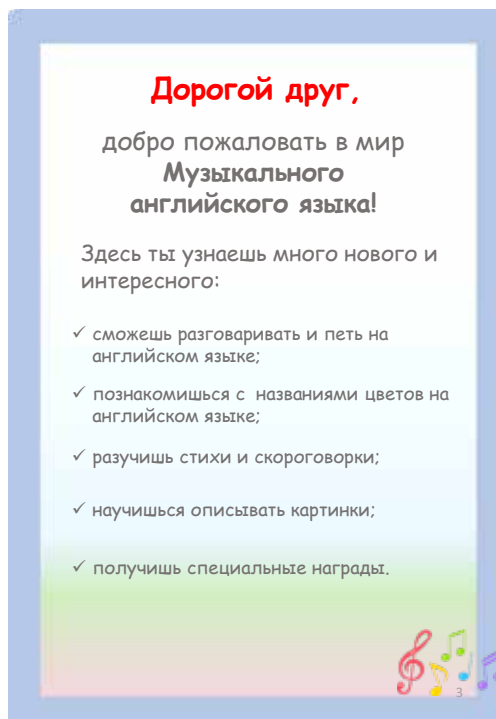
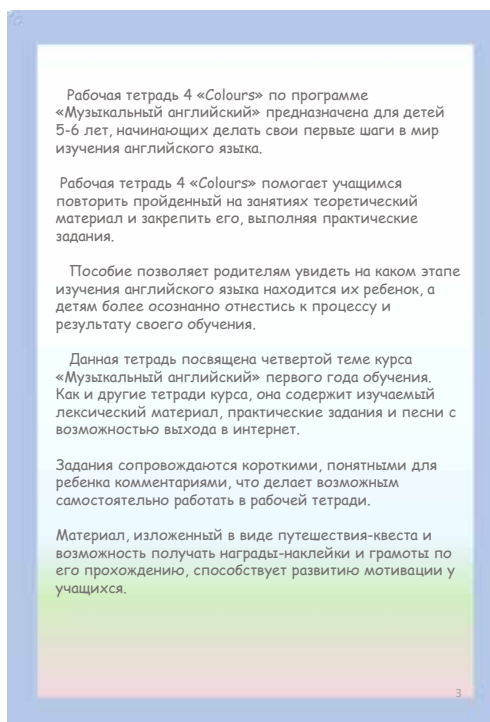
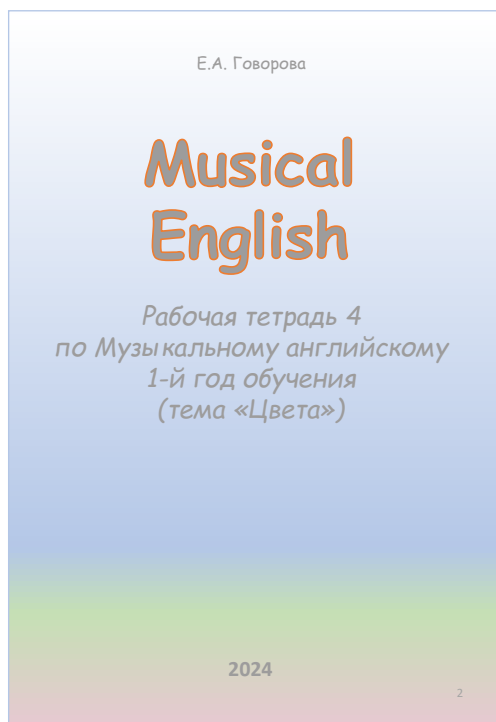


Приложение

Рабочая тетрадь 4 по Музыкальному английскому.
1-й год обучения (тема «Цвета»).



Е.А. Говорова





Мы подготовили подсказки, которые пригодятся тебе в этом путешествии:



Посмотри видео или послушай аудиозапись;



Познакомься с новыми словами урока;



Прочитай важную информацию от мышки Молли;



Приклей сюда полученную за работу наклейку;



Познакомься с текстом песен



В путешествии вам с Молли понадобится карта, чтобы знать куда идти. Ты найдешь ее на следующей странице.

За каждый пройденный этап этой карты, ты получишь награду - наклейку

Собери все наклейки на странице ... и получи грамоту чемпиона.



Желаем тебе веселого путешествия!



Unit 4





Rainbow colours

1 Послушай песню и найди цвета, о которых в ней поется. Назови их.



2 Спой припев песни. Радуга ниже поможет тебе



Colours:
Red, orange,
yellow, green,
blue, purple,
pink

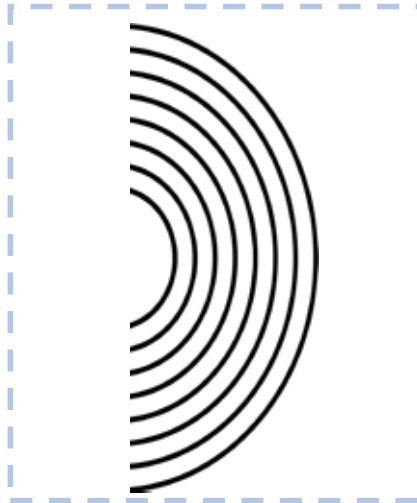



3 Посмотри сюжет и расскажи что ты видишь какого цвета эти предметы. Спой песню, используя подсказки ниже



Worksheet 1

Послушай песню и раскрась радугу.
Дополни картину своими предметами и назови их цвета.



9



10

Е.А. Говорова



My favourite colour

1 Вспомни слова из песни про радугу и используй их как образец для описания картинок ниже.



2 Послушай песню и спой про свой любимый цвет.



A dog,
Black, white,
brown, grey
What's your
favourite colour?
My favourite
colour is...



Worksheet 2

Посмотри сюжет и нарисуй недостающие цвета



12

Colour the picture!

1 Послушай песенку и опиши картинку.




What colour is ...?
The sky is blue.
The sun is yellow.
The grass is green.
The apple is red.



Worksheet 3

1 Послушай необычное описание картинки и раскрась ее.



14



Worksheet 4

1. Послушай рассказ девочки. Нарисуй свою картинку и опиши, какого цвета на ней предметы.



15

Worksheet 5

1. Послушай скороговорку и повтори ее сначала медленно, а потом быстро. Обрати внимание на различия в произносимых звуках.



2. Раскрась грузовики согласно тексту скороговорки.



Red lorry, yellow lorry

Fantastic!



Unit 4

Ты отлично справился со всеми испытаниями. Награда ждет тебя!

16



Rainbow Colours

Tell me, tell me what do you see?
I see an apple and it's red.
Tell me, tell me what do you see?
I see a carrot and it's orange.
Tell me, tell me what do you see?
I see a lemon and it's yellow.
Tell me, tell me what do you see?
I see a frog and it's green.

Rainbow colours everywhere:

Red, orange, yellow, green.

Rainbow colours everywhere:

Blue, purple, pink!

Red, orange, yellow, green,

Blue, purple, pink!

Tell me, tell me what do you see?
I see a fish and it's blue.
Tell me, tell me what do you see?
I see a flower and it's purple.
Tell me, tell me what do you see?
I see a flamingo and it's pink.

Rainbow colours everywhere:

Red, orange, yellow, green.

Rainbow colours everywhere:

Blue, purple, pink!

Red, orange, yellow, green,

Blue, purple, pink!



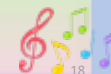
17



What's your favourite colour?

What's your favourite colour?
What's your favourite colour?
What's your favourite,
What's your favourite,
What's your favourite colour?

My favourite colour is ...
My favourite colour is a...
My favourite colour,
My favourite colour,
My favourite colour is a...



18



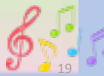
What colour is the sky?

What color is the sky?
It's blue, it's blue, it's blue.
The sky is blue. The sky is blue.

What color is the sun?
It's yellow, it's yellow, it's yellow.
The sun is yellow. The sky is blue.

What color is the grass?
It's green, it's green, it's green.
The grass is green. The sun is yellow. The sky is blue.

What color is an apple?
It's red, it's red, it's red.
An apple is red. The grass is green. The sun is yellow. The sky is blue.
The sky is blue!



19

My Results

- ✓ Я знаю все основные цвета на английском языке и умею их смешивать;
- ✓ Умею описывать предметы на картинках и вокруг себя;
- ✓ С удовольствием пою песни про цвета;
- ✓ Рассказываю новую скороговорку.



Unit 4

24

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОД

МИНИ-МУЗЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Разработано Freepik.com

MINI-MUSEUM AS AN EFFECTIVE FORM
OF INTERACTION WITH PARENTS OF STUDENTS
OF AN INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION



Т.Г. Решетникова,

педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»,
г. Саяногорск
E-mail: sayancdt@-r-19.ru

T.G. Reshetnikova,
teacher of additional education,
Municipal budgetary institution
of additional education
“Center for Children's Creativity”,
Sayanogorsk
E-mail: sayancdt@-r-19.ru

Правильно организованное взаимодействие в системе «педагог – родители» стимулирует их совместную воспитательную деятельность, а также оказывает благотворное влияние на социализацию и развитие способностей детей, особенно дошкольников. В центре внимания автора статьи находится организация деятельности мини-музея в учреждении дополнительного образования детей как формы взаимодействия двух ведущих социальных институтов воспитания ребенка – семьи и образовательного учреждения. Статья предназначена, в первую очередь, для педагогов дополнительного образования, однако может быть интересна и специалистам учреждений других типов, участвующим в организации работы с семьей / родителями.

Properly organized interaction in the system “teacher – parents” stimulates their joint educational activities, and also has a beneficial effect on the socialization and development of abilities of children, especially preschoolers. The author of the article focuses on the organization of the activities of a mini-museum in an institution of additional education for children as a form of interaction between two leading social institutions of child upbringing – the family and the educational institution. The article is intended primarily for teachers of additional education, but it may also be of interest to specialists of other types of institutions involved in the organization of work with families / parents.

Ключевые слова: дополнительное образование, родители, семья, взаимодействие, сотрудничество, партнерство, предметно-развивающая среда, мини-музей.

Keywords: additional education, parents, family, interaction, cooperation, partnership, subject-developmental environment, mini-museum.

Многолетний опыт педагогической работы автора статьи показывает, что с каждым годом молодые, в возрасте 25–30 лет, родители шестилетних обучающихся становятся все менее заинтересованными в активном включении в жизнь образовательной организации, списывая все на свою загруженность. Кроме того, более 50 % из них считают, что пребывание ребенка в детском саду в течение всего дня или в учреждении дополнительного образования в кружке или секции больше способствует его разностороннему развитию, чем семья. Это ведет к уменьшению роли ответ-

ственного родительства, снижению качества содержания семейного воспитания и образовательного процесса в целом.

А ведь именно семье и родителям сегодня отводится приоритетная роль в развитии личности ребенка, в сохранении традиционных семейных ценностей:

- «...родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» (Закон «Об образовании в Российской Федерации») [1];



- родители – первые педагоги в воспитании и развитии своих детей, в «возрождении и сохранении духовно-нравственных традиций в семейных отношениях, создании условий для семейного благополучия, ответственного родительства, повышения авторитета родителей в семье и обществе» (Концепция государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года) [2].

Сложившаяся ситуация актуализирует поиск новых форматов взаимодействия педагогов с родителями: «Дело педагога не поставить перед родителем задачу, а вместе искать и реализовывать новые подходы к воспитанию...» [5] Поэтому включение родителей в образовательный процесс в интересах ребенка является для педагога, автора статьи, актуальной задачей, решение которой наиболее эффективно с использованием подхода, который условно можно назвать «социологическим». «Одним из базовых оснований данного подхода является изучение семьи ребенка сотрудниками образовательной организации и учет выявленных семейных особенностей воспитания. При дальнейшем взаимодействии с этими семьями педагоги/специалисты максимально используют обнаруженные положительные особенности семейного воспитания и нивелируют отрицательные» [4].

В основе образовательной деятельности Центра детского творчества города Саяногорска (далее – *Центр творчества*) лежит индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором учитываются особенности семьи и создаются оптимальные условия для воспитания. К сожалению, не все родители активно откликаются на привычные формы воспитательно-

го воздействия. Одним из вариантов решения этой проблемы стала музейная педагогика как форма работы, которая была бы интересна и позволила бы включиться в нее всем участникам образовательного процесса.

Город Саяногорск небольшой, на его территории находится Этнокультурный центр и Краеведческий музей, в котором имеются только два зала: «Зал боевой Славы» и «Зал древности». А маленьким горожанам интересны и другие выставки. Этот культурный голод педагоги Центра творчества утоляют в совместной работе с детьми и родителями по организации мини-музеев.

«Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию... Мини-музей – это познавательный центр, результат совместной работы педагога, детей и родителей» [3].

Цель такой работы – сплочение родительского коллектива, вовлечение семьи в единое образовательное пространство Центра творчества, сохранение семейных ценностей и традиций, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка. А среди задач, решаемых в процессе создания мини-музея, можно выделить: создание условий к установлению доверительных партнерских отношений с родителями, обогащение их воспитательных умений, проявление творческих способностей и, как следствие, укрепление детско-родительских отношений.

Процесс организации мини-музея состоит из нескольких этапов.



На первом (подготовительном) этапе мы вместе с детьми выбираем тему и название, с творческой группой родителей определяем содержание, возможный перечень и место для размещения мини-музея.

На втором этапе педагоги и родители предоставляют экспонаты из домашних коллекций и «копилки», приносят поделки, макеты, изготовленные своими руками в семье. Чувствуя заинтересованность и свою ответственность, помогают в оформлении выставки, размещении фотографий и картинок, создании этикеток, правил обращения с предметами. Выставки оформляются торжественно, на видном месте, чтобы их могли посмотреть все желающие. Важно, чтобы все представленные экспонаты были оценены по достоинству и не остались незамеченными. Далее наиболее заинтересованные родители принимают участие в написании сценария экскурсий.

Третий этап – функционирование мини-музея (проведение экскурсий).

Экскурсии в музей проводят педагоги Центра творчества. Проходят они в форме интерактивных игр, развлечений, на которых присутствуют дети и родители. Последних важно расположить к себе, вызвать желание поделиться своими мыслями. После каждой экскурсии детям предоставляется возможность самостоятельно рассмотреть экспонаты, задать вопросы взрослым, обсудить с ними разнообразие творческих выдумок. И самое главное, в настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно. Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, поскольку именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то,

что материал лучше усваивается через наглядность и осязание.

На заключительном этапе подводятся итоги работы мини-музея: обсуждаются условия для творческого общения и сотрудничества, заинтересованность и активность всех участников образовательного процесса, рассматривается интеграция (помог ли мини-музей в реализации педагогических задач Центра творчества), выясняется, с какими трудностями пришлось столкнуться.

Тематика организации мини-музеев разнообразна, вот некоторые из них.

«Масленица широкая» – на выставке были представлены предметы народных промыслов: гжель, дымковская игрушка, матрешки, куклы в национальных костюмах, старинные украшения, народные музыкальные инструменты, предметы быта. Особенно заинтересовало ребят появление «Масленицы», вокруг которой по традиции все водили хоровод, играли и угощались вкусными горячими блинами.

«В гостях у сказки» – любимая тема и для маленьких, и для больших. Настоящее чудо: Колобок, Золотая рыбка, Мойдодыр, Баба Яга, шапка-невидимка и другие сделанные руками родителей сказочные герои и предметы. Именно сказка вызывает у всех живой эмоциональный отклик, поэтому презентовали сказочных героев и свои творческие работы на эту тему сами дети.

«Старинная игрушка» – это царство детских грез: в мини-музее были собраны игрушки, с которыми играли еще бабушки и дедушки. И даже прабабушки! Возраст некоторых экспонатов – кукол, машинок, неваляшек,



елочных украшений – насчитывал 70–100 лет. Также были представлены настольно-печатные игры, фотографии, открытки, книги по соответствующей тематике. Такой красивый и незабываемый «детский рай» запомнится всем надолго.

Выставка «Необычные музыкальные инструменты» собрала в музее самые разные виды музыкальных инструментов: струнные, ударные, духовые и шумовые сделанные своими руками из различных материалов (дерева, пластика, стекла и пр.). И все – звучащие! Кроме этого была размещена информация о профессиях дирижера, композитора, а также изображения людей, играющих на необычных инструментах. В рамках музея под руководством дирижера дети освоили игру на них и все вместе исполнили русскую народную плясовую.

«Волшебный Космос», «Музей одного образа», «Шляпы разные нужны, шляпы всякие важны!» – все проекты предусматривали активное включение обучающихся и их семей в совместное творчество.

Для детей и взрослых посещение мини-музеев – настоящий праздник и море позитива. К тому же создание мини-музеев целенаправленно ведет к улучшению организованной предметно-развивающей среды учреждения. А содержательный, эстетический вид Центра творчества вызывает у всех чувство гордо-

сти, желание посещать его и еще больше побуждает к активной творческой деятельности, внесению вклада в его процветание.

В век компьютеров, телевизоров и бесконечного числа развлечений занять ребенка очень просто. Однако самые теплые воспоминания детства будут связаны с тем временем, которое малыши провели вместе со своими близкими, когда под руководством любящих взрослых они кропотливо подбирали материал, создавали поделки для мини-музея.

Таким образом, организация мини-музеев стала нашей хорошей традицией и одной из эффективных форм взаимодействия с родителями воспитанников. Они удовлетворены этим процессом и являются не пассивными наблюдателями нашей педагогической деятельности, а активными участниками всех наших дел. Такая работа дала нам возможность наладить сразу несколько взаимосвязанных процессов: взаимодействие с родительской общественностью, согласование с ними приоритетов воспитания, обогащение педагогического опыта родителей, их воспитательных и творческих умений. А для педагогов организация мини-музеев стала формой повышения профессионального мастерства в вопросах укрепления детско-родительских отношений, в использовании интересных, продуктивных форм работы с детьми и родителями.



Список источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ – Редакция от 08.08.2024 (дата обращения: 12.11.2024).
2. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р [Электронный ресурс]. – URL: 75dbc4a9935bf3a9a86b.pdf (дата обращения: 12.11.2024).
3. Кудряшова Н.А., Федорова Н.С. Система работы с детьми и родителями по организации мини-музея в рамках реализации технологии проектирования // Молодой ученый. 2017. № 11.1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/145/40652/> (дата обращения: 12.11.2024).
4. Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания. М.: Институт воспитания РАО, 2023 [Электронный ресурс]. – URL: https://42vs.tvoyasadik.ru/upload/ts42vs_new/files/df/2d/df2d4896d0567577c2dc980cb1e5d25f.pdf (дата обращения: 12.11.2024).
5. Трофимова С.С., Сомова Н.Л., Владыко О.М. Методические рекомендации для педагогов по работе с родителями при реализации программы воспитания в ОУ. СПб.: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб., 2023 [Электронный ресурс]. – URL: <https://ddut-mosk.spb.ru/doc/d3828.pdf> (дата обращения: 12.11.2024).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОД

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



Разработан senivpetro / Freepik.com

MASTER CLASS AS A FORM OF INTERACTION WITH FAMILY
IN THE CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN



Э.Д. Рафикова,

педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Приволжского района,
г. Казань

E.D. Rafikova,

педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Приволжского района,
г. Казань

В статье рассматривается проблема взаимодействия с семьей в организациях дополнительного образования. Основные ресурсы дополнительного образования детей анализируются с позиции использования потенциала мастер-классов для ранней профориентации детей.

The article considers the problem of interaction with family in organizations of additional education. The main resources of additional education of children are analyzed from the position of using the potential of master classes for early career guidance of children.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, трудовая деятельность, творчество, сотворчество, ранняя профориентация, мастер-класс, воображение, театральное искусство, спектакль.

Keywords: additional education of children, labor activity, creativity, co-creation, early career guidance, master class, imagination, theatrical art, performance.

Сотворчество детей и родителей позволяет детям развивать умение учиться у взрослого, а родителям – погружаться в мир детства, тем самым способствуя формированию доверительных детско-родительских отношений. Интересное совместное времяпрепровождение вызывает массу положительных эмоций и у детей, и у их родителей. Совместные мастер-классы для детей и родителей становятся очень востребованными в дополнительном образовании и очень часто используются как форма взаимодействия с семьей.

И здесь одной из основных задач педагога становится поиск точек интересного и эффективного взаимодействия с ребенком и его родителями. Опыт автора статьи показывает, что совместная деятельность детей и родителей наиболее полно осуществляется через труд –

техническое рукотворное и изобразительное творчество.

Творчество в самых различных его проявлениях проникает во все сферы детской жизни и активно влияет не только на формирование мировоззрения подрастающего поколения, но и способствует дальнейшей профориентации детей и подростков. Большая часть творческой активности ребенка происходит при интенсивной работе воображения. Воображение лежит в основе формирования личности и успешной учебной деятельности детей. А вот во взрослой жизни воображение зачастую блокируется. Если детям в творческой работе часто не хватает осознанности и умения грамотно и последовательно вести работу, то взрослым, наоборот, не хватает свободы, гибкости, полета фантазии.

Э.Д. Рафикова



Совместные мастер-классы для детей и родителей направлены, в первую очередь, на развитие коммуникации между ребенком и родителем через их совместную трудовую деятельность, сотворчество. Именно на примере взрослого ребенок имеет возможность «нащупать» свои «нравится» и «я могу».

В сотворчестве со взрослым происходит расширение первоначальных представлений детей о месте труда в жизни каждого человека, закладываются основы знаний о профессиях, поскольку дети получают возможность погрузиться в различные виды деятельности (И.А. Килина) [5].

Для оптимизации процессов взаимодействия с семьей и ранней профориентации младших школьников в МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани был организован детско-родительский мастер-класс на тему: «Изю как элемент сценического национального костюма» на примере костюмов героев спектакля «Голубая шаль». Мастер-класс был посвящен созданию нагрудного элемента татарского национального костюма для детского спектакля. А вдохновлялись организаторы мастер-класса костюмами и сценическими образами героев

спектакля «Голубая шаль», который не сходит со сцен татарских театров с 1926 года.

Содержательный компонент мастер-класса позволил познакомить детей и родителей с национальными особенностями татарского костюма, татарского орнамента, его стилизации и композиции. Дети и родители смогли познакомиться со средствами художественно-образной выразительности для передачи формы и цвета орнаментов изю, для прорисовки его деталей. В совокупности мастер-класс ориентирован на развитие у детей и взрослых чувства соотношения формы, композиции и цвета, на формирование навыков шитья. Ведь при создании элемента костюма изю важно правильно расположить части татарского орнамента по форме и цвету и, конечно же, включить воображение (*материалы к проведению мастер-класса представлены в приложении*).

Главным результатом проведения мастер-класса для детей и родителей педагоги Центра внешкольной работы считают свой вклад в воспитание у подрастающего поколения уважения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Список литературы:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств. М.: Новая Москва, 2008. 482 с.
2. Данилова О.Н. Проблемы использования этнической орнаментики в современном костюме // Россия и АТР. 2006. т. № 4. С. 134–146.
3. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: Учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 239 с.
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М.: Владос, 2006. 256 с.



5. Килина И.А., Доренбуш Е.А., Осипова Н.В., Понамарева Е.В. Организация профориентационной работы с младшими школьниками и их родителями: Методические рекомендации. Кемерово: КРИРПО, 2019. 107 с.
6. Семенова Е.А., Левашова Е.Н., Сундеева И.Н. Современная профориентационная работа в системе дополнительного образования детей естественнонаучной направленности. Липецк: ООО «Позитив Л», 2020. 100 с.



Приложение

Мастер-класс по теме: «Изю как элемент сценического национального костюма» (на примере костюмов героев спектакля «Голубая шаль»)

Цель мастер-класса: вовлечение детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Задачи мастер-класса:

- формирование у обучающихся коммуникативных компетенций: умения обмениваться мнениями, слушать и слышать своего партнера по работе;
- знакомство детей и родителей с образным строем сценического национального костюма на примере женского татарского национального костюма;
- совершенствование у обучающихся навыков рисования и передачи сложных форм, закрепление знаний по цветоведению и композиции;
- развитие у детей воображения (вместе с родителями создать в воображении элемент национального сценического костюма – изю);
- вовлечение детей в совместную с родителями практическую работу: создание эскиза и пошив изю.

Материально-техническое оснащение (из расчета на одного участника): лист А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, ножницы, фетр разного цвета, иголки и нитки, атласная лента шириной 0,5 мм.

Методическое оснащение: иллюстрации с изображением женского татарского национального костюма, опорные таблицы с элементами татарских орнаментов, сценический костюм героини, видеоряд – сцена из спектакля «Голубая шаль».

Ход мастер-класса:

1. Организация мастер-класса, мотивация к совместной деятельности.
2. Просмотр видеоролика (отрывка из спектакля «Голубая шаль»).
3. Теоретическая часть.

Театральное искусство – один из видов исполнительского искусства (наряду с музыкальным и цирковым). Это разыгрывание перед зрителями сцен или историй с использованием речи, жестов, музыки, танца, звука, изображения и т.п. В театральной деятельности очень много различных профессий (продюсер, режиссер, актер, сценарист, драматург, художник-декоратор, художник по свету, гример, костюмер, театральный критик и др.).

Спектакль (фр. *spectacle*, от лат. *spectaculum* – «зрелище») – театральное представление, зрелище, произведение театрального, сценического искусства. В создании спектакля участвует весь театральный коллектив: актеры, художник-декоратор, композитор, гримеры и др. В современном драматическом театре созданием спектакля руководит режиссер-постановщик. В основе



спектакля в драматическом театре лежит литературное произведение – пьеса или сценарий, в музыкальном театре – музыкально-драматическое сочинение на основе либретто.

Просмотр видеоряда, знакомство с сюжетом мелодрамы «Голубая шаль».

Пьеса «Голубая шаль» стала своего рода символом татарского театра. Зрительский интерес к ней не ослабевает, пьеса давно обрела легендарный статус. Непреходящая популярность произведения, написанного еще в 1926 году, порождает загадки. В этой слабой с литературной точки зрения пьесе существует поэтический шифр, кодирующий вечно молодые и вечно прекрасные образы мужского и женского национального идеала.

Костюм помогает передать характер героя. В понятие театрального костюма входят все виды одежды, обувь, головные уборы, украшения и другие предметы. Костюм для роли выбирается не по вкусу артиста. Эскизы, зарисовки всех видов одежды для персонажей спектакля выполняет художник, тот, кто оформляет весь спектакль. По его эскизам шьют костюмы в костюмерных мастерских театра. В театральном ателье можно найти множество костюмов и обувь. В театре есть и собственная обувная мастерская. Художник рисует эскиз костюма, портные подбирают ткань. Можно даже выкрасить ее – этим занимаются художники по росписи ткани.

Анализ художественного образа сценического татарского национального женского костюма (рис. 1).



Рисунок 1. Женский татарский национальный сценический костюм

Э.Д. Рафикова



Разбор элементов женского и мужского татарского национального костюма (рис. 2 и 3).



Рисунок 2. Женский татарский национальный костюм



Рисунок 3. Мужской татарский национальный костюм

Орнамент татарского народа складывался в результате длительного процесса его исторического развития и широкого взаимообогащающего общения с соседними и дальними народами. Переплетение богатейшего мира цветочно-растительных узоров, зарождение которых относится к добулгарским временам, с еще более древним геометрическим и геометризованным орнаментом и его символикой в целом характеризует сложную картину исторической жизни народа, формирование его культуры и искусства (рис. 4).

4. Практическая часть. Процесс разработки эскиза и шитья изю.

А) Обучающимся и их родителям раздаются листы А4. Отталкиваясь от выбранной расцветки костюма, детям и родителям необходимо нарисовать эскиз изю, передав его форму и цвет; заполнить изю татарским орнаментом (создать композицию из орнаментов). С помощью копировальной бумаги скопировать изю на плотный матовый картон так, чтобы орнаменты были четко прорисованы. Вырезать шаблон изю и орнаментов. По шаблону нарисовать на фетре сам изю и элементы орнамента. Вырезать все детали из фетра.



Рисунок 4. Примеры татарского орнамента

Э.Д. Рафикова



Б) Собрать изю. Вышить орнаменты поверх изю швом «вперед иголку».

В) С двух сторон с изнанки приклеить на изю ленты клеем «Титан».

5. Рефлексия.

В конце мастер-класса, обучающимся предлагается закончить предложение «Сегодня я узнал...». Родителям предлагается закончить предложение «Мне пригодились знания по...».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЕМЬИ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ: НЕСКОЛЬКО УСПЕШНЫХ ПРАКТИК



INTERACTION OF AN ADDITIONAL EDUCATION
INSTITUTION WITH A FAMILY:
SOME SUCCESSFUL PRACTICES



З.Р. Шапаренко,

методист высшей квалификационной категории,
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Глобус»
городского округа,
г. Уфа
E-mail: shaparenkoz@mail.ru

Z.R. Shaparenko,

methodologist of the highest qualification category,
Municipal Autonomous Educational Institution
of Additional Education Center
for Children's Creativity "Globus",
Ufa
E-mail: shaparenkoz@mail.ru

В данной статье рассматриваются современные формы и модели эффективного взаимодействия педагогов дополнительного образования с родителями обучающихся учреждения дополнительного образования, анализируется его значение в повышении качества дополнительного образования детей.

This article considers contemporary forms and models of effective interaction of teachers of additional education with parents of students of an additional education institution, analyzes its importance in improving the quality of additional education of children.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, партнерство семьи и учреждения дополнительного образования, современные формы работы образовательной организации с родителями.

Keywords: additional education of children, partnership of family and institution of additional education, contemporary forms of work of educational organization with parents.

Указом Президента России 2024 год объявлен Годом семьи [1]. В контексте заданной тематики в педагогическом сообществе актуализировалось понимание того, что семья и образование – это два социальных института, создающих условия для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения ребенка. Дополнительное образование как неотъемлемая часть общего образования успешно решает одну из задач, стоящих у истоков будущего, – помочь детям и подросткам найти любимое дело, развить их индивидуальные способности и личностные качества.

В связи с этим возрастает важность проблемы эффективного взаимодействия данных социальных институтов и перед педагогами встают вопросы: каким образом заинтере-

совать родителей в совместном воспитании ребенка? как сделать их своими партнерами? На наш взгляд, первый шаг на пути развития социального партнерства за образовательной организацией.

Педагогический коллектив МАОУ ДО Центр детского творчества «Глобус» города Уфы (далее – Центр творчества, Учреждение) большое внимание уделяет работе с родителями, используя любые возможности для содержательного взаимодействия. Основная цель такого взаимодействия – создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного сотрудничества детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов дополнительного образования, родителей и обучающихся, основанных на сотворчестве, взаимопонимании и взаимопомощи.



*Зульфия Рафисовна Шапаренко,
методист МАОУ ДО ЦДТ «Глобус»,
г. Уфа, Республика Башкортостан*

Педагоги Центра творчества уверены, что залог успешности дополнительного образования детей только в таком единстве. Научную основу этого направления деятельности Учреждения составляет концепция М.И. Рожкова «Воспитание как педагогический компонент социализации ребенка» [5].

Установление взаимодействия педагога и родителей требует решения ряда проблем: знание запросов родителей и трудностей семейного воспитания; устранение недоверия; опора на семейные ценности; партнерское общение; использование разнообразных форм общения с родителями и развитие навыков позитивного общения. Совместная деятельность педагогов и родителей в интересах развития личности каждого ребенка будет про-

дуктивной только в том случае, если педагоги и родители смогут определить единство целей и задач в его развитии и воспитании, если они станут союзниками. Нередко, когда дети обучаются первый год, не все родители проявляют заинтересованность в сотрудничестве с образовательным учреждением. Поэтому задача педагогов дополнительного образования найти такие формы взаимодействия, которые помогут мотивировать родителей. Именно от продуманного и сбалансированного выбора форм взаимодействия во многом зависит успех сотрудничества, возможности построения системы сотворчества в системе «педагог – ребенок – родитель».

Одной из успешных практик продуктивного взаимодействия с семьей в Центре творчества является работа с родителями обучающихся Детского образцового ансамбля народного танца «Жемчужина» (далее – Ансамбль). Сегодня это отлаженная система сотрудничества педагогов и родителей по воспитанию не только волевого, успешного танцора, но и гармонично развитой личности, основанная на партнерских отношениях с каждой семьей и общности интересов. Продуктивные встречи с родителями обучающихся Ансамбля проводятся в различных форматах: дискуссии, круглые столы с «острыми углами», открытые занятия. Особенно нравится родителям, когда в таких мероприятиях участвуют их дети: воспроизводятся аудиозаписи высказываний детей по той или иной проблеме, демонстрируются фото- и видеозаписи деятельности обучающихся.

Совместные встречи дают возможность родителям не просто посмотреть на своего ребенка со стороны, но и самим стать активными

З.Р. Шапаренко



участниками творческого процесса, совместных проектов, флешмобов, мастер-классов. Привычно видеть танцующими детей, а вот когда дети танцуют вместе родителями, это вызывает повышенное внимание и особое восхищение. Главной составляющей эффективного сотрудничества с семьями обучающихся стало участие родителей в общих танцевальных композициях Ансамбля в качестве исполнителей (например, хореографическая композиция «Русский сувенир»), а также подготовка собственных хореографических композиций.

Вот как комментируют родители танцевальный процесс с детьми: «При совместных занятиях танцами между нами – ребенком и родителем – укрепляются взаимоотношения, устанавливается взаимопонимание. Что интересно, познается мир, обычаи и традиции народов, культура». «Мама и ребенок начинают тонко чувствовать настроение друг друга, появляется желание творить вместе, участвовать в жизни коллектива, “расти” вместе с сыном или дочерью, познавать мир, поддерживать его или ее интересы, стремления».

Самостоятельная творческая группа из «танцующих» родителей образовалась несколько лет назад. Несмотря на то, что очень тяжело совмещать работу и творческую деятельность, все родители увлеклись творческим процессом. Посещающие танцевальное объединение мамы, люди разных профессий, делятся своими впечатлениями о совместном творчестве: «Отработка танца и разучивание дается нам с большим трудом, но тем не менее это огромный восторг и наслаждение». Так же, как и дети, родители испытывают огромное волнение и очень переживают пе-



Русский хоровод

ред выходом на сцену. Но оно того стоит. Так, «Башкирский танец с колокольчиками», представленный родительским танцевальным коллективом на фестивале «Славянский базар», никого не оставил равнодушным. Таким образом, участвуя в подобного рода мероприятиях, взрослые приобретают опыт родительского сотрудничества как с собственными детьми, так и с педагогической общественностью в целом.

Для родителей и обучающихся Ансамбля предусмотрен цикл мастер-классов или творческих мастерских по танцевальному искусству, совместные интерактивные познавательные занятия-путешествия, где они знакомятся с танцами народов мира. Особое внимание уделяется совместной досуговой деятельности, направленной на сплочение детско-родительского коллектива (экскурсии, походы и поездки на природу, вечера отдыха и вечера встреч, празднование дней рождения).

Очевидно, что чем грамотнее организовано взаимодействие с родителями, тем успешнее развивается детский коллектив. Практика



Серебряные колокольчики в исполнении родителей

показала, что обучающиеся Ансамбля становятся сплоченнее, увереннее в себе, меньше конфликтуют. Участвуя в концертной деятельности и мероприятиях, родители получают возможность приобщиться к деятельности танцевального коллектива, повысить свою заинтересованность жизнью и делами детей, оказаться на «территории интересов» ребенка, признать и осознать его ценность, уважать его право быть таким, какой он есть. Родители с удовольствием участвуют в организации гастрольных поездок, сами выезжают на хореографические конкурсы, помогают шить замечательные костюмы, готовить яркие атрибуты, без которых невозможны новые танцевальные постановки.

Самой интересной новой практикой взаимодействия с семьями обучающихся Центра творчества является работа с книгой отзывов, которая позволяет выявить пожелания и предложения, удовлетворенность обучающихся и их родителей работой педагогов как основы для внесения корректировок в педагогиче-

скую деятельность. Педагоги заранее готовят «Банк родительских идей» или кейс «Секреты воспитания». В них складываются предложения, вопросы, советы от родителей и педагогов по разнообразным направлениям воспитания, обучения, развития детей. Родители могут задать всевозможные вопросы, о которых не желают говорить вслух в аудитории. Ознакомившись и разобрав почту, педагог заранее изучает литературу, если есть необходимость – советуется с коллегами, готовит полный ответ.

Очень интересной и продуктивной практикой взаимодействия педагогов Центра творчества с семьей стали тематические мастер-классы «Мир семейных увлечений», «Семья талантами богата», «Семейная мастерская», презентации семейного опыта «Слагаемые семейного счастья», где родители делятся опытом в проведении тематических праздников в семье или, используя свой жизненный опыт, проводят мастер-классы по изготовлению каких либо интересных изделий, рассказывают о своих профессиях, делятся профессиональными навыками. Родители вместе с детьми активно включаются в работу по презентации своей семьи в форме семейной газеты, журнала, фотомонтажа и т.п. (в зависимости от фантазии родителей и самих детей). Уникальность каждого мастер-класса заключается в создании условий для творческой самореализации детей и родителей, в обретении радости совместного творческого труда.

Не менее значимыми и продуктивными практиками взаимодействия с семьей в Центре творчества являются традиционно сложившиеся формы работы.



Основной традиционной формой является родительское собрание. Заранее оформляется и передается «Приглашение на родительское собрание», которое, как показывает опыт, стимулирует активное участие родителей в родительских собраниях и других встречах. Выступления педагогов обязательно начинаются с рассказа о положительных фактах в жизни творческого коллектива, что позволяет поддержать интерес каждого родителя. Важной составляющей встреч с родителями является выражение им благодарности за помощь объединению, за воспитание детей, за участие в подготовке и проведении общих мероприятий.

В конце каждого учебного года проходит традиционный отчетный концерт и итоговые родительские собрания в формате «Ассамблея достижений», где самые активные родители награждаются благодарственными письмами, грамотами «Жизнь замечательных семей» за воспитание прекрасных детей. Так-

же проходит чествование обучающихся – победителей конкурсов и фестивалей различного уровня.

Хочется особо отметить такую традиционную и неизменно популярную форму работы с родителями, как День открытых дверей. Это возможность познакомить их с образовательными программами, условиями их реализации, видами деятельности.

Подводя итоги реализации различных практик продуктивного сотрудничества педагогического коллектива Центра творчества с родителями обучающихся, можно сделать вывод: совершенствование форм работы с родителями обучающихся дает хороший результат, способствует большей результативности и развитию каждого объединения. Такое взаимодействие необходимо, чтобы две системы – образовательная организация и семья – стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка, его полноценному воспитанию.

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (дата обращения: 20.11.2024).
2. Воробьева Ю.Ю., Ткаченко Е.Г., Хомченко С.В. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества: из опыта работы // Образование и воспитание. 2019. № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/114/3893/> (дата обращения: 20.11.2024).
3. Рачинский С.А. О воспитании: для педагогов, родителей и студентов пед. вузов / [Стрелкова Л.Ю.]. М.: Школьная Пресса, 2004. 189 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политиздат, 1982. 270 с.
5. Рожков М.И. Концепция «Воспитание как педагогический компонент социализации ребенка» // В.С. Зайцев. Современные технологии воспитания школьников: концепции, структура, методы: Учебно-методическое пособие. Челябинск: Татьяна Лурье, 2017 [Электронный ресурс]. – URL: <https://innostud.am/application/library/5567bcf7.pdf> (дата обращения: 20.11.2024).



6. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд. М.: Изд-во Юрайт, 2018. 330 с. (Серия: Образовательный процесс).
7. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Голованов В.П. Примерная программа воспитания для организаций дополнительного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы // Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: Методические рекомендации. М.: [б.и.], 2023 [Электронный ресурс]. – URL: https://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf (дата обращения: 20.11.2024).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЕМЬИ

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ И СОЦИУМА



Разработан fхquadro / Freepik.com

PREREQUISITES OF LEGAL CONSCIOUSNESS
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN:
THE INFLUENCE OF FAMILY AND SOCIETY



А.А. Буслаева,
магистрант,
Институт педагогики и психологии образования,
Московский городской педагогический университет
г. Москва
E-mail: anastasiabaranova391@gmail.com

A.A. Buslaeva,
Graduate student,
Institute of Pedagogy and Psychology of Education,
Moscow City Pedagogical University,
Moscow
E-mail: anastasiabaranova391@gmail.com

Формирование правосознания у детей – это, с одной стороны, сложный и многоаспектный процесс, а с другой, комплексная задача, решение которой критически важно для будущего правового государства и гражданского общества. В статье основное внимание уделено факторам, влияющим на развитие правосознания ребенка: семейным условиям, безопасной и развивающей среде детского сада, школы и социального окружения, а также сотрудничеству семьи и образовательных учреждений, ориентированному на формирование у детей уважения к закону и правовым нормам.

The formation of children's legal consciousness is, on the one hand, a complex and multidimensional process, on the other hand, a complex task, the solution of which is critical for the future of the rule of law and civil society. The article focuses on the factors influencing the development of children's legal consciousness: family conditions, safe and developing environment of kindergarten, school and social environment, as well as cooperation between family and educational institutions, focused on the formation of children's respect for the law and legal norms.

Ключевые слова: ребенок, детский сад, старший дошкольный возраст, правосознание, семья, правовое государство, гражданское общество.

Keywords: child, kindergarten, senior preschool age, development of legal awareness, family, rule of law.

Старший дошкольный возраст – это период интенсивного социального развития ребенка, формирования у него первичных представлений о мире, о нормах и правилах поведения в обществе. Именно в этом возрасте закладываются основы правосознания личности, формируется отношение к праву как к важнейшему регулятору общественных отношений. Поэтому особую значимость приобретает исследование факторов и условий, влияющих на становление правовой культуры ребенка.

Развитие у детей старшего дошкольного возраста правосознания, как и любого другого сложного психического новообразования, не является спонтанным процессом. Оно формируется под влиянием как внутренних, так

и внешних факторов, оказывающих воздействие на личность ребенка.

Важнейшую роль в процессе становления правосознания играет социальное окружение ребенка, и прежде всего его семья. Как справедливо отмечает Э.И. Атагимова, «именно разрушение родительской семьи, негативное влияние СМИ существенно влияют на рост преступности несовершеннолетних» [3, с. 19]. Семья является первичным институтом социализации, в рамках которого ребенок получает первые представления о нравственных ценностях, о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Именно в семье закладываются основы уважения к закону, понимания важности его соблюдения, формируется опыт

А.А. Буслаева



правомерного поведения, который становится фундаментом для дальнейшего развития правосознания личности (Т.В. Есикова) [5].

Благоприятный микроклимат в семье, основанный на принципах взаимного уважения, доверия и любви, создает необходимые условия для формирования у ребенка чувства защищенности, эмоциональной устойчивости, что делает его менее уязвимым перед негативным влиянием извне. В такой семье родители выступают для ребенка в качестве образца для подражания, их поведение, их отношение к закону и правовым нормам формируют у него модели правомерного поведения, которые он усваивает и интериоризирует в процессе социализации (Т.Д. Красова, Ж.В. Чуйкова) [6]. Не менее важно оградить ребенка от негативного влияния социума, создать вокруг него безопасную и развивающую среду, способствующую формированию просоциальных установок и ценностей.

К сожалению, современная социальная действительность характеризуется рядом негативных тенденций, оказывающих деструктивное влияние на развитие правосознания у детей. Как отмечает Е.П. Масесьянц, «в обществе господствует правовой нигилизм, когда абсолютное большинство населения не знает и не считает нужным соблюдать действующее законодательство» [7, с. 67]. Это отсутствие уважения к праву, распространение асоциальных установок и ориентаций создают благоприятную почву для роста правонарушений, в том числе и среди несовершеннолетних. Дети, растущие в условиях правового нигилизма, не имеют возможности сформировать адекватные представления о правовых нормах и ценностях, что су-

щественно затрудняет процесс их правовой социализации.

Особую опасность представляет проблема насилия над детьми в семье. Некорректные формы воспитания, унижение человеческого достоинства ребенка, психическое и физическое насилие являются основной причиной совершения несовершеннолетними противоправных поступков (Э.И. Атагимова) [3]. Дети, ставшие жертвами жестокого обращения, часто имеют устойчивые отклонения в эмоционально-волевой сфере, испытывают серьезные трудности в социальной адаптации, что делает их более склонными к противоправному поведению. Травматический опыт, полученный в семье, может стать причиной формирования у ребенка искаженных представлений о праве и законе, неверия в справедливость и возможность защиты своих интересов законными способами.

Кроме семьи, значительное влияние на формирование правосознания оказывает и более широкое социальное окружение ребенка – детский сад, школа, группы сверстников. Позитивный опыт взаимодействия со сверстниками, участие в совместных играх и деятельности, основанной на принципах справедливости и взаимоуважения, способствуют формированию у детей просоциальных установок, понимания ценности сотрудничества и взаимопомощи. В процессе общения и совместной деятельности дети усваивают нормы и правила поведения, учатся разрешать конфликты мирным путем, уважать права и интересы других людей. Педагоги должны не только давать детям знания о праве, но и формировать у них эмоционально-ценностное отношение к правовым явлениям,



развивать навыки правомерного поведения в различных жизненных ситуациях. Все это создает необходимые предпосылки для развития правосознания и формирования правовой культуры личности.

В правовом воспитании дошкольников оптимальными будут:

- игровые методы (например, ролевые игры, где дети могут примерять на себя различные роли, помогающие им понять правовые нормы взаимодействия в обществе);
- творческие задания (рисунки, поделки и другие виды творчества, которые могут быть направлены на обсуждение прав детей, например, права на образование, игру и защиту);
- беседы и обсуждения прав ребенка, правил и норм общественной жизни.

Все это будет способствовать формированию у дошкольников умений мыслить критически и обсуждать важные вопросы. При этом необходимо подбирать актуальные темы и интегрировать их в занятия по окружающему миру или развитию речи.

Однако негативные явления, присутствующие в социуме, такие как агрессия, насилие, пренебрежение правовыми нормами, могут оказывать деструктивное влияние на процесс правовой социализации ребенка. Дети, растущие в неблагополучных районах, в условиях криминализации общественной жизни, подвергаются повышенному риску вовлечения в противоправную деятельность. Отсутствие позитивных образцов для подражания, доступность негативной информации, романтизация криминального образа жизни в массовой культуре становятся серьезными препятствиями для формирования правосоз-

нания у подрастающего поколения. Поэтому создание предпосылок формирования правового сознания у детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложную задачу, решение которой требует комплексного подхода, учитывающего влияние различных факторов.

Важным является взаимодействие образовательных учреждений с семьей. Необходимо вовлекать родителей в процесс правового воспитания детей, проводить с ними просветительскую и консультативную работу, помогать в решении проблемных ситуаций. Необходимо проведение совместных мероприятий, на которых родители могут также обсудить важные аспекты правового воспитания. Это могут быть семинары, тренинги или круглые столы с обсуждением прав и обязанностей детей и взрослых, информационные материалы для родителей, например, буклеты или видеоролики о том, как грамотно защищать свои права и права своего ребенка.

В правовом воспитании обучающихся дошкольного учреждения используются разнообразные формы и методы работы. Чтение сказок или рассказов, в которых затрагиваются правовые аспекты (например, о дружбе, честности или справедливости), может быть отправной точкой для обсуждения с дошкольниками правовых вопросов и проблем, для их самостоятельного анализа действий персонажей и их последствий.

Еще один из важных и доступных методов – прямой инструктаж: педагог может провести занятия, направленные на разъяснение детям их основных прав и обязанностей, что позволяет донести информацию доступным для дошкольников языком и ответить на их вопросы.



Важную роль в формировании правосознания у детей играют технологии решения проблемных правовых ситуаций с использованием ролевых игр, основанных на ситуациях отстаивания ребенком своих прав (например, права на образование), и последующее обсуждение этих ситуаций со всей группой. Использование различных методов помогает создавать в детском коллективе безопасную и поддерживающую образовательную среду, способствующую развитию у дошкольников навыков взаимодействия и понимания правовых норм.

Перспективным направлением работы является также использование потенциала детской субкультуры, организация правового воспитания в рамках детских общественных объединений и организаций (И.С. Бубнова, Э.Б. Адигамова) [4]. Опыт педагогической работы по правовому воспитанию детей-дошкольников с использованием ресурсов детской субкультуры может быть весьма эффективным, поскольку включает в себя понятные и близкие детям формы взаимодействия. Детская субкультура, включая музыку, кино, игры, популярные интернет-тренды и другие формы самовыражения, предоставляет множество возможностей для формирования правового сознания. Например, использование мультфильмов и фильмов, сюжеты которых поднимают морально-нравственные и правовые вопросы (дружба и вражда, честность и нечестность, ответственность и безответственность, соблюдение прав других и пренебрежение ими), и их обсуждение после просмотра позволит педагогу задать детям старшего дошкольного возраста вопросы о том, как герои соблюдают или нарушают права друг друга.

Важную роль в правовом воспитании играет создание групп по интересам, кружков или клубов, участие дошкольников в доступной для них форме в социально значимой деятельности, основанной на принципах морали и права. Это помогает детям приобрести первый опыт правового взаимодействия, а педагогам – сформировать у обучающихся первичные элементы активной гражданской позиции.

Особое внимание следует уделять работе с детьми из неблагополучных семей, с теми, кто уже в раннем возрасте имеет негативный опыт столкновения с правовыми нормами. Для этих детей особенно важно создать условия для позитивной социализации, сформировать у них доверие к миру и людям, веру в справедливость и возможность защиты своих прав законными способами. Вот некоторые из них: индивидуальный подход, создание безопасной и поддерживающей среды (организация пространства, где дети могут чувствовать себя комфортно и безопасно), способствующей формированию у них открытости и готовности взаимодействовать с другими людьми. Это может быть специально организованная среда (например, уютные комнаты для творчества), эмоциональная поддержка и понимание со стороны взрослых, психологическая поддержка, развлекательные мероприятия и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, вовлечение в доступной форме в общественную деятельность (создание возможностей для участия детей дошкольного возраста в волонтерских проектах или общественных инициативах), арт-терапия (использование искусства как метода



самовыражения помогает детям справляться с эмоциями и получать удовольствие от творчества) и спортивные активности. Применяя эти методы, важно учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка и обеспечивать ему поддержку и понимание. Это требует от педагогов не только профессионализма, но и особой чуткости и эмпатии.

Подводя итог вышесказанному, можно констатировать, что формирование правосознания у детей старшего дошкольного возраста – это комплексная задача, требующая консолидации усилий всех социальных институтов. Создав вокруг ребенка развивающую среду, основанную на ценностях мора-

ли и права, можно обеспечить становление его правосознания, заложить фундамент для формирования правовой культуры личности. Только объединив усилия семьи, детского сада, школы и общественности, можно создать эффективную систему становления у детей правосознания, обеспечить их успешную правовую социализацию, сформировать готовность к жизни в правовом государстве. Это длительный и трудоемкий процесс, но именно он является залогом построения правового государства и гражданского общества, в котором каждый человек осознает ценность права и готов следовать его нормам в своей повседневной жизни.

Список литературы:

1. Агапова Е.Н., Позднякова Я.Ю. Формирование готовности к изменениям в процессе управления образовательной организацией // Вестник науки и образования. 2020. № 8. Часть 1. С. 64–66.
2. Александрова И.В. Формирование представлений о правах у детей старшего дошкольного возраста // Вестник науки и образования. 2020. № 8. Часть 1. С. 62–64.
3. Атагимова Э.И. Роль института семьи при формировании нравственности и правосознания личности в условиях современного информационного пространства России // Правовая информатика. 2017. № 2. С. 18–27.
4. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3. С. 240–247.
5. Есикова Т.В. Психологическое исследование правосознания в детском возрасте // Психолого-педагогические проблемы образования. 2011. № 4. С. 160–165.
6. Красова Т.Д., Чуйкова Ж.В. Специфика правового развития детей старшего дошкольного возраста // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2019. № 3. С. 10–17.
7. Масесьянц Е.П. Формирование правовой грамотности и культуры детей дошкольного возраста // Планета воспитания. 2020. № 9. С. 67–71.
8. Масесьянц Е.П. Формирование правовой культуры у дошкольников // KANT. 2017. № 2. С. 52–54.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЕМЬИ

РОЛЬ СЕМЬИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ РЕБЕНКОМ ПОДРОСТКОВОГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Разработчик master1305 / Freepik.com

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE CAREER CHOICE
OF ADOLESCENT AND HIGH SCHOOL AGE CHILDREN



Т.Е. Черкасова,

педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования
“Реальная школа”»,
г. Воронеж
E-mail: cherkasova.1989@inbox.ru

T.E. Cherkasova,

teacher of additional education,
Municipal Budgetary Institution
of Additional Education
'Center of Additional Education
"Real School",
Voronezh
E-mail: cherkasova.1989@inbox.ru

Выбор профессии – дело семейное: каждый родитель хочет обеспечить благополучное будущее своему ребенку и в мечтах видит свое чадо успешным в профессиональной деятельности. У родителей есть определенные представления о характере и склонностях своего ребенка, они стремятся поделиться с ним своим жизненным опытом, представлениями о том, какой жизненный путь для него предпочтительнее. Конечно, последнее и решающее слово остается за теми, кто выбирает свое будущее, – подростками и старшеклассниками, но мнение родителей, их совет и поддержка очень важны.

Choosing a profession is a family matter: every parent wants to ensure a prosperous future for the child and dreams of child's success in professional activity. Parents have certain ideas about their child's character and aptitudes, and they try to share their life experience and ideas about what life path is preferable for them. Of course, the last and decisive word is left to those who choose their future – teenagers and high school students, but the opinion of parents, their advice and support is very important.

Ключевые слова: подросток, старшеклассник, семья, профессия, профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность, самореализация.

Keywords: teenager, high school student, family, profession, professional self-determination, professional activity, self-actualization.

Профессиональное самоопределение личности – сложный и длительный процесс, происходящий, как правило, в подростковом и старшем школьном возрасте. Результатом профессионального самоопределения является выбор будущей профессии, и огромную роль в этом выборе играет семья, хотя сами подростки и старшеклассники этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников: всем известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «музыкантом, как папа».

С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор: подросток/старшеклассник действует как бы по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей соответствует его собственным интересам и склонностям.

С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают, что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и сверхурочную работу, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей – что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради вне рабочего

Т.Е. Черкасова



времени. Поэтому, если подросток/старшеклассник выбирает профессию родителей, важно обсудить с ним мотивы его выбора, понять, что им движет.

Значимость семьи в профессиональном самоопределении подростка/старшеклассника отмечал еще А.С. Макаренко. Он писал: «В самом деле, ребенок, общаясь с вами, родителями, получает первые представления о мире профессий, наблюдает различные трудности, испытываемые взрослыми, знакомится с особенностями межличностных отношений людей. Поистине, впечатляюще влияние отцов и матерей на формирование интересов, вкусов, оценок и жизненных установок детей. И это понятно, так как воспитание в семье характеризуется продолжительностью и естественностью взаимоотношений родителей и детей» [2, с. 247].

Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. От семьи зависят результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности: какая семья, такой и выросший в ней человек. В семье формируется отношение подростка/старшеклассника к работе, к профессиональной деятельности: если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то и ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Важно понимать, что выбор, который подросток или старшеклассник делает сейчас, не окончателен. Никто не знает, как изменится наша жизнь через 10 лет, какова будет ситу-

ация на рынке труда. Возможно, что профессии, которые в настоящее время востребованы и оплачиваются достаточно высоко, вовсе не будут таковыми, и наоборот. Многие из нас по разным причинам меняют профессию в течение жизни. Некоторые люди всю жизнь остаются верными избранной профессии, другие пробуют себя в разных областях профессиональной деятельности.

Возможно, выбранные подростком/старшим школьником профиль обучения и профессия всегда будут ему интересны, а может быть, через некоторое время предпочтения изменятся. В любом случае остается возможность что-то изменить или начать заново. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно реализовать свои возможности в профессиональной деятельности.

Можно выделить три основные позиции родителей относительно профессионального будущего своих детей:

1. позитивная активная позиция: родители стараются помочь детям выбрать профессию с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей;
2. жесткая активная позиция: родители безапелляционно, иногда в ультимативной форме, предлагают ребенку свой выбор профессии и учебного заведения, учитывая минимально или вообще игнорируя индивидуальные особенности ребенка, его отношение к такой ситуации;
3. пассивная позиция: родители самоустраняются, предоставляя детям возможность самостоятельно формировать профессиональный план (иногда такая позиция



вызвана негативным опытом со старшим ребенком, когда жесткая позиция вызвала нежелательные последствия) [1].

Правильному выбору профессии часто мешают установки родителей, которые стремятся, чтобы дети компенсировали их стремления в той деятельности, в которой они не смогли себя полностью проявить. Им кажется, что именно их сын или дочь будут профессионально успешнее, так как у них, в отличие от родителей, «выше трамплин, с которого они будут погружаться в мир профессии» [3, с. 289].

Среди условий успешного взаимодействия родителей с ребенком подросткового или старшего школьного возраста можно выделить следующее:

- знание родителями интересов и потребностей ребенка;
- умение упрочить сотрудничество в достижении общей цели;
- умение общаться с ребенком нестандартно, естественно;
- способность глубоко чувствовать ребенка, быть готовыми и способными к сопереживанию, встать на позицию ребенка, видеть в нем личность;
- умение управлять собой, своим поведением, чувствами, исключить во взаимоотношениях с ребенком грубость, авторитарность, назидательность, панибратство;
- умение требовать, поощрять и наказывать [3; 4].

Согласно исследованиям, проведенным под руководством И.В. Дубровиной среди школьников разных городов России, было выявлено, что в отношении старшеклассников к образованию прослеживается их четкая ориентация

на семью. Как следует из ответов самих десятиклассников, мнение родителей является для них наиболее значимым в данном вопросе. Именно родители в 44 % случаев оказали наибольшее влияние на выбор опрошенными конкретной профессии. Обобщая результаты многих исследований, можно сделать вывод, что родители в 30–70 % случаев оказали наибольшее влияние на выбор, так или иначе связанный с выбором профессии [3].

Но исследования и наблюдения в повседневной жизни показывают, что нередко случаи, когда родители пытаются изменить профессиональный выбор детей, навязывая им свой выбор, вопреки способностям, склонностям, мечтам, желанию ребенка. Далеко не всегда в таких случаях дети впоследствии оказываются счастливы [3].

Изучение личных профессиональных планов учащихся старших классов и их психологической готовности к выбору профессии выявили гендерные различия во влиянии семьи на профессиональный выбор:

- юноши, характеризуются более выраженными умениями к планированию, прогнозированию будущего на длительную перспективу, умениями самостоятельно принимать решения, а также большей информированностью о профессиях;
- девушки, в силу их большей эмоциональности и социальной ориентированности на семью и ближайшее окружение, характеризуются меньшей независимостью и самостоятельностью в планировании своего профессионального будущего [3].

Влиять на формирование интересов подростка/старшеклассника, помогать развитию его



способностей можно и нужно, но навязывать свою волю не следует даже в том случае, если это вызвано самыми добрыми намерениями. Нельзя допускать, чтобы забота о детях превращалась в принятие решения за них. Подростки и старшекласники чрезвычайно нуждаются в помощи, совете, но в то же время они считают себя уже взрослыми и не терпят диктата, давления. В последнем случае может возникнуть психологический бунт, проявляемый либо в форме бурного разлада с родителями, выражающегося в стремлении поступить назло им, хотя порой и вопреки своим интересам и склонностям, либо в форме полнейшего смирения с судьбой, глубокой апатией.

Самое главное для подростков и старшекласников, как бы они ни стремились к само-

стоятельности, – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что по сложному пути самоопределения они идут не одни, что рядом находится взрослый, который поддержит в трудную минуту и поможет, какой бы путь они ни выбрали. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям не только учебным, но и профессиональным.

Подводя некоторые итоги, можно сделать вывод: в целом семья оказывает огромное, часто решающее влияние на профессиональное самоопределение детей, поскольку именно в семье вырабатываются их основные социальные установки. Поэтому важным становится тезис: начинать профессиональную ориентацию школьников надо с ориентации в мире современных профессий их родителей.

Список литературы:

1. Васильченко М.Е. Современная профориентация: как искать дело жизни. М.: Изд-во «Ридеро», 2023. 126 с.
2. Панина С.В., Макаренко Т.А. Профессиональная ориентация: Учебник и практикум для среднего профессионального образования. 4-е изд. М.: Изд-во «Юрайт», 2024. 312 с.
3. Пряжников Н.С. Профориентология: Учебник и практикум для вузов. М.: Изд-во «Юрайт», 2024. 405 с.
4. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов / под ред. А.А. Радугина. 2-е изд. М.: Изд-во «Центр», 2002. 254 с.
5. Семенова Е.А., Левашова Е.Н., Сундеева И.Н. Современная профориентационная работа в системе дополнительного образования детей естественнонаучной направленности. Липецк: ООО «Позитив Л», 2020. 100 с.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
РОДИТЕЛЕЙ – ИНВЕСТИЦИЯ В БУДУЩЕЕ ДЕТЕЙ
(КОРОТКИЕ «ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ»
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)



Разработан gpointstudio / Freepik.com

IMPROVING THE PEDAGOGICAL CULTURE
OF PARENTS – INVESTING IN CHILDREN'S FUTURE
(BRIEF "SIDE NOTES" ON PEDAGOGICAL PRACTICE)



А.В. Терзи,
воспитатель
E-mail: terzi_av@school629.ru

А.Н. Жемойко,
воспитатель

Н.А. Семенчук,
воспитатель

Государственное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Школа № 629»,
г. Москва

Авторы статьи рассматривают важность роли родителей в воспитании детей в современном обществе, педагогическую культуру родителей как систему знаний и навыков, необходимых для создания позитивной атмосферы в семье, успешного взаимодействия с детьми и формирования партнерских отношений с педагогами. Авторы акцентируют значимость регулярного обмена опытом и знаниями между родителями и педагогами, подчеркивая, что инвестиция в педагогическую культуру родителей – это инвестиция в будущее детей.

The authors of the article consider the importance of the role of parents in the upbringing of children in contemporary society, the pedagogical culture of parents as a system of knowledge and skills necessary to create a positive atmosphere in the family, successful interaction with children and the formation of partnerships with teachers. The authors note the importance of regular exchange of experience and knowledge between parents and educators, emphasizing that an investment in the pedagogical culture of parents is an investment in the future of children.

Ключевые слова: педагогическая культура, родители, воспитание, образование, взаимодействие, педагоги.

Keywords: pedagogical culture, parents, upbringing, education, interaction, teachers.

В современном обществе роль родителей в воспитании и обучении детей становится все более значимой. И переоценить эту роль невозможно: ведь именно от родителей зависит, как ребенок воспринимает окружающий мир, как формирует свои взгляды, как развиваются его личностные качества. Поэтому для формирования гармоничной личности ребенка и его успешной социализации все более актуальным становится повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей – это система знаний, умений и навыков, которые помогают им эффективно взаимодействовать с детьми и выстраивать партнерские отношения с педагогами. Педагогическая культура включает осознание родителями своей роли в образовании детей: не просто поддержки учебного процесса, но и активного участия в жизни ребенка, понимание его потребностей и интересов. Уровень педагогической культуры родителей влияет на то, как дети



воспринимают учебу, как формируют свое отношение к знаниям и как развивают свои социальные навыки. Родители, обладающие высоким уровнем педагогической культуры, способны создать дома атмосферу, способствующую развитию у детей любознательности и стремления к обучению.

Одним из аспектов повышения педагогической культуры родителей обучающихся общеобразовательного учреждения является информирование их о новых подходах в образовании, о современных методах воспитания и обучения, о психолого-педагогических приемах создания благоприятной атмосферы в семье. Эмоционально комфортная домашняя среда способствует более открытому общению между родителями и детьми, что, в свою очередь, помогает ребенку развивать уверенность в себе и своих способностях. Важно, чтобы родители могли открыто обсуждать с детьми их страхи и переживания, показывая, что они всегда готовы поддержать и помочь.

Важным компонентом повышения педагогической культуры родителей является стимулирование их эмоционального развития: ведь понимание своих эмоций и умение управлять ими помогают родителям лучше справляться с трудностями, возникающими в процессе воспитания. Одной из наиболее эффективных форм работы здесь стали мастер-классы по эмоциональному интеллекту, помогающие родителям освоить приемы поддержки своих детей в стрессовых ситуациях и развития их эмоциональной устойчивости. Умение оказать ребенку эмоциональную поддержку особенно актуально в современном мире, где стрессы и напряжение становятся частью повседневной жизни.

В процессе повышения уровня педагогической культуры родителей важно понимание ими влияния собственного примера: родители должны осознавать, что их поведение, отношение к учебе и жизни в целом формирует у детей представление о ценностях и приоритетах. Поэтому необходимо не только получение родителями психолого-педагогических знаний, но и изменение ими собственного поведения и отношения к жизни. Родители должны стать активными участниками образовательного процесса, демонстрируя своим детям, что учиться интересно и полезно. А дети, наблюдая за активной жизненной позицией родителей, будут более мотивированы к обучению и развитию.

Необходимо также обратить внимание на роль родителей в культурном обогащении детей: совместные занятия, такие как чтение книг, посещение театров, музеев и выставок не только развивают кругозор детей, но и укрепляют семейные связи. Педагоги как помощники и организаторы таких совместных мероприятий предоставляют родителям советы и ресурсы для организации семейного досуга, например: списки книг, которые стоит прочитать вместе с детьми, или совместные выезды на природу, которые станут отличной возможностью для общения и укрепления детско-родительских отношений.

Работа с родителями по повышению уровня их педагогической культуры должна быть системной и регулярной: важно не только проводить одноразовые мероприятия, но и создавать условия для постоянного обмена опытом и знаниями между педагогами и родителями, а также в родительском сообществе. Педагоги дошкольного отделения ГБОУ «Школа



№ 629» располагают целым арсеналом разнообразных форм работы с родителями, позволяющим им охватить широкую аудиторию и сделать информацию доступной для всех заинтересованных. Это родительские собрания, группы поддержки, тематические клубы, онлайн-платформы, семинары, тренинги и консультации в очном или в онлайн-форматах. Современные технологии (например, создание закрытых групп в социальных сетях) позволяют легко организовать онлайн-пространство, в котором можно обсуждать различные темы, делиться полезными ссылками и ресурсами, задавать вопросы и получать ответы на них, делиться личным опытом и получать поддержку в любое время.

В перспективе планируется:

- расширение форматов обучения для родителей, включая онлайн-курсы, вебинары и интерактивные семинары;
- увеличение числа мероприятий, направленных на культурное обогащение детей и родителей, таких как совместные экскурсии, выездные мероприятия и тематические праздники;
- организация групп поддержки для родителей, где они могут делиться опытом и получать советы от профессионалов и друг друга;

- создание онлайн-платформ для обмена информацией и ресурсами между родителями и педагогами.

Анализ опыта работы с родителями позволяет сделать некоторые выводы:

- ✓ во-первых, педагогическая культура родителей как ключевой элемент образования детей требует постоянного развития, основанного на совместных усилиях и партнерских отношениях педагогов и родителей;
- ✓ во-вторых, повышение педагогической культуры требует от родителей постоянного обучения и открытости к новым знаниям, сформированности критического мышления и постоянного эмоционального развития;
- ✓ в-третьих, создание среды, в которой родители могут расти и развиваться как личности, – это долгосрочный процесс, требующий от педагогов терпения и настойчивости, но результат стоит всех усилий: образованное и поддерживающее родительство является залогом успешного и счастливого детства, а также формирования ответственных и активных граждан в будущем.

Инвестируя в педагогическую культуру родителей, мы инвестируем в будущее наших детей!



Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Гусельцева М.С. Образование как потенциальный ресурс модернизации общества. М.: Издательство Московского университета, 2019.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ, 2021. 352 с.
3. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок: психологические прописи для родителей. М.: Самокат, 2020. 496 с.
4. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Питер, 2019. 277 с.
5. Петрановская Л.В. Что делать, если... М.: АСТ, 2019. 144 с.
6. Поливанова К.Н. Детство в меняющемся мире. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Педагогика, 2023. 416 с.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Разработано Freepik.com

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT
FOR THE FAMILIES WITH YOUNG CHILDREN



А.В. Лактионова,
учитель-логопед
E-mail: 33nastya@bk.ru

А.В. Терзи,
воспитатель
E-mail: terzi_av@school629.ru

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Школа № 629»,
г. Москва

A.V. Laktionova,
speech therapist teacher
E-mail: 33nastya@bk.ru

A.V. Terzi,
educator
E-mail: terzi_av@school629.ru

State budgetary general educational institution
"School No. 629",
Moscow

Раннее вмешательство специалистов и активное участие родителей в воспитании и развитии детей раннего возраста, поиск общих путей предупреждения интеллектуальных, речевых и социальных проблем адаптации личности в современном быстро меняющемся обществе, позволит предотвратить и исключить необходимость компенсирующего обучения в старшем дошкольном возрасте и в дальнейшем даст возможность более широкого выбора типа школьного обучения, будет способствовать гармоничному развитию ребенка, его полноценной социализации. Статья будет полезна родителям, специалистам дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования детей.

Early intervention of specialists and active participation of parents in the upbringing and development of young children, the search for common ways to prevent intellectual, speech and social problems of personal adaptation in contemporary rapidly changing society, will prevent and eliminate the need for compensatory education in the older preschool age and will give the opportunity in the future a wider choice of type of schooling, will contribute to the harmonious development of the child, its full socialization. The article will be useful for parents, specialists of preschool educational institutions, teachers of additional education of children.

Ключевые слова: партнерское взаимодействие, педагоги, родители, дети раннего возраста, работа с семьей, психические процессы, развитие, игровая деятельность, потребности детей, сенсорное воспитание.

Keywords: partnership interaction, teachers, parents, young children, work with families, mental processes, development, play activities, children's needs, sensory education.

Современные социальные, экономические и экологические условия жизни привели к увеличению числа детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Проблемы моторного, сенсорного, психического и речевого развития ребенка проявляются уже в раннем и младшем дошкольном возрасте.

В настоящее время раннему возрасту уделяется самое пристальное внимание со стороны медицинского персонала, педагогов дошколь-

ного образования (логопедов, дефектологов, воспитателей групп) и педагогов дополнительного образования. Это не случайно, ведь ранний возраст является уникальным, стратегически значимым для всего последующего умственного, сенсорного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка.

Ранний возраст – это период формирования высших функций коры головного мозга, которые развиваются в результате взаимодействия



ребенка с окружающей средой, а также в непосредственном общении детей с родителями. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период совершенствуются способности мозга принимать сигналы из внешнего мира, перерабатывать и хранить информацию, формировать процессы восприятия, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, памяти, внимания, что создает базу для дальнейшего психического развития ребенка.

В жизни ребенка очень важна роль родителей: совместная деятельность родителей и детей, начиная с первого года жизни, их тесная эмоциональная связь – главные факторы развития ребенка. Родители показывают ребенку социальное пространство, в котором они живут. А соприкосновение родителей с детским миром помогает им не только посмотреть на своего ребенка другими глазами, но и целенаправленно и систематически заниматься его развитием.

В современном детском саду актуальны следующие *направления работы с семьей*.

1. Познавательное: общие, групповые и индивидуальные собрания и беседы, выставки детских работ, совместное участие детей и родителей в мероприятиях, пеших и выездных экскурсиях. Цель – ознакомление родителей с психологическими и возрастными особенностями воспитания детей раннего возраста, формирование у них необходимых практических навыков и расширение теоретических знаний по вопросам воспитания.
2. Информационно-аналитическое, способствующее выявлению (посредством тестирования и анкетирования) и совершен-

ствованию ориентации родителей в первоочередных педагогических потребностях семьи. Цель – определение и выявление интересов, запросов и потребностей родителей, установление уровня их педагогической грамотности и эмоционального контакта с собственными детьми и педагогами образовательного учреждения.

3. Наглядно-информационное: организация в рамках образовательного учреждения информационного уголка, в котором размещается вся необходимая родителям информация по вопросам воспитания детей. Цель – донесение до родителей в доступной форме информации о родительских обязанностях по воспитанию детей.
4. Досуговое: организация различных совместных мероприятий, таких как семейный туризм, походы, соревнования, праздники (например, народные); создание, поддержка и развитие здоровых культурных традиций в семье как основы воспитывающей среды; возрождение старых традиций России, служивших духовной консолидации семьи (народные и религиозные праздники); развитие семейного творчества (поделки на различную тематику, элементы декоративно-прикладного творчества и др.). Цель – установление доверительных взаимоотношений и эмоционального контакта между детьми и родителями, между родителями и педагогами.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи выступает как одно из важных условий воспитания и развития гармоничной личности ребенка раннего дошкольного возраста, дающее отличные результаты. Сопровождение семьи на уровне межличностных отношений



работает как прочная реально действующая взаимосвязь, взаимозависимость между субъектами отношений, способствующая формированию полного взаимопонимания и сотрудничества, направленного на решение совместно поставленных задач.

Сотрудничество с семьей на уровне дошкольного образовательного учреждения носит характер партнерского взаимодействия, где каждый из участников процесса выполняет часть своей работы и все они стремятся к единой цели – воспитанию ребенка на основе обсуждения его развития и роста. В этом случае в отношениях с семьей необходим диалог: совместные коллективные формы деятельности (краткосрочные и долгосрочные проекты, занятия), а также индивидуальные формы работы (беседы, консультации по результатам психолого-педагогической диагностики и др). Следует отметить, что диагностика детей раннего возраста учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом проводится только с согласия родителей (законных представителей).

На сегодняшний день детский сад является единственной образовательной организацией, которая регулярно взаимодействует с семьей на этапе ее раннего формирования. Тогда как школа, колледж или вуз ведут работу с родителями в условиях уже сформированных отношений в системе «ребенок – семья – педагог». Поэтому именно в детском дошкольном образовательном учреждении возможна поддержка семьи, создающая оптимальные условия для наилучшего выбора и оптимального решения жизненной ситуации для каждого конкретного субъекта, а также объеди-

нение усилий специалистов, ведущих процесс сопровождения.

На данный момент психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как совокупность технологий, направленных на помощь семье, как особая культура поддержки ребенка, его социализации, воспитания и обучения [4]. Определим ряд аспектов, на которые стоит обратить внимание педагогам дошкольного учреждения в процессе психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

1. Адаптация к детскому саду: в первый месяц посещения ребенком детского сада нужно ежедневно отслеживать его поведение, эмоциональное состояние и состояние здоровья.
2. Организация работы: педагог-психолог совместно с воспитателями заполняет «Лист адаптации», в котором учитывается множество характеристик-показателей адаптивности ребенка к детскому саду (пол ребенка, возраст; сон и бодрствование; аппетит; заболевания; индивидуальные показатели и др.), на основе которого определяется индивидуальный режим адаптационного периода (например, сокращение времени пребывания в детском саду, фрагментарное присутствие родителей в группе), что облегчит привыкание ребенка и его социализацию.

Контроль развития ребенка – оценка ведущих сфер развития (например, на втором году жизни – понимание и активная речь, сенсорное развитие, игра и действия с предметами, развитие общих движений и формирование навыков самостоятельности).



3. Организация благоприятной развивающей среды: естественная, комфортабельная, уютная обстановка, положительный микроклимат в группах, музыкальные игры, хороводы, элементы танцевальных движений, песни оказывают позитивное влияние на ребенка и способствуют более быстрой его адаптации. Родителям рекомендуется создать спокойную и бесконфликтную атмосферу дома. Чаще обнимать ребенка, гладить его, говорить ласковые слова, отмечать успехи и улучшение в поведении. Больше хвалить, чем ругать. Быть терпимее к капризам, поскольку они возникают из-за перегрузки нервной системы. В первый месяц посещения не оставлять ребенка в детском саду на целый день, забирать его как можно раньше домой. Узнать режим дня детского сада и приблизить к нему домашний режим ребенка. Обеспечить ребенка комфортной одеждой и обувью, чтобы он сам мог переодеться на прогулку, в группу, на спортивное занятие. Поощрять самостоятельность ребенка: терпеливо ждать, пока он сам поест, оденется, обуется, соберет игрушки. Если родителей беспокоят сильные изменения в поведении ребенка, связанные с адаптационным периодом, рекомендуется обратиться за помощью к педагогу-психологу.
4. Индивидуальный подход: ребенок раннего возраста может воспринять только то воздействие взрослого, которое направлено лично на него. Также важно учитывать, что дети раннего возраста еще плохо понимают слова, поэтому любые инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию оказываются бесполезными.
5. Просветительская работа с родителями (например, о роли игры в развитии психических функций в раннем возрасте). Родителям можно объяснить, что игры в раннем возрасте играют важную роль в развитии психических процессов у ребенка:
 - восприятие развивается в процессе игры с незнакомыми предметами: ребенок получает первое представление о них, затем знакомится со свойствами предметов с помощью ориентировочных исследовательских движений рук и глаз;
 - внимание в раннем возрасте развивается при освоении ходьбы, предметной деятельности и речи, а задача родителей – заинтересовать ребенка, так как от умения быть внимательным зависит его дальнейшее умственное развитие (например, когда ребенок разглядывает что-то, можно заострить его внимание на деталях предмета);
 - память в процессе игры обогащается, поэтому возрастают объем и прочность сохранения материала;
 - воображение в игре развивается через разнообразие сюжетов, действия в воображаемой ситуации, самостоятельный выбор предмета-заместителя, гибкость в изменении функции и названия предметов, оригинальность замещения игровых действий, что делает игру более интересной, содержательной, стимулирует развитие у ребенка творческого воображения;
 - мышление ребенка развивается в процессе манипулирования различными предметами: самостоятельно передвигаясь,



действуя с объектами, ребенок изучает их, выделяет признаки.

Для развития всех психических процессов нужно обогащать жизнь детей новыми впечатлениями, создавать условия для детского экспериментирования. Важно поддерживать природное любопытство детей, поощрять любое проявление интереса к окружающему миру не только в детском саду, но и дома вместе с родителями.

Ранняя целенаправленная, просветительская работа педагогов с родителями способствует также предотвращению негативно сказывающихся на ребенке отклонений в моторном, психическом, речевом и эмоциональном развитии, которые могут проявиться в раннем детстве и отрицательно влиять на дальнейшее развитие ребенка, вызывая трудности в овладении чтением, письмом и счетом, являясь причиной вторичных психологических наслоений и школьной дезадаптации.

Следует отметить, что психическое развитие в раннем возрасте определяется развитием восприятия. Для ребенка раннего возраста мыслить – значит разбираться в видимых связях (думать на уровне восприятия). Сенсомоторный интеллект в концепции Ж. Пиаже – первая стадия в развитии интеллекта от рождения до 2 лет. Мыслительные операции предстают сначала в виде элементарных действий с конкретными предметами (схем действий), затем они интегрируются с другими действиями [1].

В предметной деятельности через общение со взрослыми создается основа для усвоения ребенком значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающе-

го мира. «Немые» формы руководства (показ действий, управление движениями, выражение одобрения при помощи жестов и мимики) становятся уже недостаточными для обучения ребенка приемам и правилам использования предметов. Его возрастающий интерес к предметам, их свойствам и действиям с ними побуждает его постоянно обращаться к взрослым. Но и обратиться к взрослому и получить необходимую помощь он может, только овладев речевым общением. Родителям необходимо знать, что у детей раннего возраста интенсивно происходит:

- восприятие сенсорных операций;
- развитие двигательных структур;
- освоение речи;
- формирование первых навыков.

Важно в раннем возрасте прививать малышу умение разбираться с предметами и группировать их. Это произойдет в любом случае, но опоздание в освоении (например, при дефиците воспитания) приводит к задержке мышления на других стадиях [2].

Также следует знать, что в раннем возрасте у ребенка появляются ориентировки типа: что это? (восприятие предметов); что делает? (восприятие функционального назначения предметов); почему такой? (восприятие свойств и качеств предметов). Все это рождает предметную деятельность – форму целенаправленного взаимодействия человека с окружающим миром, направленную на овладение социальными способами употребления различных «культурных предметов»: орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.д.

В приложении к данной статье авторы предлагают несколько практических примеров



взаимодействия с детьми, способствующего их развитию.

Подводя некоторые итоги, можно констатировать: раннее вмешательство специалистов и активное участие родителей в воспитании и развитии детей раннего возраста, поиск общих путей предупреждения интеллектуальных, речевых и социальных проблем адаптации

личности в современном быстро меняющемся обществе позволит предотвратить и исключить необходимость компенсирующего обучения в старшем дошкольном возрасте и в дальнейшем даст возможность более широкого выбора типа школьного обучения, будет способствовать гармоничному развитию ребенка, его полноценной социализации.

Список источников:

1. Банди А., Мейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф, 2021. 768 с.
2. Гуровец Г.В. Психопатология детского возраста: Учебник для вузов. М.: ВЛАДОС, 2021. 361 с.
3. Ивановская О.Г., Шулекина Ю.А. Психолингвистика для дефектологов: Учебное пособие. М.: ИНФРА, 2024. 279 с. (Серия «Высшее образование»).
4. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – URL: http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=31393 (дата обращения: 20.11.2024).
5. Лысова Н.Ф., Айзман Р.И. Возрастная анатомия и физиология: Учебное пособие. М.: ИНФРА, 2019. 352 с.
6. Носко И.В., Пальченко А.П., Погорская В.А. Психолого-педагогическая диагностика детского развития: Учебное пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2021. 97 с.
7. Хилтунен Е.А., Корочарова Н. Коллекция монтессори-материалов русской учительницы Юлии Ивановны Фаусек: Исторический альбом / под ред. Е.А. Хилтунен. Открытое (электронное) издательство «Народная книга», 2024. 100 с.

Несколько практических примеров взаимодействия с детьми

Педагоги и родители детей с нормальным психическим развитием и детей, испытывающих трудности в освоении общеобразовательных программ, могут начинать совместную развивающую работу, исходя из общих закономерностей развития детей дошкольного возраста:

- общие направления (линии) развития ребенка;
- общие этапы и периоды развития;
- наличие сензитивных периодов в развитии;
- роль речи в развитии высших психических процессов;
- роль ведущего вида деятельности в развитии психических процессов и личности;
- роль опережающей направленности обучения.

В работе с ребенком, можно использовать *принцип последовательности формирования новых представлений*.

1. Выполнение сенсорного действия по подражанию и образцу. Перед ребенком находится 2 предмета (кубик и мячик). Взрослый берет в руки свой кубик и говорит ребенку: «Дай такой, как у меня». Ребенок выбирает один предмет из двух. Взрослый хвалит ребенка.
2. Установление связи между предметом (качественным или количественным признаком) и его названием. Ребенок держит в руках кубик. Взрослый говорит ребенку: «Это кубик».
3. Выделение ребенком предмета (качественного или количественного признака) по слову педагога: «Дай мне кубик». Введение нового слова в пассивный словарь.
4. Называние ребенком предмета (качественного или количественного признака): «Что это?». Пассивный словарь становится активным.
5. Включение предмета в практическую деятельность.

Далее ребенок может сложить предметы в коробку одной рукой, поставить кубик на кубик. Такое упражнение способствуют развитию мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, тактильно-двигательной чувствительности, слухового и зрительного внимания, обогащает сенсорный опыт: цвет, форма, величина [7].



Рисунок 1. Сенсорные системы, через которые ребенок познает мир

А.В. Лактионова, А.В. Терзи



Игры по сенсорному воспитанию

Игры по сенсорному воспитанию детей раннего дошкольного возраста включают в себя следующие разделы: конструирование предметов, восприятие пространства, восприятие времени, восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, кинестетическое и кинетическое развитие, тактильно-двигательное восприятие, развитие слухового восприятия, слуховой памяти, развитие зрительного восприятия и зрительной памяти [1, с. 274].

Мы предлагаем родителям варианты игр по сенсорному воспитанию для детей раннего возраста.

Дидактическая игра на зрительное внимание «Поймай рыбку»

Возраст детей – 2 года.

Задачи: развивать движения кистей рук, формировать точность движений, развивать зрительное внимание.

Оборудование: игра «Поймай рыбку»: пластмассовые рыбки, аквариум, сачки (рисунок 2).

Речевой материал: рыбы, аквариум, рыбы живут тут, делайте так, лови рыбу, сачок, поймал, помоги.

Ход игры:

1 вариант игры:

Педагог предлагает детям поиграть.

Инструкция: «Будем ловить рыб. Рыбы живут в аквариуме», – педагог предлагает детям сачком перенести рыбку, например, из банки в аквариум. Вначале он показывает, как надо ловить и переносить рыбок сачком («Делайте так»), затем дети действуют сами.

2 вариант игры:

Другим вариантом игры может служить использование автоматической подставки, приводимой в движение поворотом ключика. На этой подставке установлены рыбки, имеющие магнит. Во время движения рыбки открывают и закрывают рот. У ребенка есть удочка с магнитом на конце лески (веревки). Когда рыбка открывает рот, ребенок должен успеть точно поднести к ней магнит и суметь вытащить ее до того, как она закроет рот. Пойманных рыбок складывают в баночку (коробку).



Рисунок 2. Игра «Поймай рыбку»

А.В. Лактионова, А.В. Терзи



Дидактическая игра на восприятие цвета «Пирамидка»

Возраст детей – 2 года.

Задачи: учить осуществлять выбор цвета, совершенствовать внимание детей.

Оборудование: пирамидки с колечками одинакового цвета, карточки с накладными колечками, коробка или корзинка (рисунок 3).

Ход игры:

Педагог дает каждому ребенку пирамидку, у всех детей пирамидки отличаются цветом (рисунок 3). Себе педагог также берет пирамидку. Берет и снимает верхушку, называет цвет: «Красная». Кладет ее в корзинку и предлагает рядом сидящему ребенку проделать то же самое. Постепенно все колечки со всех пирамид оказываются в корзинке. У детей остаются только палочки с основанием. Педагог на виду у детей перемешивает колечки в корзинке, берет одно из них и показывает его детям: «У кого такое?» Дети должны узнать свой цвет и попросить это колечко: «Дай», – по возможности назвав цвет колечка.



Рисунок 3. Игра «Пирамидка»

Игра «Разноцветные мячики»

Возраст детей – 2 года.

Цель: расширять активный словарь за счет слов действий и прилагательных.

Задачи:

- формировать умение произносить звуки, обозначаемые буквами О, У, И, Е, Ю, Я, Е, Ы;
- ввести в активную речь глаголы повелительного наклонения (сиди, кати, лови, иди);
- формировать умение произносить парные звуки [б]-[п], [в]-[ф], [д]-[т] и другие.

Оборудование: вязанные мячики основных цветов.

Содержание:

1 вариант.

Воспитатель предлагает малышам поиграть с мячиками на полу (рисунок 4). Каждый ребенок выбирает понравившийся ему мячик. Педагог прокатывает мячик и поет: «А-а-а-а...», дети ловят мячик и поют: «А-а-а-а...». Также можно петь звуки, обозначаемые буквами О, У, И, Е, Ю, Я, Е, Ы.

А.В. Лактионова, А.В. Терзи

**2 вариант.**

Воспитатель предлагает поиграть на полу. Широко расставив ноги, воспитатель катит мячик к малышам со словами: «Давай поиграем! Лови мячик, лови!», – выделяя интонацией глагол «лови». Ребенок катит мяч и говорит в ответ: «Лови». То же самое педагог проделывает, катая мячик: «Кати мячик, кати!». Ребенок повторяет действие и слова педагога. Воспитатель говорит: «Сиди, Маша, сиди!». Ребенок отвечает: «Сиди, тетя, сиди». После окончания игры педагог произносит: «Иди, Оля, иди». Дети выполняют действие и говорят «иди».

3 вариант.

Педагог катает мяч и одновременно произносит парные звуки. Ребенок возвращает мяч произнося пары звуков: [б]-[п], [в]-[ф], [д]-[т], [г]-[к], [ж]-[ш], [з]-[с].



Рисунок 4. Игра «Разноцветные шарики»

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ,
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ РЕБЕНКА СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ УЧАСТИИ В ЧЕМПИОНАТЕ «МАСТЕРЯТА» СЕМЕЙНОЙ КАТЕГОРИИ



THE ROLE OF THE FAMILY IN PARTICIPATION
IN THE CHAMPIONSHIP "MASTER KIDS" OF THE FAMILY
CATEGORY IN THE CAREER GUIDANCE OF A CHILD
OF MIDDLE SCHOOL AGE



А.А. Салахетдинова,

педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи
имени А.П. Гайдара»,
г. Москва
E-mail: SalahetdinovaAA@dtgaidar.ru

A.A. Salakhedinova,

teacher of additional education,
State budgetary educational institution
of additional education "Palace of Children's
and Youth Creativity named after A.P. Gaydar",
Moscow
E-mail: SalahetdinovaAA@dtgaidar.ru

В соответствии с положением Московского детского чемпионата «Мастретьята» участники, представляющие учреждения, делятся на категории 1–2 класс, 3–4 класс и 5–8 класс семейной категории «Семья мастеров». В данной категории родитель выступает как полноценный участник команды, разделяя и выполняя все условия для участников конкурса. Участие родителя в чемпионате становится одним из рычагов создания условий для профессионального пространства и профессиональной ориентации детей среднего школьного возраста (5–8 классы).

In accordance with the regulations of the Moscow Children's Championship "Master Kids", participants representing institutions are divided into categories 1–2 grades, 3–4 grades and 5–8 grades of the family category "Family of Masters". In this category, the parent acts as a full-fledged member of the team, sharing and fulfilling all the conditions for the competition participants. Parent participation in the championship becomes one of the levers for creating conditions for a professional space and vocational guidance for children of secondary school age in grades 5–8.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, позиция семьи в выборе будущей профессии, чемпионат «Мастерята».

Keywords: professional orientation, professional self-determination, family position in choosing a future profession, "Masters" championship.

Российская педагогическая энциклопедия определяет термин «профессиональная ориентация» как информационно-практическую деятельность семьи, учебных заведений, государственных, общественных и коммерческих организаций, обеспечивающих помощь населению в выборе, подборе и перемене профессий с учетом индивидуальных интересов каждой личности и потребностей рынка труда [5, с. 197].

В 2022 году президент России В.В. Путин поручил актуализировать программы профориентации школьников. Глава государства счита-

ет, что они должны быть сверстаны с учетом развития современных производств и внедрения интерактивных технологий. «Обеспечить актуализацию программ профессиональной ориентации школьников с учетом развития современных производств и внедрения интерактивных технологий», – говорится в пункте списка поручений В.В. Путина [4].

Профессиональное самоопределение – это избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии. Ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор



профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий [6].

Ведущий отечественный специалист в области психологии труда профессор Е.А. Климова среди восьми факторов выбора профессии на первое место ставит позицию старших членов семьи. «Есть старшие, которые несут прямую ответственность за то, как складывается твоя жизнь. Эта забота распространяется и на вопрос о твоей будущей профессии» [1; 3].

Изучению роли родителей по содействию ребенку в выборе профессий отечественные специалисты стали уделять особое внимание. Так, в исследовании А.Т. Нысанова рассматриваются варианты влияния семейных отношений на профессиональный выбор детей. Согласно первому варианту родители настаивают на выборе профессии или определенного учебного заведения без учета мнения ребенка. Это приводит его к неосознанному выбору, без учета собственных интересов и способностей. Во втором случае родители вообще не участвуют в процессе профессионального самоопределения ребенка. Это приводит к его психологической неготовности к определенной профессии. Третий вариант предполагает совместное прохождение родителей с ребенком всех этапов профессионального ориентирования и самоопределения, при этом родители реализуют как психологическую, так и ресурсную поддержку. Последний вариант межличностных отношений в семье является оптимальным для профессиональной ориентации ребенка [2, с. 41–42].

Большой интерес при изучении вопросов профессионального самоопределения и профессиональной ориентации представляют конкурсы, чемпионаты, фестивали, проекты, в которых создается профессиональное пространство, где участники могут получить первый опыт профессии.

«Мастерята» – ежегодный московский чемпионат профессионального мастерства среди школьников младших и средних классов (*далее – Чемпионат*), на котором ребята погружаются в профессии, проверяются и формируются актуальные знания и умения участников.

Чемпионат направлен на создание условий для формирования ранней профориентации и профессиональных навыков на основе совместной деятельности детей, наставников и родителей.

В 2023 году проходит пятый по счету ежегодный чемпионат рабочих профессий в Москве для детей младшего и среднего школьного возраста. Ребята могут поучаствовать в 45 компетенциях в следующих возрастных категориях: 1–2 класс, 3–4 класс и «Семья мастеров» – 5–8 класс, где наравне с ребенком в качестве одного из участников выступает родитель.

Все компетенции предусматривают командное участие. Команда состоит из двух конкурсантов и одного наставника – человека, подготовившего команду для участия в Чемпионате и сопровождающего ее на всех этапах соревнований. Наставник представляет интересы участников команды на Московском детском чемпионате «Мастерята», отвечает за их жизнь и здоровье.



Этапы проведения Чемпионата 2023/2024 учебного года:

- профориентационная работа в образовательных организациях и выбор компетенции для участия;
- дистанционная предчемпионатная подготовка, которая проводится экспертами чемпионата согласно расписанию;
- внутренний отбор в образовательной организации кандидатов для участия в Чемпионате (условия внутреннего отбора устанавливаются образовательной организацией самостоятельно);
- команды выполняют конкурсное задание дистанционного этапа, опубликованное на сайте Чемпионата, и размещают видеоматериалы в личных кабинетах;
- в финал проходят 40 команд по каждой компетенции, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри;
- команды, прошедшие в финал, проходят очную подготовку (по желанию) в соответствии с расписанием, опубликованным на сайте Чемпионата, на соответствующих площадках проведения Чемпионата по предварительной записи;
- финал включает в себя выполнение участниками команд практических модулей по выбранной компетенции (длительность выполнения практических модулей – один день: возрастные категории 1–2 класс и 3–4 класс – до 2 часов; «Семья мастеров» 5–8 класс – до 4 часов);
- результаты команд по итогам финала публикуются на сайте Чемпионата после объявления официальных результатов на церемонии закрытия [7].

Рассматривая роль родителя как полноценного участника Московского детского чемпионата профессионального мастерства «Мастерята», мы выделяем включенность, заинтересованность, практическую и совместную деятельность родителя по выбранной ребенком компетенции.

В 2022/2023 учебном году в компетенции «Поварское дело: Семья мастеров» Московского детского чемпионата «Мастерята» от ГБУОДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара приняла участие семья Алиевых. На дистанционном этапе чемпионата команда выполняла конкурсное задание – сняла ролик по приготовлению 1 порции панкейков с карамельным сиропом в авторской подаче. При приготовлении блюда большое значение для экспертной оценки имела командная работа. Распределение обязанностей, авторский подход, креативная подача, совместное приготовление блюда, когда родитель наравне с ребенком полностью включен в процесс.

После победы на дистанционном этапе, команда проходила совместное практическое очное обучение в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Пищевой колледж № 33» под руководством и наставничеством главного эксперта Чемпионата. Участники команды смогли поработать в учебно-производственном комплексе колледжа, узнать у профессиональных поваров об особенностях работы с продуктами, условиях хранения в холодильнике, технологии приготовления конкурсных заданий финала Чемпионата.

Финал Чемпионата проходил на площадке ГБПОУ «Пищевой колледж № 33», семья



приготовила 3 конкурсных блюда за 3 часа. Это были крем-суп из тыквы с креативным декором, куриный рулет в авторской подаче и панкейки с карамельным сиропом. Сплоченность команды, безусловная родительская поддержка ребенка, полное погружение в процесс приготовления блюд помогли одержать победу и завоевать I место в компетенции

«Поварское дело: Семья мастеров». В планах команды дальнейшее участие в компетенциях Чемпионата и поступление обучающегося в пищевой колледж города Москвы.

Таким образом, родители ребенка – их интерес, включенность, погружение в профессию – стали одним из основных образовательных и профориентационных ресурсов ребенка.

Список источников:

1. Климов, Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации // Новое в жизни, науке, технике. № 2. М.: Знание, 1983. 96 с. (Серия «Педагогика и психология»).
2. Нысанов, А.Т. Развитие культуры профессиональной ориентации старшеклассников в сетевом взаимодействии системы дополнительного образования. Диссертация кандидата психологических наук. Санкт-Петербург, 2006. Челябинск, 2017.
3. Трушковская, И.А. Семья как профориентационный ресурс обучающихся / И.А. Трушковская. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 7.6 (111.6). С. 238–240. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27843/> (дата обращения: 01.11.2024).
4. Перечень поручений Президента Российской Федерации от 29.04.2023 № ПР-872 [Электронный ресурс]. – URL: <http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/71074> (дата обращения: 01.11.2024).
5. Российская педагогическая энциклопедия. [Текст] / А.П. Горкин // М: Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 2001. 778 с.
6. Юсупова, Б.С. Понятие и сущность профессионального самоопределения / Б.С. Юсупова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2019. № 21 (259). С. 315–317.
7. Московский детский чемпионат «Мастерята» официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://kid.mcrpo.ru/> (дата обращения: 01.11.2024).

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ,
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ

РОДИТЕЛИ – ПОЛНОЦЕННЫЕ УЧАСТНИКИ ПРОЦЕССА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



Разработано Freepik.com

PARENTS ARE FULL-FLEDGED PARTICIPANTS
IN THE PROCESS OF CHILDREN'S ADDITIONAL EDUCATION



И.И. Зинькина,

педагог-психолог,
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»,
г. Руза
E-mail: moudod@yandex.ru

I.I. Zinkina,

teacher-psychologist,
Municipal budgetary educational
institution of additional education
«Children's Creativity Center»,
Ruza
E-mail: moudod@yandex.ru

В статье рассматриваются значение взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, методы и формы организации работы с семьей в учреждении дополнительного образования. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам и руководителям учреждений дополнительного образования детей.

The article deals with the importance of interaction between the teacher of additional education and parents of students in additional general-developmental programs, methods and forms of organization of work with the family in the institution of additional education. The article will be of interest to teachers of additional education, teacher-organizers and heads of institutions of additional education of children.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитание, педагог дополнительного образования, родитель, детско-родительские отношения, взаимодействие в системе «родитель – педагог», семья, деятельность, практика, ребенок.

Keywords: additional education, upbringing, teacher of additional education, parent, child-parent relations, interaction in the system “parent – teacher”, family, activity, practice, child.

Взаимодействие/сотрудничество учреждений образования и семьи является залогом успешного развития и обучения ребенка. Институт семьи играет важнейшую роль в формировании личности ребенка: ведь именно в семье закладываются моральные ценности и важнейшие качества личности, семья помогает ребенку сформировать нравственные ориентиры.

Дополнительное образование детей – это значимая, неотъемлемая часть системы образования: здесь дети могут попробовать себя в разных сферах деятельности, быть востребованными, раскованными, и главное – свободными в своем выборе. Приоритетная задача дополнительного образования – воспитание и развитие творческой, культурной,

высоконравственной и социально зрелой личности, и без взаимодействия педагогического коллектива учреждения дополнительного образования с родителями здесь не обойтись.

Некоторые родители избегают общения с педагогами дополнительного образования, так как находят эту деятельность ребенка несерьезной, считают ее баловством, отвлекающим от школы. Ссылаясь на свою занятость, а то и откровенно заявляя об отсутствии интереса к учреждению дополнительного образования, родители исключают себя из системы «семья – ребенок – педагог», что приводит к неэффективному взаимодействию педагога с семьей ребенка и, как следствие, к снижению возможности успешно решать педагогические задачи [1].

И.И. Зинькина



Отношение родителей к занятиям ребенка в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер:

- с одной стороны, родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался полезным делом;
- с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне потребительское отношение к занятиям и педагогу.

Сложным является и понимание родителями содержания деятельности детского объединения, его значения в развитии ребенка: либо к занятиям относятся как к чему-то несерьезному, либо сразу рассматривают их как начальную профессиональную подготовку.

Также выявляются проблемы со стороны педагогического коллектива:

- педагоги не всегда умеют поставить задачи педагогического взаимодействия и выбрать адекватные им содержание, методы и формы работы с учетом конкретной специфики семейной социализации детей;
- технологии сотрудничества с семьей недостаточно дифференцированы;
- при выборе методик взаимодействия педагоги не всегда учитывают возможности и условия жизни конкретных семей и другие факторы.

Причины этого – недостаточное знание специфики семейного воспитания, неумение анализировать уровень педагогической культуры родителей, особенности семейной социализации детей и соответственно с этим проектировать свою деятельность по отношению к детям и другим членам семьи. Успешное решение задач воспитания возможно только

при объединении усилий семьи и образовательной организации.

Взаимодействие с семьей является одним из важных направлений работы педагога дополнительного образования. Успешная организация этой работы позволяет сделать образовательный процесс интересным, результативным и насыщенным приятными событиями. Основными задачами такой работы является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнерских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения, повышение психолого-педагогической культуры родителей [6].

Для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье и развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Успешность дополнительного образования зависит от того, как складываются отношения между педагогами, обучающимися и родителями. Деятельность педагога дополнительного образования и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они являются союзниками и партнерами, если семья будет выступать не только в роли социального заказчика образовательных услуг, но и в роли субъекта образовательного процесса, если сложится творческий союз «педагог – ребенок – родитель» [6].



Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы, представляющих собой комплекс мер, помогающих взрослым осознать свою роль в развитии связей внутри семьи, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в социальном, интеллектуальном, этическом, чувственном плане [6].

Основная цель системного взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями – максимальное вовлечение их в образовательный процесс: совместная работа с ребенком, обсуждение успехов, преодоление неудач позволяет родителям увидеть своего ребенка по-новому, ощутить себя значимым для него человеком [3].

Задачами сотрудничества педагога дополнительного образования с родителями являются:

1. установление дружеских отношений с семьей каждого ребенка;
2. объединение усилий для его полноценного развития и воспитания;
3. создание в коллективе детского объединения атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
4. активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия педагога дополнительного образования и родителя являются: взаимопонимание, взаимоотношения, взаимовлияние. Выделяют три уровня взаимодействия:

1. личностный – непосредственное общение педагога и родителя: консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье и по преодолению трудностей

обучения в конкретном объединении дополнительного образования;

2. опосредованный – взаимодействие педагога с большинством родителей через небольшой выборный родительский актив: решение проблем материально-технической базы объединения, оказание действенной помощи в подготовке и проведении различных образовательных мероприятий;
3. функциональный – социально-ролевые контакты педагогических и родительских коллективов [3].

Работа с родителями включает в себя различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом и эстетическом плане. Одной из форм работы является совместная деятельность родителей и детей, которая помогает родителям увидеть своего ребенка в новой ситуации, посмотреть на него другими глазами, лучше его узнать и просто провести рядом с ним время.

В учреждении дополнительного образования можно выделить следующие формы работы с родителями:

1. групповые формы работы: родительские собрания, дни открытых дверей, творческие мастерские, совместная досуговая деятельность;
2. индивидуальные формы работы: консультации, беседы, анкетирование, диагностика, предоставление наглядной информации, просветительская работа [4].



Рассмотрим подробнее возможности перечисленных форм работы с родителями.

Родительские собрания – одна из основных форм работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс взаимодействия образовательного учреждения и семьи. На собрании следует использовать методы и приемы, активизирующие внимание родителей, способствующие более легкому запоминанию сути разговора, создающие особый настрой на доброжелательный и откровенный разговор. Задача педагога – поддержание интереса каждого родителя к обсуждаемой проблеме, стимулирование его активного участия в процессе самого собрания.

Дни открытых дверей – это способ познакомиться родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности в учреждении дополнительного образования. Данная форма помогает преодолеть предвзятое отношение родителей к ребенку, к его способностям.

Творческие мастерские – это мероприятия, где дети и взрослые периодически вовлекаются в совместную творческую деятельность. Основная цель творческих мастерских – создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и родителей, и, как результат, радость совместного творческого труда.

Совместная досуговая деятельность – это игровое соревновательное пространство, в котором педагогу дополнительного образования необходимо занять позицию не только организатора мероприятия, но и помощника родителей в приобретении новых способов совместного с детьми времяпровождения.

Анкетирование и диагностика – это выявление мнений родителей о качестве оказания образовательных услуг; запросов; удовлетворенности работой педагога, объединения, учреждения дополнительного образования.

Индивидуальные консультации и беседы – это эффективные формы работы, в процессе которых педагоги и родители имеют возможность обсудить настроения в семье, обговорить волнующие обе стороны проблемы, ведь в процессе индивидуального общения родители более открыты.

Просветительская работа – это мероприятия, направленные на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенций. Одним из вариантов просветительской работы является ведение официального сайта учреждения или страницы в официальных группах в социальных сетях.

Подводя некоторые итоги, можно констатировать: эффективность освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и приобретения обучающимися новых знаний, умений и навыков будет более высокой, если родители будут активно включаться в процесс дополнительного образования, интересоваться содержанием деятельности своих детей и их образовательными результатами. Четко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяет смоделировать в учреждении дополнительного образования единую образовательную среду. Ведь именно родители:

- изначально являются главными заказчиками образовательных услуг;
- являются главной инстанцией, куда может обратиться педагог в случае проблем с ребенком;



- во многом определяют настроение детей, вдохновение и отношение к занятиям в целом.

Используя различные формы общения с родителями, педагог дополнительного образования создает благоприятный микроклимат между

самими обучающимися и семьей в целом, способствует повышению уровня педагогической и психологической грамотности родителей. Только совместная деятельность педагогов и родителей поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

Список источников:

1. Алиева И.И., Система работы с родителями в организации дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=pedportal.net/attachments/000/486/017/486017.docx?1426914835&a=v> (дата обращения: 30.05.2022).
2. Болотова М.И. Семья и учреждение дополнительного образования детей: грани сотрудничества [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-i-uchrezhdenie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-grani-sotrudnichestva> (дата обращения: 30.05.2022).
3. Воробьева Ю.Ю., Ткаченко Е.Г., Хомченко С.В. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества: из опыта работы // Образование и воспитание. 2019. № 1. С. 34–38.
4. Короткова Т.Н. Основные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования: Методические рекомендации [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2022/06/30/osnovnye-formy-raboty-s-roditelyami> (дата обращения: 30.05.2022).
5. Кравкова С.С. Основные формы работы педагога дополнительного образования с родителями [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/23/articles/58439> (дата обращения: 30.05.2022).
6. Степанов П.В., Селиванова Н.Л., Круглов В.В. [и др.] Воспитание в современной школе: от программы к действиям: Методическое пособие / под ред. П.В. Степанова. М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. 119 с. (Серия «Примерная программа воспитания»).

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ,
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: НЕСКОЛЬКО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕЗИСОВ



Разработано Freepik.com

INVOLVEMENT OF PARENTS IN ADDITIONAL
EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN:
SOME PEDAGOGICAL THESES



А.В. Терзи,
воспитатель,
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 629»,
г. Москва

A.V. Terzi,
educator,
State budgetary institution
of general education
“School No. 629”,
Moscow

В статье представлены статистические данные, успешные примеры программ и проблемы вовлечения родителей в дополнительное образование детей дошкольного возраста. Рассматриваются положительные эффекты совместной деятельности родителей и детей, а также даются рекомендации для образовательных учреждений.

The article presents statistical data, successful examples of programs and problems of parental involvement in additional education of preschool children. The positive effects of joint activities of parents and children are considered, and recommendations for educational institutions are given.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, родители, взаимодействие, обмен опытом, педагогическое сотрудничество.

Keywords: additional education of children, parents, interaction, exchange of experience, pedagogical cooperation.

Сфера дополнительного образования охватывает период раннего развития ребенка – наиболее благоприятного для формирования социальных навыков, воспитания культуры общения и эмоционального здоровья. Но для гармоничного развития ребенка дошкольного возраста важным условием является вовлечение в дополнительное образование его родителей.

Исследование Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС указывает на то, что к 2023 году более 80 % родителей дошкольников в России проявляли интерес к дополнительным занятиям своих детей. Из них 68 % считают свое участие в этих занятиях обязательным условием для успешного развития ребенка.

Анализируя опыт дополнительного образования в условиях дошкольных образовательных

учреждений / дошкольных отделений общеобразовательных учреждений, приведем несколько тезисов, обосновывающих значимость участия в этом процессе родителей.

1. Значение дополнительного образования в дошкольном возрасте

Дополнительное образование в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании у детей навыков, необходимых для успешного начала обучения в школе. В ходе исследования, проведенного Национальным институтом раннего детства в США, было установлено, что у детей, которые активно посещали развивающие занятия, к началу школьного обучения отмечались более высокие когнитивные показатели, развитая способность к концентрации и лучшее восприятие языка.

По данным Министерства просвещения РФ (2022 год), в России около 55 % дошкольных

А.В. Терзи



учреждений предлагают различные кружки и секции, в том числе дополнительные общеразвивающие программы по развитию речи, художественному творчеству и спорту. Эти занятия стимулируют развитие сенсорных и моторных навыков, а также способствуют развитию социальных навыков детей, помогая им взаимодействовать в коллективе.

2. Статистика и данные об участии родителей в дополнительном образовании

Согласно исследованию Высшей школы экономики (2021 год), около 72 % родителей дошкольников участвуют в выборе кружков и секций для своих детей, причем 42 % посещают занятия вместе с детьми. Из тех родителей, которые посещают занятия, 27 % занимаются на добровольных началах, чтобы лучше понимать развитие и интересы своего ребенка, а 15 % – с целью укрепления эмоциональной связи и установления доверительных отношений.

В то же время опрос Министерства просвещения РФ показал, что только 35 % родителей активно взаимодействуют с педагогами дополнительного образования и интересуются вопросами раннего обучения и воспитания. Этот показатель может указывать на необходимость более активной работы образовательных учреждений по вовлечению родителей в процесс дополнительного образования.

3. Формы взаимодействия с родителями

Совместная работа с родителями может быть организована в различных форматах, с учетом возможностей и предпочтений каждой семьи. Это могут быть:

- Совместные занятия. Например, в рамках программы «Музыка с мамой» дети и роди-

тели занимаются музыкой вместе. Взрослые участники отмечают, что дети становятся более раскрепощенными, у них улучшаются навыки общения.

- Консультации и тренинги для родителей. Программа «Родительская академия», реализуемая в Санкт-Петербурге, предлагает бесплатные тренинги для родителей по раннему развитию, где родители изучают основы эмоционального воспитания и методы стимулирования детского творчества. За последние 5 лет более 10 000 родителей прошли данный курс, и более 85 % из них отметили значительное улучшение коммуникативных навыков у детей.
- Семейные проекты. В рамках программы «Наши малыши», организованной на базе детского сада в Екатеринбурге, родители вместе с детьми участвуют в еженедельных тематических выставках, например, на тему «Осенние краски» или «Животные леса». Эти проекты помогают родителям и детям лучше узнать друг друга и проявить творческий потенциал. По оценкам педагогов, дети, участвующие в таких проектах, на 25 % лучше адаптируются в школьной среде.

4. Примеры успешных программ и проектов

Для примера возьмем несколько практик, которые широко применяются и доказали свою эффективность.

Проект «Растем вместе». В рамках этой программы в детских садах Санкт-Петербурга организованы еженедельные встречи родителей и педагогов. Каждое занятие включает лекцию о развитии ребенка, мастер-класс и обмен мнениями. Оценка результатов



показывает, что у детей, чьи родители активно участвуют в программе, более высокие показатели речи и на 40 % выше уровень концентрации.

Программа «Семейный клуб» в Казани предоставляет родителям возможность один раз в месяц посещать занятия, на которых они вместе с педагогами обсуждают проблемы раннего развития и участвуют в мастер-классах. Программа доступна для всех категорий семей, включая малообеспеченные. Исследование показало, что около 88 % родителей, участвовавших в проекте, отметили улучшение навыков общения у детей и повышение их уверенности в себе.

5. Проблемы и барьеры вовлечения родителей

Несмотря на успешные примеры, процесс вовлечения родителей часто сталкивается с рядом препятствий. Среди основных проблем:

- Нехватка времени. Большинство родителей, особенно те, кто работает полный день, испытывают трудности с участием в мероприятиях. Так, исследования показали, что более 55 % родителей считают нехватку времени основным препятствием для активного участия в дополнительных занятиях.
- Отсутствие доступа к информации. Опросы родителей в рамках программы «Наш малыш» показали, что около 40 % родителей не знают о существующих бесплатных образовательных программах и мероприятиях для детей.
- Финансовые трудности. По данным Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», около 33 % ро-

дителей не могут позволить себе участие в платных программах для детей, что ограничивает возможности их развития.

6. Рекомендации по вовлечению родителей с разным уровнем вовлеченности и доступа к ресурсам

Для занятых родителей можно предложить программы с дистанционным участием. Например, проводить онлайн-вебинары для родителей с записью лекций и тренингов. Такие программы уже реализуются на базе центров раннего развития в Москве и доказали свою эффективность, собирая более 15 000 родителей на онлайн-сессиях ежегодно.

1. Для родителей с ограниченными финансовыми возможностями необходимо разрабатывать бесплатные и частично субсидируемые программы. На федеральном уровне могут быть введены гранты для семей, что уже внедряется в некоторых регионах России, например, в Ульяновске, где семьи с низким доходом получают бесплатный доступ к дополнительному образованию.
2. Для семей, проживающих в отдаленных районах, можно использовать цифровые технологии для обеспечения доступа к образовательным ресурсам. Примером является проект «Дети онлайн», реализованный в Сибири, который предоставляет доступ к развивающим программам через Интернет, охватывая более 80 % отдаленно проживающих семей.

7. Несколько слов в заключение

Совместная работа родителей и педагогов в рамках дополнительного образования создает более продуктивное и безопасное об-



разовательное пространство для ребенка. Вовлеченность родителей повышает эффективность образовательного процесса, улучшает коммуникативные и когнитивные навыки детей. С каждым годом растет осознание важности этого процесса, что подтверждается статистическими данными и положительными результатами исследований.

Для улучшения вовлеченности родителей в дополнительное образование детей предлагается:

- повышение осведомленности – создание общедоступной платформы для родите-

лей, где они смогут получать актуальную информацию о реализуемых программах;

- гибкость участия: необходимо разработать смешанные форматы занятий (очные и дистанционные) для родителей, чтобы они могли участвовать даже при загруженном графике;
- поддержка на государственном уровне: необходимо увеличивать финансирование, обеспечивающее доступность программ дополнительного образования детям из семей с разным уровнем дохода и проживающих в отдаленных районах.

Список источников:

1. Аналитическая справка по результатам изучения опыта ОУ по вовлечению родителей в реализацию воспитательных задач [Электронный ресурс]. – URL: <https://ddut-mosk.spb.ru/doc/d3424.pdf> (дата обращения: 12.11.2024).
2. ВЦИОМ: дообразованием в 2022 году занялись более четверти россиян [Электронный ресурс]. – URL: <https://mir24.tv/news/16532429/vciom-dopobrazovaniem-v-2022-godu-zanyalis-bole-chetverti-rossiyan> (дата обращения: 12.11.2024).
3. Образование в эпоху риска – роль исследований в образовании для будущего: Международная конференция ECER 2019 (2–6 Сентября, 2019 г., Гамбург, Германия). Доклад: «Family-School Communication: The key features at the current stage» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/family-school-communication-the-key-features-at-the-current-stage/viewer> (дата обращения: 12.11.2024).
4. Школьное и дополнительное образование: знания, навыки и компетенции: Презентация доклада [Электронный ресурс]. – URL: <https://pressria.ru/20211111/953416044.html> (дата обращения: 12.11.2024).

