



Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),  
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство  
о регистрации  
ISSN от 24.05.2016 г.  
ISSN: 2500-0241

Свидетельство  
о регистрации  
СМИ от 16.11.2015 г.  
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:  
ГБПОУ «Воробьевы горы»  
Журнал издается с 2015 года

**Редакция журнала:**

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Выпускающий редактор – Свинцицкая А.Ю.

Контент-редактор – Григорьев И.С.

Технический редактор, корректор – Жирова Н.А.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

**Редакционный совет:**

**Голованов В.П.**, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, Член Центрального Совета, руководитель секции дополнительного образования детей Педагогического общества РФ, д-р пед. наук, профессор;

**Исенко С.П.**, профессор кафедры непрерывного образования Московского государственного областного университета – МГОУ, заслуженный художник России, д-р культурологии;

**Павлов А.В.**, заместитель директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского, Институт образования ВШЭ, канд. пед. наук;

**Жирова Н.А.**, старший методист отдела профессионального развития кадров ГБПОУ «Воробьевы горы», канд. пед. наук.

**Контактные данные:**

адрес редакции:

Россия, г. Москва, ул. Сальвадора Альенде, 7

Тел.: +7 (499) 198-04-21

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

# СОДЕРЖАНИЕ

## МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Дополнительное образование детей в условиях пандемии:  
совсем немного времени для важных, но нужных выводов. **А.В. Павлов** ..... 5

## ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

Формы методической работы по развитию профессиональной компетенции  
и личностных качеств педагога для участия в конкурсах профессионального  
мастерства. **Е.Н. Матросова** ..... 15

Методы и технологии работы с детьми с овз с учетом специфики  
их развития при обучении английскому языку  
в условиях дополнительного образования. **Е.Н. Зайцева** ..... 25

## ТЕРРИТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Анализ выбора учащимися школы «Летово» спортивных секций.  
**А.А. Машковцев, Е.Р. Шарый, А.В. Антонов** ..... 34

## НА ЧУЖОМ ОПЫТЕ

Организация дистанционного обучения в коллективе  
эстрадно-спортивного танца «Эридан». **С.Н. Сверчкова, А.А. Лелет** ..... 41

Наставническая деятельность: структурно-функциональная программа  
от адаптации до становления молодого специалиста «формула успеха»  
в образовательной организации дополнительного образования. **Е.Б. Бригинец** ..... 51

Индивидуальный образовательный маршрут как эффективная форма  
реализации проектной и исследовательской деятельности  
с одаренными детьми разного возраста. **С.А. Афанасенкова** ..... 66

## РЕТРОСПЕКТИВА

Тема строительства второй очереди дворца пионеров в документах и материалах (1967-1990-е гг.). <i>Е.А. Ефимова</i> .....	82
--	----

## ОПЫТ РЕГИОНОВ

Совершенствование экспертной деятельности в региональной системе дополнительного образования. <i>Л.С. Ручко</i> .....	93
Лидер ученического самоуправления в работе дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко. <i>Е.С. Михалева, О.Г. Чернякова, М.А. Горшенин, В.Л. Кравченко</i> .....	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ  
В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ:  
СОВСЕМ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ВАЖНЫХ,  
НО НУЖНЫХ ВЫВОДОВ



Разработано user18526052 / freepik.com

ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN  
IN THE CONTEXT OF THE PANDEMIC:  
VERY LITTLE TIME FOR IMPORTANT,  
BUT NECESSARY CONCLUSIONS



**А.В. Павлов,**  
заместитель директора  
Центра общего и дополнительного  
образования им. А.А. Пинского,  
Институт образования НИУ ВШЭ,  
кандидат педагогических наук,  
Москва

**A. Pavlov,**  
the deputy Director  
Pinsky Centre of General  
and Extracurricular Education,  
HSE Institute of Education  
Moscow

Ситуация пандемии проявила многие «застаревшие» проблемы, показала возможности, а также ограничения и риски, с которыми система дополнительного образования продолжает свой путь как самостоятельный вид образования в эпоху «изменяющихся изменений». В статье идет речь о продолжающихся изменениях в привычном укладе, которую можно рассматривать как своеобразную «точки бифуркации» развивающейся системы дополнительного образования.

*The pandemic situation has revealed many 'outdated' problems, opportunities, and limitations and risks with which the additional education system continues its journey as an independent entity in an era of 'changing change'. The article deals with the continuing changes in the familiar pattern, which can be seen as a kind of «bifurcation point» of the developing system of additional education.*

**Ключевые слова:** дополнительное образование, дистанционное обучение, смешанное обучение, трудности, опыт, управление.

**Keywords:** additional education, distance learning, blended learning, difficulties, experience, management.

В ситуации пандемии провайдеры дополнительного образования оказались в наиболее уязвимой ситуации по отношению к другим видам образования в виду своей необязательности, особенностей форматов деятельности и наличия доли негосударственных провайдеров, не обеспеченных гарантиями от государства.

Несмотря на все предыдущие установки по развитию дистанционных форм и значительную интервенцию цифровых технологий и программ оснащения для практик дополнительного образования последних лет (Кванториумы, IT-куб и др.), сфера находится на серьезно отстающих от школы позициях. Так, в го-

сударственной системе практики дистанционного образования являлись скорее исключительными. Более востребованной формой такие практики были в негосударственном секторе, а еще более распространенными – в неформальном образовании (например, Skyeng, Кодвардс и др.).

Как показал экстренный переход в условиях пандемии, дистанционный формат оказался возможен не для всех программ дополнительного образования: часть программ так и не была переведена в полноценный формат. Ситуация перехода работы дополнительного образования в дистант продемонстрировала ценность

А.В. Павлов



практической деятельности и очного общения, с одной стороны, с другой – подтвердила невозможность и нецелесообразность ведения образовательной деятельности исключительно с использованием онлайн-обучения для ряда практик (спорт, туризм, танцы, конструирование, естествознание и др.)

Наиболее острая с точки зрения перспектив существования ситуация сложилась с частным сектором дополнительного и неформального образования (в том числе досуга и отдыха), доля которого уже сокращалась до пандемии. И если государственный сектор дополнительного образования в период нерабочих дней был обеспечен минимальными гарантиями, то негосударственный, составляющий и без того сокращающиеся 2%, оказался в затруднительном положении при выполнении своих обязательств перед своими потребителями и работниками, а также кредиторами.

### **Меры государственной политики, предпринятые в ответ на кризис**

Правительство РФ внесло деятельность организаций дополнительного образования, негосударственных образовательных учреждений в перечень отраслей российской экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции.

Министерством просвещения РФ были выпущены профильные методические рекомендации: Письмо Министерства

просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий».

В завершение учебного года Агентство стратегических инициатив (АСИ) и Министерство просвещения РФ объявили о запуске онлайн-навигатора ([edu.asi.ru](http://edu.asi.ru)) по лучшим цифровым курсам и практикам дополнительного дистанционного обучения детей от лидеров онлайн-образования России.

Роспотребнадзор утвердил Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (Постановление №16 от 30.06.2020), запретивший любые массовые мероприятия до 1 января 2021 года.

### **Российская политика в контексте международного опыта**

В большинстве зарубежных стран в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции также был введен прямой запрет на проведение внешкольных занятий. В связи с этим практики, которые невозможно или нецелесообразно было качественно перевести в онлайн, были приостановлены.



В отличие от российской повестки, ряд стран либо сменили фокус деятельности организаций внешкольного сектора, переориентировав его на поддержку и общение в условиях домашней изоляции (Европа, США, Южная Корея и др.), а также продовольственной и социальной помощи нуждающимся семьям, с которыми они уже работали ранее, а также новыми (Северная и Южная Америка).<sup>1</sup>

Часть провайдеров, в основном академического содержания, сосредоточилась на собственно образовательном направлении, перестраивая курсы в онлайн в синхронном и асинхронном формате (Китай, Сингапур, США и др.).

В постсоветских странах занятия переведены полностью или частично в онлайн-режим, как правило, по частично тематическим предметным практикам (Казахстан, Молдова, Киргизия) или отменены почти полностью (Таджикистан, Армения, Азербайджан).

### **Основные проблемы и ограничения**

Большинство проблем типичны и для школьного образования, поверх которых можно выделить те, что приведены в перечне ниже.

*Материально-технические проблемы.* Кроме собственно технических устройств для коммуникации, существуют ограничения, связанные с отсутствием специфических средств обучения и материа-

<sup>1</sup> Иванов И.Ю. Временно недоступен: вынужденная пауза зарубежных провайдеров внешкольного образования детей. // Аналитический бюллетень НИУ ВШЭ об экономических и социальных последствиях коронавируса в России и в мире. – М.: Высшая школа экономики. – No8 | 03.07.2020.

лов для выполнения практических задач. Как показал опрос педагогов и руководителей организаций дополнительного образования, проведенный Институтом образования НИУ ВШЭ, среди сложностей – технологические и рабочие условия для занятий «в дистанте» у педагогов вызвали наибольшие трудности (53,4%), как и отсутствие или плохая работа Интернета у семей (45%), технические нестыковки, неполадки (42%).

Не могла здесь не сказаться и оснащенность организаций дополнительного образования необходимыми для цифровизации устройствами: согласно статистическим данным (2019 г.) персональных компьютеров, используемых в учебных целях и подключенных к сети Интернет в системе дополнительного образования на 21% меньше, чем аналогичных устройств в общеобразовательных организациях.

В то же время объективно отсутствуют комплексные цифровые решения по аналогии со школьными платформами, которые могли бы полностью перевести обучение по многообразным практикам дополнительного образования в онлайн-формат. Только отдельные, в основном, частные практики, имеют, как правило, свои полноценные цифровые решения для электронного обучения.

*Компетенции и мотивация сотрудников организаций дополнительного образования.* Значительная часть сообщества не обладала навыками использования цифровых инструментов в обучении, а также



связывала этот период с фактической невозможностью осуществлять свою деятельность ввиду особенностей в период «нерабочих дней». Проведенные опросы педагогов констатировали факт, что у большинства педагогов (72%) и руководителей (66%) дополнительного образования не было навыков работы с цифровыми инструментами.

Возможно, это объясняет тот факт, что в большинстве своем использовались «простые решения», как временная мера, не предполагающая перестраивания образовательного процесса: мессенджеры, электронная почта и существующие видеолекции, видеозаписи.

Большинство педагогов в условиях пандемии (как показали, например, опросы Института образования и ФИРО РАНХиГС) не использовали существующие платформенные решения, электронные среды ввиду ограниченности собственного опыта, недоступности (в т.ч. финансовой) таких решений для работы. Существующие платформы (например, stepik.org) не стали настолько популярными, как их зарубежные аналоги (например, outofschool.com).

Несмотря на отсутствие знаний и навыков в реализации программ в дистантном режиме, педагоги большей половины из числа опрошенных организаций не использовали возможностей курсов повышения квалификации, ограничившись внутренними инструкциями и общими установками.

В ситуации неопределенности и необходимости действовать выкристаллизовались проблемы несамостоятельности руководителей и педагогов, ожидающих передачи готового решения, инструкций действовать.

*Вовлеченность и заинтересованность.* Еще в опросе ФИРО РАНХиГС 2019 года (Попов А.А., Глухов П.П.) при выборе оптимальных технологий и форм дополнительного образования меньший выбор родителей пал на дистанционное образование. В опросе Института образования ВШЭ (май 2020 года)<sup>2</sup> семьи отметили значительное снижение заинтересованности в дополнительном образовании в «дистантном режиме». И если со средним профобразованием таких родителей 28%, то среди родителей с высшим образованием – 70%.

*Организационные проблемы:* сложность планирования занятий дома и коммуникаций семьи и педагога. Родители (29%) также отмечали, что ребенок не понимает материала, который ему необходимо изучить самостоятельно. Часть факторов, обуславливающих остроту данного момента, связаны с общей тревожностью и неопределенностью в период пандемии. С переходом на карантин и удаленный формат образования связано существенное увеличение вовлеченности родителей в дополнительное образование их детей. Так, доля родителей, затрачивающих на помощь ребенку

<sup>2</sup> Дополнительное образование детей в период пандемии // Аналитический бюллетень НИУ ВШЭ об экономических и социальных последствиях коронавируса в России и в мире. – М.: Высшая школа экономики. – No3 | 29.05.2020.



в занятиях дополнительным образованием 3 и более часов в день, увеличилась с 7% до карантина до 42% во время карантина.

Увеличившееся количество рабочего времени, как отмечают большинство педагогов, связывается с необходимостью приспособиться к новому рабочему режиму и инструментам работы.

*Коммуникативные проблемы* – руководителям, педагогам и родителям пришлось тратить значительно большее время на коммуникации по организации образовательного процесса. С другой стороны, отсутствие очной и персональной связи («лицом к лицу») с наставником и сверстниками (что оказалось самым болезненным, по мнению детей, в дистанте), фактического сокращения групповых занятий («плечом к плечу») в цифровой форме сделали занятия по программам дополнительного образования менее эффективными, как считают дети и их родители.

### **Риски**

*Институциональные риски.* Трансформация системы дополнительного образования в цифровую плоскость приведет к существенным изменениям ландшафта дополнительного образования. Если предметные практики, аналогичные школьным предметам, хорошо переводятся в онлайн-формат, то практики, связанные с физической активностью или практической деятельностью, с общением, природной средой, техническим

творчеством и др., не могут быть полностью перенесены в онлайн качественно, безопасно и без потери смысла. Некоторые практики могут исчезнуть вовсе или стать не востребованными из-за требований безопасности (например, «массовые» очные мероприятия под запретом), появится и новое содержание, созданное и востребованное под онлайн-формат.

*Риски доступности.* С выходом основного и дополнительного образования детей в одно онлайн-пространство обострился конфликт за время ребенка, что отмечают сами родители, сложнее стало планировать обучение и распорядок дня. С другой стороны, доступность из любого места, возможность ее нивелируется рядом предполагаемых причин: отсутствие времени и желания родителей (законных представителей) помогать в организации обучения, отсутствие техники и интернета, отсутствие дома места для занятий, отсутствие средств на оплату качественных занятий.

*Риск снижения качества.* Одним из ключевых рисков данной ситуации является некачественная организация образовательного процесса, характерная для периода обучения в период пандемии, которая может стать нормой. Более половины родителей недовольны сложившейся практикой и устройством процесса обучения в период пандемии. Результаты опроса самих детей показывают, что более трети стали чаще сталкиваться с проблемой, когда они не понимают материал, который им приходится изучать, чаще стало пропадать желание учиться.



**Социальные риски.** Устройство, условия (в т.ч. информационный фон), целеполагание дополнительного образования в период карантинных мероприятий во многом дискредитировали форматы электронного обучения, зарекомендовав их не с лучшей стороны. Все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги и руководители) однозначно хотят вернуться к полностью традиционному формату. С другой стороны, согласно исследованию<sup>3</sup>, семьи получили существенный самостоятельный опыт, что может отразиться на стратегиях семей в отношении образовательных институций, включающих нарастающую долю самообразования и не востребуемости формальных организаций обучения.

### **Выводы и рекомендации**

**1. Участие родителей, агентность.** Ситуация пандемии сделала возможным активное участие семей в образовании своих детей. Многие родители сделали пробу и получили позитивный опыт индивидуализации учебного процесса для своих детей. Необходимо поддержать развитие агентности и ответственности родителей как субъектов и заказчиков в образовании. Вместе с тем, натянулась, как струна, проблема дискредитации в профессиональном, а особенно, в родительском сообществах «дистанционного образования» и связанных страхов и опасений

<sup>3</sup> Дополнительное образование детей в период пандемии // Аналитический бюллетень НИУ ВШЭ об экономических и социальных последствиях коронавируса в России и в мире. – М.: Высшая школа экономики. – №3 | 29.05.2020.

по поводу «цифрового образования» как абсолютного зла и пагубности для здоровья, перемешанных с конспирологией, успешно развивающейся на почве невзности и отсутствия достаточной информации. Представляется возможным исправить ситуацию через позитивные примеры, демонстрацию возможностей и просвещение.

**2. Финансирование и экстерриториальность.** На время исчезли критерии территориальной доступности образовательных услуг, и родители начали строить свой выбор на других основаниях, уже ориентируясь на само содержание образовательных программ, возможность индивидуализации и доступности при «подаче» материала преподавателями. Решения требует вопрос с навигацией по программам, выбором и оплатой услуг (в том числе с использованием сертификата), независимо от места проживания и реализации программ.

**3. Досуг и образование.** Фактически, провайдеры старались обеспечить занятость обучающихся средствами, близкими к дополнительному образованию. Совершенно точно не стоит признавать тождественным электронное (цифровое) дополнительное образование и позитивный досуг с использованием цифровых средств, информированием и развлечением. Опыт дистанта (особенно успешного для «предметных» практик), вариативность программ, оценка ценностей очного взаимодействия наряду с уточнением (возвращением) задач воспитания



вызывает необходимость развития законодательства в сфере дополнительного образования – дифференциация (в развитии «общеразвивающих» и «предпрофессиональных» программ), уточнение специфических задач, требований к образовательным результатам, исключая присутствующую сегодня избыточность и абстрактность.

В текущий момент целесообразно поддерживать досуговые оффлайн-практики, которые получают исключительную значимость и ощущение ценности живого общения, качнув маятник дополнительного образования снова от «школьного» к «клубному» формату.

**4. Нормативное обеспечение и лицензирование.** Для дальнейшего использования опыта и развития электронного обучения, дистанционных форм, цифровых инструментов в дополнительном образовании требуется пересмотр нормативной базы, касающейся как трудовых отношений, правил и норм реализации (включая СанПиН) программ, так, например, и порядка организации электронного обучения, как и порядка реализации дополнительных общеобразовательных программ (приказ №196 Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г.). Эти документы не дают ответов на многие вопросы и не отражают современных реалий, а лишь, напротив, приносят неопределенность. Как показала практика онлайн-образования (большинство крупных провайдеров находятся в зоне неформального образования), лицензирование деятельности при таком формате реализации об-

разовательных программ также требует совершенствования – целесообразность распространения требований для очных практик на онлайн-курсы вызывает сомнения.

В новом положении о лицензировании образовательной деятельности заложено отсутствие требования к помещению для ведения образовательной деятельности исключительно в онлайн. Конечно, это весьма позитивное достижение, но будет ли достаточно наличие для качественной деятельности просто ноутбука и выхода в интернет у практически любого желающего?

**5. Мероприятия и событийная значимость.** Позитивным фактом стало сохранение событийной части деятельности провайдеров (фестивали, творческие смены, мастер-классы, праздники и др.), существенную часть которых удалось поддержать и перенести в онлайн. Многие мероприятия (концерты, выставки, творческие встречи, выездные смены) прошли полностью в онлайн, и лишь небольшая часть была перенесена на более поздние периоды. Дальнейший тотальный запрет на массовые мероприятия может серьезно изменить ландшафт системы дополнительного образования. Возможно, какие-то события приживутся в онлайн и останутся там развиваться, но произведения традиционной событийной педагогики не должны стать вымершими динозаврами по стечению непредвиденных обстоятельств.

**6. Управление.** Для управления системой требуются надежные данные и четкие



сигналы. Вместе с тем, набор параметров системы статистического наблюдения (Форма «1-ДО») фактически устарел как в части общих показателей развития сферы (например, «аккредитация», перечень несуществующих направлений, «научные сообщества» и др.), так и мониторинга развития цифровизации (например, «электронные библиотеки – наличие в учреждении более 5-ти дисков»).

Безусловным достижением эпохи пандемии станет цифровизация процессов администрирования (учета, планирования, деловой коммуникации), перехода рутинных процедур в онлайн, экономия времени как руководителей, так и педагогов. При условии, что вместо одного бумажного документа не появится три электронных.

Как мы убедились, качественный «дистант» – недешевое решение, будь то подписки на сервисы для видеоконференций, оборудования студий, оплата платформенных решений. Но главное: возможно, нужно условиться, что дистант – инструмент не для всех организаций. Мы видим, что дополнительное образование цифровым потоком из каждого районного центра творчества не является нормой. Нормой в этом случае может являться наличие нескольких провайдеров в городе или регионе, которые могут и должны обеспечивать качественный «дистант» для широкой аудитории, с подготовленными преподавателями, профессионально сформированным контентом, должной

материальной базой и эргономичным эффективным цифровым решением.

*7. Цифровая дидактика и педагогический дизайн* – ключевые вопросы трансформации дополнительного образования. Конечно, онлайн не заменяет полноценного занятия в аудитории. Нельзя дистанционно научиться вещам, которые должны происходить в реальной плоскости (работать на станке, играть на музыкальном инструменте), но получить избыточную информацию об этом в «дистанте» точно можно. А уж тем более осваивать присущие этой сфере практики, тем более – программирование, веб-дизайн и т.д. Поэтому яснее становятся возможности «перевернутого класса», или «смешанного обучения», рационально совмещающего форматы аудиторных, самостоятельных и дистанционных занятий. Цифровые ресурсы могут использоваться в качестве дополнительного образовательного ресурса как за рамками непосредственного процесса освоения программы, так и для разнообразия форм самой образовательной деятельности. Ну и совершенно точно, если говорить об образовании, – то необходимо уделять внимание качеству и образовательным результатам, а не только временной занятости в условиях домашнего карантина.

Сейчас, когда «сумбур» и «горячка», в основном, прошли – время осмыслить уроки карантина и действовать, реализуя принципы и задачи Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.



## Список литературы и интернет-источники:

1. Иванов И.Ю. Временно недоступен: вынужденная пауза зарубежных провайдеров внешкольного образования детей. // Аналитический бюллетень НИУ ВШЭ об экономических и социальных последствиях коронавируса в России и в мире. – М.: Высшая школа экономики №8 | 03.07.2020.
2. Павлов А.В., Гошин М.Е., Ершова В.С. Организации дополнительного образования в условиях карантина: аналитический обзор по результатам опроса//Информационно-методический журнал «Про-ДОД». – 2020 - №3 (27). – С. 13-26. – URL: <https://prodod.moscow/archives/18452>.
3. Павлов А.В., Гошин М.Е. Дополнительное образование детей в период пандемии //Аналитический бюллетень НИУ ВШЭ об экономических и социальных последствиях коронавируса в России и в мире. – М.: Высшая школа экономики №3 | 29.05.2020.
4. Семинар «Дополнительное образование детей в условиях дистанта: проблемы, решения, лучшие практики. Часть первая» [Электронный ресурс] // Центр общего и дополнительного образования им. А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ. – 2020. – URL: <https://ioe.hse.ru/ds/news/365988022.html>
5. Семинар «Дополнительное образование детей в условиях дистанта: проблемы, решения, лучшие практики. Часть вторая» [Электронный ресурс] // Центр общего и дополнительного образования им. А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ. – 2020. – URL: <https://ioe.hse.ru/ds/news/370129581.html>

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

## ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА



Разработан pch.vector / Freepik.com

FORMS OF METHODOLOGICAL WORK  
ON THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE  
AND PERSONAL QUALITIES OF A TEACHER FOR  
PARTICIPATION IN PROFESSIONAL SKILL COMPETITIONS



**Е.Н. Матросова,**

*заместитель директора по УВР высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества», Московская обл., г. Королев*

**E. Matrosova,**

*Deputy Director for internal Affairs of the highest qualification category, teacher of additional educations, Municipal budgetary educational institution of additional education «Center of development of creativity of children and youth», Korolev Moscow region*

*Автор статьи рассматривает существующие формы методической работы на этапе подготовки педагогов к конкурсам профессионального мастерства. Выделены основные направления работы и важность роли методиста в оказании помощи, поддержки и методического сопровождения педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе.*

*The author of the article examines the existing forms of methodological work at the stage of preparing teachers for professional skill competitions. The main areas of work and the importance of the role of a methodologist in providing assistance, support and methodological support to a teacher who has decided to take part in a professional competition are highlighted.*

**Ключевые слова:** *методическое сопровождение, конкурс педагогического мастерства, педагогические компетенции, конкурсное движение, профессиональный рост педагогов.*

**Keywords:** *methodological support, competition of pedagogical skills, pedagogical competence, competitive movement, professional growth of teachers.*

В условиях инновационного развития российского общества, в котором обучение и воспитание молодого поколения занимает существенное место, а также для успешного решения экономических и социальных проблем необходимо понимание прямой связи обучения и воспитания детей с деятельностью всей системы образования и профессионализма педагогов дополнительного образования в частности.

Для того чтобы педагогическая деятельность носила более результативный характер, была высокопрофессиональной

и продуктивной, для полноценной творческой ее реализации современной педагогической общественности представлена широкая возможность выбора способов повышения профессиональных компетенций: от широкого спектра пособий, в которых представлены различные методы, технологии и формы организации педагогического процесса, до программ повышения квалификации, онлайн-курсов, печатных и интернет-изданий, имеющих образовательный потенциал, и, наконец, конкурсов педагогического и методического мастерства различного уровня.

Е.Н. Матросова



Требования к организации деятельности по профессиональному совершенствованию педагогов рассматриваются И.Д. Багаевой, А.И. Жуком, Н.В. Кузьминой, В.А. Слостениным и др.<sup>1</sup> Профессиональные компетенции учителя в зависимости от его творческих способностей раскрываются в трудах Т.В. Кудрявцева, Я.А. Пономарева, И.В. Страхова и др.<sup>2</sup> Кроме того, сущность педагогического творчества характеризуется и обосновывается В.И. Загвязинским, В.А. Кан-Каликом, М.М. Поташником, В.С. Решетьюко и др.<sup>3</sup> Пути формирования профессиональной компетентности педагога, система стимулирования его педагогического творчества обосновываются также Ю.К. Бабанским, О.Л. Жук, Н.В. Кухаревым, М.Н. Скаткиным, Г. И. Щукиной и др.<sup>4</sup>

Аккумулируя определения из различных научных источников, можно сказать, что педагог – это специалист, ведущий практическую работу по обучению, развитию и воспитанию детей и молодежи и имеющий специальную подготовку в этой

области. В ходе своей профессиональной деятельности педагог постоянно сталкивается с теоретическими и практическими проблемами образовательной деятельности, осознанно изменяя и развивая себя в ходе ее осуществления, внося в развитие педагогической науки и практики свой индивидуальный творческий вклад и, как результат, стимулируя интерес к результатам своего труда в педагогическом и научном сообществе. Педагог дополнительного образования, а именно эту категорию педагогов мы рассмотрим в данной статье, стремясь заявить о себе широкой общественности, публично старается создать свой профессиональный имидж с целью стать более успешным. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы педагогического мастерства.

Понимая важность роли методиста в оказании помощи, поддержки и сопровождения педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе, можно выделить основные направления методической работы:

- выявление интересного, творческого педагогического опыта;
- изучение опыта внедрения инновационных методов в работе образовательного учреждения;
- организационно-методическая, индивидуальная работа с педагогами;
- встречи с предполагаемыми участниками;
- консультации, методические рекомендации, инструктаж.

1 Слостенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.

2 Дьяченко Л.С. Совершенствование профессиональной компетенции учителя: состояние, проблемы и способы их решения // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-4;

URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13913> (дата обращения: 07.10.2020).

3 Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

4 Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1985.

Лернер И.Я., Скаткин М.Н. О методах обучения // Советская педагогика. 1965. – № 3.



Методическая работа приобретает особую значимость в процессе формирования и стимулирования профессиональной компетенции и личностных качеств педагога.

К основным задачам методической работы в этом направлении можно отнести:

- разработку системы оказания помощи каждому педагогу на основе включения его в творческий поиск, благодаря чему происходит формирование деятельности инновационной направленности, проявляется стремление систематического изучения, обобщения и распространения педагогического опыта, повышения уровня теоретической подготовки;
- обогащение педагогического процесса новыми технологиями, формами в обучении, воспитании и развитии ребенка;
- организация работы по изучению нормативных документов;
- предоставление актуальной информации по разработке методических материалов, планов занятий, структуры анализа занятий;
- выявление существующих проблем и разработка методических рекомендаций на актуальные темы;
- оказание научно-методической помощи педагогам при подготовке к аттестации;
- оказание консультативной помощи в организации самообразования педагогов.

Анализируя конкурсное движение в учреждении дополнительного образования, можно выделить три этапа, представляющие единую систему развития профессионализма педагогов в конкурсах педагогического мастерства.

I-й этап – вхождение педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства.

II-й этап – собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждение в условиях конкурса, подтверждение своего профессионального уровня.

III-й этап – постконкурсный, на котором происходит прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, возможная перспектива изменений профессиональной «Я-концепции», утверждение профессиональной позиции, более глубокое осмысление гуманистических, социальных, профессиональных ценностей.

Система конкурсного движения решает несколько главных задач:

- выявляет лучших педагогов;
- оценивает профессионализм участников;
- создает условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания подрастающего поколения;



- позитивно влияет на инновационные процессы в образовании;
- стимулирует личностный и профессиональный рост педагогов.

Конкурсное движение неразрывно связано с профессиональным ростом педагогов, желающих повысить свою компетенцию. Важно помочь им выстроить линию продвижения по вектору нарастания:

- участие в конкурсах на уровне образовательного учреждения (проекты, представление дидактического материала, разработка программ, методических наработок, конспектов занятий);
- участие в конкурсах на педагогических интернет-порталах с получением медалей, сертификатов и дипломов как участников, так и лауреатов;
- участие в муниципальном этапе профессиональных конкурсов «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека»;
- участие в областных конкурсах дополнительных общеразвивающих программ, методических разработок, в конкурсе «Методический потенциал педагогов дополнительного образования»;
- участие в областном этапе профессиональных конкурсов «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека».

Все субъекты конкурсных мероприятий, такие как оргкомитет, конкурсная комиссия, жюри, участники руководствуются в своей деятельности следующими документами:

- Положение о конкурсе, критерии оценки конкурсных заданий;
- Специальные экспертные листы, в которых выставляются баллы за каждый показатель.

Предложенные на конкурс материалы должны включать множество смысловых блоков, объединенных в одно целое (организационный, правовой, практический, технологический).

В качестве примера организации методического сопровождения и управления процессами совершенствования профессиональных компетенций педагогов в учреждении рассмотрим подготовку к конкурсам, которые ежегодно проводит Московский областной «Центр дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи». Это конкурсы методических материалов (разработок, дополнительных общеразвивающих программ) и конкурсы педагогического мастерства – «Воспитать человека», «Сердце отдаю детям».

Ситуация конкурса – это мобилизация внутренних ресурсов всего учреждения, необходимость точного расчета времени с учетом стрессовой и напряженной ситуации. Не следует допускать участия педагога в конкурсе ради «галочки», то есть участия ради участия. Этим самым мы дискредитируем свое учреждение, приучая педагога к небрежности.

Творческая группа, состоящая из завучей, методистов, педагога-психолога и самих педагогов формирует командный



дух, дает возможность педагогу-участнику конкурса почувствовать себя уверенным, защищенным, суметь собрать свои знания и опыт, а в дальнейшем одержать победу. Именно творческая группа занимается наблюдением, анализом и разработкой алгоритма действий, а впоследствии принимает решение о направлении на участие в конкурсе.

Деятельность творческой группы заключается:

- в формировании системы показателей педагогической деятельности, т.е. выявлении инициативных педагогов, лучших образцов педагогической практики на момент проведения конкурса, педагогов, активно участвующих в фестивальной деятельности, активно ведущих воспитательную работу в детском коллективе, уделяя при этом внимание отчетной документации;
- в тщательном изучении основных документов (положения, методические рекомендации) для определения алгоритма дальнейших действий, их последовательности, приоритетности; эта работа ведется уже с педагогом (или несколькими педагогами) – потенциальными участниками конкурса;
- в создании благоприятной мотивационной среды, что является, наверное, самым сложным этапом в работе по подготовке к участию в конкурсе.

Для формирования мотивации у педагога очень продуктивно использовать следующее:

1. Повышение рейтинга всего объединения, а также личности педагога.
2. Успешное формирование детского коллектива (при подготовке к конкурсу педагог изучает новые технологии, интересуется новыми образцами практики).
3. Повышение самооценки у всех участников образовательного процесса в результате «погружения» в тему, повышения уровня компетенций.
4. Положительное влияние общения с совершенно разными людьми, обмен опытом, энергетикой, обретение нового взгляда на предмет.

В работе над созданием видеоматериалов «Визитная карточка» необходимо:

- умение определять педагогические цели и задачи;
- умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;
- умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- знание и применение принципов и приемов презентации;
- умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности;
- наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.



Презентация материала в ролике должна быть яркой, выразительной, отражать основные воспитательные задачи педагога и при этом оставаться лаконичной. Хорошо, если педагог сам ясно представляет все режиссерское решение этого материала (как, например, это происходит у педагогов-театралов, хореографов), а если это педагог технической направленности, социально-педагогической? Здесь необходимо подключать к работе людей, имеющих профессиональный взгляд на это, т.е. творческая группа расширяет свои границы благодаря включению педагогов-организаторов, театралов, музыкантов. На данном этапе проявляется коллективная взаимовыручка, «чувство плеча», педагоги понимают важность момента и потребность в их компетенциях, а также используют общий психоэмоциональный положительный настрой в коллективе.

Выступление педагога на областном этапе конкурса обязательно сопровождается группой поддержки, которая вовремя

сможет успокоить, подсказать и, независимо от результата, для педагога-участника очень важен так называемый «постконкурсный» этап, особенно если не оправдались его ожидания. Спустя некоторое время к педагогу приходит ощущение пустоты, неудовлетворенности. Важно в такой момент обеспечить бывшим конкурсантам положительное общение с коллегами, дать возможность поделиться своим опытом, причем не столько с позиции «получилось – не получилось», сколько с позиции «как я это сделаю в следующий раз для достижения большего результата».

Для включения в процесс педагогам необходимо наличие профессиональных компетенций. Исходя из современных требований можно выделить основные профессиональные компетенции и личностные качества педагога, необходимые для участия в конкурсах профессионального мастерства, охарактеризовать их и предположить формы методической работы (Таблица 1).

*Таблица 1. Связь профессиональных компетенций педагога и форм методической работы*

<b>Компетенции</b>	<b>Характеристики компетенций</b>	<b>Формы методической работы</b>
Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека, определяет во многом успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся.	Работа в методических объединениях, творческих группах, участие в конференциях, семинарах.



Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в конфликтных ситуациях. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся.	Наставничество, активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, обобщение собственного педагогического опыта.
Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе.	Вера в собственные силы, в эффективность профессиональной деятельности. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	Создание благоприятной среды, уважительного отношения в педагогическом коллективе, участие в методических мероприятиях различного уровня.
Способность обеспечить успех в деятельности.	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию к обучению.	Индивидуальные консультации, ознакомление с лучшими образцами педагогической деятельности.
Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит фактически инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок.	Методические рекомендации, разработка и внедрение в педагогическую деятельность.
Компетентность в предмете преподавания.	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с практическим применением.	Взаимопосещение занятий в педагогическом коллективе, ознакомление с опытом коллег.
Способность вести самостоятельный поиск информации	Профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск.	Исследовательская, экспериментальная деятельность, инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий.
Способность разработать образовательную программу.	Разработка образовательной программы является базовой в системе профессиональных компетенций.	Методические рекомендации, семинары-практикумы, индивидуальное консультирование по организации образовательной работы



Способность принимать решения в различных педагогических ситуациях.	Разрешение педагогических проблем в педагогической деятельности.	Постоянно действующие семинары, выступления, проведение мастер-классов, открытых занятий.
Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	Педагогический совет, семинар-практикум, работа в рабочих группах, индивидуальное консультирование.
Способность превращать учебную задачу в лично значимую.	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию к учебной деятельности	Сотрудничество с более квалифицированными коллегами

Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего совершенствуются навыки исследовательской деятельности.

Для этого современному педагогу необходимо иметь следующие личностные качества:

1. Активное творческое начало.
2. Стремление к повышению квалификации.
3. Потребность в изучении теоретической литературы в процессе обобщения идей инновационного опыта.
4. Готовность развернуть свою тему по самообразованию до авторской разработки.

В заключение хочется подвести итог сказанному: ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Развитие профессиональной компетентности, в первую очередь, развитие творческой индивидуальности каждого педагога, его восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в быстро меняющемся педагогическом сообществе – вот что необходимо современному дополнительному образованию детей.



## Список литературы:

1. Горская М.А., Горский А.А. Конкурс профессионального мастерства «Учитель года» в муниципальной территории // <http://festival.1september.ru/articles/507896/>
2. Дорн Т.П. Алгоритм организации и проведения профессионального конкурса в образовательном учреждении как мотивационный компонент развития профессионализма // <http://festival.1september.ru/articles/582297/>
3. Дубровская В.А. Научно-методическое сопровождение конкурсного движения педагогов. Статья. Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Кемерово. – С 36-40.
4. Дьяченко Л.С. Совершенствование профессиональной компетенции учителя: состояние, проблемы и способы их решения // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-4. URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13913> (дата обращения: 07.10.2020).
5. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с. ISBN 5-7695-0743-8
6. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя / Н.В. Кухарев. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
7. Лернер И.Я., Скаткин М.Н. О методах обучения // Советская педагогика. 1965. – № 3.
8. Слостенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
9. Стрельникова О.Н. Конкурсы профессионального мастерства как форма методической работы в ДОУ // <http://festival.1september.ru/articles/577797/>





**Е.Н. Зайцева,**

заместитель директора по УВР,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБУДО «Центр развития творчества детей и  
юношества»  
Московская обл., г. Королев

**E. Zaytseva,**

Deputy Director for internal Affairs,  
teacher of additional education  
of the highest qualification category  
Municipal budgetary educational institution  
of additional education  
«Center for the development of creativity  
of children and youth»  
Korolev Moscow region

Автор статьи рассматривает специфику обучения английскому языку детей с расстройствами аутистического спектра. Знакомит с содержанием курса «Английский язык», описывает психофизиологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра, перечисляет типы современных образовательных технологий, используемые на занятиях. Автор предлагает наглядные материалы (карточки) подготовки к занятиям.

*The author examines the specifics of teaching English to children with autism spectrum disorders. Introduces the content of the English Language Course, describes the psychophysiological features of children with autism spectrum disorders, lists the types of modern educational technologies used in the classroom. The author offers visual materials (cards) of preparation for classes.*

**Ключевые слова:** английский язык, дети с ОВЗ, психофизиологические особенности детей, методы, образовательные технологии.

**Keywords:** English, children with disabilities, psychophysiological characteristics of children, methods of educational technology.

Владение английским языком с каждым днем становится все более актуальным и обязательным условием эффективного, комфортного и конкурентоспособного существования в современном мире. Интернациональное онлайн-пространство занимает все большее место в нашей жизни, стирая границы между странами и континентами, обеспечивая доступ к многочисленным ресурсам для обучения, работы и просто общения. Стремясь к успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо постараться вооружить их всеми возможными инструментами пол-

ноценной современной жизни, включая знание иностранного языка, необходимое для этого.

Рассмотрим специфику обучения английскому языку детей с расстройствами аутистического спектра. Особенности психики этих детей препятствуют освоению образовательной программы без создания специальных условий для занятий. Чтобы эффективно управлять процессом обучения, необходимо изучить специфику каждого ребенка, положительные и негативные стороны, предвидеть результаты воздействия и своевременно вносить коррективы.



Чем же отличаются дети с расстройствами аутистического спектра от остальных детей? Такие дети испытывают трудности коммуникации, они не способны инициировать и продолжать диалог, сблизиться с людьми, сочувствовать, сопереживать, делиться эмоциями. Они не заводят друзей, отказываются от игр либо участвуют, не вовлекаясь в игровые взаимодействия, не используя воображение. Дети часто избегают визуального контакта, не используют язык тела и речевую интонацию, часто имеют проблемы с пониманием и применением невербальных средств общения. Нередко присутствует чрезмерная привязанность к предметам – к игрушкам, к личной посуде, мебели, одежде. Зачастую существует патологическая реакция на поступающие чувственные сигналы – свет, звук, прикосновение, изменение температуры. Стереотипии проявляются в простых действиях, речи и сложных поступках. Дети бывают патологически педантичны в отношении расположения вещей в комнате, испытывают потребность в неизменности и постоянстве (расположение вещей, режим дня, маршрут прогулок, строгое меню) [1].

Главный принцип изучения иностранных языков для таких детей – индивидуализация. В условиях дополнительного образования есть все возможности реализовать это условие: организовать образовательный процесс с максимальным учетом возможностей, интересов и опыта ребенка с ОВЗ. Кроме того, необходимо обеспечить:

- мотивирование к учебному процессу;
- психологическую безопасность;
- единство совместной деятельности;
- помощь в приспособлении к окружающим условиям.

В школе, согласно ФГОС, современные образовательные технологии на уроках английского языка представляют собой четко сформулированный процесс взаимодействия педагога и ученика, необходимый для достижения определенной цели. В условиях дополнительного образования при изучении английского языка педагог может пользоваться более широкой палитрой технологий, не только ориентируясь на выполнение учебных задач, но и на развивающие, коррекционные и другие, необходимые ребенку с ОВЗ или всей группе, работающей в условиях инклюзии [2].

Перечислим типы современных образовательных технологий, с помощью которых педагог, словно собирая мозаику, выстраивает целостную картину занятия. Отметим также особенности использования данных технологий для особых детей.

1. Коммуникативные – предназначена для формирования навыков коммуникативной компетентности. Данные современные технологии на уроках английского языка необходимы ученикам для адаптации к формам и моделям коммуникации в современных культурах. Для детей, имеющих расстройства аутистического спектра, это очень важная задача – учиться коммуникации. На занятиях по английскому языку есть возможность



- много раз проигрывать элементарные диалоги, касающиеся разных сфер жизни, закладывая ребенку образец речевого поведения, налаживания диалога с собеседником.
2. Дифференцированная технология – познание предмета осуществляется с учетом их личных интересов, навыков и сильных сторон, которые всегда есть у детей-аутистов. В основе развития потенциала лежит поощрение. Применение диагностических тестов позволяет отследить динамику освоения материала.
3. Модульная технология предусматривает, что современное занятие по английскому языку, а также его содержание (автономные модули, подразделы) интегрируются в один общий курс. При использовании такой технологии необходимо очень внимательно изучить возможности особого ребенка, его интересы, чтобы каждый модуль был интересен и посилен для освоения.
4. Информационно-коммуникативные технологии предусматривают повышение практической направленности занятия, а также увеличение познавательной активности путем повышения интенсивности самостоятельной работы обучающихся. Внедрение технологии в занятия делает их интереснее, современнее, разнообразнее, что всегда положительно влияет на мотивацию обучающихся.
5. Технология применения программного обеспечения является подвигом ИКТ. Такие технологии обучения английскому языку эффективно дополняют процесс обучения в части перевода текстов, вооружают ребенка навыком самостоятельного изучения языка, интенсифицируют его деятельность.
6. Интернет-технологии открывают различные возможности и доступы для нахождения информации, создания отдельных проектов и исследований. Часто у ребенка с расстройствами аутистического спектра бывает тема, любимый предмет, о котором он готов говорить много. Не всегда даже педагог знает столько же о рептилиях или о динозаврах, сколько знает его необычный обучающийся. Интернет помогает тогда и педагогу (подобрать информацию, оформить ее, создать обучающий контент), и ребенку (создать презентацию, найти новые факты).
7. Современные технологии в обучении английскому языку на основе индивидуального обучения реализуют личностно-ориентированный подход, что учитывает интересы и особенности обучающихся.
8. Технология тестирования основывается на контроле усвоения материала обучающимися в пределах курса. Данная технология на занятиях по английскому языку позволяет педагогу определить сильные и слабые



- стороны обучающихся, а также выявить недостатки в своей программе.
9. Проектная технология характеризуется созданием модели социального взаимодействия между обучающимися. Данная методика способствует формированию межпредметных связей, которые улучшают общую успеваемость обучающихся, учит работать детей не только самостоятельно, но и в группах, договариваясь и согласовывая свои действия. Такие виды работы будут полезны не только ребенку с ОВЗ, но и всем остальным членам группы.
  10. Технология, базирующаяся на сотрудничестве эксплуатирует идею совместного обучения. При этом отдельная роль отводится как личной, так и коллективной ответственности за достижение обозначенных целей. Грамотное использование сотрудничества на занятиях позволяет особому ребенку стать членом группы, почувствовать себя ее значимой частью. Задача педагога при этом – помочь найти для него подходящую роль, задание, опираясь на сильные его стороны, это задание он сможет выполнить, не подводя группу.
  11. Игровая технология основывается на раскрытии потенциала и развитии творческого мышления обучающихся во время совместного рассмотрения и решения поставленных задач. К примеру, некоторые дети с такими расстройствами могут брать с собой на занятия игрушки, которые можно использовать как повод для разговора по теме, моделируя ситуации, необходимые для развития речи на английском языке. Надо обратить внимание, что некоторые дети с расстройствами аутистического спектра не воспринимают ситуацию «понарошку», они болезненно реагируют на предложение превратиться в кого-то и даже не воспринимают, когда другие меняют голос или интонацию, подражая животным или персонажам. Поэтому, планируя занятие, всегда надо готовить несколько запасных видов деятельности, чтобы вовремя скорректировать ход занятия.
  12. Технология развития критического мышления предназначена для формирования в обучающемся разносторонней личности, которая может критически и с вниманием относиться к полученной информации. Данная технология становится крайне важной при литературном переводе художественных произведений, стихотворений и т.д. Эта технология актуальна для детей более старшего возраста, но дети с аутистическими расстройствами бывают очень разные, многие из них творческие и талантливые, интересующиеся и запоминающие множество информации, поэтому умение правильно оценивать информацию, отбирать необходимую и отсеивать лишнюю необходимо им, как и всем остальным обучающимся.

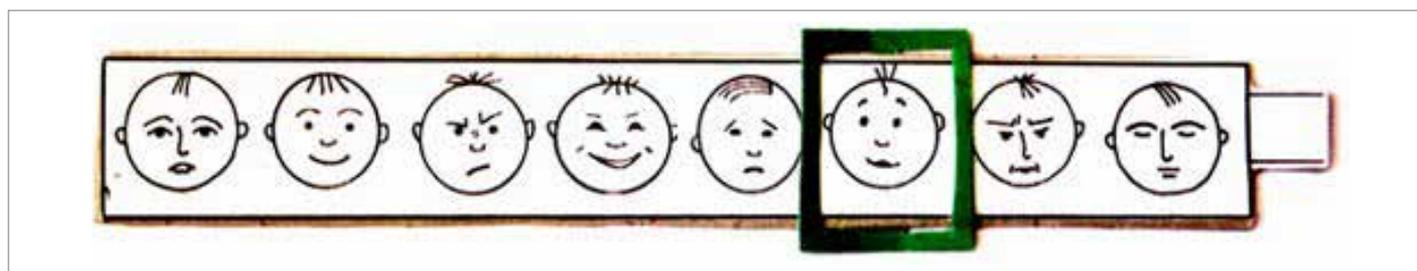


Рис. №1. Шкала настроения

Содержание курса «Английский язык» в группах для детей с ОВЗ включает, главным образом, учебную информацию о двух аспектах языка: аудирование и говорение, которые составляют основу формирования и развития навыков и умений, связанных с овладением другими видами речевой деятельности: чтение и письмо. Задания по всем четырем видам в классах для особых детей должны порождать и развивать репродуктивную деятельность обучающихся. В процессе совершения каждого вида речевой деятельности требуется один и тот же набор операций, позволяющих обучающемуся двигаться от замысла к тексту (чтение и письмо) или от текста к обучающемуся (аудирование и говорение).

Учитывая психофизиологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра, следует придерживаться следующих методических принципов:

1. Обеспечение подвижной деятельности детей.
2. Частая смена деятельности.
3. Погружение в языковую среду.
4. Многократное аудирование вводимых структур.

5. Приемственность и постоянное повторение материала.
6. Общее развитие ребенка посредством английского языка, раскрытие его творческих способностей.

Занятия по английскому языку для обучающихся с особыми потребностями лучше начинать с упражнений по развитию зрительной, фотографической, слуховой и ассоциативной памяти. На каждом занятии используется не только рациональный, но и эмоциональный компонент. При отсутствии эмоционального контакта, положительного настроения ребенок-аутист может замкнуться и вообще не проявлять никакой активности во время занятия.

Для отслеживания эмоционального состояния ребенка можно использовать шкалы настроения, на котором изображены лица с разным выражением и мимикой. Каждое лицо имеет определенную цветовую гамму. На начало и конец занятия обучающиеся определяют свое настроение. Если занятие проходит в группе, можно сделать экран настроения, на котором все дети будут отмечать свое состояние [3], см. Рис. №1.



	<b>⇒ Оцени своё</b>			
	<b>отношение к занятию</b>			
	<b>Поставь крестик</b>			
	<b>Легко</b>	<b>Нравится</b>		
	Да	Нет	Да	Нет
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Рис. №2. Карточка оценки отношения к занятию

Детей с ОВЗ важно настраивать на продуктивную работу на уроке, в некоторых случаях эффективно будет использование карточки оценки отношения к занятию, которая бы помогла определить:

- отношение обучающегося к занятию;
- выявление уровня легкости или затруднений в обучении (см. Рис. №2).

В качестве иллюстрации к вышесказанному хочется поделиться материалами подготовки к занятиям с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Включение в процесс занятий в группе было организовано постепенно, начиналось с индивидуальных занятий, когда выяснялись возможности и интересы ребят, на которых они постепенно приучались к логике занятия, алгоритму выполнения заданий. Именно на этом начальном этапе часто оказывалось, что, если нет эмоционального контакта, если предмет обсуждения не интересен, ребенок может отказываться от работы, уходить в себя, замыкаться. Поэтому первые занятия строились в опоре на любимые темы ребенка. Иногда они могли быть совершенно необычными, и лексический и грамматический материал

приходилось адаптировать. Например, в процессе выстраивания занятия по теме «Динозавры», были подготовлены следующие материалы:

- ⇒ Для знакомства с грамматическим материалом: сказка о глаголе-связке TO BE с главным героем – динозавриком (см. Рис №3).

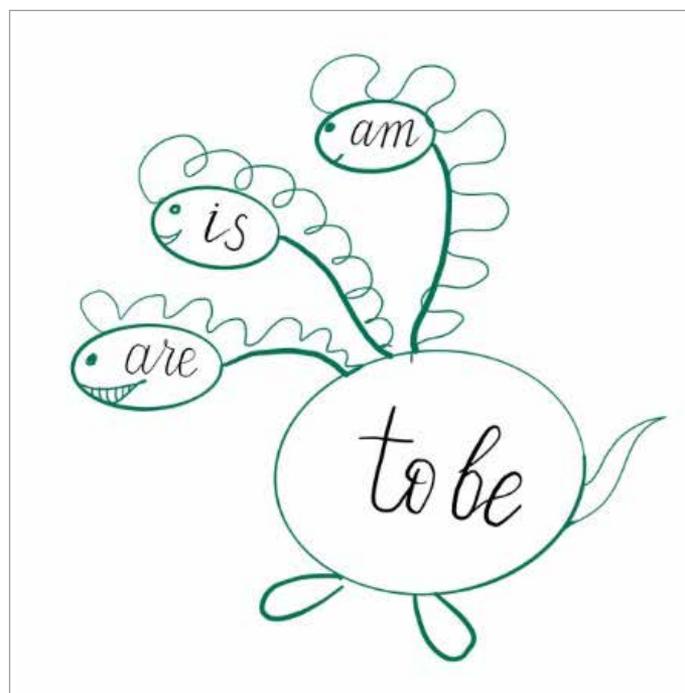


Рис. №3. Главный герой сказки о глаголе-связке TO BE

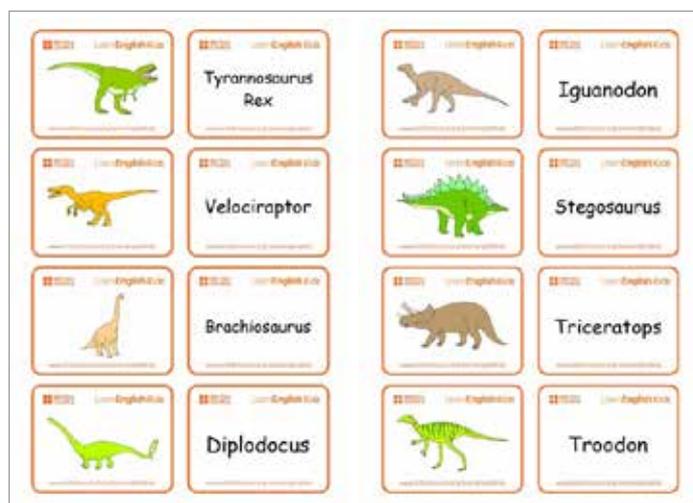


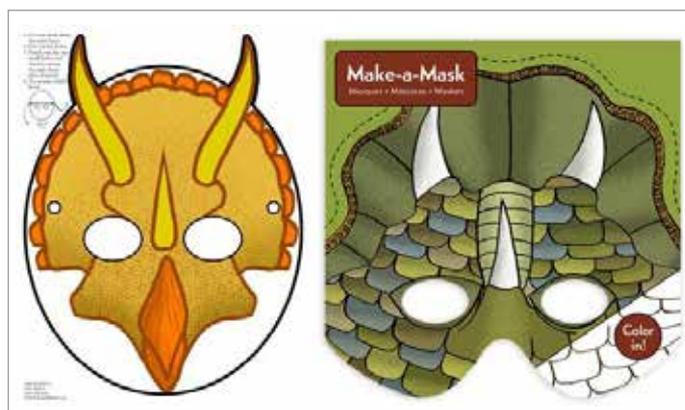
Рис. №4. Карточки для игр

- ⇒ Лексика по теме семья: мультфильм – пальчиковая гимнастика о семье динозавров [4].
- ⇒ Повторение предыдущей темы (счет от 1-го до 10-ти): выполнение задания на основе прослушивания песенки о динозаврах.
- ⇒ Для игр – карточки с названиями динозавров и интересными фактами о них [5] (см. Рис №4).

Кроме того, было предложено использовать маски динозавров для отработки диалогов (см. Рис №5).

Также было подготовлено много «раскрасок» с сюжетами о динозаврах, которые можно было раскрашивать и составлять рассказ-описание, меняя при этом вид деятельности.

Таким образом, можно сделать выводы, что занятия по английскому языку для каждого ребенка с ОВЗ – новое открытие, новая эмоция, новые знания. Приобретение начальных элементарных навыков общения в устной и письменной форме с педагогом и детьми из группы на иностранном языке строится на основе собственных речевых возможностей и потребностей. Главная проблема – удержать внимание ребенка и качественно представить новый материал. Вышеизложенные приемы и методы работы на занятии по английскому языку не угнетают ребенка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации как полноценного участника образовательного процесса.



№5. Маски динозавров для отработки диалогов



### **Список литературы и интернет-источники:**

1. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями / А.Р. Маллер. – М.: Педагогика-Пресс, 2016. – 284 с.
2. Общая методика обучения иностранным языкам // Под ред. А.А. Миролубова, И.В. Рахманова, В.С. Цетлин. – М.: Просвещение. – 2013. – 181 с.
3. Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев и др. – М.: Академия, 2014. – 654 с.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=HO6s-dUGWho>
5. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/flashcards-dinosaur-factsheets-v2.pdf>

## АНАЛИЗ ВЫБОРА УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ «ЛЕТОВО» СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ



Разработано Freerik.com

ANALYSIS OF SPORTS ACTIVITY ON THE EXAMPLE  
OF CHOICE MADE BY THE STUDENTS  
OF THE «LETOVO SCHOOL»



**А.А. Машковцев,**  
студент 2 курса направления  
«Спортивный менеджмент»,  
РЭУ им. Г.В. Плеханова

**Е.Р. Шарый,**  
студентка 2 курса направления  
«Спортивный менеджмент»,  
РЭУ им. Г.В. Плеханова

**А.В. Антонов**  
учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории  
ОАНО «Школа Летово»  
Москва

**A. Mashkovtsev,**  
2-nd year student of the direction  
«Sport management»,  
Russian University of Economics  
named after G.V. Plekhanov

**E. Sharyy,**  
2-nd year student of the direction  
«Sport management»,  
Russian University of Economics  
named after G.V. Plekhanov

**A. Antonov**  
highest qualification category P.E. teacher  
Letovo School  
Moscow

*В статье исследуется выбор спортивных секций обучающимися частной школы «Летово», сделанный ими перед началом учебного года. Исследование ведется путем сравнения выбора различных видов спорта мальчиками и девочками, а полученные результаты сравниваются с результатами в других образовательных школах. Также внимание уделяется специфике создания новых секций по физической культуре в общеобразовательных школах.*

*The article examines the choice of sports sections made by the students of the private school "Letovo" before the start of the school year. The study is conducted by comparing the choice of various sports by boys and girls, the obtained results are compared with those in other educational schools. Attention is also paid to the specifics of creating new sports sections in general education schools.*

**Ключевые слова:** спорт в школе, фитнес, школа «Летово», командные виды спорта.

**Keywords:** school sports, fitness, Letovo school, team sports.

Школа «Летово» находится в Новомосковском округе г. Москвы в месте, окруженном лесом. На территории кампуса – дома учеников и учителей, стадион и спортивные площадки, места для прогулок и отдыха. Миссия школы «Летово» – обеспечить всем способным и мотивированным школьникам из любых уголков страны возможности для получения качественного образования миро-

вого уровня и раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала.

В настоящее время в «Летово» учатся 589 школьников из разных регионов страны. Каждый из них прошел несколько туров экзаменов, показав высокие результаты, а главное – интерес к учебе.

В школе, помимо обучения гуманитарным и точным наукам, проводятся



обязательные для учеников уроки физической культуры, ответственными за которые являются сотрудники кафедры физической культуры и здоровья. Помимо обязательных двух часов физкультуры в неделю для каждого обучающегося, они обязаны выбрать физическую активность по вкусу и дополнительно заниматься минимум 4 академических часа в неделю. Данное правило обуславливается желанием главного инвестора способствовать не только умственному, но и физическому развитию детей.

Обучение в «Летово» ведется для учащихся 7-11-х классов. Перед новым 2020-2021 учебным годом учеников обязали выбрать дополнительные занятия, которые они будут посещать. Ученики могут выбрать несколько видов активности, после чего в течение года сотрудниками школы ведется учет посещения ими выбранных занятий.

Ниже, в Таблице 1, приведены виды активности, которые ученики могли выбрать, а также количество совершенных выборов того или иного спорта.

*Таблица 1. Выбор учениками школы «Летово» спортивной активности на 2020-2021 учебный год*

№ п/п	Вид спорта	Количество выборов
1.	Классический танец	6
2.	Историческое фехтование	17
3.	Фигурное катание (ролики)	33
4.	Бадминтон	19
5.	Настольный теннис	29
6.	Большой теннис	18
7.	Футбол	25
8.	Гандбол	2
9.	Баскетбол	28
10.	Волейбол. Первые шаги	11
11.	Волейбол. Продвинутый курс	19
12.	Strong body	60
13.	Плавание	113
14.	Кардиотренировка	28
15.	Легкая атлетика / кросс-кантри	12



№ п/п	Вид спорта	Количество выборов
16.	ММА	13
17.	Айкидо	11
18.	Бразильское джиу-джитсу	6
19.	Тхэквондо	6
20.	Фитнес зарядка	8
21.	Чирлидинг	16
22.	Зумба	28
23.	Акробатика	11
24.	Стретчинг	47
25.	Body Pump	9
26.	Fitness lady	27
27.	Функциональный тренинг	7
28.	Лечебная физическая культура	27

Для проведения анализа все виды активности были упорядочены по следующим категориям:

- индивидуальные виды спорта;
- одиночные игровые вид спорта;
- командные игровые виды спорта;
- циклические виды спорта;
- единоборства;
- фитнес;
- лечебная физическая культура.

По результатам выбора обучающимися видов спорта можно видеть, что самыми популярными направлениями являются плавание, силовые упражнения в зале (Strong body) и стретчинг. Группа открывается только при наличии как минимум шести желающих. Занятия по

гандболу проводиться не будут ввиду малого количества желающих, по минимуму укомплектованы группы тхэквондо, джиу-джитсу и классического танца.

Школа «Летово» располагает большим спортивным залом, который при необходимости может быть разделен на три игровые площадки, а также залом единоборств и малым спортивным залом, в котором, в основном, проводятся занятия по баскетболу. В распоряжении школы находится необходимый инвентарь, позволяющий проводить тренировки и занятия на требуемом уровне. Также недалеко от здания школы находится лес, в котором будут проводиться тренировки по кросс-кантри. С этого учебного года начнет функционировать секция



по фигурному катанию, но, так как у школы нет катка, занятия будут проводиться на роликовых коньках на большой асфальтированной площадке на территории школы. Также в школе имеются 25-метровый бассейн с шестью дорожками и многофункциональный, современно оборудованный тренажерный зал.

По результатам анализа полученной информации можно сказать, что девочки в основном выбирают фитнес и индивидуальные виды спорта, а мальчики – командные виды спорта, а в единоборствах и циклических видах спорта гендерное соотношение примерно одинаковое.

Важно заметить, что соотношение девочек и мальчиков в обычных школах, как правило, равное, в то время как в «Летово» доля девочек от общего числа

обучающихся составляет около 60%. Несмотря на их численное доминирование, в категории игровых командных видов спорта наблюдается практически двукратный перевес мальчиков. Та же картина существует практически в любой общеобразовательной школе, где дополнительные занятия, в основном, проводятся по командным видам спорта, таким как футбол, баскетбол или волейбол. Руководство таких школ не может в силу тех или иных причин создать условия для разных групп детей для занятий различными видами спорта. Это единственная категория (что видно в Таблице 2), в которой наблюдается доминирование мальчиков; во всех остальных, включая единоборства, девочек, как минимум, не меньше.

*Таблица 2. Процентное соотношение мальчиков и девочек в выборе видов спорта по категориям*

<b>Категория</b>	<b>Выбор мальчиков, %</b>	<b>Выбор девочек, %</b>	<b>Общее количество выборов</b>
Индивидуальные виды спорта	12	88	67
Игровые одиночные виды спорта	50	50	66
Игровые командные виды спорта	66	34	85
Циклические виды спорта	47	53	153
Единоборства	50	50	36
Фитнес	24	76	202
Лечебная физическая культура	48	52	27



Создав условия для занятий фитнесом, индивидуальными и циклическими видами спорта, школа «Летово» позволяет детям заниматься тем, чем им интересно. Несмотря на возможность тренироваться в комфортабельных условиях с хорошим инвентарем, школьники не так часто выбирают игровые виды спорта – как одиночные, так и командные.

По всей видимости, обнаруживается новый тренд – современным подросткам не так интересны командные виды спорта, как предыдущим поколениям. В частности, один из наиболее популярных видов спорта в стране – футбол – был выбран детьми реже, чем настольный теннис. Причинами могут стать перенасыщенность популярных видов спорта в средствах массовой информации, а также желание культивировать собственное тело, пусть даже без достижений в виде побед в командных турнирах.

Результаты в фитнесе не поддаются измерению в той степени, как в командных видах спорта. Современным школам выгоднее иметь секции по командным видам спорта, т.к., заняв призовые места на районных или городских турнирах, школа имеет возможность заявить о себе во всеуслышание. Однако на примере школы «Летово» мы видим, что совре-

менные дети хотят заниматься различными видами спорта, но часто не имеют такой возможности.

Видя такое желание современных детей заниматься фитнесом и индивидуальными видами спорта, современным школам следует задуматься над перепрофилированием такого направления обучения, как физическая культура. Многие школы оборудованы большим и малым залами, в то время как найти функциональный школьный тренажерный зал, отвечающий требованиям безопасности, нелегко. Наличие небольшого фитнес-клуба в школе, пусть и не настолько функционального, как в специализированных заведениях, помогло бы привлечь детей к регулярным занятиям физическими упражнениями. Более того, развивая эту идею, можно предположить, что подобные помещения могли бы увести детей из упомянутых выше дорогих специализированных фитнес-клубов, и это привлекло бы денежные потоки в школы, а также сэкономило бюджет родителей обучающихся. Одновременно с этим открытие новых секций помогло бы повысить вовлеченность учеников в занятия физической культурой, что положительно скажется на степени удовлетворенности от процесса обучения, а также поможет воспитать здоровых детей.



### **Список литературы:**

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ.
2. Официальный сайт Школы «ЛЕТОВО» <https://letovo.ru/>
3. Отчет о деятельности Фонда Школа «ЛЕТОВО» в 2019-2020 учебном году.
4. Правила приема в ОАНО «Школа «Летово» в 2019-2020 году. – М., 2019.
5. Устав общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Школа «ЛЕТОВО». – М., 2019.

НА ЧУЖОМ ОПЫТЕ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ ЭСТРАДНО-СПОРТИВНОГО ТАНЦА «ЭРИДАН»



Разработан master1305 / Freepik.com

ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING  
IN THE GROUP OF POP AND SPORTS DANCE «ERIDAN»



**С.Н. Сверчкова,**  
*педагог дополнительного образования  
высшей категории*

**А.А. Лелет,**  
*педагог дополнительного образования  
высшей категории*

*МБУДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»  
Московская область, Королев*

**S. Sverchkova,**  
*teacher of additional education  
of the highest category*

**A. Lelet,**  
*teacher of additional education  
of the highest category*

*Municipal budgetary educational institution  
of additional education  
«Center for the development  
of creativity of children and youth»  
Korolev Moscow region*

*Авторы статьи рассматривают формы и методические приемы в организации дистанционного обучения детей в танцевальном коллективе «Эридан». В статье подробно описываются механизмы проведения занятий и нюансы работы при постановке итогового онлайн-танца «Мечтай и следуй за своей мечтой».*

*The authors of the article consider the forms and methods of organizing distance learning for children in the Eridan dance group. The article describes in detail the mechanisms of conducting classes and the nuances of work when staging the final online dance «Dream and follow your dream».*

**Ключевые слова:** *дистанционное обучение, эстрадно-спортивный танец, постановка танца онлайн, формы электронного обучения, дистанционные технологии.*

**Keywords:** *distance learning, pop and sports dance, online dance production, e-learning forms, remote technologies.*

Дистанционные формы обучения позволили педагогам пересмотреть и внести коррективы в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и формы проведения занятий по ним. Педагоги вынуждены были в сжатые сроки производить корректировку своих учебных планов и перестраивать процесс обучения под новые дистанционные технологии.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образо-

вательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов.

Вынужденные организационные условия дистанционной работы с детьми позволили педагогам адаптироваться в кратчайшие сроки к условиям выполнения своих педагогических обязанностей. И чтобы не потерять контакт с детьми и поддерживать набранную физическую



форму детей, необходимо было продолжать занятия танцами в онлайн-режиме и искать новые решения этой проблемы. Из всех предлагаемых на тот момент известных форм дистанционного обучения нами были выбраны следующие:

- дистанционное самообучение посредством уникальных видеоуроков, отснятых заранее;
- дистанционное обучение с помощью видеоконференций;
- дистанционные конкурсы и марафоны;
- социальные сети «ВКонтакте», «Instagram» для своевременного общения и игр;
- электронная почта для контроля и обратной связи;
- мобильные чаты;
- облачные диски отечественной доменной зоны для хранения и обмена файлами большого объема.



Фото №1

План дистанционного обучения хореографическому искусству на основе выше перечисленных форм был разработан в течение нескольких дней и позволил детям продолжить обучение по общеразвивающим программам танцевального коллектива «Эридан». После утверждения приказа об организации дистанционного обучения, порядка оказания учебно-методической помощи детям и проведения итогового контроля, дистанционная образовательная программа стала реализовываться.

Перед тем как уйти на дистанционное обучение, педагогами и родителями были отсняты и смонтированы курсы видеозанятий по обучению танцам, в которых педагоги подробно рассказывали и показывали, как надо выполнять разминку, делать упражнения на развитие природных данных, растяжку мышц – «стретчинг» и даже успели в видеоформате разобрать некоторые танцевальные связки. Тщательно отобрали и продемонстрировали,



Фото №2

С.Н. Свечкова, А.А. Лелет



как выполнять элементы классического танца с учетом особенностей каждого года обучения.

Примеры видеоуроков: видеоурок «Стретчинг», см. Фото №1, видеоурок «Классический танец», см. Фото №2.

Такие оригинальные видеоуроки и стали одной из форм занятий. Кроме того, концертмейстер коллектива во время игры на фортепиано сделала записи классической музыки, чтобы дети, посмотрев видеоурок по классическому танцу, смогли самостоятельно, слушая музыку, повторять движения. Концертмейстер коллектива выпускала познавательные музыкальные странички с интересными рассказами и биографиями известных



Фото№ 3. Одна из авторских музыкальных страничек концертмейстера.

музыкантов, которые еженедельно публиковались в социальных сетях, их читали и ждали даже родители. См. Фото №3.

Физическая форма любого человека зависит от многих факторов, одним из которых является гибкость. Среди остальных компонентов можно выделить силу, выносливость, энергичность, скорость, равновесие, координацию, подвижность и технику. Однако, если не придавать значения выработке соответствующих навыков и развитию гибкости, можно легко получить травму. На это было обращено особое внимание, и кроме самостоятельного повторения упражнений по видео, на второй неделе обучения была организована связь посредством видеоконференций с использованием современных технологий, в частности, приложения ZOOM. Перед первым выходом в онлайн педагоги с активным участием родителей разработали памятку – инструкцию для родителей, где четко и подробно расписали требования к таким урокам. Приводим содержание такой памятки:

1. Надеть форму и сделать прическу.
2. Подготовить коврик и место для занятий.
3. Никто не должен отвлекать детей во время занятия (строгий контроль родителей).
4. Ссылка на занятия появится в WhatsApp-чате за 10 минут до его начала. (См. Фото №4).

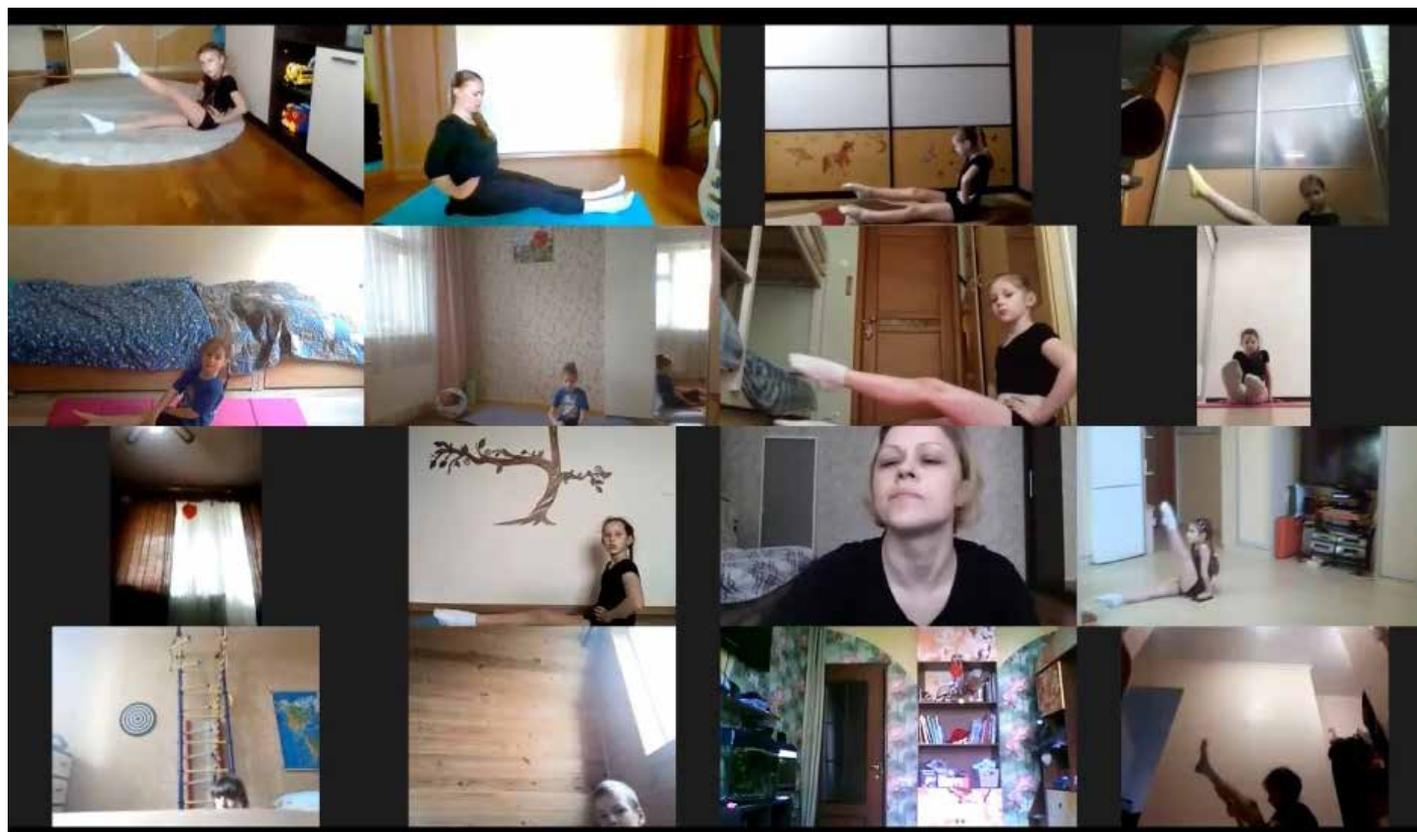


Фото №4. Онлайн-занятие «Развитие природных данных»

Для оптимизации времени детей и родителей, основная часть которого была отведена общему образованию, каждый вечер на страничках в социальных сетях группы «Эридан» выносили расписание для детей и родителей, чтобы участники групп и родители смогли подготовиться, рассчитать свое время. На следующий день в группе «Эридан» ВКонтакте подробно расписывали задания и прикрепляли к ним видеоуроки (См. фото №5). Дети самостоятельно или при помощи родителей смотрели видео, повторяли движения, записывали видео своего занятия

и отправляли его на общую электронную почту коллектива «Эридан». И в этот же день, после проведения онлайн уроков, педагоги проверяли все домашние задания и в ответном письме подробно расписывали, на что обратить внимание в следующий раз. В таком формате педагоги сумели контролировать, стимулировать детей к занятиям, сообщать подсказки, и главное, поддерживать физическую форму своих воспитанников танцевального коллектива. Кроме того, педагоги отметили, что дети стараются заниматься самостоятельно, у них есть желание к саморазвитию, самодисциплине, что,

С.Н. Свечкова, А.А. Лелет



<b>ЭРИДАН</b> Среда 15 апреля	
<b>группа</b>	Онлайн занятия
Школа Терпсихоры	время: 16:30-17:00
<b>№6</b>	время: 17:20-18:00
<b>№8</b>	время: 18:10-18:50
<b>группа</b>	Видеоуроки
<b>№1</b>	<b>"Занятие для группы 1"</b> самостоятельно повторить "Ах, этот сладенький пломбир!"
<b>№2</b>	Упражнения "ОФП"
<b>№4Б</b>	<b>"Связки для танца "Солдаты". Части 1,2,3,4"</b> медленно разбираем под счёт и под музыку
	<b>"Классический танец для группы 4. Части 1 и 2."</b> самостоятельно повторить "Настоящая метла"
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ <a href="http://www.eridance.ru">www.eridance.ru</a> email: eridandance@ya.ru	

Фото №5. Расписание занятий дистанционного обучения

в свою очередь, помогает развивать такие качества, как ответственность, самостоятельность, способности к адаптации и самоконтролю, анализу своих действий.

Большую популярность в дистанционном обучении показали задания на зрительскую практику. После просмотра какого-либо концерта, фильма или балета Большого театра, который мы не раз посещали онлайн вместе с детьми и родителями, дети отвечали на вспомогательные вопросы и присылали свои отзывы в виде текста, фото или рисунков (см. Фльл №6 и Фото №7). Выполняя такие задания, дети открывали что-то новое для себя, вместе с родителями учились делать выводы. Анализируя, ученики понимали, что только своим трудом можно достичь больших высот в искусстве хореографии, на что постоянно обращается внимание и на традиционных уроках в танцевальном коллективе «Эридан».

В любом формате при дистанционном обучении просто обязаны быть небольшие переменки, чтобы немного отвлечься от занятий и снять напряжение и, что не менее важно, поддержать интерес к занятиям коллектива. Такими минутками отдыха стали для всех онлайн-конкурсы фотографий. Их было два: «Сижу дома с Эридан», где дети и родители показывали, как они с пользой проводят время, и «Сами с усами», который заключался в том, чтобы придумать упражнение и название к нему. На официальной странице ВКонтакте все участники: дети и родители – проводили открытое голосование и выбирали победителя. Все было честно! Также был проведен фотомарафон «Повтори образ», где нужно было скопировать образ танцора и показать его на отснятом фото.

Таким образом, в ходе самостоятельной работы обучающихся при технической поддержке и организационной помощи родителей стала возможным 100% реализация образовательной программы в дистанционном формате. Это были следующие организационные дистанционные технологии и элементы дистанционного обучения:

- просмотр видеоуроков;
- прослушивание аудиофайлов;
- зрительская практика;
- создание фото- и видеоотчетов, отправка которых выполнялась с помощью родителей или самостоятельно посредством электронной почты.

Таким образом, в течение двух месяцев учебного года, посредством



Фото №6. Отзыв ученицы  
о фильме «Анна Павлова»

смонтированных заранее видеозаписей хореографических номеров, коллектив спортивного танца «Эридан» принял участие в восьми онлайн-конкурсах. За это время «Эридан» стал дипломантом 1 степени, получил три диплома лауреата 3 степени, восемь дипломов лауреата 2 степени, тринадцать дипломов лауреата 1 степени и дважды становился облада-



Фото №7. Фотоконкурс  
«Сижу дома»

телями ГРАН-ПРИ! Именно на дистанционном обучении были выпущены первые выпуски журнала «Эридан».

*Рассмотрим подробнее пример организации дистанционного обучения при постановке танца онлайн. Этот материал был также описан на страничках ВК в социальных сетях и опубликован в одном из выпусков журнала «Эридан».*

С.Н. Сверчкова, А.А. Лелет



В жизни каждой семьи есть обычаи, которые появляются внезапно или обдуманно и начинают повторяться через какой-то промежуток времени. Такие устои, нормы поведения, которые традиционно передаются из поколения в поколение, можно назвать традициями. Традиция отмечать какой-либо семейный праздник, традиция путешествовать вместе или культурно отдохнуть по выходным и т.д.

Так и в нашей семье «ЭРИДАН», а именно так педагоги и называют иногда свой коллектив, основанный на взаимопонимании всех его участников, объединенных одинаковыми взглядами по отношению к творческому, интеллектуальному и физическому развитию детей, есть свои устоявшиеся традиции! Это и участие в ежегодных городских мероприятиях, новогодний концерт для родителей с дискотеккой для обучающихся и, конечно же, ежегодный отчетный концерт с общим танцем всех учеников в его финале. **Финальный танец – это сложная хореографическая постановка, которая, обычно, ставит точку в нашем концерте, подчеркивает его основную и главную тему, красиво завершает праздничное мероприятие и очередной раз всем показывает и доказывает, что мы – это большая, дружная семья!** Это сложный творческий процесс, основанный на объединении в одном танце всех детей, прошедших обучение в нашем коллективе в течение года под единой, заранее вы-

бранной музыкальной композицией. Казалось бы, не имея тактильного контакта с детьми, невозможно воплотить это в жизнь. Но мы попытались, несмотря на все трудности, и смогли продолжить традицию финального танца, которая уже вошла в историю.

На первый взгляд, может показаться, что сделать такую постановку онлайн еще проще, чем в реальной жизни. XXI век – век высоких технологий, когда во всемирную сеть можно выйти лишь одним нажатием кнопки на своем любимом гаджете и установить визуальный контакт с кем угодно, причем в любом месте земного шара, собрать танец из отдельных кусочков видео не представит особого труда. Разобравшись с платформой ZOOM для онлайн-конференций, педагоги стали тщательно готовиться и изучать движения для каждой возрастной группы на каждом онлайн-занятии. Кроме того, также для каждой группы педагогами были записаны связки: видео уроки, которые дети через нашу страничку в социальной сети ВКонтакте продолжали изучать дома самостоятельно. В этом году для финального танца мы выбрали **красивую песню «Мечтай»**, чтобы показать, что, несмотря на все трудности, которые появляются в нашей жизни, надо жить, любить, мечтать и верить в свою мечту!

Так продолжалось несколько недель. Дети учили связки, а мы проверяли и повторяли их изо дня в день на каждом онлайн-уроке. А дальше мы столкнулись



с трудностями, которые намного осложнили весь процесс. Многочисленные попытки записать выученные фрагменты танца сразу всей группы с помощью все той же платформы для конференций ни разу не увенчались успехом из-за нестабильного Интернета у детей и, как следствие, асинхронного выполнения движений отдельными учащимися. Наши мечты о финальном танце «Мечтай» таяли прямо на глазах, и у многих, наверное, опустились бы руки на данном этапе. Собрав всю волю в кулак, вспомнив слова «невозможное возможно», педагоги и родители решили пойти другим путем.

Середина мая. Каждому ученику раздали персональное домашнее задание: записать с помощью родителей или самостоятельно в вертикальном формате видео связи своей группы и прислать нам на наш электронный почтовый ящик. Далее самым тщательным образом нами проверялись домашние задания у каждого ученика, и если были ошибки во фрагменте исполнения финального танца, мы просили записать и отправить нам заново. Все должно быть идеально! А 20 мая педагоги коллектива попросили всех выйти на связь в режиме онлайн, чтобы всем вместе помахать ручками для



Фото №8. Постановка танца онлайн

С.Н. Свечкова, А.А. Лелет



финального аккорда. **В итоге в одной конференции присутствовали около 100 участников, и мы сделали эту запись!**

Так, ежедневно получая письма от учеников и родителей, мы стали отбирать лучшие видео связки финального танца и передавать их нашему администратору, (он же родитель), начинающему фотографу/видеографу, который согласился помочь педагогам собрать все воедино. Уникальным этот финальный танец делала не только его дистанционная составляющая, но и участие, как нас самих – педагогов, так и созданной в этом году группы родителей – «ЭПСИ-ЛОН ЭРИДАНА»! *См. Фото №8.*

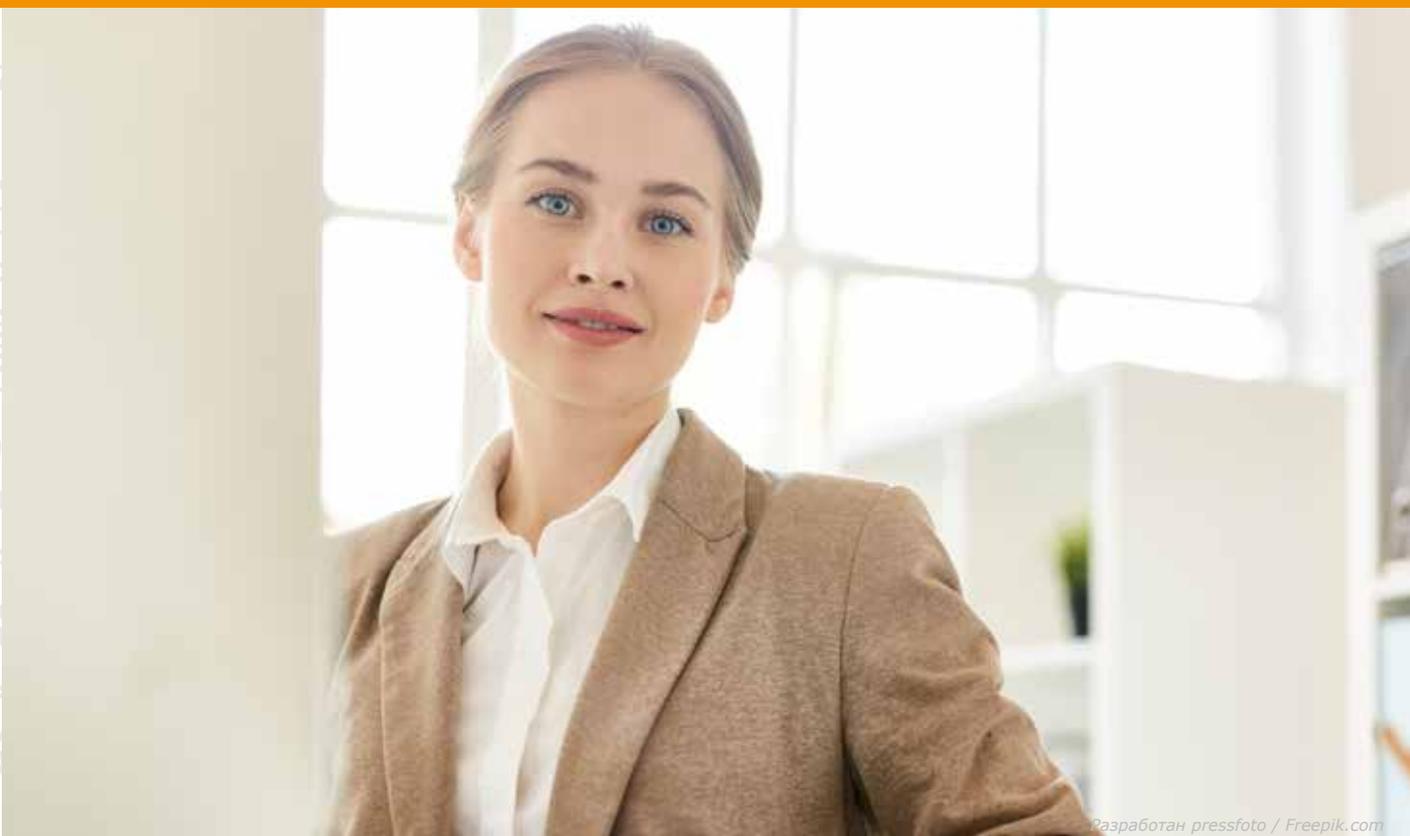
В течение этого времени все мы все находились на огромном расстоянии друг

от друга, но одновременно были вместе. Дети и родители прекрасно все понимали и помогали нам, адекватно реагируя на просьбы вновь и вновь переписать ту или иную связку. Все были объединены одной целью: сохранить традицию коллектива – сделать финальный танец! Так получился **НАСТОЯЩИЙ ФИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ «МЕЧТАЙ»**, сделанный дистанционно! И мы благодарили и благодарим всех, кто в нем участвовал, кто поддерживал нас в это трудное время, кто помогал воплотить этот проект и осуществить наши мечты и сохранить нашу семейную традицию! Мы рады, что у нас такой замечательный, сплоченный коллектив, который постоянно развивается и с каждым годом становится больше, лучше, сильнее (Plus, Prius, Fortius)!

### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
2. Александров Ю.И. Основы психофизиологии. – М.: Инфра, 1998.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001.
4. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии. – М.: КноРус, 2015.
5. Ваганова А. Основы классического танца. Л.-М., 1963.
6. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М., Социальная психология малой группы. – М., 2001.
7. Львова Н. Калейдоскоп. – С.-Пб: Гуманистика, 2008.
8. Никитин В.Ю. Модерн-Джаз танец. – М.: ГИТИС, 2000.
9. The Anatomy of Stretching, Second Edition: Your Illustrated Guide to Flexibility and Injury Rehabilitation by Brad Walker © 2007, 2011 by Brad Walker. Публикуется по соглашению NORTH ATLANTIC BOOKS (USA) при содействии агентства Александра Корженевского (Россия). Татаренко Н.А., перевод на русский язык, 2017 © ООО «Издательство «Э», 2017, 300 с.

НАСТАВНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СТРУКТУРНО-  
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОТ АДАПТАЦИИ  
ДО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА  
«ФОРМУЛА УСПЕХА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



MENTORING ACTIVITY: STRUCTURAL  
AND FUNCTIONAL PROGRAM FROM ADAPTATION  
TO BECOMING A YOUNG SPECIALIST «FORMULA  
FOR SUCCESS» IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATION  
OF ADDITIONAL EDUCATION



**Е.Б. Бригинец,**  
методист,  
руководитель структурного подразделения,  
Почетный работник воспитания  
и просвещения Российской Федерации  
МБОУ ДО «Центр дополнительного  
образования детей им. В. Волошиной»  
Кемерово

**E. Briginets,**  
methodologist,  
head of structural unit,  
Honorary Worker of Education and  
Enlightenment of the Russian Federation  
Municipal budgetary educational institution  
of additional education  
«Center for additional education of children  
named after V. Voloshina»  
Kemerovo

*В публикации представлен опыт работы методиста по построению и реализации наставнической деятельности в образовательной организации дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» города Кемерово. Описан прием «математическое моделирование» при решении педагогических задач, приводятся положительные результаты работы.*

*The publication presents the experience of a methodologist in the construction and implementation of mentoring activities in the educational organization of additional education Municipal budgetary educational institution of additional education «Center for Continuing Education of Children named after V. Voloshina» of the city of Kemerovo. The «mathematical modelling» technique for solving pedagogical problems is described, the positive results of the work are given.*

**Ключевые слова:** дополнительное образование, образовательная деятельность, наставническая деятельность, педагогическое сотрудничество, практическая значимость.

**Keywords:** additional education, educational activities, mentoring, pedagogical cooperation, practical significance.

Необходимым условием модернизации системы образования РФ является решение первостепенной задачи – повышение качества кадрового потенциала, подготовка и формирование педагогического состава, в том числе закрепление в образовательной организации молодых специалистов.

В настоящее время дополнительно образованию необходимы педагоги, владеющие современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики,

способами самостоятельного конструирования образовательной деятельности, умением прогнозировать свой результат, имеющие активную жизненную позицию. Данные требования предъявляются также к молодым специалистам, приходящим в учреждения дополнительного образования [1; 4].

Одним из ведущих факторов, положительно влияющих на профессиональное развитие и закрепление молодых специалистов в образовательной организации, является наставническая деятельность.

Е.Б. Бригинец



Это разновидность индивидуальной работы с педагогическими работниками, имеющими трудовой стаж педагогической деятельности в образовательной организации от 0 до 3 лет.

Наставническая деятельность в МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной» (далее Учреждение) осуществляется в рамках действующей модели «Методическая служба на индивидуальной основе» [6] в соответствии со структурно-функциональной программой «Формула успеха» (далее СФП «Формула успеха») и положением «О наставнической деятельности Учреждения».

Основные субъекты наставнической деятельности: заместитель директора по УВР, методист-наставник, педагог-наставник, молодой специалист. Поскольку наставническая деятельность – двусторонний процесс, главным условием результативности обучения методистом-наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче педагогического опыта, обладание профессиональными качествами и компетенциями:

- умение вычленять главное из большого потока информации, разрабатывать и использовать в процессе работы модели педагогического взаимодействия (структурно-логическая схема, блок-схема, таблица, график, формула, графическое изображение, рисунок и т.д.); анализировать, планировать, контролировать, создавать

новое; быть профессионалом в своей области;

- умение выстраивать эффективное взаимодействие с людьми, понимать их, разбираться в особенностях их характера и поведения.

Обозначенные профессиональные компетенции методиста-наставника сопряжены с типами профессий «Человек-Человек» и «Человек-Знак» и позволили выстроить результативную наставническую деятельность с использованием приема «математическое моделирование» при решении педагогических задач. Прием «математическое моделирование» (структурно-логическая схема, блок-схема, таблица, графическое изображение, рисунок) имеет место в педагогической практике как российских, так и зарубежных педагогов (А.М. Пышкало, В.И. Загвязинский, Л.Б. Ительсон и др.). Педагогическая целесообразность использования приема «математическое моделирование» заключается:

- в наглядном отображении наиболее значимых частей образовательной деятельности, логики педагогического взаимодействия с методистом-наставником на всех этапах СФП «Формула успеха»;
- в оптимизации структуры и объема изучаемого материала в рамках СФП «Формула успеха»;
- в управлении познавательной деятельностью и повышении познавательной активности молодого специалиста;



- в управлении временем молодого специалиста, отведенным на освоение информационного материала теоретического и практического характера;
- в улучшении планирования педагогического взаимодействия с усилением рефлексивной функции обучения;
- в актуализации возможности профессионального самообразования;
- в представлении эффективных моделей для обсуждения в педагогическом сообществе.

Использование приема «математическое моделирование» при решении педагогических задач позволяет реализовать основной дидактический принцип педагогического взаимодействия методиста-наставника и молодого специалиста; обеспечить системность знаний; выбрать оптимальный путь решения поставленной педагогической задачи с опорой на графическое изображение алгоритма ее решения; сформировать

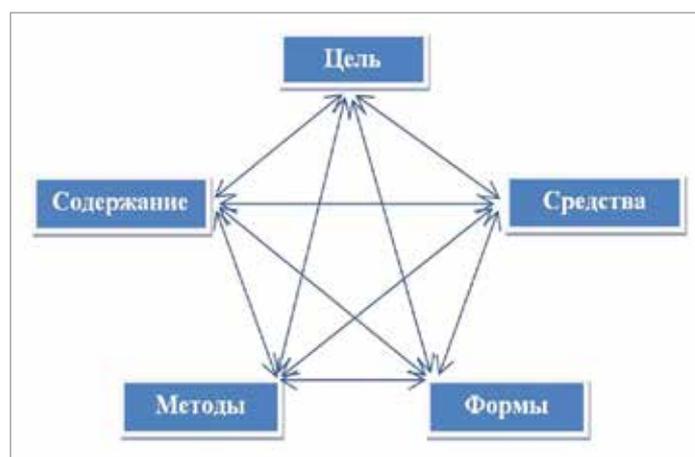


Рисунок 1. Схема методической системы обучения по А.М. Пышкало

обобщенные трудовые функции, обозначенные в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [2].

Разработанные методистом-наставником структурно-логические схемы, блок-схемы используются в разных формах наставнической деятельности [7].

В разработку **СФП «Формула успеха»** адаптации и становления молодого специалиста положен принцип методической системы обучения, обозначенный в работах А.М. Пышкало, доктора педагогических наук, профессора (Рис. 1.), свидетельствующий о двухсторонней связи как между объектами (этапы программы), так и субъектами (заместитель директора по УВР, методист-наставник, педагог-наставник и молодой специалист) наставнической деятельности.

**Цель программы:** адаптация и профессиональное становление молодого специалиста в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в условиях ОО дополнительного образования.

#### **Задачи программы:**

- выявлять затруднения и определять уровень сформированности профессионально-значимых качеств молодого специалиста;
- способствовать формированию у молодого специалиста потребности в проектировании своего развития, в совершенствовании профессионального уровня;



- включать молодого специалиста в процесс решения поставленных педагогических задач на основе обобщенных трудовых функций;
- проанализировать педагогическое сотрудничество методиста-наставника и молодого специалиста от этапа адаптации до профессионального становления.

В рамках СФП «Формула успеха» построение педагогического сотрудничества методиста-наставника и молодого специалиста имеет встречный характер, основывается на знаниях молодого

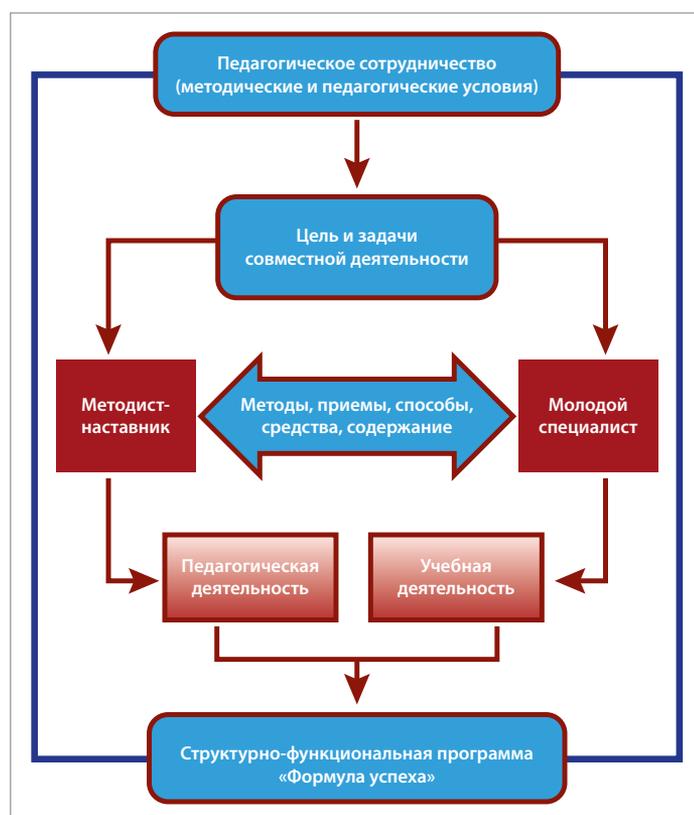


Рисунок 2. Структурно-логическая схема педагогического сотрудничества

специалиста и построено по вертикали (Рис. 2). Адаптация и становление молодого специалиста к условиям профессиональной деятельности предусматривает четыре этапа (Рис. 3).

**1. Аналитический (адаптационный) этап** профессионального становления молодого специалиста (1-3 месяца).

**Цель:** выявление затруднений, определение сформированности профессионально-значимых качеств молодого специалиста.

**Задачи:**

- ознакомить с нормативными документами всех уровней, локальными актами ОО ДО (структура и традиции, нормативная этика);
- выявить профессиональные затруднения;
- выработать программу взаимодействия методиста-наставника и молодого специалиста.

**Педагогическое сотрудничество:** использование диагностического инструментария (анкеты, опрос, беседа) «Опросник для молодого специалиста по работе с методистом-наставником Учреждения», Анкета «Готовность педагога дополнительного образования к реализации трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»», Тест самооценки «Выявление затруднений молодого специалиста в направлениях организации образовательной деятельности» для

Е.Б. Бригинец



Рисунок 3. Блок-схема структурно-функциональной программы «Формула успеха»

выявлений профессиональных затруднений; адаптация молодого специалиста в педагогическом коллективе, выстраивание отношений с администрацией, опытными и молодыми коллегами, родителями (законными представителями); выстраивание программы взаимодействия методиста-наставника и молодого специалиста.

**Результат:** молодой специалист руководствуется в своей деятельности нормативными документами, локальными актами ОО ДО; выявлены профессиональные затруднения и составлена ин-

дивидуальная платформа развития молодого специалиста.

Методист-наставник заполняет «Электронный дневник педагогического сотрудничества методиста-наставника и молодого специалиста по результатам 1-го этапа СФП «Формула успеха» (Рис. 4). Электронный дневник используется для автоматизации и повышения интенсивности обмена информацией, осуществления следующих видов контроля: текущего, тематического, итогового в наставнической деятельности Учреждения.



МБОУ ДО "Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной"

Рекомендовано  
Методическим советом  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Утвержден приказом  
директора МБОУ ДО  
"ЦДОД им. В. Волошиной"  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**Электронный дневник педагогического сотрудничества по программе  
«Формула успеха»**

методист-наставник \_\_\_\_\_

молодой специалист \_\_\_\_\_

с \_\_\_\_\_ учебного года

по \_\_\_\_\_ учебный год

Составитель:  
Бригинец Е.Б.,  
методист

г. Кемерово

#### 4. Электронный дневник наставника

## 2. Организационный (проектировочный) этап (3-12 месяцев)

**Цель:** формирование у молодого специалиста потребности в проектировании и совершенствовании своего профессионального развития.

### Задачи:

- выстраивать педагогическое сотрудничество методиста-наставника и мо-

лодого специалиста на репродуктивном уровне в комплексе с творческими, иллюстративными и продуктивными методами обучения;

- организовывать работу молодых специалистов в разных формах методической деятельности (творческие группы, методические объединения, педагогические мастерские, педагогические советы и т.д.);

Е.Б. Бригинец



- выстраивать взаимодействие с опытными педагогами, педагогом-наставником по направленности дополнительного образования;
- ориентировать на повышение квалификации и (или) переподготовку.

**Педагогическое сотрудничество:** разработка конспектов разных типов учебных занятий, досуговых (воспитательных) мероприятий, оценочных материалов к программе и др. (блок-схема «Алгоритм составления плана-конспекта занятия», Схема самоанализа учебного занятия, блок-схема «Алгоритм составления досугового (воспитательного) мероприятия») [3; 4].

Участие молодых специалистов:

- во взаимопосещении учебных занятий, досуговых (воспитательных) мероприятий (самоанализ: выявление проблем и затруднений в ходе проведения учебных занятий);
- в творческих группах по изучению вопросов, например: «Изучение нормативной документации по вопросам образования (обучения и воспитания)», «Методика проведения различных видов занятий» и др.;
- в заседаниях методического объединения молодых педагогов «Адаптация молодого специалиста в условиях дополнительного образования», «Имидж педагога дополнительного образования», «Современные подходы к разработке дополнительных общеразвивающих программ», «Эффективные формы повышения профессионализ-

ма педагога как фактор обеспечения творческих результатов детского коллектива», «Роль конкурсов профессионального мастерства в развитии личностно-профессиональных качеств педагога» и др.;

- в работе педагогических мастерских, включающих информационный блок: «Информационно-методическая поддержка и удовлетворение потребностей молодых педагогов», «Помощь педагогам в самообразовании с целью развития творческого потенциала, повышение профессионального мастерства», «Сопровождение адаптации начинающих педагогов в новом коллективе» – и практическую часть: тренинги, ролевые игры и упражнения на отработку навыков коммуникации с использованием приема «математическое моделирование», применяя блок-схемы: «Технология разработки дополнительной общеразвивающей программы», «Алгоритм составления плана-конспекта занятия» и др.

Молодые специалисты проходят курсы повышения квалификации на базе ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», МБОУ ДПО «Научно-методический центр» и др. согласно «Графику прохождения курсовой подготовки» в Учреждении.

**Результат:** педагогическое сотрудничество методиста-наставника и молодого специалиста выстраивается



на репродуктивном уровне (воспроизведение и применение полученных знаний, приемов действий и алгоритмов) в комплексе с творческими, иллюстративными и продуктивными методами обучения с опорой на имеющиеся знания и опыт. Посредством педагогического сотрудничества формируются профессиональные компетенции: самоорганизации, позитивного принятия выбранной профессии, самостоятельности и активности, и стимулирование форм образовательной деятельности. Продолжается заполнение разделов наставнической деятельности в Электронном дневнике (Рис. 4.).

### **3. Содержательный (методический) этап** (13 месяцев)

**Цель:** развитие имеющихся профессиональных компетенций, реализация деятельности молодого специалиста по выполнению обобщенных трудовых функций, обозначенных в нормативном документе: профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **Задачи:**

- составить программно-методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы (разработка конспектов разных типов учебных занятий, досуговых (воспитательных) мероприятий, оценочных материалов к программе и др.);
- содействовать расширению общекультурного и профессионального кругозора (публикации в СМИ, участие в методическом объединении (МО) для

молодых специалистов, выездные тематические занятия (ВТЗ), педагогические чтения, семинары для молодого педагога, конференции, участие в конкурсе для молодых специалистов);

- составить и реализовать план воспитательной работы в объединении;
- продолжить взаимопосещение с последующим анализом учебных занятий, досуговых (воспитательных) мероприятий.

**Педагогическое сотрудничество:** разработка методических продуктов к дополнительной общеразвивающей программе с опорой на схему «Структура формирования учебно-методического комплекта к дополнительной общеразвивающей программе». Взаимопосещение учебных занятий, досуговых (воспитательных) мероприятий, (самоанализ, выявление проблем и затруднений в ходе проведения учебных занятий). Организация и проведение комплексных учебных занятий (совместное учебное занятие опытного педагога и молодого специалиста) по сквозным темам дополнительных общеразвивающих программ. Профессиональное становление молодого специалиста осуществляется в контексте разных форм наставнической деятельности:

- областные педагогические чтения по теме «Мои профессиональные шаги в учреждении дополнительного образования детей»;
- постоянно действующие семинары МБОУ ДПО «НМЦ» «Проектирование



профессиональной деятельности педагога», «Профессиональный стандарт как средство формирования профессиональных компетенций педагога ДО» и др.;

- городское методическое объединение художественной направленности;
- тематические педагогические советы «Мониторинг и диагностика образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе», «Индивидуальная траектория профессионального развития педагогов», «Современное учебное занятие в УДО» и др.

Распространение совместного с наставником опыта молодого специалиста через публикации в СМИ, МО художественной направленности, открытые занятия в рамках ВТЗ для слушателей КРИПКиПРО, областные педагогические чтения, семинары для молодого педагога, конференции. Например, Межрегиональная научно-практическая конференция «Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление» (МБОУ ДПО «НМЦ»), участие в конкурсах для молодых специалистов, например, конкурс статей «Взгляд» (МБОУ ДПО «НМЦ»), конкурс «Академия успеха» для молодых педагогов Учреждения.

Результативной формой работы методиста-наставника с молодыми специалистами учреждения является методическое сопровождение педагогов для участия в конкурсе «Академия успеха» для молодых педагогов Учреждения.

Конкурс состоит из двух очных этапов. Первый этап конкурса – самопрезентация «Мой педагогический выбор»; второй этап – разработка и проведение учебного занятия согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеразвивающей программы.

В процессе подготовки к конкурсу «Академия успеха» для молодых педагогов Учреждения у молодых специалистов происходит профессиональный рост как в составлении дополнительной общеразвивающей программы, так и в приобретении опыта публичного выступления. Для этого методист-наставник проводит тематические групповые и индивидуальные консультации и другие с использованием приема «математическое моделирование», на основе которого разработаны блок-схемы «Составление дополнительной общеразвивающей программы», «Составление самопрезентации «Мой педагогический выбор» в рамках конкурса «Академия успеха» для молодых педагогов Учреждения.

Так, при проведении тематической консультации «Технология разработки учебного занятия» предлагается задание «Логическая цепочка» с использованием приема динамического решения задач.

Для проверки работы по карточке используются разные формы контроля. Например, правильный ответ выводится на экран, проводится самоконтроль (прием «сверка с образцом»), обсуждение и коррекционная работа. В ходе тематической консультации обсуждается каждый элемент из предложенного задания.



В процессе педагогического сотрудничества с целью предоставления оперативной информации создан сайт методического отдела Учреждения (<https://metodcdod.wixsite.com/metodcdod>) как инструмент коммуникации. На страницах сайта размещаются нормативные документы (всех уровней), информация о методических мероприятиях (педагогический совет, МО, тематические консультации, аттестация и др.), методическая продукция (разработки мастер-классов, учебных занятий, досуговых (воспитательных) мероприятий) и др. Например, на странице сайта «Формула успеха» (<https://metodcdod.wixsite.com/metodcdod/formula-uspeha>) методист-наставник размещает следующие материалы: памятки по разработке и оформлению методической продукции (локальные положения: о дополнительной общеразвивающей программе, о конкурсах для молодых специалистов, методические рекомендации, методические разработки, блок-схемы, карточки-задания).

**Результат:** молодые специалисты приобрели опыт в: составлении дополнительной общеразвивающей программы, разработке и самоанализе учебного занятия, досугового (воспитательного) мероприятия. Повысилось качество преподавания по дополнительной общеразвивающей программе, составления УМК (дидактический, методический материал) и др. Также молодые специалисты успешно адаптировались к новому коллективу, научились взаимодействовать

с коллегами, учащимися, родителями (законными представителями).

За период работы методиста-наставника с молодыми специалистами в образовательную деятельность Учреждения внедрены дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности: «Конструирование и моделирование одежды», «Репертуарная хореография», «Азбука балета», «Танцевальное искусство», «Текстильный дизайн», «Пение с движением», «Основы детского танца», «Первые шаги в музыке», разработанные в соответствии с современными требованиями и вошедшие в реестр сертифицированных программ персонифицированного финансирования дополнительного образования (реализация Федерального проекта «Успех каждого ребенка»). При разработке данных программ методистом-наставником осуществляется организационно-методическая работа (индивидуальные консультации, беседы, методическое сопровождение и поддержка), которая фиксируется в разделах Электронного дневника.

За пять лет существования конкурса «Академия успеха» для молодых педагогов Учреждения в нем приняли участие 10 молодых специалистов. Победители конкурса представляют опыт в городском конкурсе «Молодой педагог», принимают участие в областных педагогических чтениях по теме «Мои профессиональные шаги в учреждении дополнительного образования детей»,

Е.Б. Бригинец



в межрегиональной НПК «Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление», конкурсе статей «Взгляд» в рамках Межрегиональной НПК «Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление», ВТЗ и др.

#### **4. Контрольно-оценочный (результативный) этап (5 месяцев)**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности и закрепление молодого специалиста в Учреждении.

##### **Задачи:**

- проводить итоговую диагностику молодых специалистов;
- обобщать опыт педагогической деятельности молодого специалиста за три года, период реализации СФП «Формула успеха»;
- способствовать прохождению процедуры аттестации молодого специалиста на присвоение квалификационной категории.

**Педагогическое сотрудничество:** проведение итоговой диагностики, использование диагностического инструментария (анкеты, опрос, беседа). Анализ наставнической деятельности за период работы с молодым специалистом. Выстраивание перспектив его профессионального развития через разные формы методической деятельности в Учреждении.

**Результат:** на основании итогового анкетирования молодых специалистов были определены удовлетворенность молодых специалистов профессиональ-

ной деятельностью и их готовность к реализации трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Удовлетворенность профессиональной деятельностью составляет 83% (5 из 6 чел.). Самоанализ и самооценка собственной компетентности в соответствии с требованиями профессионального стандарта показали: 4 чел. – 67% – имеют степень владения компетенциями на достаточно высоком уровне, т.е. компетенции явно выражены; 2 чел. – 33% педагогов – оценили степень владения компетенциями от 0 до 3-х баллов (по 6-ти бальной шкале).

Согласно результатам диагностики адаптации молодых специалистов Учреждения к новому коллективу, умению взаимодействовать как с молодыми, так и с опытными коллегами, с администрацией, учащимися и с родителями (законными представителями) за период с 2016-2017 учебного года по 2019-2020 учебный год молодые специалисты стали: менее недоверчивыми; снизилась боязнь быть непонятыми. В конфликтной ситуации молодые специалисты Учреждения стали больше придерживаться стиля компромисса, а компромисс предполагает умение идти на уступки друг другу, отказывать себе в чем-то. Это хорошая позиция, т.к. заставляет человека ставить себя на место другого и сохранять доброжелательные отношения с окружающими. Также результаты диагностики показали положительные изменения в стиле соперничества, что может говорить



о положительном настрое на окружающих и желании разрешить конфликтные ситуации.

Качественный анализ адаптации молодых специалистов показал, что для них не составляет труда сформулировать свой жизненный принцип и поделиться с коллегами. 83% (5 чел.) ответов респондентов содержат глагол действия, это значит, что человек принял на себя ответственность за высказывание и живет по нему; 67% (4 чел.) молодых специалистов учреждения представляют четкие цели профессиональной деятельности (создание стабильного коллектива, передача опыта детям, развитие творческих способностей обучающихся); 83% (5 чел.) респондентов имеют активную жизненную позицию: стремление работать на результат и уверенное отношение к личному опыту.

Посредством активного участия молодых специалистов в разных формах методической деятельности в Учреждении и сопровождения методиста-наставника накоплен методический, дидактический и диагностический материалы, необходимые для осуществления стабильной результативной образовательной деятельности в Учреждении и повышения квалификации.

Результаты наставнической деятельности, полученные в ходе реализации СФП «Формула успеха», способствуют успешному прохождению процедуры аттестации на первую квалификационную категорию. За период с 2015 по 2020 годы

в Учреждении 100% (10 чел.) молодых специалистов установлена первая квалификационная категория.

Анализируя рассмотренные выше четыре этапа наставнической деятельности в Учреждении в рамках СФП «Формула успеха», можно вывести формулу успешности молодого специалиста с использованием приема «математическое моделирование»: (Рис. 5), где

х – математическое действие произведение (педагогическое сотрудничество);

УМС – успешность молодого специалиста;

(З+ЛК)МС – З – знания (образование (высшее, среднее профессиональное)) молодого специалиста, ЛК – личностные качества молодого специалиста,

(ПО+ЛК)МН – ПО – педагогический опыт (совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогическим работником в ходе образовательной деятельности) методиста-наставника, ЛК – личностные качества методиста-наставника.

$$U_{MC} = (Z+LK)_{MC} \times (PO+LK)_{MN}$$

Рисунок 5. Формула успешности молодого специалиста

**Практическая значимость представленного опыта** заключается в следующих позициях:

- во внедрении в методическую работу Учреждения СФП «Формула успеха», разработанной в соответствии



с положением «О наставнической деятельности Учреждения» и современными требованиями к образовательной деятельности УДО;

- в результативном использовании в разных формах наставнической деятельности приема «математическое моделирование» и разработанных структурно-логических схем и блок-схем для динамического решения педагогических задач;
- в максимальном включении молодых специалистов в процесс педагогического сотрудничества, повышении их интереса к формированию компетенций и стремлению к самостоятельной активной познавательной деятельности;
- в повышении мотивации молодого специалиста к педагогической деятельности, качестве освоения методического материала, его понимании и запоминании в период прохождения этапов СФП «Формула успеха».

Готовность представленного опыта к распространению

Разработанные методистом-наставником методические материалы размещены на сайте методического отдела Учреждения на странице «Формула успеха» (<https://metodcdod.wixsite.com/metodcdod/formula-uspeha>):

- диагностические материалы,
- методические рекомендации для организации работы наставника с молодыми специалистами («Подготовка тек-

стовой информации» ([http://kemcdod.ru/konkursi\\_pedagogov/pam\\_met-razr.pdf](http://kemcdod.ru/konkursi_pedagogov/pam_met-razr.pdf)), «Требования к мультимедийной презентации» ([http://kemcdod.ru/konkursi\\_pedagogov/pam\\_met-zifra.pdf](http://kemcdod.ru/konkursi_pedagogov/pam_met-zifra.pdf)), «Положение о конкурсе» ([http://kemcdod.ru/konkursi\\_pedagogov/akad-19.pdf](http://kemcdod.ru/konkursi_pedagogov/akad-19.pdf)),

- блок-схемы для динамического решения педагогических задач: «СФП «Формула успеха» адаптации и становления молодого специалиста в Учреждении, «Алгоритм составления плана-конспекта занятия», «Составление дополнительной общеразвивающей программы на основе локального положения», «Структура формирования учебно-методического комплекта к дополнительной общеразвивающей программе» и др.

### **Перспективы работы педагогического сотрудничества методиста-наставника и молодого специалиста Учреждения**

Продолжить реализацию СФП «Формула успеха» адаптации и становления молодого специалиста в Учреждении:

- способствовать развитию профессиональных компетенций молодых специалистов в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- выявлять, обобщать и распространять педагогический опыт в форме публикаций, открытых занятий, участия в профессиональных конкурсах;



- продолжить разработку блок-схем на основе приема «математическое моделирование», апробировать в условиях Учреждения, систематически размещать на страницах сайта методического отдела Учреждения в разделе «Формула успеха»;
- давать публикации в сборник материалов Всероссийской заочной научно-практической конференции «Инновации в образовании: опыт реализации» 2020 г.;
- составить сборник материалов «Использование приема «математическое моделирование» при решении педагогических задач в образовательной организации дополнительного образования» в помощь методисту-наставнику и подать заявку в план редакционно-издательской деятельности МБОУ ДПО «Научно-методический центр» на 2021 год.

### Список литературы:

1. Концепция дополнительного образования детей [Электронный ресурс]/URL:<http://минобрнауки.рф/документы/4429> (дата обращения: 03.11.2015).
2. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016).
3. ГОСТ 19.701-90 «Схемы алгоритмов программ, данных и систем».
4. Буйлова, Л.Н., Кочнева, С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей [Текст]/Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева: учеб. – метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
5. Новоселова, Н.Б. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования // Методист. – №8. – С.28– 31.
6. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе [Текст] / М.М. Поташник: методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 448 с.
7. Эндзинь М.П. Различные модели методической службы в развивающейся школе [Электронный ресурс]. URL: <http://www.openclass.ru/node/25054> (дата обращения: 05.09.2016).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ  
И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА



INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE  
AS AN EFFECTIVE FORM OF IMPLEMENTATION  
OF PROJECT AND RESEARCH ACTIVITIES  
WITH GIFTED CHILDREN OF DIFFERENT AGES



**С.А. Афанасенкова,**  
методист,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории,  
МБУДО «Центр развития творчества  
детей и юношества»,  
Московская обл., г. Королев

**S. Afanasenkova,**  
methodologist,  
teacher of additional education  
of the highest category,  
Municipal budgetary educational institution  
of additional education  
«Center for the development of creativity  
of children and youth»  
Korolev Moscow region

*Учебно-методические материалы разработаны в ходе реализации общеразвивающей программы творческого объединения «Проектная лаборатория» и анализа проектной деятельности с использованием индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут представлен как эффективная форма реализации проектно-исследовательской деятельности с одаренными детьми разного возраста.*

*Educational and methodological materials were developed during the implementation of the General development program of the creative Association «Project laboratory» and the analysis of project activities using an individual educational route. The individual educational route is presented as an effective form of implementation of project and research activities with gifted children of different ages.*

**Ключевые слова:** социально значимая проектная деятельность, проект, организация учебного процесса, индивидуальный образовательный маршрут, критерии эффективности реализации проектной деятельности с обучающимися.

**Keywords:** socially significant project activity, project, organization of the educational process, individual educational route, criteria for the effectiveness of project activities with students.

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусматривается обновление содержания дополнительного

образования, повышение качества и вариативности образовательных программ, отвечающих интересам детей с разными образовательными потребностями.

Отдельное внимание в рамках федерального проекта уделено созданию системы сопровождения и развития работы с одаренными детьми. Работая по программе определенной направленности, педагог дополнительного образования выбирает формы, методы, технологии для осуществления работы с руководимым им



детским коллективом и следует им в ходе образовательной деятельности.

В приказе Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» прописаны в Главе II «Общие требования к порядку обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения». А именно: «При обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения в субъекте Российской Федерации должны соблюдаться следующие принципы: <...>

г) создание условий для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ;

д) конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, реализация междисциплинарных программ, включающих... элементы нескольких направленностей».<sup>1</sup>

Одним из оптимальных вариантов реализации задач комплексной направленности современного дополнительного образования и конвергентного подхода стали декоративно-прикладная и исследовательская деятельность, реализуемая в рамках программы «Проектная лаборатория» Декоративно-прикладные

<sup>1</sup> <http://docs.cntd.ru/document/561232576>

проекты позволяют обучающимся формировать креативные задатки и способность к осуществлению своих творческих замыслов, умению определять пути достижения целей в деятельности, анализировать этапы выполнения проекта и постепенно достигать высоких, разносторонних результатов в обучении.

Педагогический эффект данной технологии заключается в том, что проектная деятельность мотивируется решением лично значимой проблемы ребенка через самостоятельный выбор направления и характера деятельности в проектной и исследовательской практике.

Использование индивидуального образовательного маршрута является одной из форм работы с одаренными детьми.

Подростки зачастую многократно пробуют свои возможности в различных направленностях учреждения дополнительного образования. Им недостаточно посещать занятия, которые несут узкие знания и умения в направлении деятельности творческого объединения. Поэтому мы стараемся создать такие условия, чтобы, в совокупности, действия были направлены на реализацию преобразований и решение проблем социума, кроме того, они должны способствовать развитию позитивных изменений в самом человеке – ребенке.

Одним из видов работы с одаренными детьми в ЦРТДиЮ является проектная деятельность в творческом объединении «Проектная лаборатория», которая предполагает высокий уровень подготовки



в различных аспектах художественной, декоративно-прикладной и компьютерной практики. Такая позиция в организации процесса обучения в творческом объединении особенно актуальна для развития подростков и дальнейшего их профессионального самоопределения.

«**Индивидуальный образовательный маршрут** – это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка»<sup>2</sup>. Обучение детей по индивидуальным образовательным маршрутам требует серьезной и кропотливой предварительной работы со стороны педагога.

Изучив теоретические аспекты по вопросу построения индивидуального образовательного маршрута, нами была разработана примерная программа по реализации индивидуального образовательного маршрута для одаренных обучающихся Центра по разным направлениям деятельности и предложена для внедрения педагогам.

*Рассмотрим содержание и методы работы педагога по реализации индивидуальных образовательных маршрутов на основе программы «Проектная лаборатория» подробнее.*

Методика работы педагога по реализации данной программы соединяет в своем содержании работу с обучающимися

<sup>2</sup> <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/18/seminar-praktikum-struktura-individualnogo>

над исследованием материала по теме проекта и практическим выполнением проекта в художественных и прикладных техниках с использованием различных подручных материалов в объеме и на плоскости. Подготовка презентации и защита проекта является научным обоснованием самого проекта.

Изучение основ архитектурного проектирования имеет непосредственную связь и отражение в таких видах искусства, как рисунок, живопись, скульптура, архитектурная графика, макетирование, архитектурная бионика, анализ архитектурно-исторической среды, и др. Ряд специальных заданий в программе, реализуемых детьми в творчестве, дают возможность осваивать художественные материалы и техники, придумывать изобразительные вариации всевозможных проектов, импровизировать в различных изобразительных техниках, выбирать правильное решение, используя наблюдение, сравнение. Обучающиеся имеют возможность расширить свои знания и практические умения не только в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, но и в проектно-исследовательском поиске в выполнении проектной работы, занимаясь по программе естественнонаучной направленности.

Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что иногда заниматься в изостудии в рамках одного направления детям постепенно наскучивает, теряется интерес к узкой направленности в творчестве. Стремление охватить как можно



больше направлений изобразительной деятельности внешне привлекательно для детей и родителей, но на самом деле часто чревато «хождением по верхам». Это формирует у детей ошибочное мнение собственной разносторонности. Поэтому таким детям и их родителям иногда требуются разъяснения, консультации, определенные рекомендации. Необходимо учитывать также возрастные и психологические особенности ребенка при выборе направления дальнейшего творческого развития.

Целью деятельности педагога в данном направлении по реализации индивидуального образовательного маршрута становится сопровождение, консультирование и обеспечение условий для развития познавательных интересов, реализации интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей обучающихся. При поступлении в творческое объединение «Проектная лаборатория» предполагается высокий уровень подготовки в различных аспектах художественной и декоративно-прикладной практики. Также необходимо обладать определенными навыками работы с компьютером в программах Microsoft Word и Power Point (педагог анализирует эту сторону подготовленности по результатам собеседования и входной диагностики). Особенностью обучения по программе является возможность реализации индивидуальных маршрутов в освоении содержания программы. Вновь прибывшие дети проходят собеседование и по

результату входной диагностики могут приступить к обучению с любого года с основным составом. Проектная и исследовательская работа с детьми построены на принципах тематической цельности и последовательности, предполагают четкость поставленных задач и вариативность их решения. Предусматривается чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельностью в сотворчестве педагога и обучающегося.

Вопросы взаимосвязи различных видов искусств рассматриваются в установленной логической последовательности, т. е. от изобразительного искусства (плоскость, объем) к архитектуре (пространство), где архитектура выступает в роли универсального объединяющего искусств. Методика разработки подобных занятий построена на основе принципов развивающего обучения с использованием различных упражнений импровизационного характера, задач, способствующих появлению нестандартных идей, коллективных творческих замыслов, элементов рефлексивной методики. Они же подготавливают кульминационную работу – проект, модель, каждая из которых реализует отдельную задачу.

*Выделим критерии эффективности реализации проектной деятельности с обучающимися с использованием индивидуального образовательного маршрута.*



1. Умение определять цель проектной и учебно-исследовательской деятельности.
2. Владение организационно-деятельностными качествами по реализации проекта.
3. Умение использовать различные приемы и навыки работы с различными материалами (бумагой, природным и бросовым материалом).
4. Наличие креативных (творческих) идей в воплощении проекта.
5. Умение работать в команде.
6. Умение работать над исследованием материала и воплощением идеи в прикладной проект.
7. Умение презентовать свой проект.

Для обучающихся в соответствии с возрастной спецификой, на первый план выходят цели освоения коммуникативных навыков, в связи с этим исследовательская деятельность организована в групповых формах. Темы детских работ выбираются из любой предметной области. Темы и проблемы исследовательских работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и находятся в области их самоопределения. Предпочтительны индивидуальные формы работы (самосто-

ятельные и индивидуальные исследования).

Программой предусмотрены задания для самообразования. Эти задания представляют собой образовательные модули в виде электронных файлов, содержащие методический материал, сгруппированный по темам. Каждый образовательный модуль включает текстовые файлы, мультимедийные презентации, иллюстративные примеры. Получаемый результат обязательно должен быть социально и практически значимым. Презентация результатов проектной деятельности проводится на публичных выступлениях. При этом определяются реальные сроки проведения таких мероприятий и соответствующим образом планируется завершение проектных работ. У обучающихся есть шанс публично заявить о себе и своей работе, возможность развития личностных качеств, проектной и исследовательской компетентности.

Подробно остановимся на этапах работы над проектом по индивидуальному образовательному маршруту, начиная от выбора проекта, продолжая реализацией и завершая демонстрацией – защитой. Определим роль педагога и обучающихся на каждом этапе. См. Таблицу 1.



**Таблица 1. Деятельность педагога и обучающихся на стадиях реализации проекта**

Стадии	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
<b>Проблематизация разработки проекта</b>		
1.1. Выбор темы, формулирование проблемы проекта	Отбирает возможные темы и предлагает их обучающимся. Предлагает обучающимся совместно отобрать тему проекта. Участствует в обсуждении тем, предложенных обучающимися.	Обсуждают и принимают общее решение по теме. Группа обучающихся совместно с педагогом отбирает темы и предлагает группе для обсуждения. Дети осуществляют самостоятельный подбор тем и обсуждение с товарищами.
1.2. Анализ предстоящей деятельности. Выделение подтем в теме проекта	Предварительно вычленяет подтемы и предлагает обучающимся для выбора. Вместе с обучающимися проводит эту работу.	Каждый обучающийся выбирает себе подтему. Происходит активное обсуждение и предложение вариантов подтем. Каждый выбирает одну из предложенных после обсуждения для себя.
1.3. Формирование творческих групп	Проводит организационную работу по объединению обучающихся творческого объединения, выбравших конкретные подтемы и виды деятельности.	После определения своих ролей объединяются в соответствии с ними в малые группы.
<b>2. Разработка проекта (планирование и организация деятельности)</b>		
2.1. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулирование вопросов, на которые нужно ответить, заданий для групп, отбор литературы.	Если проект большой, то педагог заранее разрабатывает и предлагает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу. В зависимости от возраста и степень участия обучающихся будет разная.	Участие в разработке заданий для младших, определение их сильных и слабых сторон, возможностей и трудностей отдельными обучающимися старшего возраста.
2.2. Планирование технологического процесса.	Консультирует, координирует работу, стимулирует деятельность детей.	Осуществляют поисковую деятельность, информирование друг друга о ходе работы, коллективное решение проблемы.



2.3. Разработка документации. Определение форм выражения итогов (результатов) проектной деятельности.	Принимает участие в обсуждении, контролирует по общим вопросам.	В группах обсуждают план деятельности, формы представления результата исследовательской деятельности: видеосъемка, фильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т. д.
<b>3. Основной этап</b>		
3.1. Работа над исследованием проекта	Консультирует, координирует работу групп, работает с отдельными обучающимися по индивидуальному образовательному маршруту, стимулирует и контролирует деятельность всех обучающихся.	Готовят обобщение исследовательских материалов и завершающий этап выполнения прикладного проекта. Готовят фотоотчет по этапам выполнения прикладного проекта. Выполняют работы намеченного индивидуального образовательного маршрута.
3.2. Оформление материала к защите проекта, подготовка презентации защиты проекта	Организует проверку исследовательских материалов, ведет индивидуальную работу с обучающимися. Контролирует и координирует выполнение прикладного проекта.	Оформляют результаты исследовательской работы, обсуждают с педагогом и обучающимися в группе ход выполнения работ.
3.3. Планирование результата работы	Проводит индивидуальную работу и «подтягивает» отстающих. Осуществляет «подтягивание» сильных сторон проекта с обучающимися по индивидуальному образовательному маршруту.	Дорабатывают с учетом основных замечаний педагога проектные и исследовательские работы.
<b>4. Заключительная стадия (презентация и оценка результатов)</b>		
4.1. Оформление результатов.	Консультирует, координирует работу групп, стимулирует и контролирует деятельность всех обучающихся.	Вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми формами.



4.2. Защита презентации (контроль и испытание) результатов	Организует экспертизу, проверку исследовательских материалов. Приглашает в качестве экспертов педагогов, работающих в данном направлении.	Делают доклад о результатах своей работы, демонстрируют результаты, публично представляют их (защита прикладного проекта) широкой аудитории слушателей.
4.3. Саморефлексия. Оценка результатов и процесса в целом.	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывая их оценки.	Производят самооценку результатов, процесса, себя в нем с учетом оценки других. Участвуют в коллективном обсуждении,

Темы проектов бывают различны, разным может быть объем и варианты исполнения. Одним из важнейших условий развития творчества детей является разнообразие применяемых при декоративной изобразительной и дизайнерской деятельности художественных материалов и техник. В каждом конкретном случае выбор художественного материала обусловлен конкретной задачей. Обучающиеся самостоятельно выбирают наиболее подходящие для воплощения замысла художественные материалы. Система занятий осуществляется комплексно, что позволяет проявить себя в формировании универсального тематического круга знаний, который органично сочетает общие проблемы каждого вида искусства и отвечает его индивидуальной специфике. В Таблице 1 приведен пример выполнения обучающимися прикладного проекта за период учебного года.

В практической деятельности группа делится на подгруппы, в зависимости от возраста, степени готовности, личного опыта ребенка в ведении такого масштабного проекта, поставленной

цели по индивидуальному образовательному маршруту, который рассчитан на весь предстоящий учебный год, мотивации и художественного опыта. Обучающиеся осваивают уровни программы, переходя из первого года обучения во второй, затем в третий. Вновь прибывшие дети проходят собеседование и по результату входной диагностики могут приступить к обучению с любого года с основным составом, но, как правило, это обучение по индивидуальной образовательной траектории.

Примеры проектов: Фото №1 «Жертвам лагеря Освенцим посвящается»; Фото №2 «Танковое сражение».

Индивидуальный образовательный маршрут реализуется и для обучающихся с высоким уровнем готовности к выполнению проекта. С правильно обозначенными последующими задачами эти дети готовы выполнять по два проекта в год.

В художественно-творческой практике с обучающимися предусмотрена многоуровневая система заданий, которую



Фото №1. «Жертвам лагеря Освенцим посвящается»



Фото №2. «Танковое сражение»



Фото №3. Проект по книге «Сага об Элрике и Мелнибонэ»



Фото №4. «Эко - город моей мечты на воде»



можно проследить в использовании индивидуальных образовательных маршрутов. Примеры проектов: Фото №3. Проект по книге «Сага об Элрике и Мелнибонэ»; Фото №4. «Эко - город моей мечты на воде».

Приведем пример поэтапной реализации одного из проектов на основе индивидуального образовательного маршрута для Виталия, возраст 13 лет. Маршрут ориентирован на выявление интеллектуальных и творческих качеств личности обучающегося в творческом объединении «Проектная лаборатория» и его подготовки к конкурсу прикладных проектов, публичное представление и защиту проекта, и участие во Всероссийской Олимпиаде «Созвездие 2019».

ФИО обучающегося – Виталий.

Сроки реализации – октябрь 2018 – февраль 2019 учебного года.

Возраст – 11 лет.

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации обучающегося в ходе выполнения исследовательского прикладного проекта «Обучающий центр МЧС России».

Задачи:

- приобретение знаний о художественной, проектной, исследовательской деятельности, способах поиска необходимых для творчества информации;
- формирование самостоятельности, инициативности, активной потребности в знаниях;
- формирование умения применять средства наглядности, технические средства для раскрытия содержания исследовательской работы прикладного проекта, научиться оформлять исследовательские материалы, готовить презентацию и защиту проекта.

Проводится психолого-педагогическая диагностика.

### Анкета 1

ФИО ребенка: \_\_\_\_\_

Сильные стороны ребенка (по результатам диагностики): \_\_\_\_\_

Возможные риски: \_\_\_\_\_

Сопровождение ребенка после завершения проекта: \_\_\_\_\_

Анализируя данные анкетирования и психолого-педагогической диагностики можно определить ожидаемые результаты для отдельно взятого воспитанника.

### **Ожидаемые результаты**

Узнает:

- основные понятия и определения, включенные в теоретический курс;



- этапность ведения объемной по содержанию прикладной проектной работы;
- основные информационные источники поиска необходимой информации.

*Научится:*

- самостоятельно организовывать деятельность по реализации умений и навыков в художественной деятельности;
- пользоваться специальными справочниками для поиска учебной информации об объектах.

*Овладеет:*

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;
- умением логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную речь при защите проекта, умениями использовать накопленный опыт творческой деятельности в выполнении работы на конкурс.

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности (заполняется обучающимся).

### Анкета 2

ФИО: \_\_\_\_\_

Моя цель обучения в объединении (объединениях) ЦРТДиЮ: \_\_\_\_\_

Я научился/научилась: \_\_\_\_\_

Я создал/создала (достиг, участвовал): \_\_\_\_\_

Примерные критерии оценок художественной деятельности:

1. Самостоятельность работы.
2. Актуальность и значимость темы.
3. Полнота раскрытия темы.
4. Оригинальность решения художественного образа.

Ниже приводится пример отслеживания результатов выполнения исследовательского прикладного проекта «Обучающий центр МЧС России» Виталия, 11 лет. См. Таблицу 2.



Таблица 2.

Модули (этапы) отслеживания, критерии успешности	Количество часов			Результат обучающегося	Деятельность педагога
	Сам. деятельность	Теория	Практика		
Организация исследовательской деятельности. 1-й этап. Отслеживание изменений и преобразований в деятельности самого обучающегося.	28	42	28	- обучающийся собирал видеоинформационный материал, изучал инструкции поведения при чрезвычайных ситуациях, делал к ним иллюстрации, продумывал, как осуществить замысел проекта, собирал необходимые материалы для практического воплощения.	- педагог наблюдал, проводил опрос, заносил данные в мониторинг
2-й этап. Развитие исследовательского проекта Раздел 3. Методология научных исследований. Раздел 4. Восприятие пространства и объемной формы. Раздел 8. Разработка проектов с использованием информационных технологий. Отслеживание результата: применение персонифицированного подхода для достижения результата (социальных преобразований)	122	66	334	- обучающийся проводил инструктаж при чрезвычайных ситуациях для обучающихся в творческом объединении и Центре, выполнял серию плакатов-рисунков по безопасности, работал над прикладным проектом, готовил презентацию и исследовательские материалы к защите проекта на городском конкурсе прикладных проектов	- педагог составлял индивидуальный образовательный маршрут, корректировал индивидуальный план по работе с обучающимся, отслеживал умения, навыки и коммуникативные качества
Раздел 9. Презентация проекта 3-й этап. Отслеживание возможности существования проекта после его реализации: тиражирование, транслирование в СМИ, выставки и т.д.	112	66	118	- обучающийся участвовал в конкурсах рисунков по безопасности; - в конкурсе медиатворчества, получил гран-при конкурса: награжден дипломом в Пожарной части города; - представлял проект «Обучающий центр МЧС РОССИИ» на конкурсе прикладных проектов: публичное представление (защита); - участвовал во Всероссийской Олимпиаде «Созвездие 2018», призер	Отслеживал результаты, формировал портфолио достижений
4-й этап. Развитие возможности использования идеи или самого продукта в других условиях	44	12	66	На основе тематики проекта разработал буклет	Отслеживал результаты, формировал портфолио достижений

С.А. Афанасенкова



Фото №5. Виталий - 11 лет



Фото №6. Проекта  
«Обучающий центр МЧС России»

Пример проекта «Обучающий центр МЧС России» Виталия 11 лет. См. Фото №№ 5, 6.

### Выводы

В результате работы по индивидуальным образовательным маршрутам:

- реализуется положительная динамика качества обучения по программе;
- повышается уровень предметных и метапредметных результатов;

- повышается уровень самооценки в учебно-познавательной деятельности;
- увеличивается число обучающихся – победителей конкурсов и олимпиад.

Любой ученик способен найти, создать или предложить свой вариант решения любой задачи, относящейся к собственному обучению. Обучение по образовательной программе в творческом объединении «Проектная лаборатория» расширяет культурное пространство для

С.А. Афанасенкова



самореализации и саморазвития личности обучающегося, стимулирует к творчеству. Прохождение уровней программы и обучение с использованием индивидуального образовательного маршрута, создает каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становления его как субъекта собственной жизни.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут представлен как эффективная форма реализации проектной и исследовательской деятельности

с одаренными детьми разного возраста. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивается выбором индивидуальной программы в рамках общеобразовательной общеразвивающей программы.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут – это технология будущего, которая способствует самореализации обучающихся и педагогического коллектива, становится персональным путем в развитии творчества обучающегося в условиях дополнительного образования.

### Список литературы:

1. Арциман Е.Н, Кардабнёв А.А. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей. Учебно-методическое пособие. – Гродно: ГрГУ, 2007. – 102 с.
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / М.Б. Лебедева, С.В. Агапонов, М.А. Горюнова [и др.] / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 336 с.
3. Джонс Дж.К. Методы проектирования / Дж.К. Джонс. – М.: Мир, 1986. – 326 с, ил. – Загл. 1-го изд: Инженерное и художественное проектирование.
4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2012. – 160 с.
5. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф. Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. – 2-е изд. – 39 с.
6. Штанько И.В. Модель индивидуальной образовательной траектории профессионального совершенствования педагога в условиях модернизации образования. Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. // 2012. – №2. – 0,2 п. л.
7. Штанько И.В. Формирование основ художественной культуры средствами музыкального и театрального искусств // Сборник материалов из опыта работы образовательных учреждений Московской области. Выпуск 2. «Преемственность между дошкольным и начальным образованием» /Под. ред. Т.С. Комаровой. – М., ИПК и ПРНО МО 2003. – С. 166-173.



### **Интернет-источники:**

1. Сайт Министерства образования Московской области – <http://mo.mosreg.ru/>
2. Социальная сеть работников образования – <http://nsportal.ru/>
3. Опыт педагогических инноваций С.А. Афанасенковой – [https://crtdu.3dn.ru/news/opyt\\_pedagogicheskikh\\_innovacij\\_afanasenkovej\\_s\\_a/2017-09-25-191](https://crtdu.3dn.ru/news/opyt_pedagogicheskikh_innovacij_afanasenkovej_s_a/2017-09-25-191)
4. Видеопрезентация «Проектной лаборатории» – <https://www.youtube.com/watch?v=RrAcJMDcdtY&t=495s>[https://vk.com/videos484728499?section=album\\_4](https://vk.com/videos484728499?section=album_4)[https://vk.com/album484728499\\_25385304](https://vk.com/album484728499_25385304)

РЕТРОСПЕКТИВА

ТЕМА СТРОИТЕЛЬСТВА ВТОРОЙ ОЧЕРЕДИ  
ДВОРЦА ПИОНЕРОВ В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ  
(1967-1990-е гг.)



THEME OF THE CONSTRUCTION OF THE SECOND STAGE  
OF THE PIONEER PALACE IN DOCUMENTS  
AND MATERIALS (1967-1990s)



**Е.А. Ефимова,**  
старший методист  
Музея истории детского движения  
кандидат педагогических наук  
ГБПОУ «Воробьевы горы»  
Москва

**E. Efimova,**  
senior methodologist  
Museum of history of children's movement  
PhD in education  
State budgetary professional educational  
institution «Vorobyovy Gory»  
Moscow

*В статье на основе материалов Музея истории детского движения ГБПОУ «Воробьевы горы» и государственных архивов рассмотрены разноплановые обстоятельства истории проектов и планов строительства второй очереди комплекса зданий Московского городского Дворца пионеров (1967-1990-е гг.).*

*This article is based on documents and materials of Museum of history of children's movement of State budgetary professional educational institution «Vorobyovy Gory» and documents and materials of state archives. Author considers the diverse circumstances of the history of projects and construction's plans of the second stage of the complex of buildings of the Moscow City Palace of Pioneers (1967-1990s).*

**Ключевые слова:** Московский Дворец пионеров, история, строительство, архитектура.

**Keywords:** Moscow Palace of Pioneers, history, construction, architecture.

Не подлежит сомнению, что комплекс зданий крупнейшего детского учреждения столицы – Московского Дворца пионеров – является ценнейшим памятником архитектуры второй половины XX века. За десятилетия его яркой истории немало сделали для утверждения этого его статуса архитектурная общественность Москвы, руководство Дворца (МГДПиШ – МГДТДиЮ – МГДД(Ю)Т – ГБПОУ «Воробьевы горы») и его структурное подразделение – Музей истории детского движения ГБПОУ «Воробьевы горы» (Музей истории ВПО им. В.И. Ленина Московского городского Дворца пионеров и школьников), среди важнейших направлений работы которого значительное место занимает история Дворца.

В представленном материале предпринята попытка рассмотреть на основе документов Центрального государственного архива г. Москвы (далее – ЦГА Москвы) и Музея истории детского движения ГБПОУ «Воробьевы горы» (далее – Музей ИДД) историю предложений, проектов и планов строительства второй очереди комплекса зданий Дворца.

1 июня 1962 г. состоялось торжественное открытие Дворца пионеров и школьников, строительство которого продолжалось почти четыре года. Официально считалось, что протяженный главный корпус с пятью поперечными корпусами и соединенный с ним стеклянным переходом концертный зал – это первая очередь Дворца [11. Ф.М-1, оп.4, д. 2585, л. 42].

Е.А. Ефимова



Позже, в 1963 г., были введены в строй 8-й корпус и спортивные сооружения, относящиеся тоже к первой очереди.

По воспоминаниям одного из старейших работников отдела астрономии Дворца Н.В. Козловой, в первый год работы Дворца в фойе концертного зала стоял макет комплекса зданий Дворца, на котором были не только те здания, которые уже вступили в строй, но и те, которые должны были быть выстроены позже: зоопарк, палаточный городок, летний театр на берегу озера и др. [6. С. 4]. Существовали планы установить на одном из прудов корабль для клуба юных моряков. Около стадиона была задумана зона игр и развлечений с аттракционами и с отдельным входом около территории гостиницы «Орленок» (теперь – «Корстон») [см., напр.: 2. С. 56]. В прессе того времени и в путеводителях по Москве издания 1960-х гг. упоминаются проектируемые фруктовые сады, каскады прудов, цветники, поля, огороды, оранжереи, пасеки Дворца пионеров, зоопарк с крольчатником, конюшней и ихтиологической станцией [см.: 7; 8; 16]. «Крытый спортивный манеж, крытый плавательный бассейн, корпус юных натуралистов, оранжерея, хозяйственный блок, каскад прудов, зона аттракционов... Город! Причем, удивительный, особенный, ни на какой другой не похожий» [15. С. 386]. «Каскад фонтанов не отвечал бы облику дворца, выложили эмблему пионерской организации, пусть отражается в воде. <...> Еще бы макет атомного реактора и пасеку, пи-

онерский космодром, как настоящий» [1. С. 18]. Сад непрерывного цветения на крыше Дворца [5. С. 39] может быть назван, пожалуй, вершиной журналистской фантазии.

В черновике записки директора Дворца И.И. Митиной в ЦК ВЛКСМ (1966 г.) названы легкоатлетический манеж с летним катком, плавательный бассейн, теплицы и оранжереи, летний театр с площадкой костров и слетов, зона аттракционов, зона октябрятских игр, стрелковые тир, летние павильоны (читальни, игротеки, кафе-молочные), автодром, ракетодром, бассейн судомodelьного спорта, автоклуб с гаражом и учебными ремонтными мастерскими, хозяйственный корпус и другие объекты второй очереди [9. Ф.Р-959, оп. 1, д. 149, л. 1-3].

Авторы проекта Дворца (И.А. Покровский, В.С. Егерев, В.С. Кубасов, Ф.А. Новиков, Б.В. Палуй, М.Н. Хажакян, Ю.И. Ионов) в книге «Московский Дворец пионеров» перечислили следующие объекты, не вошедшие в первую очередь строительства: лодочная станция «Маяк», крытый легкоатлетический манеж, крытый плавательный бассейн, зона аттракционов, павильон юннатов, оранжерея, летний театр, кольцевая автодорога, пруды для водоплавающей птицы, для разведения рыб, зоопарк, каскад прудов [12. С. 13-14]; пожалуй, именно их свидетельство может считаться наиболее достоверным, адекватным реальности.

Высокий статус главного пионерского дворца столицы и всей страны не давал руководящим структурам Москвы



забыть, что вступивший в строй в 1962 г. комплекс зданий на Ленинских горах считается первой очередью Московского городского Дворца пионеров и школьников. Объекты второй очереди появились в распорядительных документах руководства столицы достаточно скоро. Через пять лет исполком Моссовета (Исполнительный комитет Московского городского совета депутатов трудящихся) обязал Мосгорплан предусмотреть в плане на 1968 год строительство стрелкового тира, учебного гаража с мастерскими и устройство зоны октябрятских игр, а также проектирование летнего театра с площадкой костров и слетов на 3 000 мест, плавательного бассейна, легкоатлетического манежа с крытым катком и хозяйственного корпуса [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 3314а, л. 323]. Долевое участие в строительстве зданий и сооружений второй очереди тогда намеревался принять ЦК ВЛКСМ [там же, л. 324об], ведь комплекс первой очереди был детищем комсомола, вложившего в 1961-1962 гг. немало сил и средств в его строительство [см.: 3; 4].

Из всех перечисленных сооружений был только построен в 1974 г. стрелковый тир [9. Ф.Р-4, оп. 220, д. 797, л. 6] и разработан проект строительства автомотоклуба [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 492, л. 4]. Освоение средств шло медленно [см., напр.: 9. Ф.П-4. оп. 220. д. 792, л. 10], например, в 1968 году «при плане 300 тыс.руб. выполнение за первое полугодие составило лишь 29,3%, в результате чего был сорван установленный срок

ввода ремонтно-механических мастерских» [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 4895, л. 30]. С годами все более актуальными становились проблемы капитального и текущего ремонта зданий Дворца и объектов его территории, в решении которых, как мы видим из архивных материалов, были активно задействованы Мосгорплан (Плановый отдел Мосгорисполкома), ГлавАПУ г. Москвы (Главное архитектурно-планировочное управление г. Москвы), ГлавУКС Мосгорисполкома (Главное управление капитального строительства Мосгорисполкома), Главмоспромстрой (Главное управление по промышленному строительству Москвы), Главмосдоруправление (Главное управление дорожного хозяйства и благоустройства Мосгорисполкома). С 1978 г. исполком Моссовета неоднократно констатировал в своих распоряжениях, касающихся Дворца, невыполнение планов, срыв сроков и пр. этими плановыми, проектными, строительными, ремонтными организациями.

Как видно из материалов ЦАГМ, к решению проблем с конца 1979 г. подключился и отдел школ МГК КПСС [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 492, л. 3-4], которым, в частности, был разработан проект постановления бюро МГК КПСС о строительстве объектов второй очереди МГДПиШ [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 492, л. 1-2]. Список объектов второй очереди в этом проекте не был конкретизирован, как и в распоряжениях исполкома Моссовета 1978 и 1979 гг., в которых на IV квартал 1979 г.



была намечена разработка технико-экономического обоснования строительства объектов второй очереди Дворца, а работы по их строительству – на 1981-1985 гг. [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 4895, л. 31; д. 5025, л. 202].

В связи с подготовкой Москвы к Олимпиаде-80 приоритеты изменились. Вследствие включения спорткомплекса Дворца пионеров в число тренировочных объектов для подготовки спортсменов к Олимпийским играм внимание было сконцентрировано на приведении в порядок спортсооружений и других ремонтных работах [9.Ф.Р-150, оп. 1, д. 5025, л. 201]. Сроки отодвигались. «В связи с постоянным переносом сроков строительства трижды разрабатывался проект на строительство автомотоклуба, на что затрачено более 90 тыс. р.» [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 797, л. 6].

Через 20 лет эксплуатации комплекса дело взял в свои руки МГК КПСС, рассмотревший в январе 1983 г. вопрос в более общем плане. В постановлении секретариата МГК КПСС «Об укреплении материально-технической базы Московского городского Дворца пионеров и школьников» речь шла о необходимости обновления и реконструкции базы кружковой работы и в целом материально-технической базы Дворца, отмечено также постоянное затягивание решения вопросов ремонта и строительства со стороны соответствующих ведомств [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 797, л. 14].

К тому времени список объектов второй очереди подвергся редакции, что яв-

ствует из подготовительных материалов к заседанию секретариата МГК КПСС, в частности, из записки заведующей отделом школ МГК КПСС Н.Е. Кисловой: «В связи с тем, что в настоящее время нет реальной возможности полностью осуществить строительство второй очереди Дворца пионеров, считаем целесообразным рассмотреть в первую очередь вопрос о строительстве в 1983-1985 гг. двух объектов – автомотоклуба и загородной учебно-тренировочной базы» (далее даны обоснования необходимости строительства именно этих объектов) [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 797, л. 7]. «Кроме того, при строительстве были отнесены ко второй очереди и до сих пор [1983] не произведены важные для жизнедеятельности Дворца работы по обеспечению вентиляции помещений, установке автоматической системы пожаротушения в местах проведения занятий и массовых мероприятий с детьми, сооружению складских помещений» [9. Ф.П-4, оп. 202, д. 56, л. 30; см. также Ф.П-4, оп. 220, д. 797, л. 5, 15]. По инициативе отдела школ МГК КПСС и с участием педагогов Дворца была составлена программа технического переоборудования лабораторий и мастерских Дворца силами шефствующих предприятий, поскольку «приобрести для кабинетов, лабораторий и мастерских необходимое оборудование в централизованном порядке не представляется возможным, т.к. большинство его видов для детских учреждений не изготавливается» [9. Ф.П-4, оп. 202, д. 56, л. 29-30]. Эта линия шефской помощи,



закрепленная в постановлении МГК КПСС 1983 года, прослеживается в документах и материалах до конца 1980-х гг. [см., напр.: 9. Ф.П-4, оп. 220, д. 492, л. 11-79; д. 1084, л. 32-33; д. 1345, л. 7-11; д. 1570, л. 35-42; д. 1995, л. 23-25].

Кроме неоднократного упоминания первоочередных объектов второй очереди строительства (автомобильного клуба и загородной учебно-тренировочной базы в Ступино), в архивных материалах можно видеть и более расширенный их список. Так, в 1983 г. экспертное управление ГлавАПУ г. Москвы представило заключение «по основным положениям технико-экономических обоснований проектирования и строительства II-ой очереди Московского городского Дворца пионеров и школьников на Ленинских горах (Ленинский район)», одобренное исполкомом Моссовета, куда входили: «строительство многоцелевого спортивного корпуса, плавательного бассейна, павильона для массовых игр, теплиц и вольеров, павильона настольных игр, подземного гаража-стоянки, хозяйственного корпуса, пристройки репетиционного зала и буфета к пионерскому театру; устройство открытых плоскостных сооружений городка безопасности движения, зоны аттракционов, автостоянок; инженерная подготовка и оборудование территории, благоустройство и озеленение вновь осваиваемых участков» [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 797, л. 18-21, 33].

Та оригинальность и уникальность конструкций Дворца, их архитектурных,

строительных, дизайнерских решений, которая поставила его в первые ряды инновационных архитектурных объектов в начале 1960-х гг., стала существенным тормозом при проведении капитального и текущего ремонта, а возможно, и при проектировании новых объектов.

Весьма существенную роль в затягивании всех ремонтно-строительных работ сыграла специфика функционирования Дворца как детского учреждения. Хотя, например, в 1983-1984 гг. при ремонте 8-го корпуса сотрудники и кружковцы приложили максимум усилий для того, чтобы не сорвалась учебная, массовая, методическая работа Дворца, ведущее внешкольное учреждение страны объективно не могло годами работать в стесненных обстоятельствах, не в полную мощь.

В материалах исполкома Моссовета не раз указано, что Главное управление народного образования г. Москвы не проявляло инициативы и настойчивости в продвижении вопросов ремонта, реконструкции, строительства, что архитектурные и строительные организации Москвы затягивали сроки, не осваивали средства и пр. Видимо, причины крылись именно в сложности задач ремонта, реконструкции, строительства и в огромной ответственности перед лицом всей страны за работы, производимые в ее ведущем внешкольном учреждении.

По документам видно, как более насущные проблемы ремонта («за 20 лет интенсивной эксплуатации Дворца устарели



и пришли в негодность многие конструктивные элементы, коммуникации, сантехническая, отопительная и электроосветительная системы; нуждаются в ремонте фундамент, кровля, оконные витражи» [9. Ф.П-4, оп. 202, д. 56, л. 30]) перевешивали вопросы строительства новых сооружений.

Ремонт постоянно затягивался, также отодвигались и сроки строительства. Вот формулировка 1983 г.: «В 1984-1986 гг. осуществить строительство загородной тренировочной базы Дворца пионеров и школьников в Ступинском районе Московской области; в XII пятилетке [1986-1990] – строительство автомотоклуба и II очереди Дворца пионеров и школьников» [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 5586, л. 39-40].

Три совещания, прошедшие по этим вопросам в 1984 г. в МГК КПСС в контексте широкого обсуждения в стране проекта ЦК КПСС о реформе школы («Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы», 1984), не сдвинули дело с места.

В 1984 г. список объектов второй очереди, запланированный строительством на XII пятилетку, пополнился «Космоцентром», включенным в него в соответствии с поручением Совета Министров СССР по предложению МГК ВЛКСМ и Федерации космонавтики СССР, инициированному отделом астрономии и космонавтики Дворца [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 958, л. 99-100; Ф.Р-150, оп. 1, д. 5725, л. 300.]. В конце 1985 г. стало ясно, что

«лимитами строительного-монтажных работ строительство космоцентра и 2 очереди Дворца в XII пятилетке не обеспечивается» [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1266, л. 28], строительство было перенесено на XIII пятилетку [1991-1996].

В 1985 г. конкретизирована необходимость постройки на территории Дворца инженерного сооружения «хладоцентр», возникшая в связи с работами по кондиционированию главного корпуса [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1570, л. 1, 8] (об инженерных коммуникациях и сооружениях речь шла в решении исполкома Моссовета от 4 января 1984 г.). Его строительство, которое должно было быть завершено в 1987 г., в 1986 г. еще не было начато [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1570, л. 13].

На замедлении темпов ремонтных и проектировочных работ сказалось и участие коллектива Дворца (и его зданий) в мероприятиях XII Международного фестиваля молодежи и студентов в 1985 г.; силы и средства были отвлечены на ремонтные работы по подготовке помещений Дворца к фестивалю [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 958, л. 108; д. 1084, л. 15].

Интересные изменения претерпел в официальных документах термин «реконструкция». В 1978-1979 гг. употреблялась связка «капитальный ремонт и реконструкция» в применении к корпусам Дворца (в т.ч. к помещению бассейна), т.е. имелся в виду ремонт, возможно, некоторая модернизация уже построенных зданий. В 1983 г. в постановлении МГК КПСС «Об укреплении



материально-технической базы Московского городского Дворца пионеров и школьников» речь идет в том числе о реконструкции «кабинетов, лабораторий и мастерских, оснащению их современным оборудованием, инструментами материалами» [Ф.П-4, оп. 220, д. 797, л. 38], что определило на ближайшие годы лейтмотив сотрудничества отделов Дворца с крупнейшими промышленными предприятиями и научными учреждениями страны. «Реконструкция» здесь означала «переоснащение, техническое перевооружение». Исполком Моссовета в том же 1983 г. в решении №1807 поставил в одну цепочку «реконструкцию и капитальный ремонт [корпусов Дворца], строительство загородной базы, автомотоклуба и II очереди» [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 5586, л. 39], установив таким образом взаимозависимость ремонта имеющихся и строительства новых объектов.

С 1986 г. под общим термином «реконструкция» в документах объединены работы по ремонту построенных ранее и строительству новых сооружений на территории Дворца. В материалах к совещанию в МГК КПСС 24 апреля 1986 г. по реконструкции Дворца (проходило с выездом во Дворец) работы разделены на первую и вторую очередь реконструкции, где к первой очереди, планируемой к завершению в 1987 г., отнесены корпуса 8а, 8б, главный корпус, хладоцентр, база в Ступино [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1570, л. 6]. Вторая очередь реконструкции, сроки которой

не были определены, включала «многоцелевой спортивный центр, крытый плавательный бассейн, буфет (пристройка к существующему театру), хозяйственный корпус, зал массовых мероприятий (пристройка к концертному залу), корпус теплиц лаборатории «Биологии», игровой павильон, зону аттракционов, помещение ГО [гражданской обороны, т.е. бомбоубежище] на 8 тыс. человек, благоустройство [территории], сети, вспомогательные сооружения», а также строительство многострадального автомотоклуба, перенесенное из первой очереди, и строительство космоцентра [там же]. Этот перечень частично соотносится со списком объектов второй очереди строительства Дворца 1983 года (см. выше). В 1986 г. среди планируемых объектов строительства на территории Дворца появился склад из легких конструкций, чрезвычайно необходимый, учитывая острую нужду Дворца в складских помещениях, имевшую место еще с 1962 г. [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1570, л. 34]. В строительстве спортивного манежа предусматривалось в 1987 г. доленое участие ВЦСПС (Всесоюзный Центральный совет профессиональных союзов) [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1995, л. 13].

В 1986 г. был поставлен вопрос о «реконструкции и комплексном развитии городского дворца пионеров и школьников» [9. Ф.П-4, оп. 220, д. 1570, л. 34], и отделы Дворца приступили к долгосрочному планированию своей работы на десятилетие вперед.



В 1988 г. вопросами строительства сооружений второй очереди Дворца пионеров занялся уже и Совет Министров СССР, определивший новый список объектов и, соответственно, новые сроки и участники этой работы – организации не уже столичного, а союзного уровня: «Принять предложение Мосгорисполкома и ЦК ВЛКСМ, согласованное с Госпланом СССР, Госстроем СССР и Минмонтажспецстроем СССР, о строительстве в 1991-1994 годах II очереди Московского городского Дворца пионеров и школьников в составе: корпуса технического творчества, крытого плавательного бассейна, космоцентра, павильона массовых мероприятий, экологического центра, гостиницы, автотоклуба и хозяйственного корпуса с общим объемом зданий 425 тыс. куб. метров. Подготовительные работы осуществить в 1990 году» [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 6330а, л. 417]. Как видим, изменения в перечне объектов происходили за счет удаления менее значимых или в какой-то мере дублировавших имеющиеся или планируемые сооружения.

На этот список объектов второй очереди Моссовет в 1988 г. дал указание «Мосгорплану по предложениям заказчика, согласованными с подрядными организациями, обеспечить в 1989-1994 гг. выделение необходимых капитальных вложений на проектирование и строительство II очереди объектов городского Дворца пионеров и школьников» [9. Ф.Р-150, оп. 1, д. 6330а, л. 414]. Но средства, отсутствовавшие в благоприятные

для развития внешкольной и пионерской работы десятилетия, уже не могли быть выделены в годы радикальных социально-экономических перемен, когда под угрозу было поставлено не только финансирование учебного процесса и выплат зарплаты сотрудникам Дворца, но и даже само его существование.

Интересно обратить внимание на различной степени реальности и фантастичности предложения по сооружению объектов на территории Дворца, имевшие место в разные годы, которые отражены в материалах, имеющихся в фондах Музея истории детского движения.

В 1984 г., в преддверии 40-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне, совет ветеранов Дворца выступил с предложениями, в частности, установить на площади парадов действительно небесполезное «устройство для подъема Государственного флага силами пионеров», а также «восстановить вопрос о создании на территории Дворца галереи памятников пионерам-героям и многофигурной композиции. <...> Скульптурной композицией выразить пионерский подвиг в бою и труде» [10. Папка «1984. №1»].

В 1990 г., на излете советской власти, дирекция Дворца получила несколько предложений от иностранных фирм о строительстве на территории Дворца гостиницы с выставочным залом рядом с гостиницей «Орленок» [10. Папка «1990»]. В 1992 г. имела место инициатива Я.Я. Козачка, активиста-общественника, инвалида войны, генерал-майора



в отставке [19] о строительстве на территории Дворца «Комплекса-центра воспитания детей и юношества Москвы – Мемориального комплекса в честь 4 миллионов невинно погибших детей <...>, посвященного детям, погибшим в Великой Отечественной войне» [10. Папка «1992»].

По нашему мнению, примером архитектурной фантазии может быть назван проект одного из ныне здравствующих архитекторов Дворца Ф.А. Новикова, опубликованный им в 2010 г. «Я представляю себе структуру [спортивного комплекса], поднятую над высокими деревьями парка, панорамные лифты, поднимающие юных спортсменов на средний ее этаж, где помимо технических пространств и собственно бассейнов расположены тренерские и раздевалки, откуда другими лифтами можно подняться на уровень водного спорта или спуститься на отметку тренировочных и игровых залов», а также «новый учебный корпус Дворца – Центр научно-технического творчества [на месте 8-го корпуса], <...> в этом решении противопоставляются два протяженных здания, одно из которых стоит на верхнем плато и отступает вглубь участка, а второе – на нижних отметках и приближено к параллельной улице, в том, что одно стелется по земле, а второе парит в воздухе, приподнятое над зеленым убранством парка» [13; 14]. Наличие у территории Дворца охранного статуса [см.: 17; 18], запрещающе-

го строительство объектов с фундаментом глубже полуметра, защищает ее от прожектеров, желающих еще что-то построить. Однако в 2016 г. начальником Управления развития ГБПОУ «Воробьевы горы» Д.А. Водовым был предложен проект строительства по всей территории небольших павильонов на неглубоких фундаментах, соединенных дорожками и посвященных основным направлениям работы Дворца с детьми с оборудованием внутри них рабочих мест сотрудников. Проект был выставлен на планшетах в зимнем саду Дворца и, по счастью, не получил развития.

В истории планов и прожектов строительства объектов второй очереди Дворца общим является то, что они не были осуществлены.

Думается, что вред территории Дворца, его зданиям, его повседневной деятельности, его функционированию как ведущего внешкольного учреждения, причиненный такого рода строительством, был бы не совместим и не соизмерим с пользой от появления новых сооружений. Печаль вызывает лишь судьба утраченной туристской базы в Ступино, верой и правдой служившей Дворцу много лет.

История столь тяжело, сложно, чтобы не сказать – мучительно проводившегося в течение десятилетий капитального и текущего ремонта зданий и сооружений Дворца, как и история его территории, могли бы стать темами для отдельных публикаций.



## Список литературы и интернет-источники:

1. Верюжский А. Дворец мечты. Документальная повесть. Репринт публикации из журнала «Молодая гвардия», №11 (ноябрь), 1963 г. – М.: МГДД(Ю)Т, 2008.
2. Для юных москвичей // Вожатый. – 1960. – №7. – С. 56.
3. Ефимова Е.А. Эпизоды строительства Московского городского Дворца пионеров на Ленинских горах: к 80-летию со дня открытия // Десятые Всероссийские краеведческие чтения (Москва – Верея (Московская область) – Великие Луки (Псковская область), 13-17 мая 2016 г.) / Отв. ред. В.Ф. Козлов, сост. А.Г. Смирнова. – М.: ИЦ «Краеведение»; Великие Луки – Пустошка: МУП «Пустошкинская типография», 2017. – С. 445-452.
4. Ефимова Е.А. Строительство Московского городского Дворца пионеров на Ленинских горах // ПРОДОД. – 2019. – №3, июнь. – С.18-29. <http://prodod.moscow/archives/14198>
5. Жукова А. Мой Дворец. Репортаж из самого ближайшего будущего // Пионер. – 1962. – №5. – С.36-39.
6. Козлова Н.В. 45 лет! // Информационный бюллетень. – 2007. – №45 (март-апрель). – С. 4.
7. Кусков В. Здесь будет «страна Пионерия» // Советская Россия. – 1960. – 22 октября.
8. Лидин Г. Столица дарит пионерам // Призыв. – 1962. – 26 апреля.
9. Материалы Центрального государственного архива г. Москвы.
10. Материалы Музея истории детского движения ГБПОУ «Воробьевы горы». Фонд МГДП – МГД-ПиШ – МГДТДиУ – МГДД(Ю)Т – ГБПОУ «Воробьевы горы».
11. Материалы Российского государственного архива социально-политической истории.
12. Московский Дворец пионеров. – М.: Изд-во литературы по строительству, 1964. – 104 с.
13. Новиков Ф.А. Как достроить Дворец пионеров // Архитектурный вестник. – 2010. – № 5 (116). – С. 99-101.
14. Новиков Ф. Недостройка XX века // [archi.ru](http://archi.ru)>Россия>81728/nedostroika-xx-veka (доступно – окт.2020).
15. Новогрудский Г. Счастливый зодчий // Товарищ Москва: Сборник очерков. – М.: Советская Россия, 1973. – С. 386-392.
16. Яковлев Вл. Пионерская республика // Юный техник. – 1959. – №4. – С. 45-46.
17. <http://www.apartment.ru/Article/48788054.html>. Apartment.ru Недвижимость Москвы. Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации (доступно – окт.2020).
18. <http://docs.cntd.ru/document/456071662>. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, вл.17; Вернадского просп., вл.5, 7». Правительство Москвы. Департамент культурного наследия города Москвы. Приказ от 16 июня 2017 года № 399. (доступно – окт.2020).
19. <http://general.org.ua/book/t3/p154.pdf>. Generalis. Харьковский биографический словарь. Козачок Яков Яковлевич (доступно – окт.2020).

ОПЫТ РЕГИОНОВ

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Разработано [pressfoto / Freepik.com](https://www.freepik.com)

## IMPROVEMENT OF EXPERT ACTIVITIES IN THE REGIONAL SYSTEM OF CHILDREN EXTENDED EDUCATION



**Л.С. Ручко,**  
*заведующий кафедрой воспитания  
и психологического сопровождения  
Костромского областного института  
развития образования,  
кандидат психологических наук,  
доцент,  
Кострома*

**L. Ruchko,**  
*head of the department  
of education and psychological support,  
Kostroma Regional Institute  
of Education Development  
PhD in Psychology, docent,  
Kostroma*

*Интенсивное развитие выступает особенностью современного состояния системы дополнительного образования детей, способствует активному внедрению нововведений. В качестве действенного рычага обновления содержания и технологий дополнительного образования выступает экспертная деятельность. В статье представлена практика совершенствования региональной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ с использованием современной информационной системы «Навигатор».*

*Intensive development is a feature of the current state of the system of children extended education, contributes to the active implementation of innovations. Expert activity acts as an effective lever for updating the content and technologies of extended education. The article presents the practice of improving the regional expertise of extended education programs using the modern information system «Navigator».*

**Ключевые слова:** *экспертная деятельность, экспертиза в сфере дополнительного образования, экспертиза дополнительной общеобразовательной программы.*

**Keywords:** *expert activity, expertise in the field of additional education, expertise of an additional general education program.*

Развитие экспертной деятельности в образовании тесно связано с его модернизацией. Обновление содержания и используемых педагогических технологий влечет за собой необходимость поиска эффективных способов их выявления, изучения и оценки. Так и в решении задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», направленного на усовершенствование сферы дополнительного образования детей, экспертиза становится важнейшим механизмом регулирования, обеспечивая не только оценочную, но и

исследовательскую, нормативную, прогнозную и развивающую функции управления изменениями.

Одним из важнейших объектов экспертизы в системе дополнительного образования детей выступает дополнительная общеобразовательная программа, поскольку характерное для дополнительного образования отсутствие регламентов в виде федеральных образовательных стандартов не исключает важности решения вопросов о качестве образовательной деятельности и ее результатов.

Л.С. Ручко



Дополнительные общеобразовательные программы зачастую имеют авторский (или же модифицированный) характер, реализуются с учетом разнообразных специфических условий (ведомственная и институциональная принадлежность, территориальные особенности, характеристика осуществляемой деятельности и контингента, технические условия и прочее). Уникальность и разнообразие программного продукта значительно усложняет его соотнесение с существующими требованиями и нормами, затрудняет установление его значимости, ценности для потенциальных участников, образовательной организации, отдельной территории, общества в целом. Вместе с тем, движение системы дополнительного образования к открытости и доступности вызывает необходимость участия в этих процессах не только специалистов, но и непрофессионалов, представляющих общественные интересы и заинтересованных в предмете экспертизы. Все это требует разработки стандартизированных регламентов и объективных процедур оценки дополнительных общеобразовательных программ, подбора и обучения специалистов, обладающих компетенциями эксперта-профессионала, и общественных экспертов, определения площадок и форматов их работы, проведения работ по обеспечению комплексности, доступности, публичности профессионально-общественной экспертизы.

Экспертная деятельность в системе российского дополнительного образова-

ния начала формироваться в конце 90-х годов XX столетия. Этому способствовала и очередная, достаточно болезненная трансформация социально-экономических, политических и духовных общественных отношений, требующая переоценки традиционной модели образования. Последующая стабилизация развития экономики, повлиявшая на снижение социальной напряженности и сохранение образования как важнейшего приоритета государственной политики, способствовала не только развитию практик дополнительного образования, но и совершенствованию подходов к процессу и содержанию их экспертизы.

К сегодняшнему дню в регионах сложился достаточно обширный перечень событий, предполагающих экспертизу качества дополнительного образования. Так, в Костромской области в этот перечень вошли: ежегодный региональный методический конкурс; ежегодный конкурс педагогического мастерства «Учитель года» (номинация «Педагог дополнительного образования»); экспертиза материалов, представляемых на конкурсы в рамках ПНПО (приоритетного национального проекта «Образование»); экспертиза инновационной деятельности образовательных организаций с последующим присвоением статуса инновационной площадки; региональный банк лучших программ и практик дополнительного образования; формирование сборников лучших образовательных программ и практик в сфере дополнительного образования, в том числе по итогам



региональных, межрегиональных и всероссийских конференций, выпуск электронного научно-методического журнала Костромского областного института развития образования, журнала «Методический навигатор» (г. Кострома).

В 2015 году участниками региональной (а с 2016 года и федеральной) инновационной площадки «Региональная модель оценки качества дополнительного образования» была разработана и утверждена методика оценки качества дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы как нормативного документа, регламентирующего организацию дополнительного образования детей. Методика была создана в ходе дискуссионной работы проектных групп с учетом федеральной и региональной Концепций развития дополнительного образования детей. Использование автоматизированных оценочных шкал предусматривало участие не только представителей администрации образовательной организации, педагогических работников, но и обучающихся и их родителей. В числе основных критериев экспертизы были заложены: соответствие примерным требованиям к дополнительным образовательным программам, актуальность деятельности, имидж программы и объединений, вариативность и дифференцированность программы, роль семьи в образовательном процессе, практикоориентированность (в том числе возможность профориентации и содействие развитию субъектности участников

программы), ориентированность на категории детей, требующие особого внимания, информационная доступность и представленность опыта деятельности по программе в профессиональной среде.

Внедрение в 2019 году Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, появление информационной системы «Навигатор» как открытой площадки представления региональных практик дополнительного образования и регистрации обучающихся на образовательные программы, регламента оценки качества образовательных программ как части данной информационной системы – все это требует пересмотра существующих подходов к осуществлению экспертизы. Утверждение региональных регламентов независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ сегодня позволяет не только усилить роль общественно-профессиональной экспертизы, но и сделать следующие шаги:

- согласовать проведение экспертизы с обновленной нормативной базой дополнительного образования;
- ввести единый критериально-ориентированный подход к разработке, представлению и оценке программных продуктов;
- усилить объективность информации о качестве оказания услуг в сфере дополнительного образования детей;



- обеспечить принятие взвешенных управленческих решений, направленных на повышение качества подготовки обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

В 2020 году Костромской областной институт развития образования совместно с региональным модельным центром дополнительного образования детей Костромской области провел обучение действующих экспертов по теме «Независимая оценка качества дополнительных общеобразовательных программ в информационной системе «Навигатор»». Целью дистанционного семинара стало содействие освоению участниками содержания и технологии независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в информационной системе «Навигатор». В ходе семинара рассмотрены вопросы особенностей экспертной деятельности в сфере образования, особенностей экспертизы дополнительных общеобразовательных программ, содержания региональной нормативно-правовой базы независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, экспертизы дополнительных общеобразовательных программ в информационной системе «Навигатор».

В ходе семинара были выделены следующие стимулы к совершенствованию экспертной деятельности в региональной системе дополнительного образования детей: унификация требований к представлению программы в информацион-

ной системе, целостность представления информации о программе, высокая квалификация привлеченных экспертов, имеющийся у них опыт в сфере дополнительного образования, объективизация экспертизы благодаря валидности оценки и используемых технологий экспертного оценивая, открытость экспертизы, связь результатов оценки с рейтингом образовательной программы, нацеленность на совершенствование программ как основных элементов системы дополнительного образования, возможность совершенствования компетенций экспертов в ходе многостороннего анализа существующих практик.

Но на сегодняшний момент остается достаточно большое количество проблемных вопросов и ограничений в этой сфере:

1. Каким образом эффективно организовать работу экспертов при постоянно увеличивающемся объеме дополнительных общеобразовательных программ в ответ на внедрение персонализированного финансирования?
2. Как формализовать деятельность эксперта и защитить его права?
3. Возможно ли регламентировать нагрузку действующих методистов образовательных организаций, выполняющих функции эксперта?
4. Какие дополнительные ресурсы можно привлечь для работы эксперта в условиях недостаточной технической оснащенности образовательных организаций?



## 5. Как обеспечить вовлеченное участие общественных экспертов через информационную систему «Навигатор»?

Требуют согласования профиль эксперта и направленности экспертируемых им образовательных программ. Важно обеспечить формирование пула экспертов для специфических программ (адаптированных, узкоспециальных и проч.). Особое внимание следует уделить развитию внутренней экспертизы в организациях, осуществляющих деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, чтобы на региональную экспертизу представлялись действительно качественные программные продукты. Необходимы закрепление дополнительных функций (и соответствующих выплат) за методистами государственных организаций дополнительного образования (ресурсных центров); утверждение порядка распределения экспертируемых программ и установление примерных временных регламентов работы эксперта с образовательной программой в информационной системе «Навигатор».

В условиях развития экспертной деятельности действительно важным становится определение смыслов общественно-профессиональной оценки качества допол-

нительной общеобразовательной программы. Зачем? Для достижения каких целей осуществляется экспертиза? Действительно ли рейтинг программы имеет первостепенное значение? В условиях трансформации сферы дополнительного образования правильно организованная и осуществляемая экспертиза:

- способствует обновлению реализуемых содержания и технологий;
- содействует повышению имиджа организаций, педагогов и образовательных программ, а значит, и вовлечению детей в обучение;
- облегчает и упрощает выбор семьями с детьми качественных программ, влияя на прогресс системы дополнительного образования;
- обеспечивает развитие кадрового потенциала.

Экспертная деятельность в изменяющейся действительности позволяет не только осуществить отбор качественных дополнительных общеобразовательных программ, но и оценить текущее состояние, определить прогнозные тенденции, выработать оптимальные решения по развитию системы дополнительного образования в целом.

### Список литературы:

1. Антонов Г.А. Основы стандартизации и управления качеством. – Москва: ИНФРА-М, 2005. – 467 с.
2. Жирова Н.А., Малова Ю.В. Система экспертной оценки дополнительных общеразвивающих программ // Информационно-методический журнал ПроДод. – 2017. – №6 (12). – С. 3-14.



3. Каргина З.А. Методологические основы профессионально-общественной экспертизы (оценки) программ внеурочной деятельности и дополнительного образования детей // Международный журнал «Символ науки». – 2015. – №9. – С. 164-169.
4. Ручко Л.С., Разумова Н.Д., Кудряшова Е.А. Качество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в контексте мониторинга качества дополнительного образования детей // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2017. – Т. 5. – № 3. – С. 18-24.

ЛИДЕР УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ  
В РАБОТЕ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И МОЛОДЕЖИ ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО



Разработан [pressfoto / Freepik.com](https://www.freepik.com)

LEADER OF STUDENT SELF-GOVERNMENT IN THE WORK  
OF THE PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN  
AND YOUTH NAMED AFTER V.P. POLYANICHKO



**Е.С. Михалева,**  
методист,  
кандидат педагогических наук

**О.Г. Чернякова,**  
заведующая отделом

**М.А. Горшенин,**  
педагог-организатор

**В.Л. Кравченко,**  
педагог-организатор

ГАУДО «Оренбургский областной  
Дворец творчества детей и молодежи  
им. В.П. Поляничко»,  
Оренбург

**E. Mikhaleva,**  
methodologist,  
PhD in Education

**O. Chernyakova,**  
head of division

**M. Gorshenin,**  
the teacher-organizer

**V. Kravchenko,**  
the teacher-organizer

State autonomous institution  
of additional education  
«Orenburg regional Palace of creativity  
of children and youth named after  
V.P. Polyanychko»  
Orenburg

Актуальность темы исследования рассматривается в контексте организации процесса обучения и воспитания подрастающего поколения с позиции лидерства. Сделан акцент на обучении лидеров ученического самоуправления в областной очно-заочной школе «Лидер» (далее – ООЗШ «Лидер»), которая была создана министерством образования Оренбургской области при Оренбургском областном Дворце творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко. ООЗШ «Лидер» осуществляет подготовку лидеров ученических советов, детского общественного движения, членов областного ученического Совета, волонтеров детского педагогического отряда «Пилот».

The relevance of the research topic is considered in the context of organizing the process of training and educating the younger generation from the position of leadership. Emphasis is placed on training leaders of student self-government in the Regional full-time and part-time school «Leader», which was created by the Ministry of education of the Orenburg region at the Orenburg regional Palace of creativity of children and youth. Regional full-time and part-time school «Leader» trains leaders of the student Council, children's social movement and members of the regional student Council, volunteers of the children's pedagogical group «Pilot».

**Ключевые слова:** лидер, лидерство, потенциал обучающегося, ученическое самоуправление, дополнительное образование детей.

**Keywords:** leader, leadership, student potential, student self-government, additional education of children.

В процессе социально-экономических изменений, происходящих в период демократизации общества, все более воз-

растает интерес к проблемам развития человеческого потенциала. Этот фактор привел к необходимости организации



школы лидерства, где осуществляется развитие и воспитание молодого поколения конкурентоспособных лидеров. В настоящее время признается социальная значимость вовлечения молодого поколения в активную практику на муниципальном уровне, реализация которой осуществляется в продолжительный период времени и требует необходимости воспитания человека особого типа – лидера, способного к самореализации в любой области деятельности, в том числе в процессе межличностного общения. Современная социальная ситуация развития системы дополнительного образования делает акцент на индивидуально-личностные психологические особенности обучающегося. Это связано с повышением требований к качеству образования в процессе реализации национального проекта «Образование», осознания и принятия новых стратегических ориентиров и концептуальных принципов, связанных с реформированием дополнительного образования детей, а также с реализацией идей Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» в образовательных организациях РФ. Помимо этого, приоритетным направлением в образовании является приобретение обучающимися нравственных ценностей, которые основаны на психологических законах общения и взаимодействия людей, на психологических особенностях их личности и индивидуальности. Все это говорит о необходимости организации психологиче-

ского образования в период созревания личности человека.

Так каким же представляют ученые лидера XXI века? Рассмотрим основные позиции.

Современные философы считают, что лидер в процессе инноваций обладает способностью проактивного видения развития бизнеса в будущем [6], понимание своей общественной миссии [11]. С точки зрения зарубежных исследователей, проблемы «лидерства» рассматриваются с позиции требования SMART Management как принципа реалистичности поставленных целей: S – Specific (конкретность целей), M – Measurable (измеримость целей), A – Achievable (достижимость целей), R – Realistic (реалистичность целей), T – Time-bound (указание на срок реализации цели) [12].

В современном мире большое значение уделяется понятию «лидерство» с точки зрения профессионально-личностного и общественного феномена, процесса социального влияния в деятельности управленцев. Следовательно, необходимо растить лидера с позиции руководителя организаций (А.И. Баянов, О.Н. Пушкарев, Ю.В. Маркелова) [1, 8] в контексте инновационной деятельности предприятия (С.В. Ильченко) [6], лидера, который использует возможности сети «Интернет» для удовлетворения своих потребностей (Т.А. Береговская) [2].

То есть современный лидер востребован с точки зрения процесса управленческой деятельности, а именно менеджмента.



Атрибутом успешности современного общества является активность личности и ее демонстративное стремление к лидерству. Ярким примером такой притягательной черты личности является харизма. По мнению, Г.И Жунушалиева, в структуру базового компонента харизматичности необходимо включать аттрактивность, или притягательность [5]. Именно этими чертами личности, по мнению автора, обладают бизнесмены и актеры. Эти люди имеют способность оказывать влияние на отдельных индивидов или группы современной молодежи для достижения определенных целей. Итак, понятие «лидерство» основано на личностных качествах человека такого типа и социально-психологических отношениях, складывающихся в процессе общения [10].

Таким образом, опираясь на опыт современных исследователей можно говорить, что лидерами XXI века являются руководители-менеджеры или актеры.

Именно в молодежной среде в наибольшей степени проявляются такие качества личности, как инициативность, решительность, организационные способности, стремление достигать поставленной цели, передвигаться по карьерной лестнице – все это говорит о присутствии потенциала для развития лидерских качеств [8]. Именно в подростковом (14-15 лет) и юношеском (16-17 лет) возрасте стихийно выдвигаются лидерские объединения, где возрастает важность предусматривания положительного авторите-

та личности, а деятельность коллектива становится социально значимой.

Для того чтобы обучающийся был активным в общественной и образовательной среде, необходимо организовывать процесс обучения и воспитания, нацеленный на овладение личностными компетентностями, обеспечивающими активное проявление лидерской позиции. Данные компетенции включают такие позиции, как самоорганизация, коммуникация, защита личных и групповых интересов, саморазвитие в течение всей жизни. В значительной степени решению этой задачи способствует деятельность ученического самоуправления. Подтверждение этому мы находим в Федеральном законе от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 20.07.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.08.2020), который закрепил самостоятельность местных сообществ, в том числе и в формировании и распоряжении местным бюджетом и муниципальным имуществом. Исходя из этого понятие «школьное ученическое самоуправление» в наибольшей степени подходит для определения механизма самоорганизации коллектива обучающихся и позволяет школьникам на практике реализовать «право на участие в управлении образовательной организацией» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с учетом последующих редакций, изменений и дополнений) «Об образовании в Российской Федерации»).



Самоуправление обучающихся в образовательных организациях связано с планированием и организацией деятельности ученического коллектива, анализом своей работы и подведением итогов, планированием дальнейших действий. Опираясь на опыт исследований В.К. Григоровой, Н.И. Дудкиной, Е.Н. Зыковой [4], можно выделить следующие аспекты ученического самоуправления как формы жизнедеятельности детского коллектива:

- целенаправленность, конкретность, систематичность, организованность и прогнозируемость по результатам деятельности обучающегося;
- самостоятельность в принятии и реализации решений обучающимися;
- реализация функций управления, как одной из задач, стоящих перед образовательным учреждением;
- достижение групповых целей.

Итак, опираясь на опыт исследователей и опыт собственной практической деятельности, под *ученическим самоуправлением* мы понимаем управление внутри отдельного коллектива собственными силами для реализации значимых дел в детском коллективе, направленное на принятие и реализацию решений для достижения личностных и социально значимых целей. Это позволит обучающимся включаться в разнообразные виды деятельности, научиться отстаивать права и интересы субъектов образовательного процесса, а также принимать противоположную точку зрения, корректно вести

переговоры в процессе делового общения, удовлетворять актуальные потребности в самовыражении, самоутверждении и самореализации.

По мнению И.Г. Гиззатулина, именно дополнительное образование является связующим звеном в процессе формирования лидерства, так как оно удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности личности, дает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающихся [3].

Воспитание лидерства в контексте детского самоуправления в учреждениях дополнительного образования детей – это современная форма работы с детьми, позволяющая им отстаивать свои права, приобретать навыки делового общения, а также попробовать себя в разных социальных ролях: руководителя, подчиненного, организатора и т.д. У обучающихся будут развиты коммуникативные навыки, партнерские и лидерские качества, умение подчиняться коллективной воле и в то же время соотносить личные интересы с общественными. Особенностью работы данного направления является приобретение собственного практического опыта развития личностного, творческого и социального потенциала. Помимо этого, педагоги смогут поделиться реальной властью с воспитанниками или, иными словами, делегировать полномочия, так как многие вопросы дети учатся решать самостоятельно. Поэтому необходимо организовывать в рамках



системы дополнительного образования детей работу, способствующую эффективности процесса формирования лидера в ученическом самоуправлении.

Все это предопределило разработку собственной программы обучения лидеров ученического самоуправления «Областная очно-заочная школа «Лидер». ООЗШ «Лидер» начала свою деятельность с 2000 года. ООЗШ «Лидер» создана министерством образования Оренбургской области при Оренбургском областном Дворце творчества детей и молодежи им В.П. Поляничко и осуществляет подготовку лидеров ученического совета, детского общественного движения, членов областного ученического Совета и волонтеров детского педагогического отряда «Пилот» [9]. В положении об ООЗШ «Лидер» описаны основные направления деятельности – это содействие воспитанию и развитию личности на приоритете общечеловеческих ценностей, народно-национальных и культурно-исторических традиций, ценностей семейного воспитания, гуманизма и любви к Отечеству.

Основными формами образовательной деятельности ООЗШ «Лидер» являются:

- регулярная двухгодичная работа с сессионным режимом в каникулярный период в форме профильных смен, в рамках которых проводятся лекции, семинары, групповые и индивидуальные занятия, деловые игры и т.д.;
- индивидуальная и групповая работа в межсессионный период (домашние

задания – «поиск») в форме исследовательских работ, рефератов, творческих заданий и т.п.;

- дистанционная работа для получения и усвоения учебной программы ООЗШ «Лидер» в более полном объеме с помощью онлайн-занятий;
- коллективная (групповая) работа обучающихся под руководством специалистов;
- активная практика в качестве инструкторов-организаторов в профильных и детских оздоровительных лагерях в каникулярный период.

Содержание работы ООЗШ «Лидер» определяется специализированными образовательными программами по направлениям деятельности, разрабатываемыми и реализуемыми педагогами по следующим дисциплинам: «Основы менеджмента», «Культура общения и этика деловых отношений», «Основы культуроведения», «Основы организации культурно-развивающего досуга», «Правоведение», «Основы психологии», «Основы социального проектирования».

В 2019-2020 учебном году нами была организована профильная смена «35-я сессия областной очно-заочной школы «Лидер» с 23 по 29 марта 2020 года на базе детского оздоровительного лагеря «Березки» г. Оренбурга. Целью данной смены являлось создание условий для содействия социализации старшеклассников посредством формирования лидерских компетенций. В смене приняли участие 50 лидеров пилотных (базовых)



образовательных организаций по развитию ученического самоуправления из 19-ти муниципальных образований: городов Бузулука, Медногорска, Оренбурга, Абдулинского, Гайского городских округов, Асекеевского, Домбаровского, Илекского, Кваркенского, Красногвардейского, Новосергиевского, Октябрьского, Оренбургского, Первомайского, Переволоцкого, Саракташского, Тоцкого, Тюльганского, Шарлыкского районов. В рамках сессии были освещены следующие темы: «Дипломатия второй мировой войны», «Информационное взаимодействие в современном мире», «Планирование и виды управления. Тайм-менеджмент», «Юридическая ответственность. Обстоятельства, исключаящие ее» и др. На сессии проходили коллективные массовые мероприятия: «Песни Великого подвига», «Театры мира», час общения «Читаем детям о войне», круглый стол «Кто такой герой? Что такое героизм?» и др. По окончании обучения участникам смены были выданы сертификаты установленного образца.

Многие выпускники ООЗШ «Лидер» оставили свои отзывы, рассмотрим некоторые из них.

«Эта школа лидеров, будущих управленцев, подарила мне много новых знакомых, друзей и дорогих мне людей. Благодаря школе «Лидер» у меня теперь есть бесценный опыт, без которого мне, возможно, было бы сложно в будущем, у меня есть знания, которые мне пригождаются каждый день, ведь там не про-

сто учат определенным дисциплинам, но и учат, как поступать во многих ситуациях, которые могут встретиться в будущем, это место, где ты узнаешь настоящую дружбу, признаешь свои ошибки, веришь, меняешься, ждешь встречи с друзьями, познаешь истинные отношения людей, где полностью меняются взгляды на окружающий мир, в каком-то смысле учишь жизнь. Именно в этой школе ребята познают себя с другой стороны, раскрываются и начинают развиваться».

«Школа «Лидер» меня изменила, вот правда! Я поняла, что не только можно выражать свое мнение, но и нужно это делать. Многим будет трудно поверить, но до того, как попасть в школу, я была очень застенчивая, скромная и неразговорчивая девочка низкого роста. Хотя мой рост и не изменился, но все остальное поменялось. Сейчас трудно представить, чтобы я не генерировала свои идеи или чтобы просто ни с кем не общалась». «Школа «Лидер» дала мне возможность проявить себя не только на сессии, но и в жизни».

Таким образом, лидер – это «управленец» в ученическом самоуправлении, деятельность которого направлена на принятие и реализацию решений для достижения личностных и социально значимых целей. Особенностью работы ООЗШЛ «Лидер» является приобретение обучающимися собственного практического опыта развития личностного, творческого и социального потенциала.



## Список литературы:

1. Баянов, А.И. / Значение лидерских качеств для руководителя организации [Электронный ресурс] / А.И. Баянов, О.Н. Пушкарев // Электронный научный журнал «Вектор экономики». – 2020. – №1. – Режим доступа: [www.vectoreconomy.ru](http://www.vectoreconomy.ru).
2. Береговская, Т.А. Поколение Z: потребительское поведение в цифровой среде / Т.А. Береговская, С.А. Гришаева // Вестник университета. Экономика: проблемы, решения и перспективы. – 2020. – № 1. – С.92-99.
3. Гиззатулин, И.Г. Социальное лидерство педагогов в дополнительном образовании / И.Г. Гиззатулин // Вестник «Орлеу»-kst. – 2015. – № 4(10). – С. 30-33.
4. Григорова, В.К. Детское самоуправление в учреждении дополнительного образования / В.К. Григорова, Н.И. Дудкина, Е.Н. Зыкова // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2016. – № 2(23). – С. 100-106.
5. Жунушалиева, Г.И. Лидер и харизма / Г.И. Жунушалиева // Актуальные вопросы образования и науки. – 2020. – № 1 (69). – С. 84-87.
6. Ильченко, С.В. Роль лидера перемен и команды топ-менеджеров в инновационных процессах развития организации / С.В. Ильченко // Бизнес и дизайн ревю. – 2020. – № 1(17). – С. 7-15.
7. Кондратьева, О.Г. Портфолио лидера ученического самоуправления / О.Г. Кондратьева // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 81. – С. 228-235.
8. Маркелова, Ю.В. Диагностический инструментарий оценки лидерских качеств студентов университетского комплекса / Ю.В. Маркелова, В.В. Баранов, В.К. Воробьев, Е.А. Попова // ВЕСТНИК Оренбургского государственного университета. – 2020. – №1 (224). – С. 80-86.
9. Портал Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Электрон.дан. – [Оренбург, Б.Г.]. – Режим доступа: <http://odtdm.ru/>. – Загл. с экрана.
10. Чумакова, Т.Н. / Качества лидера и их влияние на межличностные отношения в группе [Электронный ресурс] / Т.Н. Чумакова, А.А. Панагушина // Научный электронный журнал «Матрица научного познания». – 2020. – №1. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42318785>.
11. Романовський, О. Два аспекти філософії лідерства / О. Романовський, О. Пономарьов, Іліаш Ніколає // Теорія і практика управління соціальними системами. – 2020. – № 1. – С. 76-87.
12. Jacobson Willow S. Strategic Human capital management in municipal government: an assessment of implementation practices / By Jacobson, Willow S., Sowa, Jessica E. // Public Personnel Management. – 2015, Vol. 44, Iss. 3, pp. 317–339. – Режим доступа: <https://www.questia.com/library/journal/1G1-427960472/strategic-human-capital-management-in-municipal-government>.

