



Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года





Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Выпускающий редактор – Григорьев И.С.

Контент-редактор – Афанасьева И.А.

Технический редактор, корректор – Афанасьева И.А.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Голованов В.П., главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, Член Центрального Совета, руководитель секции дополнительного образования детей Педагогического общества РФ, д-р пед. наук, профессор;

Исенко С.П., профессор кафедры непрерывного образования Московского государственного областного университета – МГОУ, заслуженный художник России, д-р культурологии;

Павлов А.В., ведущий эксперт Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского, Институт образования ВШЭ, канд. пед. наук;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБПОУ «Воробьевы горы»;

Каргина З.А., старший методист Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактные данные:

адрес редакции:

Россия, г. Москва, Молодогвардейская, д. 47

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

СОДЕРЖАНИЕ

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

- Дополнительная общеразвивающая программа: как усилить роль воспитания?
Н.М. Куранина 5
- Воспитание в дополнительном образовании детей: новые ориентиры и акценты.
Л.Н. Буйлова 13

ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

- Квест как средство обучения и воспитания в рамках интеграции
дополнительного и основного образования.
О.А. Мусатова, К.Н. Моисеева, Л.В. Селиванова, Е.С. Ходырева 25
- Предметно-языковое интегрированное обучение как основа учебной программы
курсов английского языка для детей и подростков в школе дополнительного
образования на английском языке «Englium». **Е.А. Павловская, З.С. Сафарян** 33
- Конкурсное движение как одно из направлений повышения
профессионального мастерства педагогических работников. **Е.С. Михалева** 40

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

- Методические рекомендации по разработке конспектов занятий
в дополнительном образовании по кейс-технологии. **М.В. Григорьева** 51
- Социальная успешность старшеклассника
в условиях медиаобразовательной среды. **Д.В. Ларионова** 57

ОПЫТ РЕГИОНОВ

- Организация развивающего наставничества в объединении
физкультурно-спортивной направленности «Многоборье» как эффективная
практико-ориентированная образовательно-воспитательная модель
О.И. Руднев, Н.В. Шестакова, Л.И. Боровиков 63
- Программа «Мой первый робот» как начальная ступень
допрофессиональной ориентации дошкольников. **Т.П. Булыгина, И.В. Шкельтин** 77
- Разработка плана работы профильного отряда «Фотограф – краевед»
в детском лагере дневного пребывания. **А.В. Власова, А.А. Волков** 82

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА: КАК УСИЛИТЬ РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ?



Разработан Freerik.com

ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENT PROGRAM:
HOW TO STRENGTHEN THE ROLE OF EDUCATION?



Н.М. Куранина,

Руководитель

ГБОУДО «Дворец творчества детей

и молодёжи имени А.П. Гайдара»,

Сопредседатель

Российского Движения Школьников,

член Общественной палаты

Российской Федерации

Москва

E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

N.M. Kuranina,

Director

GBOU DOD «Palace of Creativity of Children

and Youth named after A.P. Gaidar»,

Co-Chairman

of the Russian Movement of Schoolchildren,

member of the Public Chamber

of the Russian Federation

Moscow

E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

В статье поднимаются вопросы усиления роли воспитания в дополнительной общеразвивающей программе. Представлен новый подход к структурированию программы, разработанный в ГБОУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Гайдара» и отражающий целостность образовательного процесса. Рассмотрена взаимосвязь обучения и воспитания в рамках дополнительной общеразвивающей программы, приведены основные идеи по поводу их соотношения и единства. Приводятся материалы, которые позволяют изменить готовность педагогов дополнительного образования к деятельности по разработке нового формата программы. Статья адресована методистам и педагогам дополнительного образования.

The article raises the issues of strengthening the role of education in an additional general development program. A new approach to the structuring of the program, developed in the State Educational Institution DOD «Palace of Creativity of Children and Youth named after A.P. Gaidar» and reflecting the integrity of the educational process, is presented. The interrelation of education and upbringing within the framework of an additional general development program is considered, the main ideas about their correlation and unity are given. The materials that allow to change the readiness of teachers of additional education to work on the development of a new format of the program are given. The article is addressed to methodologists and teachers of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, обучение, воспитание, дополнительная общеразвивающая программа, структура программы.

Keywords: additional education of children, training, upbringing, additional general development program, program structure.

В настоящее время проблема воспитания в ГБОУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Гайдара» (далее – ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара) стала центральной и активно обсуждается в педагогическом коллективе: существующие положения и подходы требуют пересмотра и обновления в новых условиях общественной жизни и в соответствии с новыми положениями законодательства.

В этой связи для нас актуален поиск и определение роли воспитания в системе дополнительного образования, а точнее – в дополнительной общеразвивающей программе.

Специфика дополнительного образования отражена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, где оно определяется как вид образования, направленный на всестороннее

Н.М. Куранина



удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования [7, ст. 2, п. 9].

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара:

- направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию свободного времени [7, ст. 75, п. 1];
- обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности [7, ст. 75, п. 1];
- формируется с учетом законодательно установленных требований, сформулированных в пунктах 1 и 9 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [6, п.5];
- предъявляет замысел, систему взглядов разработчика программы; содержание предлагаемого детям образования, формы, методы, приемы, технологии и последовательность его изучения; планируемые результаты, формы их выявления и оценки.

Образовательный процесс в ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара представляет собой специально организованную деятельность педаго-

гов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития личности в процессе реализации образовательных программ и обеспечивает [6, п.3]:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.



Но в соответствии с российским законодательством основная функция образования – именно *воспитание*, так как без воспитания об образовании и обучении речь идти не может.

Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, содержит прямое указание на необходимость [4]:

- усиления воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ;
- организации воспитательного процесса на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства для формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Усиление внимания государства к вопросам воспитания обучающихся привело к необходимости определения соотношения обучения и воспитания в дополнительной общеразвивающей программе и способах отражения «воспитательного контента» в текстах этих программ.

Прежде всего, мы разъяснили педагогам, что воспитание – такая же обязанность педагога дополнительного образования, как и обучение, и творческое развитие детей. Эти процессы невозможно разделить.

К сожалению, мы нередко наблюдаем доминирование процесса обучения, переноса «школьных» традиций (например, классно-урочной системы, оценивания и др.) на до-

полнительное образование детей. А такого не должно быть. На всех этапах развития дополнительного образования предметная деятельность, профиль, направленность рассматривались как ресурс развития личности, поэтому объективно воспитание рассматривается как его приоритетная составляющая [2].

Единство обучения и воспитания необходимо, прежде всего, для формирования всесторонне развитой личности, готовой к труду и занимающей активную жизненную позицию. Главное состоит в том, чтобы не только увеличить удельный вес «воспитания» (на что сейчас ориентируют нормативные документы), а чтобы на этой основе усовершенствовать всю систему дополнительного образования (обучения и воспитания), обеспечить более высокий уровень знаний, умений, компетенций, органически связав их с воспитанием – нравственным, трудовым, идейным и др., то есть обеспечить комплексный подход при реализации программ [1].

Дополнительное образование органично сочетает в себе единство обучения и воспитания детей. И это единство обеспечивается на уровне цели и содержания образования и находит свое продолжение в учебной деятельности детей, движущей силой которой выступают потребности в самореализации, в самостоятельной деятельности (Рис. 1).

На такой основе в ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара разработана структура дополнительной общеразвивающей программы, которая отражает единство обучения и воспитания, что установлено федеральным законодательством¹ (Рис. 2).

¹ В соответствии с федеральным законодательством «образование» – единый целенаправленный процесс воспитания и обу-

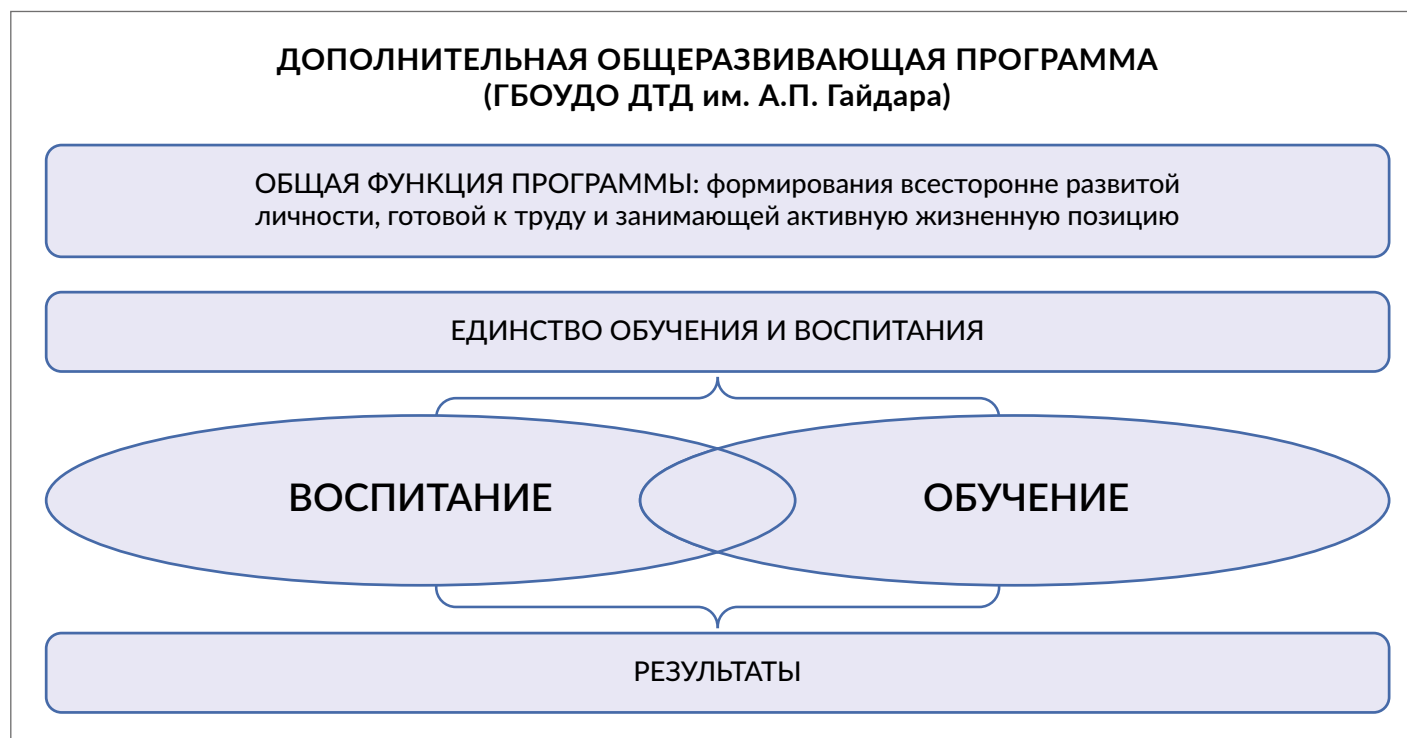


Рис. 1. Дополнительная общеразвивающая программа: единство обучения и воспитания.

Обращаем внимание педагогов на то, что рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательными структурными компонентами дополнительной общеразвивающей программы (ФЗ 273, ст. 2, п. 9).

Рабочая программа воспитания:

- это раздел «Воспитание» дополнительной общеразвивающей программы, который позволяет педагогу реализовать воспитательный потенциал и определяет комплекс

чения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (ФЗ № 273, ст.2, п.1).

ключевых характеристик воспитательной работы (событий, практик и проектов) в рамках этой программы;

- раздел «Воспитание» оформляется как самостоятельная, логически завершенная часть (модуль), в рамках которой уточняется воспитательная цель, определяется конкретное содержание деятельности (мероприятия, воспитательные практики, события, мероприятия, в которые будут включены обучающиеся по программе) и планируются воспитательные результаты;
- это не перечень мероприятий, а описание конкретных форм воспитательной работы, в которые будут включены обучающиеся по программе.



СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара)

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (характеристика программы):

направленность программы, характеристика обучающихся, актуальность, педагогическая целесообразность и особенности программы, форма обучения, форма организации занятий, режим занятий, объем и срок реализации программы.

Раздел 2. ОБУЧЕНИЕ

Цель и задачи обучения.
Учебный план, содержание учебного плана.
Планируемые результаты.
Формы определения результатов обучения.
Оценочные материалы.
Методические материалы.

Раздел 3. ВОСПИТАНИЕ (рабочая программа воспитания)

Цель и задачи воспитания.
Формы организации воспитания.
Планируемые результаты воспитания.
Календарный план воспитательной работы.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график.
Условия реализации программы.
Список литературы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рабочие программы предметов, курсов, дисциплин (модулей) и др.
Другие приложения.

Рис. 2. Структура дополнительной общеразвивающей программы

Структура рабочей программы воспитания в составе дополнительной общеразвивающей программы и форма календарного плана воспитательной работы определяются нормативным *локальным нормативным актом* ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара.

Педагогу дополнительного образования нужно определить «тему» рабочей программы воспитания, сформулировать цель, определить направление, формы работы, спланировать результаты. При этом содержание

и направления воспитательной работы выстраиваются с опорой на основное содержание и направленность дополнительной общеразвивающей программы, что и позволяет соединить обучение и воспитание в целостном образовательном процессе.

Содержание воспитания в дополнительных общеразвивающих программах может состоять в описании работы с детскими и подростковыми объединениями, в том числе в обеспечении позитивных впечатлений, развитии



межличностных отношений в группе, в продуктивной совместной деятельности, оптимизации общения, взаимопомощи и поддержке. При этом важно избежать формального подхода и органично включить воспитание в дополнительную общеразвивающую программу, предусмотрев организацию взаимодействия участников программы в процессе освоения воспитательной практики, интересного события, воспитательного проекта, коллективного творческого дела и т.д.

В дополнительном образовании создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и воспитанников. А это как раз те особенности, которые выделяют воспитание в сфере дополнительного образования, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения; дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых и формируется личность, готовая к участию в жизни страны.

Таким образом, воспитание становится неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы: в ее тексте находят свое отражение и учебный материал по профилю деятельности, и традиционные мероприятия, и инновационные воспитательные практики. А разработанная в ГБОУДО ДТД им. А.П. Гайдара структура дополнительной общеразвивающей программы помогает педагогам не только спроектировать программу, но и:

- сформировать общее видение документа и оформить его в соответствии с требованиями законодательства;
- задать определенную последовательность работы над программой;
- включить в содержание программы специальный раздел «Воспитание» (рабочая программа воспитания);
- реализовать принцип единства обучения и воспитания;
- определить информацию, необходимую для разработки каждого раздела программы и поэтапно оформить текст программы.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. О рабочей программе воспитания в дополнительном образовании/ Про-ДОД. № 9. 2021. URL: <https://prodod.moscow/archives/21689> (дата обращения: 22.09.2022).
2. Голованов В.П. Реализация воспитательного потенциала современного дополнительного образования детей // Педагогика: история, перспективы. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-vospitatelnogo-potentsiala-sovremennogo-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey> (дата обращения: 22.09.2022).
3. Гузнова А.В., Горохов В.А., Литвинчук В.И. Интеграция дисциплин гуманитарного цикла как способ формирования общекультурных компетенции // АНИ: педагогика и психология. 2019. №1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-distiplin-gumanitarnogo-tsikla-kak-sposob-formirovaniya-obschekulturnyh-kompetentsii> (дата обращения: 23.09.2022).
4. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)



5. Молокова Т.А. Обучение и воспитание как единый процесс образования // Балтийский гуманитарный журнал 2021. №1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-i-vospitanie-kak-edinyy-protsess-obrazovaniya> (дата обращения: 22.09.2022).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374617> (дата обращения: 22.09.2022).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред .от 14.07.2022)

ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ: НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И АКЦЕНТЫ



Разработан Freepik.com

EDUCATION IN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN:
NEW GUIDELINES AND ACCENTS



Л.Н. Буйлова,
старший методист
нормативно-методического отдела
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
кандидат педагогических наук, доцент,
почетный работник общего образования РФ,
Москва
E-mail: l.buylova@mailvg.ru

L. N. Builova,
senior methodologist
SBVEI «Vorobyovy Gory»
Candidate of Pedagogic Sciences, associate Professor,
Honorary worker of General education
of the Russian Federation
Moscow
E-mail: l.buylova@mailvg.ru

Вопросы воспитания в дополнительном образовании детей не теряют свою актуальность во все времена, а сейчас выходят на первый план государственной политики. Меняются направления, содержание, формы воспитания. В статье речь идет о новых акцентах в организации и содержании воспитания, обозначенных в нормативно-правовых документах. Статья будет полезна руководителям образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, методистам и педагогам дополнительного образования.

The issues of upbringing in additional education of children do not lose their relevance at all times, and now they are coming to the fore of state policy. The directions, content, and forms of education are changing. The article deals with new accents in the organization and content of education, indicated in regulatory documents. The article will be useful to the heads of educational organizations implementing additional general development programs, methodologists and teachers of additional education.

Ключевые слова: Образование, воспитание, обучение, образовательная программа, дополнительная общеразвивающая программа, рабочая программа воспитания.

Keywords: Education, upbringing, training, educational program, additional general development program, work program of education.

Современная государственная политика Российской Федерации выводит на первый план тему воспитания в сфере образования. Воспитание заявлено общенациональным стратегическим приоритетом, который требует объединения усилий различных институтов гражданского общества и государственных структур.

Векторы развития воспитания, направления его обновления определены в нормативных документах, которые задают системные позиции и целевые установки, имеют приоритетное значение не только для оформления дополнительной общеразвивающей программы,

но и для определения содержания, методов и форм воспитания.

Приняты поправки в Конституцию РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) – закреплён приоритетный характер детства в государственной политике и государство обязано создавать условия, позволяющие нравственно, физически, духовно и интеллектуально развивать детей, обеспечивать нацеленность на воспитание патриотизма, уважения к пожилым людям и гражданственности.

Л.Н. Буйлова



Издан Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», *определяющий воспитание государственной задачей, национальной целью и стратегическим приоритетом на федеральном, региональном, муниципальном уровнях.*

Внесены изменения в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», *рассматривающий воспитание как неотъемлемую часть образования, взаимосвязанную с обучением*, и Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся». *Закон задает новое содержание, новые направления и условия организации воспитания в образовательных организациях.*

Реализуются Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29. 05. 2015 № 996-р и Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения России № 467 от 3 сентября 2019 г.).

Принята Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р), *которая продолжает линию, заданную ФЗ и ориентирует на создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.*

Уникальная воспитательная среда образовательной организации является условием

реализации государственной образовательной политики, ориентированной на усиление роли воспитания. Создание такой среды предполагает развитие нормативной базы, совершенствование инфраструктуры и вовлеченность всех сотрудников – от руководителя до педагога. Очевидно, что это требует временных затрат и финансовых вложений. Но поставленные государством задачи нужно выполнять уже сегодня, поэтому нужны новые решения, которые позволят реагировать на современные вызовы и более эффективно достигать поставленных целей образования [9].

Потенциалом для решения задач воспитания обладает дополнительное образование детей, которое, прежде всего, характеризует свободный выбор обучающимися разнообразных направлений, особая позиция взрослого, отсутствие стандартов и жёстких рамок, возможность для самовыражения и самоопределения [1].

Современные школьники понимают и чувствуют, что происходят изменения во многих сферах жизнедеятельности и что им самим придется измениться, чтобы выйти в жизнь компетентным, конкурентоспособным и мобильным человеком. А задача педагогов – помочь каждому обучающемуся развить необходимые компетенции, а в дальнейшем, – профессионально важные качества, разглядеть в ребенке уникальные черты и дать им развитие [9].

На основе анализа нормативно-правовых документов выделим новые акценты в воспитании (цели, содержание, формы, технологии, позиции участников).



Конечно, на первый план в изменении акцентов в воспитании выходят **целевые ориентиры** – руководящие идеи, которые являются основанием для определения приоритетов, основных направлений и механизмов развития воспитания. Это фактически социальные, нормативные и возрастные характеристики, учитывающие интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе [10]. Что мы хотим изменить в воспитании обучающихся? Какие качества личности, ценности, убеждения и установки формировать? Что хочет сделать государство? Какие результаты планирует получить? Что ждет общество? Эти ответы и станут целевыми ориентирами в воспитании.

Существующие нормативно-правовые документы нацеливают на развитие личностных качеств гражданина, общекультурных и профессиональных компетенций, а именно:

- развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [10];
- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и моло-

дежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся [11];

- создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [8].

Следующий акцент – это **содержание воспитания**, которое определяется личностными и общественными задачами в разных сферах жизни. В их решение включаются обучающиеся в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и интересами, а опыт решения этих задач они будут получать путем разработки и реализации различных программ и проектов, что подразумевает компетентностный, программный и проектный подходы [9]. Содержание воспитательной деятельности в рамках конкретной программы определяют педагоги и сами обучающиеся. Ориентирами для этого становятся нормативно-правовые документы.

Прежде всего, нужно помнить, что согласно российскому законодательству, «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения

его образовательных потребностей и интересов» (ФЗ-273: ст.2, п.1).

И обратите внимание: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует воспитание как неотъемлемую часть образования, взаимосвязанную с обучением, но осуществляемую в форме самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс целостный: он органично сочетает в себе обучение и воспита-

ние, его нельзя расколоть, разорвать на две части или на три. Обучения нет без воспитания, воспитания нет без обучения. Поэтому на практике они всегда находятся в своеобразном единстве и взаимосвязи. А в развитии личности оба эти процесса важны, равноценны и осуществляются как единое целое. Развитие становится возможным под влиянием и обучения, и воспитания, а реализация этих процессов поодиночке неэффективна [4].



Рис. 1. Понятие «Образование»



Конечно, все-таки непросто выделить чисто воспитательные аспекты, потому что они тесно связаны с образовательными. Однако изменения в Федеральном законе ориентируют на то, чтобы сделать акцент на социализации и развитии обучающихся в образовательных организациях.

Рассмотрим основные смысловые значения ключевого, многоаспектного *понятия «образование»* (Рис. 1), ведь все составляющие его смыслы необходимо учитывать при разработке содержания дополнительных общеразвивающих программ:

- **знания** – систематизированный результат познавательной деятельности, содержащий информацию о должном будущем человека;
- **умения** – способы освоения определенной деятельности, например, пересказывать прочитанный текст, сравнивать содержание литературы из различных источников, оперировать историческими датами и пр.;
- **навыки** – доведенный до автоматизма стандартизированный алгоритм действий, например, навык работы с ПК, делопроизводства, деловой переписки, консультирование, планирование и пр.;
- **ценности** – сложная система понятий и убеждений, которая формируется на пересечении личностных мотивов, биологических, социальных и психологических потребностей, целей, мировоззрения и социокультурной среды;
- **ценностные ориентации** – сложная, развивающаяся система взаимосвязанных ценностей личности, которая выступает регулирующим механизмом принятия решений,

обуславливая поведение личности в конкретной ситуации и определяя перспективы ее развития;

- **ценностные установки** – готовность, predisposition субъекта к определенной активности и действиям; ценностная установка «привязана» к объекту деятельности или определенной сложившейся ситуации (например, к профессиональным ценностным установкам можно отнести возможность учить и воспитывать в соответствии с обязательными требованиями (стандартами образования), возможность самосовершенствоваться и др.);
- **опыт деятельности** – усвоенный субъектом определенный набор знаний, умений и навыков, с помощью которого происходит формирование предметной полноты и осмысленности деятельности лица;
- **компетенции** – усвоенный субъектом набор профессиональных знаний, умений и навыков, применимый в будущем, в практической деятельности.

И обратите внимание: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», который гарантирует воспитание как неотъемлемую часть образования, закреплены наиболее значимые и важные положения. Образование осуществляется «в интересах человека, семьи, общества и государства». «Приоритет личности» – линия, которая проходит через все документы: человек, его права и свободы, его интересы являются высшей ценностью государства.

Проанализируем следующее понятие – «**воспитание**», которое в документах рассматривается как стратегический общенациональный



приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [10].

Если понятие ОБРАЗОВАНИЕ трактуется как процесс, то ВОСПИТАНИЕ трактуется, как:

- **деятельность:** не влияние, не воздействие, а деятельность, которая направлена на развитие личности;

- **создание условий для социализации** (то есть для вхождения ребенка в общество) и **самоопределения** (то есть для принятия ценностей этого общества).

Такая трактовка дана в ФЗ и это задано нормативно. Это понятие главное, с ним надо работать: «*Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации*



Рис. 2. Понятие «Воспитание»



обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (ФЗ – 304, ст. 2, п. 2).

Все составляющие понятия «воспитание» (Рис. 2) – это новые акценты, которые четко обозначают, что должно быть в дополнительных общеразвивающих программах:

- самоопределение и социализация,
- социокультурные и духовно-нравственные ценности,



Рис. 3. Основные направления воспитания



- правила и нормы поведения,
- патриотизм и гражданственность,
- уважение к человеку труда и к старшему поколению,
- бережное отношение к традициям, культуре, природе и т.д.

Именно эти смыслы составляют содержание воспитания в дополнительных общеразвивающих программах. А содержание воспитания требует значительной корректировки с уче-

том изменившихся предпочтений обучающихся и тех вызовов, которые несет наше время, ведь направления обновления программ и включенных в них воспитательных практик заданы не только нормативными документами, но и происходящими событиями.

Предлагаемые нормативно-правовыми документами *направления воспитания* (Рис. 3) широко известны: интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое, профессиональное, трудовое, гражданское, правовое,



Рис. 4. Воспитательные технологии



патриотическое, межнациональное, экологическое, информационное, этнокультурное и т.д.

В перечисленных направлениях заложены основные концептуальные идеи и пути развития воспитания в образовательных организациях, на которые нужно ориентироваться при разработке дополнительных общеразвивающих программ и именно такие направления воспитания должны присутствовать в содержании каждой программы.

Новые целевые ориентиры и направления воспитательной деятельности требуют новых технологий и форм работы с обучающимися.

Формы и технологии воспитания (Рис. 4) – это еще один важный и новый аспект, требующий включения обучающегося в активную и осмысленную деятельность. Используемые формы и технологии воспитания должны способствовать тому, чтобы обучающийся увидел проблему, осмыслил ее, захотел бы ее решать, научился бы ставить цели и планировать свою деятельность, анализировать, оценивать, выражать свое отношение к произошедшему – самосовершенствоваться.

Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии инклюзивного образования;
- технологии критического мышления;
- диалоговые технологии;
- проектные технологии;
- рефлексивные технологии;

- технологии индивидуальной поддержки;
- актуальные традиционные технологии;
- технология портфолио;
- цифровые и дистанционные технологии и др.

Многие воспитательные технологии универсальны и подходят для включения в дополнительную общеразвивающую программу любой направленности:

- *коллективная творческая деятельность* (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие),
- *кейс-технологии* («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские
- *марафон* (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект
- *акция, флешмоб* (социальная или тематическая акция),
- *игра-квест* (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

Детям должно быть интересно, они должны понимать смыслы, а педагоги должны направлять свои усилия на реализацию национального воспитательного идеала и духовно-нравственных ценностей. Важно дать возможность каждому обучающемуся занимать активную и ответственную позицию на всех этапах участия в воспитательном деле, в решении проблемы (от осмысления проблемы и желания ее решить, совместного практического ее решения, до оценки процесса решения и последствия).

Педагогическая позиция педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы быть по-настоящему профессиональным

Л.Н. Буйлова



педагогом, который умеет содействовать в освоении обучающимся опыта созидания, опыта духовно-нравственной деятельности. Педагог должен активизировать, поддерживать, стимулировать деятельность детей по созидательному решению личных и общественных проблем, а затем предоставить им право выбора, право на ошибку и право на успех.

В заключении обратим внимание на то, что при осуществлении воспитательной деятель-

ности важно избежать формализма, увлечения монологическими словесными методами воспитания, проведения разрозненных мероприятий, которые не интересны и не значимы для детей.

Воспитательный процесс – это большая, сложная и деликатная работа, в которую должны быть включены все участники программы и социальные партнеры. Здесь требуется живое общение, обсуждение, дискуссия, похвала, обучение и взаимопомощь.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. Усиление воспитательного потенциала ДООД в контексте модернизации российского образования. Про-ДООД. № 3 - 2020 URL: https://dopobraz-karelia.ru/images/library_for_teachers/Builova_potencial_DO.pdf (дата обращения: 01.10.2022).
2. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы». / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про_ДООД». – 2020. – № 1 (25). – С. 23-37.
3. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования URL: <https://prodod.moscow/archives/16929> (дата обращения: 26.09.2022).
4. Гинева Е.П. Воспитывающее образование//Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/statya-po-pedagogike-vospitivyayuschee-obrazovanie-2303173.html> (дата обращения: 01.10.2022).
5. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. // Социально-политические исследования – 2020 – № 3 (8). – С. 123-132
6. Голованов В.П. Воспитательная составляющая социализации в системе дополнительного образования детей// Социально-политические исследования. 2022. №1 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-sostavlyayushaya-sotsializatsii-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey> (дата обращения: 27.09.2022).
7. Как управлять воспитанием в современной школе: новая стратегия классного руководителя. Методические рекомендации. Саратов, 2021. https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2021/08/metreki_kak-upravljat-vospitaniem-v-sovremennoj-shkole.-novaja-strategiya-klassnogo-rukovoditelja.pdf (дата обращения 23.09.2022)
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-п) URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r-ob-utverzhdanii/> (дата обращения: 03.10.2022).
9. Селезнева Алевтина Владимировна Новые акценты в целостном воспитательном процессе // Вестник ПНИПУ. Машиностроение, материаловедение. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-aktsenty-v-tselostnom-vospitatelnom-protsesse> (дата обращения: 05.10.2022).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29. 05. 2015 № 996-п URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 03.10.2022).



11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения России № 467 от 3 сентября 2019 г.) URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения: 30.09.2022).
12. Цибизова Е.Б. Опыт разработки программы воспитания Дворца детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской//Про_ДОД. 2021. 03 (26) (электронный ресурс) – <https://prodod.moscow/archives/20312> (дата обращения: 29.09.2022).

КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Разработан Freepik.com

QUEST AS A MEANS OF EDUCATION AND UPBRINGING WITHIN THE FRAMEWORK OF THE INTEGRATION OF ADDITIONAL AND BASIC EDUCATION



О.А. Мусатова,
заведующая отделом

К.Н. Моисеева,
методист

Л.В. Селиванова,
педагог-организатор

Е.С. Ходырева,
методист

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей
и юношества»,
Отдел музейно-краеведческой деятельности
и развития внутреннего туризма
г. Тамбов
E-mail: tko.tambov@yandex.ru

O.A. Musatova,
head of the department,

K.N. Moiseeva,
methodist,

L.V. Selivanova,
teacher-organizer,

E.S. Hodyreva,
methodist,

Tambov Regional State Budgetary
educational Institution of additional education
of children «Center for the development
of creativity of children and youth»
Tambov
E-mail: anokhina.setufu@yandex.ru

В данной статье поднимается вопрос о новых вызовах к образовательной системе и эффективности ресурсов, помогающих ответить на эти вызовы. Предметом исследования являются особенности и значимость интегрированного подхода как средства оптимизации обучения и воспитания. Цель статьи – изучение методики использования квестов в рамках транспредметной модели образования. Методы исследования – анализ, синтез и обобщение опыта современных педагогов. В статье приведены аргументы эффективности квест-технологии и представлена авторская разработка литературно-исторического квеста по произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин», которая может быть использована в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования в рамках туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности.

This article raises the question of new challenges to the educational system and the effectiveness of the resources that help to answer these challenges. The subject of the paper is the features and significance of the integrated approach as a means of optimizing education and upbringing. The aim of the article is to study the methods of using quests within the framework of the trans-subject model of education. Research methods include the analysis, synthesis and generalization of the experience of contemporary teachers. The article presents the arguments of the effectiveness of the quest technology and points out the author's development of a literary and historical quest based on the work of A.S. Pushkin «Eugene Onegin», which can be used in general education institutions and institutions of additional education within the framework of tourist-local history and socio-humanitarian orientation.

Ключевые слова: интегрированное обучение, транспредметная интеграция, дополнительное образование, квест, литература, история, художественная направленность, туристско-краеведческая направленность, социально-гуманитарная направленность.

Keywords: integrated learning, transdisciplinary integration, additional education, quest, literature, history, artistic orientation, tourist and local history orientation, social and humanitarian orientation.



Введение

Современное общество стремительно развивается в соответствии с новыми тенденциями, в числе которых – глобализация, модернизация, информатизация, компьютеризация и др. Соответственно формируются и выдвигаются новые требования к «портрету» человека XXI века. Для того чтобы успешно жить и работать, развиваться и общаться, сегодня каждому из нас необходимо обладать целым спектром качеств и черт: иметь целостное представление об окружающем мире и критический взгляд на него, быть мобильным и разносторонне развитым, уметь работать с большими объемами информации и выстраивать коммуникативные связи.

Конечно, все эти навыки больше характеризуют взрослого человека, но необходимо помнить, что одним из основных социальных институтов, формирующих личность, является образование, на всех его уровнях: от дошкольного до высшего. В связи с этим система образования должна не просто шагать в ногу со временем, но и опережать его, ведь перед ней встают всё новые и новые задачи [11]. Для их решения необходимы инновационные подходы, в числе которых интеграция разных уровней образования. Данная статья посвящена именно этой теме.

Актуальность выбранной темы объясняется спектром проблем, указанных в «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», среди которых названы следующие:

- «недостаточная эффективность межведомственного и межуровневого взаимодействия;

- несоответствие темпа обновления материально-технической базы, содержания и методов обучения дополнительного образования детей;
- недостаточный вклад дополнительного образования в профилактику и преодоление школьной неуспешности;
- обособленность дополнительного образования детей от общего и профессионального образования, низкий уровень вовлеченности профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в реализацию дополнительных общеобразовательных программ» [9].

На наш взгляд, в качестве средства эффективного решения названных проблем может выступить интегрированное обучение. Само слово «интеграция» понимается как объединение частей в целое. Интеграция в обучении предполагает «установление связей между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы образования» [3, С. 32].

Существует несколько уровней интеграции: внутрипредметная, межпредметная, транспредметная [6]. В данной статье мы рассмотрим транспредметный уровень интеграции, отличающийся наиболее высокой степенью взаимосвязи между двумя видами образования: общим и дополнительным.

В чем преимущества интегрированного обучения?

Педагогический потенциал и актуальность интегрированного подхода объясняются возрастом и усложнением объема информации,



усваиваемой обучающимися. Эта информация касается разных сфер жизни общества и поступает из разных источников, поэтому педагогам основного и дополнительного образования необходимо искать пути усовершенствования способов ее передачи. Отсюда – важность создания общей платформы знаний, которая поспособствует установлению межпредметных связей, уточнению и углублению материала изучаемой темы, повышению общего уровня знаний.

Необходимость установления межпредметных связей объясняется и тем, что они отвечают за «системность, глубину, осознанность и гибкость» знаний и умений обучающихся [1]. Метапредметные результаты – в числе требований к результатам освоения образовательных программ, закрепленных федеральными государственными образовательными стандартами, а межпредметные связи – неотъемлемая часть примерной основной образовательной программы в рамках всех школьных предметов. Выстраивать обучение с учетом реализации межпредметных связей довольно трудно, но именно это позволяет достичь целостности и комплексности, что и является основной целью интегрированного обучения.

Основные преимущества интегрированного обучения:

- «формирование целостной личности», обладающей комплексом знаний, умений и навыков [8];
- вариативность выбора методов (словесные, наглядные, практические) и форм организации работы с обучающимися (индивидуальные, групповые, коллективные);

- развитие творческого потенциала ребенка за счет использования разных видов и форм заданий (рисование, игры, инсценировки и т.д.);
- удовлетворение разных сфер интересов обучающихся, реализация «персонального образования» и гармоничного развития [9];
- эффективное использование времени занятия.

Транспредметный уровень интеграции, сохраняя все вышеперечисленные преимущества, одновременно является площадкой для расширения знаний школьной программы и для раскрытия личного потенциала ученика и его талантов. В Совместном аналитическом докладе ВЦИОМ и АНО «Национальные приоритеты. Российское образование: новые смыслы» отмечается, что сегодня школьное образование является «шаблонным», учебные программы предполагают высокую нагрузку, а в 8–11 классах обучающиеся, в основном, занимаются подготовкой к ГИА и ЕГЭ [12]. Из-за этого и у учеников, и у учителей попросту не хватает времени на развитие дополнительных навыков и умений.

Выход из этой ситуации – в правильном перераспределении нагрузки между основным и дополнительным образованием, а также в установлении тесных связей между этими двумя видами образования [4, С. 239]. Для того чтобы эти связи установить, необходимо найти и успешно применить новые средства, приемы и методики, которые будут эффективны, удобны для педагогов и максимально интересны для обучающихся. В данном исследовании мы рассмотрим квест-технологии, как средство интеграции основного и дополнительного образования.



Квест как средство обучения и воспитания

Итак, нами отмечено, то сегодня, когда активно интегрируется основное и дополнительное образование, перед педагогами встает вопрос о поиске «связующего звена», о том, как соединить основную программу образования с дополнительной, какую форму деятельности обучающихся и методы преподавания выбрать для этого. Таким связующим звеном могут стать квесты. Само слово «квест» имеет английское происхождение («quest») и переводится как «поиск». Авторы статьи «Квест как элемент культурного досуга» О.А. Егоренко и Е.Г. Веденеева отмечают, что сегодня квесты рассматриваются с самых разных позиций: «как игровая форма рекламы товаров, как способ организации развлечений и образовательных процессов» [2, С. 94]. Также исследователи подчеркивают уникальность этой технологии, использование которой предполагает «исследовательскую деятельность, работу с аутентичным материалом, создание проектов, развитие навыков выдвигать гипотезы и аргументировать свое мнение» [2, С. 94].

Квест стал играть важную роль в школьных и внешкольных занятиях, обеспечивая реализацию системно-деятельностного подхода, лежащего в основе Федеральных государственных образовательных стандартов [13]. Е.В. Сафонова, кандидат педагогических наук, выделяет среди характеристик квестов, прежде всего, активность, «личностную, интеллектуальную, физическую, командную» [5, С. 84]. Е.В. Сафонова дает следующее определение образовательному квесту – это «специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения

которой учащиеся на основе рекомендуемых информационных ресурсов и собственного опыта ведут целенаправленный поиск решения учебной проблемы по указанным ориентирам и адресам» [5]. Выделяют несколько типов квестов: реальные и виртуальные; короткие, среднеточные и длинные; информационные, эмоционально-нравственные, прикладные и т.д. [2]. Классификаций этой технологий множество, что подчеркивает ее универсальность.

Подводя итог всему вышесказанному, следуют отметить, что квест можно эффективно включать в образовательный процесс, ведь он позволяет реализовывать системно-деятельностный принцип обучения (за счет активной деятельности обучающихся, а не пассивного получения знаний), оказывает значительное когнитивное воздействие (задания могут включать в себя индивидуальную и командную работу с самыми разными предметами, аудио- и видео-материалами, книгами и т.д.) и может быть адаптирован для любой возрастной категории. И, конечно, квест – это та форма работы с обучающимися, которая может не только объединить содержание и темы разных школьных предметов, но и соединить их с программами разных направлений дополнительного образования.

Методическая разработка по проведению литературно-исторического квеста «Неразгаданные тайны романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

В связи с приведенными нами аргументами и доводами о педагогическом потенциале квест-технологий в рамках транспредметной модели образования, в данной статье мы

О.А. Мусатова, К.Н. Моисеева, Л.В. Селиванова, Е.С. Ходырева



представим авторские методические разработки по проведению литературно-исторического квеста «Неразгаданные тайны романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Основа технологии квеста, как отмечает Е.В. Сафонова, лежит в четком структурировании занятия [5]. Начать разрабатывать квест необходимо с определения его целей и задач, темы и целевой аудитории, количества участников. Затем важно тщательно продумать задания и «маршрут» их выполнения. Отличительная особенность заданий квеста заключается в том, что ответ на один вопрос является подсказкой к следующему вопросу.

В нашем случае квест охватывает сразу два учебных предмета (литературу и историю) и два вида образования (основное и дополнительное). Так, участники смогут не просто проверить и расширить свои знания по школьной программе, но и выполнить нестандартные для урока задания, поработать в команде, пообщаться в неформальной обстановке. Обучающимся предстоит творческие задания, связанные с чтением стихов, созданием рисунков, с моделированием предметов быта и театральными сценками. Это и подчеркивает эффективность использования квестов для организации транспредметного образования.

Итак, квест «Неразгаданные тайны романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» посвящен литературному произведению и истории повседневности и быта XIX века. Квест ориентирован на учащихся 9-х классов, так как согласно «Примерной программе основного общего образования», роман в стихах изучается именно в 9 классе [10]. К тому же, изучение периода XIX–XX веков тоже приходится

на девятый класс в рамках учебного предмета «История». Участниками литературно-исторического квеста «Неразгаданные тайны романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» могут стать обучающиеся 9-х классов (14-15 лет) в составе команд. Каждая команда получает маршрутный лист и поочередно выполняет задания на каждой из станций. Время выполнения заданий – не более 10 минут.

Первая станция – «Психологическая». Задание: «Собрать цитаты из романа, описывающие главных героев, их черты характера, особенности речи, жесты и т.д.». Такое задание можно использовать на занятиях в школе этикета.

Вторая станция – «Игровая». На этой станции команды познакомятся с правилами игр, популярных в первой половине XIX века в Российской империи – буриме, шарады и др. Участникам квеста предстоит попробовать себя в роли игроков. Это задание отлично подходит для занятий социально-педагогической направленности, ориентированных на расширение кругозора детей («Хочу все знать», «Всезнайка», «Замысел автора» и т.д.).

Третья станция – «Дизайнерская». Командам необходимо найти в тексте романа цитаты, описывающие интерьеры усадеб и поместий, мебели и декора. Данный вид заданий может быть использован педагогами по декоративно-прикладному творчеству в изостудиях или на уроках рукоделия, предложив обучающимся нарисовать и раскрасить костюмы героев романа, или, например, предметы быта. Также задание легко адаптируется для занятий в IT-кубе в рамках технической направленности дополнительного образования. При помощи специальных программ, дети научатся моделировать и изображать



в цвете старинные изделия, создавать красочные иллюстрации к произведению.

Четвертая станция – «Хранители традиций». На этой станции команды по-настоящему окунутся в атмосферу XIX века, изучив текст романа на предмет описаний русских обычаев, традиций, образа жизни героев, их отношения к преданиям и суевериям.

Пятая станция – «Историческая». Командам предстоит доказать, что роман «Евгений Онегин» – исторический. Для этого участникам необходимо вспомнить об особенностях эпохи, в которую произведение написано, а также ответить на вопросы:

- В какое время развиваются события романа?
- Какие исторические события связаны с данным периодом?
- Назовите основные проблемы крестьян, представителей среднего слоя и высшего общества.
- Охарактеризуйте автора произведения, назовите основные события его биографии.

Все вышеперечисленные задания не просто помогут лучше изучить эпоху XIX века в рамках уроков истории, и особенности романа «Евгений Онегин», на уроках литературы, они сделают урок и внеурочное занятие насыщеннее, интереснее. Данные задания основаны на системно-деятельностном принципе и соответствуют психологическому возрасту девятиклассников.

Итоговым заданием для команд может быть заранее подготовленная стенгазета, театрализованное представление или иное творческое выступление.

В завершении квеста проводится подсчет набранных баллов, при условии того, что за каждое правильно выполненное задание можно получить максимум 5 баллов, а за итоговое творческое – 10.

Так, квест «Неразгаданные тайны романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» поможет обучающимся раскрыть основную мысль литературного произведения и с помощью него изучить обычаи, традиции и нравы русского общества XIX века. Данные методические разработки могут активно использоваться педагогами в учреждениях дополнительного образования в рамках занятий туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности. Еще одним преимуществом разработанных нами методических рекомендаций является их модульность. Каждое задание может быть предложено в качестве отдельного и самостоятельного на уроках истории и литературы, на внешкольных занятиях, в тематических викторинах и олимпиадах, в кружках, на мастер-классах.

Заключение

Подводя итог всему вышесказанному, отметим, что основное и дополнительное образование неразрывно связаны друг с другом. Это единство отвечает за успешность и эффективность организации обучения и воспитания подрастающего поколения, за его гармоничное и всестороннее развитие. Квест – один из способов замотивировать обучающихся, повысить их интерес к изучаемым темам и объединить разные виды деятельности детей. Эта та технология, которая поможет заинтересовать обучающихся, активизировать



их познавательную деятельность. Грамотное применение данной технологии в рамках транспредметной модели образования обеспечит активную включенность обучающихся в работу, их интерактивную и проектную деятельность, развитие творческих способностей и умений работать в команде. Всё это подчеркивает актуальность использования квеста как ресурса для решения проблемы взаимосвязи

основного и дополнительного образования. Квест «Неразгаданные тайны романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – универсальная разработка, отвечающая запросам и потребностям современных школьников. Предложенный нами методический материал может быть адаптирован для любой предметной области и любых имеющихся образовательных ресурсов.

Список источников:

1. Бурцева Е.Ю. Межпредметные как связи средство повышения качества общего образования. URL: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://edu.iro48.ru/>. Дата обращения: 29.09.2022.
2. Егоренко О.А., Веденеева Е.Г. Квест как элемент культурного досуга // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2017. №2.
3. Петунин О.В. Способы межпредметной интеграции школьных естественнонаучных дисциплин // Вестник кемеровского государственного университета. Серия: гуманитарные и общественные науки. – 2017. - №2.
4. Савенков А. И. Педагогическая психология. В 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / А. И. Савенков. – 3-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018.
5. Сафонова Е.В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. – 2018.
6. Сухаревская Е. Особенности интегрированного обучения в начальных классах // Начальная школа («ПС»). - 2006 - №1. URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200600101>. Дата обращения: 29.09.2022.
7. Тимофеев И.В. Различные виды образовательных квестов как часть учебной программы учреждений дополнительного образования // Наука и социум. – 2017.
8. Интеграция учебных предметов как педагогическое явление в современном мире. URL: https://studbooks.net/2591002/pedagogika/integratsiya_uchebnyh_predmetov_pedagogicheskoe_yavlenie_sovremennom_mire. Дата обращения: 29.09.2022.
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678. URL: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>. Дата обращения: 01.10.2022.
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL: <https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia/>. Дата обращения: 02.10.2022.
11. РИА НОВОСТИ: Путин призвал сделать российскую школу одной из лучших в мире. URL: <https://ria.ru/20151223/1347398708.html>. Дата обращения: 01.10.2022.
12. Совместный аналитический доклад ВЦИОМ и АНО «Национальные приоритеты. Российское образование: новые смыслы». URL: https://национальныепроекты.рф/upload/doklad_VЦИОМ_Education_10_11_2021_1532.pdf. Дата обращения: 01.10.2022.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos-ooo/>. Дата обращения: 02.10.2022.

ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ КУРСОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «ENGLIUM»



Разработан Freepik.com

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING AS A BASIS OF THE CURRICULUM AT ENGLIUM SCHOOL



Е.А. Павловская,
преподаватель английского языка,

З.С. Сафарян,
директор,
языковая школа «Englium»
Москва

E.A. Pavlovskaja,
English teacher,

Z.S. Safarian,
Headmaster,
Language School “Englium”
Moscow

Статья посвящена опыту внедрения методики CLIL или концепции предметно-языкового интегрированного обучения в программу школы дополнительного образования «Englium». Исследование изучает особенности данного подхода в сравнении с более традиционными, а также суммирует опыт применения этих методик на практике.

The article is dedicated to the implementing of CLIL methodology, or the conception of Content and Language Integrated Learning into the curriculum of the supplementary school, called Englium. This research deals with some characteristic features of the approach compared to the more traditional methods and sums up the experience of introducing these techniques.

Ключевые слова: предметно-языковое интегрированное обучение, дополнительное образование, английский язык.

Keywords: Content and Language Integrated Learning (CLIL), supplementary education, the English language.

В современном мире, важными характерными чертами которого являются непрерывное изменение и усложнение, образование, с одной стороны, становится важной ценностью, а, с другой стороны, способно являться таковым, только если отвечает на вызовы времени последовательно и быстро. Именно поэтому перед образованием, государственным и частным, встает задача соответствовать постоянно меняющейся действительности.

Концепция непрерывного обучения или lifelong learning (обучение в течение всей жизни) уже стала привычной для многих в России и за рубежом. Поэтому основное и дополнительное образование вынуждено быть более адаптивным, чтобы отвечать на запросы все больших групп людей, имеющих определенные задачи, которые они решают в процессе обучения.

В связи с повышением спроса на образовательные услуги появляется потребность оценки адекватности сегодняшних образовательных программ в различных образовательных структурах. Особенно остро ощущается сегодня проблема недостатка в эффективном и качественном обучении иностранному языку школьников. Весьма часто и школьное и, в особенности, дополнительное образование в области преподавания иностранных языков сводится к усвоению правил и шаблонов, заучиванию некоторой суммы фактов, тогда как основной целью обучения должно быть осуществление коммуникации на языке, осуществление речевой деятельности. Кроме того, изучение языка часто в течение долгого времени сводится к изучению лексико-грамматических правил и чтению текстов по общему владению (часто на бытовые

Е.А. Павловская, З.С. Сафарян



темы), что в значительной степени снижает мотивацию ряда обучающихся и представляется сегодня не самым эффективным.

Одним из перспективных направлений методики преподавания английского языка на курсах сегодня является предметно-языковое интегрированное обучение (Content and Language Integrated Learning, далее – CLIL). Данный термин заимствован из западной методики, будучи введенным еще в 1994 году Дэвидом Маршем, и подразумевает, в первую очередь, принцип обучения языку как средству изучения определенного предмета.

Следует отметить, что принято различать два типа предметно-языкового интегрированного обучения: hard CLIL, при котором любой предмет может изучаться на иностранном языке, и soft CLIL, при котором процесс изучения языка строится на основе текстов определенных дисциплин. Мы считаем, что потенциал soft CLIL на сегодняшний день в недостаточной степени представлен в рамках дополнительного обучения иностранным языкам, а между тем именно он позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

Главным преимуществом предметно-языкового интегрированного обучения (soft CLIL) является тот факт, что в результате реализации данного подхода не только развиваются навыки и умения общения на языке, но и происходит изучение материала различных предметов: географии, биологии, физики с целью формирования и развития коммуникативной компетенции. Таким образом, формируется языковая личность обучающихся, а также идет обучение коммуникации в контексте изучения определенной дисциплины.

Исследователь Д. Койл [Coyle, Hood, Marsh: 42] определяет предметно-языковое интегрированное обучение как единство четырех компонентов (four Cs):

- 1) коммуникации (communication);
- 2) содержания обучения (content);
- 3) культуры (culture);
- 4) познания (cognition).

Таким образом, при данном подходе навыки коммуникации формируются и совершенствуются в процессе изучения определенного предмета, и в ходе его осуществления также развиваются навыки мышления и способность понимать культурное взаимодействие.

В школе «Englium» предметно-языковое интегрированное обучение реализуется в рамках программы со второго по седьмой класс и включает в себя несколько модулей (предметов). В первом классе данный подход не реализуется, поскольку в течение первого года обучения происходит знакомство с фонетической системой английского языка, изучаются правила чтения и происходит начальный этап развития навыков общения. Однако, начиная с второго года обучения модульная система позволяет успешно интегрировать подход CLIL, а также вводить в учебный процесс изучение довольно существенного количества предметов, которые представляют интерес для большого числа обучающихся, тем самым это позволяет повысить уровень их познавательной мотивации. В течение последующего обучения (после 7 года обучения) программа рассчитана на подготовку к международным экзаменам: FCE, CAE, IELTS, TOEFL, а также на подготовку к олимпиадам по английскому языку, осуществление проектной деятельности.



В рамках программы школы «Englium» в течение каждого учебного года (начиная со второго года обучения) происходит изучение двух модулей. Один из модулей сквозной: во втором и третьем классах это чтение сказок (Fairytale), а начиная с четвертого детям предлагается предмет (модуль) «Литература» (Literature). Второй модуль сопутствует первому и меняется каждый семестр с повышением уровня владения языком обучающимися. Так, со второго класса обучающиеся в рамках модульной системы обучения знакомятся с текстами таких дисциплин, как «Естествознание» (Science), «География» (Geography), «Обществознание» (Social Studies), «Информатика» (Information Technology), «Биология» (Biology). Далее обучение ведется в рамках двух предметов, литературы и лингвистики (Literature and Linguistics).

Программа школы является авторской, она направлена на обучение английскому языку как иностранному. Основной целью при ее создании ставилось развитие умений решать коммуникативные задачи средствами английского языка, свободно общаться с носителями. Перед составителями программы не ставилась задача соответствия существующей общеобразовательной программе по английскому языку или ее дополнения. Именно поэтому все используемые материалы представляют собой ресурс для постепенного усвоения лексики и грамматики, развития навыков и умений в области таких видов речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение и письмо, на материале аутентичных текстов. Авторами были разработаны учебные материалы для каждой ступени обучения на основе текстов выбранных дисциплин. Дисциплины

были выбраны среди тех, которые в разном возрасте изучаются детьми соответствующих возрастов в англоязычных странах, а именно, в ряде школ США и Великобритании. В процессе выбора учитывалось соответствие содержания обучения возрастным особенностям обучающихся, а также происходил учет уровня знания языка и развития коммуникативных навыков.

Так, в ходе реализации каждого модуля, ученики используют, во-первых, так называемые *textbooks*, или учебники, по соответствующим дисциплинам (Science, Geography, Social Studies и так далее), которые необходимы для чтения и анализа текстов. Отметим, что именно эти учебники используются в англоязычных школах для изучения соответствующих дисциплин. Во-вторых, для каждого из модулей созданы специальные поурочные разработки, состоящие из обязательного набора элементов, а именно, из представления лексики урока, снабженной переводом, особенностями сочетаемости лексических единиц и иными лингвистическими комментариями; набора лексико-грамматических упражнений, созданных на основе лексики данного занятия, направленных на усвоение лексики урока, получение и усовершенствование соответствующих грамматических навыков; а также из упражнений и заданий, направленных на работу с «контентом» или непосредственно материалом урока.

Основной сложностью при создании курса было внедрение системного изучения английской грамматики, поскольку используемые учебники (*textbooks*) создавались для носителей языка и изначально не учитывали потребности иностранных обучающихся.



Однако данная проблема была решена следующим образом: авторами был разработан фрагмент каждого из занятий, который представляет собой, во-первых, объяснение грамматической темы и, во-вторых, специальный комплекс упражнений для отработки грамматических навыков и умений на основе изучаемой в данном уроке лексики. Таким образом, происходит одновременное усвоение лексики и грамматики с целью дальнейшего изучения дисциплин. Закрепление полученных в ходе занятия навыков происходит в ходе выполнения домашних заданий, которые специально разработаны для учеников и содержат лексику изучаемой темы урока. Так, реализуются две взаимодополняющие друг друга задачи: обучающиеся лучше усваивают лексику урока, поскольку она дается на синтаксической основе и отрабатывается в упражнениях по грамматике, и одновременно обучающиеся легче усваивают грамматику урока, так как не испытывают сложностей с пониманием лексики в упражнениях и, более того, видят, каким именно образом грамматические правила реализуются в предложениях в изучаемых текстах.

Данная система подразумевает многоступенчатую работу с текстом дома и на занятии. Во-первых, для успешного освоения программы, обучающиеся должны усваивать лексику, которая год от года становится сложнее, поскольку все больше соответствует словарному запасу англоязычных сверстников. Во-вторых, для понимания текстов и осуществления коммуникации на основе прочитанного необходим определенный уровень сформированности грамматических навыков и умения. Далее, для понимания материалов урока необходима

работа с текстом на уроке под контролем преподавателя, происходит прослушивание текста (аудио всех текстов записаны носителями английского языка), чтение, в ряде случаев осуществляется перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский фрагментов текста.

Обязательной частью урока уже со второго класса является участие в дискуссии, в ходе которой обучающимся предлагают ответить на вопросы по прочитанному тексту. Например, во втором классе, в ходе изучения темы по естествознанию «Matter and Mixtures» (состояния веществ и их свойства) детям предлагается ответить на вопросы, какими веществами (жидкими, твердыми, газообразными) являются сок и фрукты, привести примеры разных типов веществ, которые они видят в классе, в школе и дома, какого они цвета, размера и формы и так далее.

В четвертом классе на одном из занятий по литературе, при изучении произведения Мэри Шелли «Франкенштейн» ученикам предлагается представить, что бы они сделали, если бы оказались на месте следователя, который узнал, что некий моряк и его сын обнаружили тело на берегу: как бы они пытались установить личность жертвы, какие вопросы они бы задавали обнаружившим мертвеца, какие бы меры предприняли для обеспечения безопасности жителей.

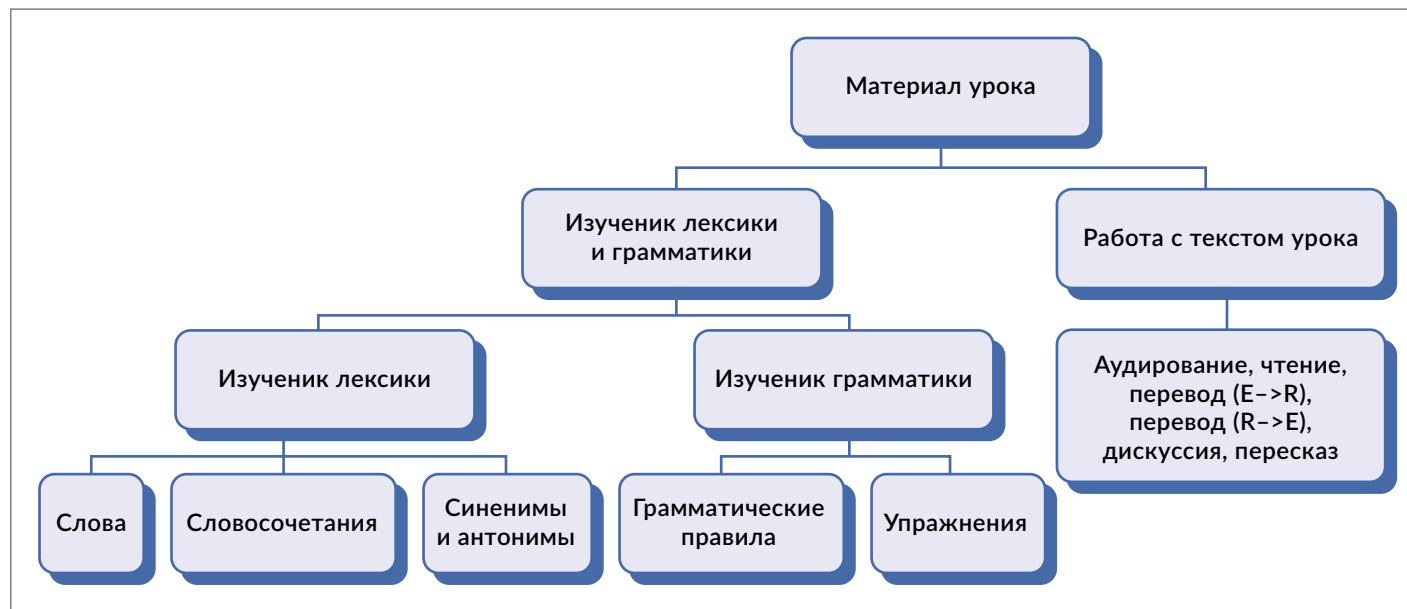
Пример:

A fisherman and his son found a dead body on the beach last night. This morning, a strange man sailed into the port from a remote island offshore. You are a local detective, and have been assigned to the case. How will you determine what happened, and who is to blame?



1. *How will you determine when and how the victim was killed?*
2. *How will you determine the identity of the victim?*
3. *What questions will you ask the fisherman and his son?*
4. *What questions will you ask the strange man to determine whether he was involved? How can you know whether he is telling the truth?*
5. *What measures should be taken to make sure that the people in town are safe?*

Схему урока можно кратко представить в виде таблицы следующим образом.



Системное обучение лексике и грамматике, подкрепленное изучением дисциплин, которые знают их сверстники в англоязычных странах, дает обучающимся школы «Englium» определенные преимущества. Так, начиная с элементарного уровня владения языком, обучающиеся школы «Englium» имеют возможность не только изучать язык, но и развивать навыки общения на определенные темы, развивать мышление и творческие способности, узнавать новое и на основе полученных знаний осуществлять речевую деятельность.

Знакомство с предметами и, как следствие, с текстами разных областей знаний, повышает интерес обучающихся к новому, а также в будущем обеспечивают комфортное общение с носителями языка.

В дальнейшем как предметные, так и языковые навыки могут применяться обучающимися школы «Englium» в различных сферах жизни, а знание лексики, понимание предметной базы и возможность осуществлять коммуникацию на ее основе дают обучающимся конкурентные преимущества.



Список литературы:

1. Галиуллина А. И. Предпосылки внедрения интегрированного предметно-языкового обучения английскому языку в школе / А. И. Галиуллина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 52 (394). — С. 379-382. — URL: <https://moluch.ru/archive/394/87281/> (дата обращения: 12.10.2022).
2. МIRONENKO Е. С. Применение технологии CLIL при разработке дополнительных общеобразовательных программ: проблемы и перспективы. // Журнал Педагогики и Психологии образования. — 2021. — № 1. — С. 36–52.
3. Coyal, D. (2002) Against the odds: Lessons from Content and Language Integrated Learning in English secondary schools // Education and Society in Plurilingual Contexts, Brussels University Press. P. 37-55.
4. Coyle D. Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies // International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2007. Vol. 10. No. 5. P. 543–562. <https://doi.org/10.2167/beb459.0>
5. Coyle D., Hood P., Marsh D. CLIL: Content and language integrated learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 173 p.
6. Sandra Attard Montalto. The CLIL Guidebook [Electronic resource]/ S. A. Montalto, L. Walter, M. Theodorou, K. Chrysanthou // Lifelong Learning Program. – 2015. – URL: <https://www.goethe.de/en/spr/unt/kum/clg/20782495.html> (дата обращения: 12.10.2021).

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ



Разработан Freepik.com

COMPETITIVE MOVEMENT AS ONE
OF THE DIRECTIONS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT
OF TEACHING STAFF



Е.С. Михалева,

кандидат педагогических наук,
методист,
ГАУДО «Оренбургский областной Дворец
творчества детей и молодёжи
им. В. П. Поляничко»,
отдел «Центр воспитательной работы
и занятости детей в каникулярный период»
г. Оренбург
E-mail: sckoriantowa@yandex.ru

E.S. Mikhaleva,

Candidate of Pedagogical Sciences,
methodologist,
GAUDO «Orenburg Regional Palace of Creativity
of Children and Youth named after V. P. Polyanchko»,
department «Center for educational work
and employment of children
during the vacation period»,
Orenburg
E-mail: sckoriantowa@yandex.ru

В статье рассмотрено конкурсное движение как одно из направлений повышения профессионального мастерства педагогических работников. Раскрывается сущность понятий «конкурс», «конкурс профессионального мастерства», «профессиональное мастерство педагога». В современной системе образования возрастает спрос среди педагогов с высоким уровнем развития педагогического мастерства, следовательно, приоритетным направлением становится повышение профессионального уровня педагогических работников, а изучение конкурсного движения относится к перспективному направлению повышения профессионального мастерства, что и является важнейшей задачей современного образования. Сделан акцент как на положительные, так и на проблемные стороны проведения конкурсов профессионального мастерства педагогических работников. На основе проведенного анализа в статье описаны рекомендации о возможностях методического и психологического сопровождения участников конкурса профессионального мастерства. Представлен опыт Центра поддержки и научно-методического сопровождения деятельности классных руководителей ГАУДО ООДТДМ им. В. П. Поляничко по организации конкурсного движения.

The article considers the competitive movement as one of the directions of improving the professional skills of teaching staff. The essence of the concepts «competition», «competition of professional skill», «professional skill of a teacher» is revealed. In contemporary education system, there is an increasing demand among teachers with a high level of development of pedagogical skills, therefore, the priority direction is to improve the professional level of teaching staff, and the study of the competitive movement belongs to the promising direction of improving professional skills, which is the most important task of contemporary education. The emphasis is placed on both positive and problematic aspects of conducting competitions of professional skills of teaching staff. Based on the analysis carried out, the article describes recommendations on the possibilities of methodological and psychological support for participants of the professional skills competition.

Ключевые слова: конкурс, конкурс профессионального мастерства, педагог современной школы, методическое сопровождение педагога, методы работы психологической службы.

Keywords: competition, professional mastery contest, contemporary school teacher, methodological support of a teacher, methods of work of the psychological service.



Одним из ведущих направлений в развитии любого образовательного учреждения на современном этапе является повышение профессионального мастерства педагогических работников. Учителю в современной школе необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень посредством самообразования. Педагогу необходимо посещать педагогические сообщества и вебинары, участвовать в конкурсном движении. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы профессионального мастерства как приоритетного направления развития современной педагогической науки и практики, которые способствуют росту творческого потенциала и педагогическому мастерству современного учителя.

При этом стоит сознательно сделать акцент на конкурсах профессионального мастерства, поскольку их можно считать приоритетным направлением в профессионализации педагогов в современных социально-экономических условиях. Подтверждением этому может служить указ Президента России от 2018 года. В данном указе прописано, что достижением важных целей в сфере образования к 2024 году является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, где одним из важных компонентов конкурентоспособности определено формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста.

Помимо этого, конкурс профессионального мастерства рассматривается как одна из возможностей повышения компетентности педа-

гогов, а также как один из критериев качества современного образования [4]. Так, например, важной частью образовательного процесса является формирование системы конкурсного движения, этому есть подтверждение в национальном проекте «Образование» на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [3].

Исследователи понятие «конкурс» трактуют как:

- прекрасный индикатор качества профессиональной подготовки (Н.Н. Боровик, Н.В. Киселева);
- эффективную форму совершенствования профессионального мастерства (Э.Р. Гайнетев);
- продуктивное средство создания мотивационного поля, стимулирующего саморазвитие как обучающихся, так и педагогов (И.В. Серафимович, Л.Н. Харавина);
- соревнование, на котором определяют и награждают лучших специалистов (И.С. Пешня, М.И. Винокурова);
- поиск нового и неординарного (В.Г. Рындак).

Следовательно, конкурс обозначает совокупность следующих понятий: индикатор качества профессиональной подготовки, форма совершенствования профессионального мастерства, соревнование, средство создания мотивационного поля.

Главными целями любого конкурса профессионального мастерства являются пропаганда приоритетов образования, формирование общественного представления о творчески работающих педагогах, повышение престижа педагогической профессии [8].



Система любого конкурсного движения решает ряд задач: выявляет лучших педагогов; позитивно влияет на инновационные процессы в образовании; оценивает профессионализм участников; стимулирует личностный рост и мастерство педагога; создает условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания подрастающего поколения. И как следствие, участие педагога в конкурсе позволяет ему поменять свое отношение к себе как профессионалу, причем происходит это как на уровне конкурсанта, так и на уровне остальных субъектов конкурсной деятельности (членов жюри, организаторов, педагогических коллективов).

У конкурса профессионального мастерства есть как положительные стороны, так и проблемные.

К положительным сторонам проведения конкурсов профессионального мастерства относятся:

- формирование и развитие компетенций педагогов, их творческого потенциала, активное участие в исследовательской деятельности;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- апробирование, внедрение новых педагогических технологий в сферу образования;
- повышение рейтинга как самого педагога, так и образовательного учреждения в целом;
- стремления педагога к самосовершенствованию, самопознанию, самореализации;

- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей педагога;
- появление новых педагогических технологий и их активное использование в образовательной деятельности.

Как организация, так и непосредственное участие в конкурсах дают возможность педагогу повысить уровень педагогической компетентности.

Необходимо сказать, что профессиональные конкурсы предоставляют возможность педагогу «выходить» за границы образовательного учреждения, проявлять себя, осознавать происходящее в современной школе, прогнозировать профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения. Развитие профессионализма — это постоянный и разносторонний процесс постижения профессии.

Тем не менее, в конкурсах профессионального мастерства присутствуют и негативные стороны, так, например, к основной проблеме относятся сложности в организации трудового дня из-за не постоянного хватки времени.

Следующая проблема вытекает из первой, которая сопровождается стрессовой ситуацией. Стрессовая и напряженная обстановка может принести не только признание и успех, но и неудачу.

При организации конкурсов профессионального мастерства в целом, также имеются трудности с формированием команды, сопровождающей подготовку к конкурсу. Специалисты выделяют еще одну из проблемных зон в конкурсах профессионального мастерства педагога — это слабо представленную



стратегическую идею постконкурсной деятельности победителей и участников конкурса, в том числе и в плане карьерного роста [7]. Не всегда понятно, как именно меняется профессиональное педагогическое мышление в процессе прохождения конкурсных испытаний и в постконкурсный период. В связи с этим появляется необходимость рассмотрения вопроса об организационно-методическом сопровождении конкурса.

Рассмотрим алгоритм методического сопровождения участника конкурса профессионального мастерства.

Первым этапом, опорной точкой является анализ индивидуальных программ педагогов и анализ годового плана методической службы школы в целом.

Второй этап – это изучение Положения конкурса, методических рекомендаций, на основании которого разрабатывается дальнейший алгоритм действий.

Третий этап – создание творческой группы. Творческая группа представлена не только как профессиональное объединение преподавателей, но и добровольное объединение заинтересованных во взаимном сотрудничестве людей. В состав творческой группы необходимо включить представителей методической и психологической службы, руководителей методических объединений и по возможности – программиста. Стоит привлечь к работе участников конкурса прошлых лет. Миссия группы заключается в разрешении профессиональных проблем и помощи в овладении инновационными процессами.

Четвертый этап – выбор участника. При выборе участника обычно делается акцент на двух моментах:

- на уровне активности педагога, результативности участия в различных педагогических мероприятиях: семинарах, курсах, мастер-классах, конференциях;
- на внутренних мотивах, увлечениях, интересах самого педагога.

Пятым этапом методического сопровождения участника конкурса профессионального мастерства является имидж участника. Можно сказать, что имидж участника – это и престиж, и статус образовательной организации. Именно поэтому, в создании имиджа конкурсанта стоит участвовать всей творческой группой.

При прохождении этапов конкурса педагог нуждается не только в методическом сопровождении, но и в психологическом.

Важно помочь конкурсанту осознать мотивационную позицию по отношению к конкурсу, научить навыкам саморегуляции и управления своим эмоциональным состоянием, навыкам осознанного обращения к ресурсам в неожиданной, стрессовой ситуации, ситуациях оценивания и критики и, конечно же, навыкам профессиональной и личностной рефлексии.

Как известно, существует множество методов работы психологической службы. Итак, выделим несколько практик: рисунок, самомассаж, психотехнические упражнения.

При технике «рисунок», уточним, что раскрашивание картинок в течение двух-трех минут в периоды повышенного стресса в пять раз увеличивает вероятность завершения работы в срок. То есть вы сможете не только пережить стресс, но и, возможно, создадите какой-нибудь шедевр.

Одним простым способом сбросить нервное напряжение и избежать стресса является



самомассаж. Нужно изо всех сил потереть ладони друг о друга, пока они не станут горячими. Также полезно хорошенько растереть уши. Так вы сможете взбодриться и сосредоточиться на работе. Чтобы сохранить энергию, массируйте по 30 секунд точки, находящиеся под носом, между бровями, под нижней губой и в центре ладони.

Психотехнические упражнения необходимы педагогу для снятия напряжения, например, такое упражнение как «Гора с плеч»: максимально резко поднять плечи, широко развести их назад и опустить. И также возможно использовать упражнения с задержкой дыхания.

Итак, при подготовке педагога к участию в конкурсах профессионального мастерства стоит рассматривать вопрос как методологического, так и психологического сопровождения.

Все это предопределило разработку и организацию собственных конкурсов профессионального мастерства педагогических работников. На базе Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко» (далее – Дворец) реализовываются следующие конкурсы профессионального мастерства педагогических работников:

- областной дистанционный конкурс «Методический кейс классного руководителя»;
- региональный этап Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий.

С целью повышения социального статуса и профессионального мастерства классных руководителей Оренбургской области, выявления лучших методических разработок воспитательных мероприятий, распространения инновационного педагогического опыта классных руководителей с марта по апрель во Дворце проводится областной дистанционный конкурс «Методический кейс классного руководителя» (далее – ОДК «МККР»).

Задачами ОДК «МККР» является:

- изучение регионального опыта деятельности районных (городских) методических объединений классных руководителей по повышению социального и профессионального статуса классного руководителя;
- содействие совершенствованию методической компетенции классных руководителей;
- поиск педагогических идей инновационных практик по обновлению содержания педагогических технологий в деятельности классных руководителей;
- способствование развитию творческого потенциала педагогических работников, выполняющих функции классного руководителя.

В ОДК «МККР» могут принять участие педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя общеобразовательных организаций Оренбургской области.

ОДК «МККР» проводится в три этапа:

- 1 этап – в общеобразовательных организациях Оренбургской области;
- 2 этап – районный (окружной)/городской отдел образования;
- 3 этап – областной этап.



Сроки и порядок проведения первых двух этапов определяется самостоятельно общеобразовательной организацией, районным отделом образования, а третий областной этап определяется организатором в срок с марта по апрель.

Победители и два призера районного этапа допускаются на третий этап ОДК «МККР». Им необходимо до марта текущего года предоставить на участие в конкурсе во Дворец следующий пакет документов в электронном и распечатанном виде:

- выписка из протокола заседания оргкомитета второго этапа;
- представление на конкурсанта;
- заявка на участие;
- анкета участника;
- согласие на обработку персональных данных;
- методическая разработка;
- видеофрагмент занятия внеурочной деятельности или классного часа (не более 30 минут).

Основным конкурсным материалом является методическая разработка и видео-фрагмент занятия внеурочной деятельности или классного часа.

Основными критериями оценивания конкурсной работы является:

- актуальность (соответствие темы и содержания воспитательного мероприятия направлениям воспитательной работе Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года);
- ценностные основы и целевые установки (цель, задачи и планируемые результаты

воспитательного мероприятия конкретны и достижимы);

- адресность (содержание, форма воспитательного мероприятия, методы и приемы соответствуют возрасту и интересам обучающихся);
- инновационность (применение разнообразных воспитательных технологий, методических приемов, форм организации деятельности обучающихся при реализации воспитательного мероприятия);
- целостность (содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам);
- ресурсная обеспеченность (использование современных информационных ресурсов для подготовки и проведения воспитательного мероприятия);
- практическая значимость (методическая разработка может быть адаптирована для реализации в измененных условиях и использована в практике других педагогов).

Следует отметить методическую компетентность, понимание классными руководителями сути процессов воспитания и социализации, направленных на результативность представленной деятельности, соответствие выбранных форм возрасту обучающихся.

Выделим типичные ошибки при проведении и разработки воспитательного мероприятия:

- несоответствие содержания воспитательного мероприятия заявленной теме;
- видео-фрагмент занятия более 30 минут;
- отсутствие самоанализа воспитательного мероприятия;



- несоответствие содержанию, форме воспитательного мероприятия, методам и приемам возрасту и интересам обучающихся;
- неиспользование разнообразных воспитательных технологий, методических приемов, форм организации деятельности обучающихся;
- неадаптированность методических разработок для реализации в измененных условиях и применение их на практике других педагогов.

С целью выявления и распространения лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях Оренбургской области, с июня по август проводится *областной этап Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий* (далее – Конкурс).

Задачами Конкурса является:

- поддержка профессионального развития и социального статуса классных руководителей;
- содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей;
- содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях;
- формирование экспертного сообщества в области методического обеспечения воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

Конкурс проводится в заочном формате в два этапа: I этап – муниципальный; II этап – региональный.

Прием заявок и конкурсных материалов на региональный этап конкурса осуществляется до 25 июня текущего года. Экспертиза конкурсных материалов проходит в июле, а подведение итогов – в августе.

Участниками Конкурса являются педагогические работники общеобразовательных организаций Оренбургской области, независимо от их организационно-правовой формы, выполняющие функции классного руководителя. Участие в Конкурсе для каждого классного руководителя является добровольным.

Каждый участник может предоставить на Конкурс только одну индивидуальную методическую разработку воспитательного мероприятия.

Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе проводится муниципальными органами, осуществляющими управление в сфере образования, из числа победителей муниципального этапа Конкурса. Муниципальное образование может представить на Конкурс только одного участника, являющегося победителем муниципального этапа.

Для участия в Конкурсе необходимо на региональном этапе направить на электронный адрес kl.rukov-odtdm20@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс «Методическая разработка» следующие материалы:

- портфолио участника Конкурса с указанием номинации, включающее скан-копию заявки, информационную карту участника и скан-копию заявления о согласии на обработку персональных данных;



- методическую разработку воспитательного мероприятия.

Конкурсные материалы, предоставленные с нарушениями требований к оформлению и содержанию, определенных Положением «О региональном этапе Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий», а также имеющие более 25 % некорректных заимствований, считаются не прошедшими техническую экспертизу, не допускаются к содержательной экспертизе и отклоняются от участия в Конкурсе.

Экспертизу материалов осуществляет жюри по профилю Конкурса. По итогам Конкурса участники, набравшие наибольшее количество баллов, становятся победителями и призерами Конкурса.

Все участники Конкурса получают сертификаты (электронный вариант) участников Конкурса, а победители – награждаются дипломами I, II, III степени. А также Победитель Конкурса, занявший I место, будет рекомендован к участию во Всероссийском дистанционном конкурсе среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий.

Следует отметить, типичные ошибки при разработке и подготовки методического материала:

- конкурсные работы оформлены и направлены на областной этап с нарушением Положения о Конкурсе (например, объем методической разработки превышает 20 страниц, оформление не соответствует техническим требованиям (выравнивание текста, шрифт и интервал));

- методическая разработка структурно выстроена с нарушением требований Положения о Конкурсе (в приложении 4 Положения Конкурса была дана «структура описания методической разработки воспитательного мероприятия»);
- содержание воспитательного мероприятия не соответствует заявленной теме (например, в методическом оснащении упомянут обучающий курс «Мое Оренбургье», а региональный компонент при этом в содержании мероприятия отсутствует);
- участники Конкурса при подборе методического материала не работают с первоисточниками, присутствует более 89% некорректных заимствований;
- содержание, форма и методы реализации воспитательного мероприятия не вполне соответствуют возрастным особенностям обучающихся;
- логика конкурсной работы не выстроена (особенно последовательность в разделе «пояснительная записка»).

Педагогическим работникам, претендентам на участие в дальнейших конкурсах профессионального мастерства, рекомендуется обратить внимание на:

- соответствие требованиям и условиям положения о конкурсе (четкость структуры и соответствие содержания работы заявленным критериям);
- конкретизацию цели, обозначение задач в трех направлениях (воспитательные, развивающие, образовательные), соответственно и ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);

Е.С. Михалева



- конкретизацию актуальности на основе нормативных документов РФ в системе образования;
- оригинальность материалов, отражающих специфику собственной разработанной системы воспитания.

Организатором Конкурса является Центр поддержки и научно-методического сопровождения деятельности классных руководителей ГАУДО ООДТДМ им. В. П. Поляничко при поддержке министерства образования Оренбургской области.

Таким образом, по итогам областного дистанционного конкурса «Методический кейс классного руководителя» и областного этапа Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий организаторами были опубликованы методические разработки победителей, соответствующие требованиям конкурса, в сборнике «Классный руководитель XXI века» (периодическое издание «Библиотека «Внешкольника Оренбуржья» Дворца).

При проведении экспертизы конкурсных материалов организаторами и экспертами конкурсов сделан вывод:

- участники конкурсов, представляя свои конкурсные материалы, выстраивали свою деятельность в соответствии с направле-

ниями воспитательной деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года и других актуальных нормативных документах, регламентирующих деятельность образовательной организации. Основные направления деятельности были направлены на пропаганду культуры здорового образа жизни, вовлечение учащихся в массовое спортивное и волонтерское движение, воспитание гармоничной, целеустремленной личности. Отчетливо прослеживалась активная, наполненная положительными эффектами работа педагогов, направленная на формирование активной жизненной позиции учащихся и воспитание патриотизма;

- педагогические работники представили опыт методических наработок и собственных педагогических находок, с которыми готовы поделиться с педагогическим сообществом классных руководителей. В воспитательных мероприятиях использовались инновационные методы, приемы и формы организации деятельности обучающихся. Для подготовки и проведения воспитательного мероприятия применялся широкий спектр современных информационных ресурсов, в том числе собственные педагогические разработки.

Список источников:

1. Боровик, Н. Н. Конкурс профессионального мастерства – эффективная форма повышения профессионализма педагогов / Н. Н. Боровик, Н. В. Киселева, А. И. Юдина, Е. Н. Фещенко // Методист. – 2014. – № 3. – С. 43-48.
2. Гайннеев, Э. Р. Психологическая подготовка к конкурсу профессионального мастерства / Э. Р. Гайннеев // Методист. – 2015. – № 8. – С. 46-49.



3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pasport-natsionalnogo-proekta-obrazovanieutv-prezidiumom-soveta-pri-prezidente/>.
4. Пешня, И. С. Конкурсы профессионального мастерства как один из критериев качества современного образования / И. С. Пешня, М. И. Винокурова // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2020. – Вып. 9. – С. 99-103.
5. Потемкина, Т. В. Конкурсы профессионального мастерства как средство профессионально-личностного развития студента колледжа / Т. В. Потемкина, С. Ю. Попкова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2018. – № 2. – С. 12-15.
6. Рындак, В.Г. Педагогика креативности: монография / В. Г. Рындак. – М.: Изд. дом «Университетская книга», 2012. – 284 с.
7. Серафимович, И. В. Профессионализация мышления педагога и развитие профессиональных компетенций в условиях конкурсов профессионального мастерства / И. В. Серафимович, Л. Н. Харавина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 2(27) . – С. 382 – 386.
8. Стрижова, Е. А. Конкурс профессионального мастерства как форма повышения профессиональной компетентности педагога / Е. А. Стрижова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iro18.ru/upload/medialibrary/e28/..pdf>
9. Торопчина, О. М. Методическое сопровождение конкурсного движения профессионального мастерства в образовательной организации / О. М. Торопчина, Н. М. Остапенко // Преемственность в образовании. – 2021. – № 28 (3). – С. 541-560.

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ



Разработан stockking / Freepik.com

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS
FOR THE DEVELOPMENT OF ABSTRACTS OF CLASSES
IN ADDITIONAL EDUCATION USING CASE TECHNOLOGY



М.В. Григорьева,
педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Центрального района,
г. Кемерово
E-mail: maria_grig89@mail.ru

M.V. Grigoryeva,
teacher of additional education
Municipal budgetary educational institution
of additional education
«Center for Children's Creativity»
of the Central District,
Kemerovo
E-mail: maria_grig89@mail.ru

Статья раскрывает содержание понятия «кейс-технологии» в дополнительном образовании. Она содержит в себе рекомендации по разработке конспектов занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Автор дает четкий план, по которому педагоги дополнительного образования могут построить план занятия в любой направленности. Статья также содержит в себе практические советы для коллег.

The article reveals the content of the concept of «case technology» in additional education. It contains recommendations for the development of class notes for additional general educational general developmental programs. The author gives a clear plan, according to which teachers of additional education can build a lesson plan in any direction. The article also contains practical life hacks for colleagues.

Ключевые слова: кейс-технология, дополнительное образование, конспект, case-study.

Keywords: case technology, additional education, abstract, case-study Case technology, additional education, abstract, case-study.

Кейс – катализатор, ускоряющий процесс обучения
путем привнесения в него практического опыта.
Эндрю Тоул

Высокие темпы технического прогресса затрагивают все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и современное образование. Одной из образовательных технологий, позволяющей наглядно преподнести обучающимся материал, является метод разбора конкретной ситуации – case-study, т.е. разбор обучающего практического случая, содержащего проблему.

В современном виде кейс-метод зародился в 1870-е годы в Гарвардской школе права, а в бизнес-обучении утвердился с 1920-х го-

дов. Альтернативой учебникам стали интервью с ведущими предпринимателями и топ-менеджерами компаний и написанные на их основе подробные отчеты о том, как они решали ту или иную ситуацию, а также о факторах, влияющих на их деятельность. С тех пор анализ бизнес-ситуаций стал важным элементом подготовки будущих менеджеров в бизнес-школах.

Актуальность методических рекомендаций рассматривается в аспекте владения современным педагогом универсальными



педагогическими технологиями, позволяющими формировать у обучающихся комплекс общих компетенций.

Суть кейс-метода (Case-study) в том, что обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию. Описание данной ситуации одновременно должно отражать не только практическую проблему, но и иметь потребность определенного комплекса знаний, который необходимо усвоить при ее решении.

Относительной *новизной* считаем широкое применение межпредметных связей в обучении и воплощение итогов обучения с применением кейс-технологии в детских социальных проектах.

При разработке кейса для занятия необходимо определиться с проблемой, которую нужно будет решить обучающимся. Перед началом кейса необходимо ознакомить обучающихся с проблемой. Это может быть просмотр видеоролика или презентации на определенную тему. Можно заранее довести до обучающихся тему занятия и дать задание найти информацию о проблеме.

Создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни является отличительной особенностью этого метода. Кейс-метод предполагает не только формулировку, но и решение проблемы, а также выбор конкретной ситуации, которая могла бы выступать в качестве носителя сформулированной проблемы.

Конкретная ситуация должна:

- соответствовать содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- выразительно определять «сердцевину» проблемы и содержать необходимое и достаточное количество информации;
- должна быть по силам обучающимся, но и не очень простой;
- разработку кейсов необходимо вести на местном материале и «встраивать» их в текущий учебный процесс;
- показывать как положительные, так и отрицательные примеры;
- не должна содержать подсказок относительно решения поставленной проблемы;
- должна быть описана интересно, простым и доходчивым языком;
- также сопровождаться четкими инструкциями по работе с ней.

Приступая к разработке кейса, нужно озадачиться подготовкой вопросов для обучающихся, чтобы понять степень их осведомленности о проблеме. Лучше подготовить 5-7 интересных вопросов, которые будут наталкивать обучающихся на размышления о тематике занятия [1, С. 89-94].

Далее используется прием ролевой игры. Под ролью понимают совокупность требований, предъявляемых к лицам, занимающим определенные социальные позиции. Для проведения ролевой игры обучающихся делят на 3-4 команды. В каждой команде должны быть одинаковые наборы ролей. Необходимо задать командам воссоздание определенной ситуации. Обучающиеся в праве сами решить, как распределить роли в команде и какой выход найти из заданной ситуации.

Использование ролевых игр значительно укрепляет связь (обучающийся – педагог), раскрывает творческий потенциал каждого



обучающегося. В процессе проведения ролевой игры происходит более интенсивный обмен идеями, информацией, она побуждает обучающихся к творческому процессу. Ролевая игра в той или иной мере позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции – компетенцию личностного самосовершенствования, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные и социально-трудовые компетенции [2].

При разработке ролевой игры необходимо смоделировать тот или иной процесс и опробовать различные способы поведения в нем, для дальнейшего переноса этого опыта в реальную ситуацию.

Для поиска решения проблемы, педагогу нужно предоставить обучающимся данные, на основании которых они должны будут провести расчеты или исследование.

Применение исследовательского метода позволяет осуществить самый высший этап проблемного обучения. Обучающиеся проявляют при этом максимальную самостоятельность в решении новых для них учебных проблем, разного рода познавательных задач, требующих применения умений анализировать условия и исходные данные. Они учатся выдвигать предположения о путях решения, выбирать необходимый путь, применять различные действия. Деятельность такого рода называют продуктивной.

1) Также важен принцип метапредметности и мировоззренческий характер. Это предполагает задания, которые базируются на сформированной картине мира, позиционировании себя в нем, формировании

активной жизненной позиции, общей эрудиции, знаниях и умениях, полученных по раз личным предметам и в ходе практической деятельности.

- 2) Принцип актуализации, означающий необходимость включения заданий по использованию знаний и мировоззрения для решения наиболее острых проблем современности [3, С. 86-92].
- 3) Культурологический и этический принципы, предполагающие задания для оценки культуры и верного поведения как в практической общественной деятельности, так и в быту.

Данные для исследовательской деятельности должны быть:

- интересны обучающимся и отвечать задаче развития его личности;
- опираться на знания, полученные на основе базового образования, углублять и расширять их;
- соответствовать принципу научности;
- быть доступными: соответствовать возрасту, знаниям, способностям обучающихся;
- посильны по объему и времени, необходимому для выполнения задания;
- содержать проблему, требующую решения;
- должны быть привлекательны, вызывать удивление;
- должны быть оригинальны, с элементом неожиданности и необычности;
- должны быть применимы на практике;
- соотносить желания и возможности обучающихся.

Последним этапом подготовки кейса является выбор формы защиты выводов, сделанных



обучающимися. Завершающим этапом занятия по кейс-технологии является дискуссия.

В мировом педагогическом опыте получил распространение ряд приемов организации обмена мнениями, которые представляют собой свернутые формы дискуссий. К их числу относятся «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание».

В процессе дискуссии очень важно, чтобы мог высказаться каждый обучающийся, но при этом его позиция должна быть аргументирована и уточнена. Также подразумевается и активизация тех обучающихся, которые занимают в обсуждении пассивную позицию, и сдерживание наиболее активных [4].

Завершающий этап меньше поддается контролю, чем начальный, ведь необходимо «сбавить обороты» обсуждения, что может оказаться нелегко. А форма завершения всего мероприятия, которая иногда зависит от хода дискуссии, должна соответствовать поставленным на начальном этапе целям.

Лучше не завершать занятие только одним способом, т.к. это может снизить интерес учащихся.

В качестве завершения можно использовать такие варианты:

- представить краткое резюме, основанное на выводах, сделанных в течение занятия;
- задать дополнительные вопросы, которые в процессе не были затронуты;
- предоставить новые данные (если диагностика кейса не позволила решить проблему, можно предложить дополнительные данные на тему дальнейшего развития событий, реализованных в кейсе);

- позволить обучающимся подвести итоги (резюме могут быть как индивидуальными, так и групповыми, их подача может быть устной или письменной, озвучить их можно либо в конце текущего занятия, либо в начале следующего).

Для лучшего запоминания терминов и использования их обучающимися в дискуссии, можно в заключительной части занятия назначить одного из них «третейским судьей». В его задачу входит отслеживание правильности и уместности употребления терминов при защите. При ошибке он должен подавать выбранный сигнал: постукивание молоточком, поднятие красной карточки или опускание камешка в сосуд команды выступающего участника. По окончании занятия, подводится итог использования терминов участниками дискуссии, за это может присуждаться отдельный бонус [5, С. 42-47].

Практически любой педагог, который захочет внедрять кейс-метод, сможет это сделать вполне профессионально. Однако, выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента и многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-метода [6, С. 28-35].

Кейс-метод является эффективным педагогическим инструментом в формировании готовности обучающихся к решению многих возникающих проблем. Являясь очень простым



в использовании средством, метод кейсов является необходимым элементом в формировании профессиональных кадров.

Любая форма работы по кейс-технологии предполагает воздействие словом, чувственные переживания, игру (соревнование), труд (работу). Использование разных форм работы с обучающимися раскрывает их скрытые возможности и наиболее опти-

мально их организывает для достижения успеха.

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке обучающихся. Применение кейс-метода позволяет развивать навыки работы с разнообразными источниками информации.

Список литературы:

1. Бершадский, М.Е. Консультации: целеполагание и компетентностный подход в учебном процессе [Текст] / М.Е. Бершадский // Педагогические технологии. – 2009. – №4. – С. 89-94.
2. Богданова, В.А. Формирование информационно-функциональной компетентности школьников в процессе реализации лично-ориентированной модели педагогического процесса [Электронный ресурс] / В.А. Богданова – Педсовет.org. – 2007. – 31 августа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3843/Itemid,118/, свободный.
3. Бочарникова, М.А. Компетентностный подход: история, содержание, проблемы реализации [Текст] / М.А. Бочарникова // Начальная школа. – 2009. – №3. – С. 86-92.
4. Веденина, В. Деловая игра и ее возможности [Электронный ресурс] / В. Веденина // HR-Portal. Сообщество профессионалов. – Режим доступа: <http://www.hr-portal.ru/article/delovaya-igra-i-ee-vozmozhnosti>, свободный.
5. Дахин, А.Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? [Текст] / А.Н. Дахин // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №2. – С. 42-47.
6. Зайцев, В. Формирование ключевых компетенций учащихся [Текст] / В. Зайцев // Сельская школа. – 2009. – №5. – С. 28-35.

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

СОЦИАЛЬНАЯ УСПЕШНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ



Разработан Freepik.com

SOCIAL SUCCESS OF A HIGH SCHOOL STUDENT
IN A MEDIA EDUCATIONAL ENVIRONMENT



Д.В. Ларионова,
педагог дополнительного образования
МБУДО ДЮЦ «Радуга»
г.о. Пушкино Московской области
E-mail: diana886@yandex.ru

D. Larionova,
teacher of supplementary education
Children and Youth Center «Rainbow»,
Pushchino, Moscow region,
E-mail: diana886@yandex.ru

В статье рассмотрена практика формирования социальной успешности старшеклассника с помощью педагогически организованного проектирования медиаобразовательной среды и включения обучающихся в творческую деятельность по производству медиапродуктов. Данная работа была проведена в рамках сетевого взаимодействия школ и учреждения дополнительного образования. Описаны структура программы и этапы реализации. В качестве важного фактора формирования социальной успешности старшеклассника отмечена презентация итогового медиапродукта – лонгрида – для внешней оценки педагогами, экспертами, социальными группами, сообществами.

The article considers the practice of forming the social success of a high school students with the help of pedagogically organized design of the media educational environment and the inclusion of students in creative activities for the creation of media products. This work was carried out within the framework of the network interaction of schools and institutions of additional education. The structure of the program and the stages of implementation are described. The presentation of the final media product – longrid – for external evaluation by teachers, experts, social groups, communities was noted as an important factor in the formation of the social success of a high school student.

Ключевые слова: социальная успешность, медиаобразовательная среда, медиапродукт.

Keywords: social success, media educational environment, media product.

Значимость педагогической работы по социализации, социальной адаптации ребёнка, содействию его активности, формированию мотивации к достижению успеха и адекватной самооценки на сегодня не подвергается сомнению. Во многом эту деятельность можно определить как педагогически направленный процесс формирования социальной успешности обучающегося.

Социальная успешность – позиция, которая декларируется в Федеральном государственном образовательном стандарте как пункт о том, что основная образовательная программа общего образования направлена на «социальное, личностное и интеллектуаль-

ное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность» [1]. Именно социальная успешность во многом определяет то, как сегодняшний ребёнок оценивает собственные достижения, в том числе и социальные. В целом социальная успешность – это комплексное понятие, объединяющее и общественное признание, и собственное восприятие успеха, и отношения к нему личности. Социальная успешность включает компоненты, характеризующие как её объективную, так и субъективную стороны [2].

В современном мире, где серьёзная часть жизни ребёнка проходит в сети, следует

Д.В. Ларионова



учитывать актуальные времени реалии и механизмы для формирования социальной успешности. Дети, в особенности старшего возраста, хотят быть признанными аудиторией, к примеру, не только класса в 25-30 человек, а группой в сотни и тысячи – в медиасреде. Не учитывать её влияние на развитие старшеклассников сегодня невозможно. Превратить медиасреду в союзника, в инструмент для формирования социальной успешности помогает медиаобразовательная среда. Спроектированная медиаобразовательная среда трактуется специалистами как организованная информационно-образовательная среда – педагогическая система, с максимальным привлечением для целей обучения современных средств медиа, используемых в качестве полноправных средств педагогического процесса [3].

Развитие медиаобразовательной среды происходит за счёт педагогически организованного проектирования и включения обучающихся в творческую деятельность по производству медиапродуктов. Так, примером данной образовательной практики может служить курс по медиаобразованию, реализованный в трёх школах городского округа Пущино Московской области в 2020-2022 годах в рамках модуля «Медиаобразование» общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Школа журналистики». В работе принимали участие ученики 10 классов (112 обучающихся), продолжительность курса – 12 часов. Описываемая образовательная практика, основанная на принципах медиаобразования, направлена на совместную работу педагогов и старшеклассников в рамках сетевого взаимодействия

учреждения дополнительного образования и общеобразовательной школы. В ходе неё старшеклассники на базе школы в течение курса создают под руководством медиапедагога актуальный медиапродукт – лонгрид (это новый способ подачи больших текстов в Интернете, в котором, создавая единую атмосферу, гармонично сплетаются текст, видео, фото, материалы, усиливающие его интерактивность). Он впоследствии должен быть опубликован и презентован. Так, к примеру, один из подготовленных лонгридов был посвящён тому, как связана наука и школа (<http://nauka-v-shkole.tilda.ws/>), другой – школе вне уроков (<http://bolshe-chem-shkola.tilda.ws/>).

Приведём отзывы обучающихся.

Таисия Хорошилова, ученица 10 Б класса школы № 3 г.о. Пущино: *«Лонгрид – это что-то новое, что-то современное. Несмотря на то, в каком городе мы живём (г.о. Пущино – наукоград, центр биологических исследований), в Интернете почти нет информации о том, как выглядит в принципе наука в жизни людей в Пущине».*

Фёдор Кузнецов, ученик 10 А гимназии «Пущино»: *«У нас был курс медиакоммуникаций в школе. Собственно, на нем нас учили создавать сайт, брать интервью, писать правильные тексты, чтобы они были интересны людям, захватывали читателя. Весь процесс был очень увлекательным, всем всё понравилось и, собственно, получился такой результат. Мы сделали сайт, в котором рассказали, что такое Генеральная Ассамблея, чем она занимается, зачем нужна. Взяли интервью у учителей, принимающих участие в развитии структуры, а также выпускников».*

Д.В. Ларионова



Анна Тетеричева, ученица 10 Б класса школы № 3 г.о. Пущино: *«На самом деле работа повлияла на меня, мне кажется, очень сильно. Потому что лично сейчас у меня есть желание создать ещё что-нибудь похожее. Я познакомилась с новыми людьми, в какой-то степени это помогло мне больше раскрыться. Я увидела, что людям действительно нравится наша работа. И это на самом деле очень приятно, когда ты понимаешь, что делаешь что-то не зря».*

Ирина Масленникова, ответственный секретарь редакции «Пущинская среда»: *«Мне очень нравится идея того, что ребята сами делают продукт, который дарят школе, причём делают его таким образом, что он получается разносторонним».*

Подготовка проектов подразумевает мозговой штурм при выборе темы и идеи произведения, определение путей достижения поставленных целей. Старшеклассники самостоятельно описывают ресурсы, определяют критерии успешности проекта. Перед учениками стоят задачи определить целевую аудиторию публикации, написать текст в рамках выбранного направления, основанный на обнаруженных фактах, сформулировать предложения и выводы, продумать структуру материала, разработать план съёмки и снять видео, продумать структуру лонгрида и его дизайн, освоить платформу для создания лонгрида. Для полноценного изучения темы запланировано проведение интервью с экспертами. Обучающиеся брали интервью, писали тексты, фотографировали и даже самостоятельно готовили видеоматериалы и сюжеты. К примеру, для лонгрида о науке –

о победительницах олимпиад и их наставнике (материал был показан на местном телеканале «ТВС Пущино» и размещён в лонгриде). Авторы разработали такую структуру сайта, которая включила и исторический блок, где на фотографиях можно было сравнить, как выглядела школа раньше и как она выглядит сейчас, и интервью директора, и перечень форматов научно-популярных мероприятий, и Топ-5 возможностей развития в науке для старшеклассников и выпускников Пущина. Таким образом формируются основы исследовательской и проектной деятельности, позитивный опыт применения современных технологий. Подготовленные в процессе медиаобразования итоговые проекты – медиапродукты – выступают как элемент формируемой обучающимися и педагогами медиаобразовательной среды.

В ходе курса обучающиеся получают представление о композиции материала, спектре журналистских профессий, усваивают основы профессиональной культуры журналиста; осваивают навыки поиска информации в различных источниках, проверки её подлинности. Они осваивают основы журналистской работы, развивают умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников творческой деятельности. Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Старшеклассники проходят обучение в ходе процесса проработки темы и подготовки лонгрида, то есть в процессе работы над реальным продуктом. Такая работа имеет чёткие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение



взятых на себя обязательств. Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Структура программы:

- знакомство с жанрами журналистики;
- цели и особенности интервью;
- сбор материала и написание текста;
- основы композиции материала;
- основы операторской деятельности;
- анализ видеоматериала;
- законы монтажа;
- основы подготовки лонгрида.

При выполнении практических заданий класс может делиться на подгруппы численностью от 4 человек. Особенность курса заключается в том, что он позволяет каждому старшекласснику учиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Выполнение старшеклассниками практических заданий направлено на обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам; формирование умений применять полученные знания на практике; развитие аналитических, проектировочных навыков; выработку при решении поставленных задач таких качеств, как самостоятельность, ответственность, дисциплинированность, творческая инициатива.

Важным фактором для формирования социальной успешности является то, что при

проектировании медиаобразовательной среды предусмотрено включение обучающихся в активную деятельность по созданию общего для класса медиапродукта с его обязательной последующей презентацией для внешней оценки педагогами, экспертами, социальными группами, сообществами (для этого могут быть также использованы ресурсы и сетевые площадки местных СМИ, а также Интернет-ресурсы школ, личные страницы пользователей, где медиапродукт старшеклассников получает широкое распространение). Презентация также предусмотрена в рамках специально организованных школьных конференций, педагогических советов, круглых столов (материал об этом: <https://inpushchino.ru/sayt-v-podarok>).

Помимо того, что подготовка медиапродуктов старшеклассниками ведёт к повышению медиакомпетентности обучающихся, существует и эффект от формирования нового информационного поля, создания нового творческого продукта, способного призвать ко взаимодействию с новыми для обучающегося социальными институтами, группами, сообществами, организациями, это способствует социализации обучающихся и росту социальной успешности. Важную роль в этом играет осознание старшеклассниками значимости собственной деятельности, т.к. их проектная работа направлена на решение практических задач (популяризация научных достижений, создание информационных продуктов для телевидения, знакомство аудитории с организациями и людьми города).



Список источников:

1. Федеральный Государственный образовательный основного общего образования [Текст]: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 11.12.2020)
2. Кожаккина, С.О. Формирование социальной успешности подростков : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Кожаккина Светлана Олеговна; Саратов, 2014.
3. Гура В.В. Философские аспекты педагогического дизайна электронной медиаобразовательной среды // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства, 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-aspekty-pedagogicheskogo-dizayna-elektronnoy-mediaobrazovatelnoy-sredy> (дата обращения: 29.09.2022)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО НАСТАВНИЧЕСТВА
В ОБЪЕДИНЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «МНОГОБОРЬЕ»
КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ



Разработан master1305 / Freepik.com

ORGANIZATION OF DEVELOPING MENTORING
IN THE CHILDREN'S ASSOCIATION OF PHYSICAL CULTURE
AND SPORTS ORIENTATION «MNOGOBORIE (ALL-AROUND)»
AS AN EFFECTIVE PRACTICE-ORIENTED EDUCATIONAL MODEL



О.И. Руднев,

педагог дополнительного образования,
педагог-организатор
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города
Новосибирска «Центр дополнительного
образования «Алые паруса»,
г. Новосибирск
E-mail: mnogoborec.nsk@mail.ru

Н.В. Шестакова,

педагог-организатор
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города
Новосибирска «Центр дополнительного
образования «Алые паруса»,
г. Новосибирск
E-mail: natshest@gmail.com

Л.И. Боровиков,

кандидат педагогических наук, профессор,
почетный работник общего образования РФ
государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Новосибирской области «Новосибирский институт
повышения квалификации и переподготовки
работников образования», Новосибирская область,
г. Новосибирск
E-mail: pedtalanti@yandex.ru

O.I. Rudnev,

Supplementary education teacher, teacher-organizer
Center out-of-school education settings «Alie parusa»,
Novosibirsk
E-mail: mnogoborec.nsk@mail.ru

N.V. Shestakova,

teacher-organizer
Center out-of-school education settings «Alie parusa»,
Novosibirsk
E-mail: natshest@gmail.com

L.I. Borovikov,

candidate of pedagogical sciences, professor
Honorary Worker of General Education of the Russian
Federation
State Autonomous Institution of Additional Professional
Education of the Novosibirsk Region «Novosibirsk
Institute for Advanced Studies and Retraining of
Educational Workers»
Novosibirsk
E-mail: pedtalanti@yandex.ru

В статье представлена авторская модель организации развивающего наставничества в объединении физкультурно-спортивной направленности «Многоборье» с привлечением ресурсов широкого круга партнеров. Данная модель ориентирована на формирование у юного многоборца-спортсмена социокультурного опыта поведения, опыта культурно обусловленного общения. Ключевым условием реализации данной модели является средовой подход в организации образовательного и воспитательного процесса. Представленный опыт реализации модели и систематизированные в рамках нее методы и подходы организации развивающего наставничества могут быть использованы в работе учителями физической культуры, педагогами дополнительного образования при реализации целевой модели наставничества учащихся.

The article presents the author's model of organizing developing mentoring in the association of physical culture and sports orientation «Mnogoborie (all-around)» with the involvement of resources from a wide range of partners. This model is focused on the formation of a sociocultural experience of behavior in a young all-rounder-athlete,



the experience of culturally conditioned communication. The key condition for the implementation of this model is shaping of a special environment for the organization of the educational and upbringing process. The presented experience of the model implementation and the methods and approaches of organizing developing mentoring systematized within it can be used in the work of physical education teachers, supplementary education teachers in the implementation of the target model of mentoring students.

Ключевые слова: воспитание, гражданская позиция, развивающее наставничество, целевая модель наставничества, программа наставничества, социально значимые личностные ориентиры, средовой подход.

Keywords: parenting/education, civil position, developing mentoring, target model of mentoring, mentoring program, socially significant personal guidelines, shaping of a special environment.

Сегодня в преддверии проведения Года педагога и наставника, согласно Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина [1], реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [6], становится особо актуальной задача развития института наставничества в системе дополнительного образования детей, реализации целевой модели наставничества обучающихся, ориентированной на максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 10 лет, проживающих на территории Российской Федерации [7].

Наша педагогическая практика подтверждает, что одной из актуальных современных образовательно-воспитательных моделей, обеспечивающих применение учащимися полученных знаний и навыков в практической деятельности, сегодня является модель выстраивания системы развивающего наставничества в объединении физкультурно-

спортивной направленности с привлечением ресурсов широкого круга партнеров.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, «приоритетом обновления содержания и технологий <...> в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта является одновременно создание условий для вовлечения детей в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, <...> развития командных видов деятельности, способствующих физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей» [6, С.12-13].

Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года ориентирует нас на приобщение детей к систематическим занятиям спортом как необходимому условию формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции во всех сферах жизнедеятельности [5, С. 1-3].



На наш взгляд, сегодня с целью формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности необходимо усиливать роль военно-патриотического и гражданско-патриотического воспитания, физкультурно-спортивного развития в направлении социально-гуманитарного подхода, поскольку это соответствует критериям, предъявляемым к современному развитию как физкультурно-спортивной, так и социально-гуманитарной направленностей. По мнению

Б.А. Дейча и М. И. Рожкова: в условиях необходимости жить детям в настоящем и будущем в быстро меняющемся мире и сложных социально-экономических отношениях, быть готовыми брать на себя ответственность и лидерские роли; расширения информационного пространства, растущей потребности в самореализации и самоопределении молодежи, что невозможно без знания прошлого и понимания процессов будущего, востребованности социальных компетенций для профессиональной деятельности [12; 15], как показывает практика дополнительного образования, именно военно-патриотическое и гражданско-патриотическое воспитание формируют социально ответственную личность будущего спортсмена.

Вот уже 12 лет О.И. Руднев руководит объединением «Многоборье» Центра дополнительного образования «Алые паруса», являясь, одновременно президентом Федерации современного пятиборья и полиатлона Новосибирской области. Из них в течение 9 лет апробирует идею и разработанную на её основе целевую программу развивающего наставни-

чества в дисциплинах многоборий «Многоборцы».

Под программой наставничества, мы, вслед за педагогами-исследователями, понимаем комплекс последовательно реализуемых мероприятий и личностно-развивающих культурно-образовательных действий, направленных на системно сбалансированную организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов [17].

Развивающее наставничество как наставничество, при котором непосредственный руководитель (педагог) не может быть наставником своего подчиненного, но, как правило, является участником процесса обучения своего подчиненного, отслеживает и сопровождает процесс проведения им работ, выполняемых с непосредственными наставляемыми, то есть в преломлении к системе образования педагог мотивирует ребенка-наставника к самостоятельной работе по решению проблем спортивного развития своего наставляемого [17].

Развивающее наставничество, на наш взгляд, имеет место в дисциплинах многоборий, оно, конечно же, специфическим образом представлено в условиях освоения детьми классического комплекса различных учебных дисциплин многоборья, но может иметь место в объединениях и любой другой предметной направленности. Вот почему мы подчас говорим об особом разделе творчески ориентированной педагогики дополнительного образования – педагогике наставничества.

Выдающийся советский педагог Антон Семёнович Макаренко, многие годы размышляя о сущности программно-целевого подхода



к развитию растущей личности, в итоге пришёл к убедительной для нас концептуальной мысли о том, что, в идеале, у педагога-профессионала должна быть, во-первых, универсальная, базовая, т.е. ориентированная на всех учащихся (в значит, инвариантная) программа и, во-вторых, должен быть своеобразный «корректив» к ней, где может естественным образом проявиться творческая индивидуальность ребёнка, могут раскрыться его самобытные личностные задатки и способности.

Развивающее наставничество как раз и рассматривается нами как индивидуализированный корректив к инвариантной в своей основе разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Многоборец».

Поскольку многоборье – это комплексная многомерная дисциплина, «которая даёт разностороннее общефизическое и эмоциональное развитие, позволяет:

- сделать ребёнка успешным в спорте и жизни;
- воспитать в нём стремление к наставнической деятельности;
- мотивировать к осознанной социально и общественно значимой деятельности;
- определить своё место в мире спортивных профессий;
- привить любовь к ведению здорового образа жизни и готовность к труду и обороне на благо Отечества.

Именно многоборье позволяет сформировать основные составляющие уровня готовности к ведению наставнической деятельности

как комплекса знаний, умений и навыков, основанного на позиции формирования гражданского менталитета спортсмена-наставника.

Любой педагог-профессионал должен стремиться обобщить накопленный опыт, а значит, представить его в виде теоретически состоятельной модели, шаг за шагом ведя осмысление собственных, успешно сработавших практических педагогических действий. За 9 лет опытно-поисковой деятельности у О.И. Руднева сложилась следующая примерная «Модель развивающего наставничества» (рисунок 1). Она включает в себя пять взаимопроникающих модулей, реализуемых параллельно и циклично.

Развивающее наставничество позволяет одновременно создать условия для развития каждого ребёнка: на личностном уровне воспитать российское самосознание ребёнка, подготовить его к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, основанной на гражданской позиции, раскрыть в спортивной и наставнической деятельности личностный, творческий, профессиональный потенциал каждого. Все это становится возможным в условиях средового подхода в организации образовательного и воспитательного процесса, создания особой воспитывающей социальной-образовательной среды.

Если говорить в целом, то программа развивающего наставничества «Многоборцы» позволяет сегодня не только в намеченной перспективе выявлять, сопровождать и поддерживать индивидуальное личностно-деятельностное развитие детей, успешных в спорте, но и выстраивать для них, во-первых, особую



Рис. 1. Модель развивающего наставничества

ипостась воспитывающей социально-образовательной среды, ориентированной, по преимуществу, на задачи эффективного становления общекультурных компетенций личности ребенка-спортсмена, достижения им глубоко личностных по своей психологической сути результатов воспитания – гражданской идентичности – чувства гражданина своей страны. Систематические комплексные наблюдения за учащимися позволяют выделить следующие стратегические воспитательные установки юного многоборца:

- осознание российской гражданской идентичности;
- наличие устойчивой самостоятельности и инициативы;
- готовность к саморазвитию, осознанному личностному самоосуществлению;
- пробуждение и укрепление мотивации к целенаправленной общественно значимой деятельности;
- раскрытие конструктивной внутренней позиции личности как особого ценностного

О.И. Руднев, Н.В. Шестакова, Л.И. Боровиков



отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

- приобретение особого ценностно-смыслового – аксиологического ядра личности, этически соответствующего (идентичного) традиционным российским социально-культурным нормам, духовно-нравственным ценностям и идеалам, т.е. тем устойчивым нормам и ценностям, которые выработало российское общество (в практико-ориентированной педагогической терминологии – «социально значимые личностные ориентиры») и другое.

Всё перечисленное, в системно упорядоченном единстве, программно-целевом виде (а для нас это, взятое в рамках педагогически целесообразно организуемой деятельности юных многоборцев) можно определить следующим терминологическим оборотом: «социокультурный опыт поведения, опыт культурно обусловленного общения» либо, несколькими словами, «опыт выстраивания конструктивных межличностных и социальных взаимоотношений».

Итак, в построении воспитательной системы у нас есть план широких социокультурных компетенций. С другой стороны, нас особым образом интересует несколько иной, предметно более узкий, а, точнее говоря, предметно конкретизированный аспект создания общедидактической культурно-образовательной среды, непосредственно, прямо связанной с наставничеством. Аспект этот был обусловлен реальным, практически успешным применением самим учащимся широкого спектра полученных социально-значимых знаний, использования их через различные формы осу-

ществления наставнической деятельности в военно-прикладных и спортивных дисциплинах многоборий. Мы выделили бы здесь в сфере сознательного осмысления инновационную методико-дидактическую сторону, если позволено будет, так сказать, «в современной педагогике многоборья» – особый методико-технологический элемент средового подхода, органически входящий в теорию и методику организации целостного культурно-образовательного процесса. Как отмечает О.И. Руднев, своих подопечных он хочет ненавязчиво научить замечать такие детали, которые имеют в случае их удачного представления детям «ошеломляющее» воспитательное значение.

Ни для кого не секрет, что в последнее время четко обозначился переход на гуманистически ориентированные, личностно-созидающие способы обучения и воспитания детей. В центре обучения должен находиться ребенок, а не педагог – в приоритете должна быть деятельность познания, деятельность учения, а не авторитетного преподавания. Кроме этого, в современном, гуманистически ориентированном мире большую роль всё более приобретает умение сотрудничать и вместе решать поставленные задачи.

В своей работе с юными спортсменами-наставниками он применяет, точнее, адаптирует к условиям многоборья технологию сотрудничества как совместную деятельность нескольких человек, направленную на достижение общих целей, такую совместную работу, когда человек думает не только о собственном благе, но, в равной мере и о благе тех, кто рядом с ним.



Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Юные спортсмены-наставники активно привлекаются к организации процесса культурно-образовательного погружения в систему многоборий вновь приходящих в объединение ребят. В рамках профильных и профориентационных смен, проводимых в начале учебного процесса, педагог совместно с прикрепляемым к ребенку наставником, запускает максимальное количество видов спорта, проводит комплекс мини-соревнований, чтобы заинтересовать и на практике найти ключ к каждому ребенку. Включенное наблюдение с позиции педагога при этом дополняется включенным наблюдением юного спортсмена-наставника, который ориентируется в своей деятельности на ситуативное (на начальном уровне) или самоуправляемое (на продвинутом уровне) развивающее наставничество. Ребята-наставники также совместно придумывают и организуют для более младших досуговые программы.

Образовательная практика по организации культурно-образовательного погружения в си-



Рис. 2. Краткосрочная смена Многоборец. Брифинг



Рис. 3. Краткосрочная смена Многоборец. Лазер Ран

стему многоборий в формате краткосрочной профориентационной смены «Многоборец» была представлена в 2022 году на Всероссийском конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям развития ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» и стала лауреатом III степени, получив информационную поддержку от федерального оператора конкурса [18] (рисунки 2, 3, 4).



Рис. 4. Краткосрочная смена Многоборец. Финал

О.И. Руднев, Н.В. Шестакова, Л.И. Боровиков



Как показывает многолетняя педагогическая практика, комплексно организуемые соревнования, образовательные события позволяют достичь квинтэссенции того воспитательного результата, который заложен в развивающем наставничестве в дисциплинах многоборий.

В рамках шаг за шагом моделируемой нами системы развивающего наставничества мы рассматриваем в единообразии, в единстве, во взаимодополнении, в гармонии четыре направления выстраивания субъект-субъектных взаимоотношений и организации работы наставнических групп (рисунк 5).

Здесь есть много поводов для плодотворной дискуссии. Перед О.И. Рудневым никогда не стояла широкомасштабная задача осуществить в массовом порядке задачу обучения исключительно всех учащихся эффективному наставническому поведению. Всеохватность здесь, думается, педагогически неуместна. Лучше ориентироваться на вдумчивую избирательность. Своего рода – наставническую одарённость.



Рис. 5. Среда развивающего наставничества

Сегодня О.И. Руднев уверен: нельзя ребёнка насильно заставлять быть наставником. Наставника можно только воспитать. Здесь нужно искусство воспитания. Именно искусство, а не бездумное технологическое ремесло. А для этого педагогу следует быть чрезвычайно внимательным, чутким, даже где-то пронизательным. Возможно и талантливым. Но, как минимум, быть педагогом-исследователем.

Ребёнок-наставник – это, в первую очередь, волонтер-доброволец. При этом не каждый волонтер – это действительно образцовый наставник. Но каждый успешно действующий наставник – это, как минимум, волонтер!

Самообобщение накопленного опыта в сфере педагогики наставничества, есть исключительно сложная, сегодня, как нам кажется, в полном объёме почти недостижимая вещь. Но всё же, мы позволим себе, не претендуя на истину в последней инстанции, выделить ряд основных принципов развивающего наставничества, реально положенных О.И. Рудневым в основание его практической поисковой деятельности.

Прокомментируем некоторые из них:

1. Не навреди! Работай с внутренним побуждением ребенка! В контексте педагогического осмысления: вовлечение в наставнический процесс через осмысленное наблюдение с последующим «мягким» (ненавязчивым) принятием тех или иных качеств юного наставника. Нельзя заставить или научить быть наставником, но пытаться систематически привлекать детей к наставничеству можно и нужно. И только тогда, когда воочию будет видно внутреннее желание ребенка. Появляется желание



быть не единоличным сторонним наблюдателем, а полноправным участником процесса. Тогда создаются предпосылки саморегулируемого наставничества.

2. Важна команда! Что подразумевает в единстве командную работу и методически адаптированные социальные практики командообразования. Чем хороша команда, так это тем, что внутри нее, в её средовом пространстве, как раз и проявляются первые ростки, первые признаки наставничества. Особенно это хорошо видно (и имеет почву для развития) именно в сплоченной команде. Когда ребята на равных и доброжелательно друг другу дают советы в едином командном порыве и появляется (возможно, неосознаваемое еще) желание быть полезным не только в качестве спортсмена, но и в качестве помощника, наставника. И получается конгломерат: каждый в команде решает свою задачу – максимально хорошо выступить, но при этом каждый хочет что-то еще дать своей команде для достижения результата. Решая собственную задачу, мы решаем задачу команды, и наоборот, содействуя в решении задачи команды – решаем собственную задачу. Я думаю, это один из основных путей формирования будущего наставника, социально-ориентированного и социально-отзывчивого лидера. Успешный Лидер – командный человек: сложно быть лидером без команды.
3. Именно поэтому важно не просто вырастить Лидера, а воспитать Патриота-наставника! Данное правило, на наш взгляд, как можно точнее отражает целевую установку Федерального агентства по делам мо-

лодежи, которое в рамках программы «Роспатриот» 14 марта 2022 года запустило Всероссийскую акцию #БезграничныйПатриотизм. Только включая в образовательную среду максимум из 10 граней патриотизма в единстве (рисунок 6) [19], можно воспитать гражданина своей страны и наставника для последующих поколений. Ребенка-спортсмена нельзя замыкать только на спортивном результате, его нужно включать в процесс социальных коммуникаций, глобальный и локальный социум. Именно многоборье, вышедшее из системы военно-прикладных видов спорта, позволяет сформировать основные составляющие уровня готовности к ведению наставнической деятельности как комплекс знаний, умений и навыков, основанный на позиции формирования гражданского менталитета спортсмена-наставника.

4. И, безусловно, очень важное в рамках модели среды развивающего наставничества правило: лучшим примером для подражания является близкий человек в роли наставника. Наиболее успешно это можно



Рис. 6. 10 граней патриотизма. Роспатриотцентр

О.И. Руднев, Н.В. Шестакова, Л.И. Боровиков



сделать, если ориентироваться на вовлечение родительского сообщества в процесс детского наставничества. О.И. Руднев активно работает в этом плане с родителями. Ресурс Федерации современного пятиборья и полиатлона, президентом которой он является, позволяет не только принимать участие, но и проводить соревнования по дисциплинам многоборий различного уровня, в том числе включенных в календарный перечень Министерства спорта Российской Федерации. Что не только дает возможность привлекать ребят в качестве судей на этапах, но и возможность задействовать их родителей: в роли сопровождающих команду, в роли организаторов, технических помощников, волонтеров-помощников и даже самостоятельных участников во взрослой категории. С одной стороны, это позволяет максимально включить родителя во все процессы спортивной жизни ребенка, дает понять реальную цену его достижений. С другой – создать ситуацию внутрисемейного совместного успеха, дать родителю стать на позицию наставника-примера. Закрепить в системе семейных ценностей принципы детского волонтерства и развивающего наставничества.

На модуле подготовки профессионального многоборца-наставника проводятся совместные практики погружения, позволяющие продемонстрировать путь ребенка-наставника: от деятельности в области многоборий к помощи в тренировочном процессе и судействе с выходом на самостоятельную организацию тренировочного процесса. Данные практики были представлены О.И. Рудневым в 2022

году в ходе конкурсного мастер-класса «5 шагов к развивающему наставничеству» в финале Всероссийского конкурса работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Для мастер-класса были отобраны 5 ключевых идей развивающего наставничества. Они были раскрыты через различные виды деятельности на мастер-классе, которые позволили активизировать интерес и знания участников о развивающем наставничестве, проблематизировать данный материал, обогатить практику участников.

Своеобразным итогом подготовки ребенка-наставника становится «Дневник многоборца», который ведется педагогом и вручается ребенку по окончании освоения модульной дополнительной общеобразовательной программы «Многоборец». Проанализировав свой путь спортивного и социального становления, ребенок может самостоятельно определить для себя, как он стал многоборцем [17].

Как отмечает О.И. Руднев, его самая дальняя культурно-воспитательная, либо, если говорить более реалистично, культурно-образовательная «сверхзадача» (пользуясь словами К.С. Станиславского), сверхзадача как педагога-практика, чтобы ребенок через спорт, через победы, испытания, даже через тяготы и лишения, учился не озлобленности, не агрессии, а уважению к себе и окружающим, относился к результатам своим и других как к индивидуальной спортивной истории своей страны.

Представленная модель выстраивания системы развивающего наставничества в объединении физкультурно-спортивной направленности с привлечением ресурсов широкого круга



партнеров формирует глубоко личностное понимание того, что многоборец – это прежде всего гражданин, личностным стержнем которого, является его гражданская позиция. А многоборье – не просто механически скомпонованные виды спорта, но военно-прикладная дисциплина, которая позволяет сделать спорт системой подготовки к службе в армии, а образовательное волонтерство и развивающее наставничество, развёрнутое на весь период взросления растущей личности, формирует шаг за шагом систему ступеней подлинного профессионально-личностного роста, дает авансированный залог успешности в социальной и общественной деятельности.

Именно поэтому, опираясь на педагогический опыт О.И. Руднева, можно говорить о том, что предложенная модель выстраивания системы развивающего наставничества в дисциплинах многоборий как единстве различных видов спортивной и социальной, наставнической деятельности сегодня является эффективной практико-ориентированной образовательно-своспитательной моделью, основанной на конвергенции физкультурно-спортивной и социально-гуманитарной направленностей дополнительного образования. Ключевыми признаками данной модели является нацеленность на формирование гибкости и мобильности ребенка, его умений действовать в нестан-

дартных ситуациях, как с позиции реализации полученных социокультурных, так и профессиональных навыков, что является, на наш взгляд, залогом формирования гражданского менталитета ребенка-наставника, патриота-наставника. Важным условием при этом является специально организованная образовательно-воспитательная среда развивающего наставничества, основанная на активной субъект-субъектной позиции каждого участника (ребенка, педагога, родителя, социального партнера), его нацеленности на командный результат. При этом данную модель можно успешно тиражировать и масштабировать для решения актуальных задач развития системы дополнительного образования любой направленности, реализации целевой модели наставничества учащихся в различных регионах нашей страны.

Познакомиться с Методическим кейсом Программы развивающего наставничества «Многоборцы» О.И. Руднева и информационной средой выстраивания системы развивающего наставничества в объединении «Многоборье» вы можете на его конкурсной странице Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2022) и на сайте Центра дополнительного образования «Алые паруса» [17].

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003> (дата обращения: 05.10.2022).
2. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.10.2022).



3. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» №329-ФЗ от 04 декабря 2007 года (с изменениями) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/ (дата обращения: 05.10.2022).
4. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от № 53-ФЗ 28 марта 1998 года (с изменениями) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18260/ (дата обращения: 05.10.2022).
5. Концепция развития детско-юношеского спорта [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/BzNG3VRuiOoPR1XemJKbulZ6UeXTwTD2.pdf> (дата обращения: 05.10.2022).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 05.10.2022).
7. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Распоряжение Министерства просвещения РФ 25.12.2019 г. № Р-145. [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/564232795> (дата обращения: 05.10.2022).
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/ (дата обращения: 05.10.2022).
9. Приказ Министра обороны Российской Федерации и Минобрнауки РФ «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» от 24 февраля 2010 года № 96/134 [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902204991> (дата обращения: 05.10.2022).
10. Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года / Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2020 г. №3081-р [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492/#1000> (дата обращения: 05.10.2022).
11. Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nso.ru/page/2412> (дата обращения: 05.10.2022).

Список литературы:

12. Дейч Б.А. Особенности ДОП социально-гуманитарной направленности [Электронный ресурс]. – URL: https://drive.google.com/drive/folders/1NYMqgcmsGb-6k_M8NB99xl4GkXo6fnj (дата обращения: 05.10.2022).
13. Новые места дополнительного образования для детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://ioe.hse.ru/ds/newplace> (дата обращения: 05.10.2022).
14. Рожков М.И. Социально-педагогическое сопровождение детей как функция учреждений дополнительного образования в регионе // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. 2009. № 8. С. 8-13.
15. Рожков М.И. Педагогическое сопровождение саморазвития подростков в дополнительном образовании / М.И. Рожков, И.В. Иванова // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 1. С. 37-47.



16. Руднев О.И. Буклет «10 правил развивающего наставничества» [Электронный ресурс]. – URL: <https://alieparusa.edusite.ru/magicpage.html?page=242190> (дата обращения: 05.10.2022).
17. Руднев О.И. Методический кейс Программы развивающего наставничества «Многоборцы» // Сайт МБУДО ЦДО «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – URL: <http://alieparusa.edusite.ru/magicpage.html?page=191846> (дата обращения: 05.10.2022).
18. Руднев О.И., Шестакова Н.В., Васильева Е.Н., Ежеленко А.И. Краткосрочная программа профориентационной смены «Многоборец» [Электронный ресурс]. – URL: <https://alieparusa.edusite.ru/magicpage.html?page=242190> (дата обращения: 05.10.2022).
19. Федеральное агентство по делам молодежи в рамках программы Роспатриот запускает Всероссийскую акцию #БезграничныйПатриотизм [Электронный ресурс]. – URL: <https://rospatriotcentr.ru/news/4126/> (дата обращения: 05.10.2022).

ПРОГРАММА «МОЙ ПЕРВЫЙ РОБОТ» КАК НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Разработан Freepik.com

THE PROGRAM «MY FIRST ROBOT» AS THE INITIAL STAGE OF PRE-PROFESSIONAL ORIENTATION OF PRESCHOOLERS



Т.П. Булыгина,
методист,

И.В. Шкельтин,
педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДТ»,
г. Саяногорск
E-mail: sayncdt@mail.ru

T.P. Bulygina,
methodologist,

I.V. Shkeltin,
teacher of additional education,

MBU DO «CDT»,
Sayanogorsk
E-mail: sayncdt@mail.ru

Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования допрофессиональной ориентации учащихся в сфере инженерного образования. Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет в занимательной игровой форме узнать много нового и развить необходимые в дальнейшем обучении навыки. В данной статье описан положительный опыт работы по самоопределению и предпрофессиональной ориентации дошкольников объединения технической направленности в учреждении дополнительного образования детей.

Children's creativity is one of the forms of independent activity of a child, during which he/she experiments and creates something new for himself/herself and others. Technical children's creativity is one of the important ways to form the pre-professional orientation of students in the field of engineering education. Working with educational LEGO constructors allows you to learn a lot of new things in an entertaining way and develop the skills necessary for further training. This article describes the positive experience of work on self-determination and pre-professional orientation of preschoolers of the association of technical orientation in the institution of additional education of children.

Ключевые слова: информатизация, робототехника, самостоятельность выбора, профессиональное самоопределение, проектная деятельность, робототехнические конструкторы.

Keywords: informatization, robotics, independence of choice, professional self-determination, project activity, robotic designers.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в числе основных задач провозгласила «...вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения...» [1].

Информатизация российского образования дает толчок к развитию робототехники на все-

российском уровне. Одним из направлений деятельности обучающихся становится умение оперативно и качественно работать с информацией и информационными технологиями. Такая деятельность направлена на развитие логического, системного мышления, творческих, технических способностей, содействует развитию устойчивого интереса к технике и науке. Это способствует популяризации инженерного образования, вырабатывает

Т.П. Булыгина, И.В. Шкельтин



первоначальные знания об инженерно-технических специальностях, потому можно говорить о допрофессиональной ориентации.

Дополнительное образование детей технической направленности в настоящее время переживает «настоящий бум», даже в отдаленных районах Сибирского региона обучение по робототехнике включается в систему воспитания и ранней профилизации школьников и даже дошкольников.

У ребенка старшего дошкольного возраста при активном развитии памяти, внимания, воображения проявляется потребность продемонстрировать свои умения и сообразительность. Это приводит к формированию способности обобщать полученные сведения, развитию словесно-логического мышления, вырабатыванию предпочтений в выборе вида и формы деятельности, в том числе и творческой [2].

Конечно, дошкольники и младшие школьники зачастую ограничены в самостоятельности выбора занятия «по душе», часто этот выбор делают родители. Задача педагога проанализировать ситуацию в семье, подсказать родителям, что надо ориентироваться на задатки и предпочтения ребенка, а для тех детей, которые выбрали объединение «Легомир», показать все преимущества данного вида творчества, увлечь их, сделать выбор осознанным.

Программа по робототехнике «Мой первый робот» разработана для обучающихся 5-6 летнего возраста и составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических и физических особенностей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мой первый робот» является то,

что она базируется на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Такая стратегия обучения реализуется за счет объединения специальных комплектов LEGO для занятий в группе, продуманной системы заданий и четко сформулированных образовательных задач.

Основным приемом при реализации программы выступает тренировка работы в малой группе и развитие самостоятельного технического творчества. Изучая простые механизмы, ребята не просто учатся работать руками, но и развивают мелкую моторику, что, как известно, стимулирует мыслительную деятельность, фантазию, а в дальнейшем развивает и конструкторское, инженерно-техническое мышление.

Простота вместе с большими конструктивными возможностями LEGO позволяют обучающимся самостоятельно поставить задачу и увидеть результат в конце занятия в виде работающей модели.

Занятия по программе «Мой первый робот» помогают развитию ориентирования в пространстве, для чего используются специальные робототехнические конструкторы «Lego WeDo 2.0» и «LEGO MINDSTORMS EV3», которые развивают моторику, конструкторские навыки, мышление, пробуждают интерес к технике.

Конструкторы, используемые на занятиях, позволяют с юных лет заинтересовать дошкольников различными областями научных и технических знаний, знакомят их с базовыми элементами программирования такими как: метод пошагового программирования, развитие навыков логического и критического



мышления. Наборы предназначены для групповой деятельности обучающихся 5–6 лет.

Образовательный процесс организован в группах постоянного состава по 12 человек, сформированных по возрасту. Дети занимаются парами. Предусмотрен один набор LEGO и компьютер (планшет) с программным обеспечением на двоих обучающихся. В такой малой группе дети учатся сотрудничать и планировать свою деятельность. Теоретический материал они получают в виде ознакомительного видеоролика, беседы. Практическая часть предусматривает сборку модели и программирование. Отчет о результате проходит в форме демонстрации работающей модели.

При работе над проектами обучающиеся получают знания, а также практические навыки, которыми может и должен овладеть современный человек и которые рассматриваются не по отдельности, а как взаимосвязанный набор предметных знаний, умений и универсальных учебных действий (метапредметных и личностных результатов).

Практическая деятельность осуществляется на основе схемы, либо по замыслу и по условиям, конструирование совершенствуется и в ходе совместной деятельности.

В апреле 2022 года в мастерской «Легомир» проводилось открытое занятие «Работа над проектом «Экстремальная среда обитания». Обучающимся было предложено из конструктора создать животное и среду его обитания, учитывая, как животное приспособилось к окружающим условиям. В обучающем видеоролике на начальном этапе занятия педагогом представлен минимальный комплект вариантов для проектирования, чтобы дети могли выбрать понравившуюся модель. За-

тем было дано задание найти собственные решения, изменяя базовую модель, которую они выбрали. Кроме того, обучающиеся могли придумать вымышленные среды, затем связать такую среду обитания с созданной моделью животного.

При подведении итогов занятия учащиеся рассказывали, что они знают об эволюции животного мира и тех особях, которым уже много веков. Например, был построен динозавр, который гнезвился в труднодоступных скалах, чтобы защитить свои яйца, и крокодил с демонстрацией, какие преимущества его части тела имеют в воде и на суше.

Творческий подход к созданию собственной модели характеризуется умением анализировать условия, находить неординарные решения. Обучающиеся могут заменить элементы конструкции в зависимости от имеющегося комплекта деталей, при этом овладевая обобщенным способом изучения предложенного образца.

Достижениями обучающихся в процессе реализации программы является распределение ролей в учебно-конструкторской деятельности, при этом один в паре чаще выступает генератором идей, а другой эффективным их реализатором. Если происходит столкновение интересов в распределении ролей, обучающимся предлагается оценить успехи каждого в реализации задуманного, в исключительном случае, возможна смена участников с другой парой.

По итогу реализации программы обучающиеся узнают:

- основы механики, программирования, конструирования моделей роботов, создания программ для них;



- основные компоненты роботизированных программно-управляемых устройств;
- различные приёмы работы с конструктором «Lego WeDo 2.0».

Они научатся:

- управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования;
- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели роботов.

Приобретут метапредметные и личностные компетенции:

- самостоятельно и творчески устанавливать связь между создаваемыми объектами и окружающим миром, реализовывать собственные замыслы;
- совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде;

- проявлять коммуникативные навыки: слушать собеседника и высказывать свою точку зрения, предлагать свою помощь и просить о помощи товарища и т.д.

Таким образом, созданные условия в творческом объединении «Легомир» способствуют организации продуктивной творческой деятельности дошкольников, позволяют закладывать на этапе дошкольного детства начальные технические навыки, осуществлять начальное инженерно-техническое образование и раннюю профориентацию детей дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования.

В общем плане обучающиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию, самостоятельному профессиональному выбору в дальнейшем.

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р [3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf](https://www.government.ru/documents/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf) (government.ru)
2. Возможности начального инженерно-технического образования детей дошкольного возраста в ДОО. <https://www.art-talant.org/publikacii/19326-vozmoghnosti-nachalnogo-inghenerno-tehnicheskogo-obrazovaniya-detey-doshkolynogo-vozrasta-v-doo>

РАЗРАБОТКА ПЛАНА РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА «ФОТОГРАФ-КРАЕВЕД» В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ



DEVELOPMENT OF A WORK PLAN
FOR THE PROFILE GROUP «PHOTOGRAPHER-LOCAL
HISTORIAN» IN THE CHILDREN'S DAY CAMP



А.В. Власова,
педагог дополнительного образования,
e-mail: mrandrewkr@yandex.ru

А.А. Волков,
педагог дополнительного образования
e-mail: wolkoffdoc@yandex.ru

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Исток»,
Владимирская область, город Суздаль

A.V. Vlasova,
additional education teacher,
e-mail: mrandrewkr@yandex.ru

A.A. Volkov,
additional education teacher,
e-mail: wolkoffdoc@yandex.ru

Municipal budgetary institution
of additional education
“Center for additional education “Istok”,
Vladimir region, city of Suzdal

Статья «Разработка плана профильного отряда «Фотограф-краевед» предназначена для педагогов, продолжающих реализацию своих образовательных программ в летний оздоровительный период и разрабатывающих план работы профильного отряда детского лагеря дневного пребывания.

The article “Development of the plan of the profile group “Photographer-local historian” is intended for teachers who continue to implement their educational programs in the summer recreation period and develop a plan for the work of the profile group of the children’s day camp.

Ключевые слова: Лагерь дневного пребывания, профильный отряд, образовательный отдых, фотография, краеведение, обучение, воспитание, развитие.

Keywords: Day camp, profile group, educational rest, photography, local history, training, education, development.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Летний отдых в системе образования сегодня – это не только социальная защита, но и расширенные возможности для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, его социализации и профориентации.

В Центре дополнительного образования «Исток» города Суздаля традиционно каждый год организуется работа профильных отрядов на базе детского лагеря дневного пребывания. Лагерь пропагандирует детский оздоровительно-образовательный отдых. Понятие «Образовательный отдых» подробно рассмотрено в методическом пособии А.А. Попова «Летний образовательный отдых детей в рамках компетентностного подхода», в котором летние образовательные программы рассматриваются как система образовательных модулей, приводящих к неординарным педагогическим эффектам за счёт своей событийности и открытости. Педагоги ЦДО «Исток»,



перед началом работы в летнем лагере, разрабатывают планы работы с профильными отрядами в соответствии с направленностью и тематикой образовательных программ, по которым они занимаются с детьми в течение учебного года. Таким образом, могут быть организованы профильные отряды, занимающиеся хореографией, изобразительным творчеством, спортом, краеведением и т.п. Сложность разработки планов работы с такими отрядами заключается в составе воспитанников, состоящем как из детей, уже осваивающих образовательную программу, на основании которой разрабатывается план, так и пришедших без какой-либо подготовки. Выбор зачисления в отряд предоставляется родителям. Иногда родители хотят, чтобы ребёнок, занимавшийся в учебном году народными танцами, отдохнул от них, и научился, к примеру, фотографировать. За короткий период пребывания в летнем лагере невозможно освоить программу полностью, но начальные навыки и интерес к деятельности получить можно. Это окажет влияние в дальнейшем на выбор ребёнком направленности своего дополнительного образования. Очевидный плюс организации подобных профильных отрядов очевиден и для самих педагогов, ведь они могут в работе с детьми применить свои знания и умения по преподаваемому предмету. Также у педагогов уже имеется набор методик и разнообразных материалов, составляющих методическое обеспечение их образовательных программ, нужно только продумать, что из всего многообразия потребуется для работы в отряде. Трудность для педагогов может заключаться в том, что для разработки плана необходимо учитывать его краткосрочность

в постановке цели и задач, определении предполагаемых результатов. Отдых в профильном лагере называется «образовательным», но хотелось бы достичь также оздоровительного эффекта. Если план составляется в соответствии с программами физкультурно-спортивной направленности, с этим нет проблем. А как быть, например, с программами технической или художественной направленностей? Тут педагогам приходится думать, как сделать свою работу с детьми максимально оздоровительной. Часто, при наличии погодных и организационных условий, все занятия и мероприятия проводятся на свежем воздухе, при высокой двигательной активности детей. В организации работы лагеря важен также принцип внутренней интеграции: отряды живут не изолированно, их объединяют общелагерные мероприятия, за организацию которых отвечает начальник лагеря. В то же время, каждый отряд проводит в соответствии со своим профилем (направленностью) несколько мероприятий для других отрядов. Поэтому педагогам нужно скоординировать план отряда с планом общелагерных мероприятий, например, не планировать масштабное отрядное дело в один день с мероприятием, в котором должны участвовать все отряды.

Для работы с профильным отрядом, в котором числятся 15 детей, назначаются два педагога, как правило, реализующих программы сходных направлений. Необходимость создания плана профильного отряда «Фотограф – краевед» была вызвана проблемой совместить деятельность двух педагогов, реализующих программы различной направленности: «Художественная фотография» (художественная



направленность) и «Юные экскурсоводы Суздаля» (туристско-краеведческая направленность). Эти направления только на первый взгляд могут показаться несовместимыми. Для краеведческих исследований фотография является одним из средств фиксации результатов, а для фотографа важно запечатлеть красоту достопримечательностей родного города, а иногда – и «уходящую натуру», для чего он изучает исторические источники. Для работы были определены цель и задачи с учётом целей, задач образовательных программ педагогов. Продумали также, в каких условиях будет реализовываться будущий план. Не надо проводить особенных социологических исследований, чтобы увидеть, насколько важны информационные технологии в современной жизни вообще и в образова-



В музее «Малая Родина»

тельной деятельности в частности. Однако основной областью применения компьютерных технологий в отношении подрастающего поколения стала индустрия развлечений. Достаточно одного взгляда на рабочий стол персонального компьютера школьника, чтобы убедиться в этом. Сложилась парадоксальная ситуация – современные суперкомпьютеры используются не во благо, а во вред настоящим потребностям детей. Как исправить такую ситуацию? Одним из выходов может быть создание детского отряда, где в руках детей и педагога компьютер является инструментом одновременно интересного, созидательного, познавательного и творческого процесса. В распоряжении отряда «Фотограф – краевед» находился компьютерный класс, в котором располагались 10 компьютеров, сканер и принтер. Было решено использовать всё это в полном объёме. При «Истоке» активно действует детский краеведческий музей «Малая Родина», в котором юные музейеведы и экскурсоводы совершенствуют свои профессиональные навыки. Этот музей является источником полноценной информации. В нём ребёнок может не только увидеть, но и самостоятельно обследовать экспонаты, активно взаимодействуя с ними. Когда достижимые в отведённый отрезок времени (1 месяц) цель и задачи определились, наметились этапы.

Организационный этап (1-2 дни смены):

- встреча, сбор отряда;
- знакомство с режимом работы лагеря и его правилами;
- проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей детей;



- выборы органов самоуправления;
- создание системы традиций, разработка символики, оформление стенда отряда.

Организационный этап был важен для знакомства ребят друг с другом и с педагогами, ведь кроме занимающихся в объединении в отряд пришли «новенькие». Хотелось бы, чтобы им с первых дней было комфортно, поэтому были запланированы многочисленные игры на сплочение детского коллектива. **Символика отряда** (Песня краеведов, Отрядная песня, Девиз, Речёвка, Эмблема, Набор профессиональной символики) должны были создаваться воспитанниками с использованием символов, отражающих как краеведческую тематику, так и тематику фотографии. С использованием созданной символики ребята оформляют стенд, на котором будет помещён дневник отрядных дел.

Основной этап:

- краеведческие мероприятия по плану;
- работа фотостудии по плану;
- спортивно-оздоровительные мероприятия по плану;
- досуговые мероприятия.

В определении форм и методов работы основного этапа нашли отражения как занятия по программам, так и оздоровительные (межлагерные), досуговые мероприятия. Формируя воспитательное пространство отряда, в основу организации смены закладывалась легенда, согласно которой все дети становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами. Основанием плана работы служит легенда получения отрядом особого задания Суздальского отде-

ления ВООПК – для подготовки к знаменательной дате – 1000-летию Суздаля исследовать состояние близлежащих архитектурных памятников и составить справку-фотоотчёт об уровне их сохранности, а также об удобстве для осмотра этих памятников с прилегающей территории. Согласно этой легенде, члены отряда «Фотограф-краевед» становятся исследователями и последовательно включаются в коллективную работу по выполнению задания. По результатам исследования проводится профессиональная ролевая игра «Профессии города-музея». Все участники представляют себя в определённой профессии, связанной с туристическим бизнесом. Образовательный процесс в форме игры строится с учетом профориентационной направленности и предусматривает различные формы обучения и воспитания, направленные на развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся, самосознания, дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи. Учебными дисциплинами, которые способствуют достижению цели профориентации, являются: история, краеведение, фотодело, экскурсионное дело, музейное дело. Профильные предметы осваиваются через проектную деятельность, интеллектуальные игры, экспериментальные марафоны, акции, часы профориентации, творческие конкурсы. Для обучения детей основам фотографии и ознакомлению с достопримечательностями Суздаля авторами созданы **дидактические компьютерные игры**. Также личному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей и гражданско-патриотическому воспитанию детей, содействию их профессиональному самоопределению способствует



вовлечение в музейную деятельность посредством выполнения творческих заданий (формирование музейных коллекций, создание фотоэкспонатов) в детском краеведческом музее «Малая Родина». В этом музее предполагалась организация квестов и *игр* для всех отрядов лагеря.

Заключительный этап (21-23 дни смены):

- проведение экскурсий;
- проведение викторины «Родной свой край люби и знай» (по материалам экскурсий);
- оформление фотовыставки «Красота рядом с нами»;
- выпуск фотодневника отряда;
- результаты итоговых диагностик;
- закрытие смены;
- анализ реализации программы, корректировка.

Заключительный этап был посвящен подведению итогов. Предполагалось, что во время пребывания в отряде дети овладевают разно-



образными научными методами исследований, изучают культурные, исторические памятники, укрепляют здоровье, осваивают навыки общения и взаимодействия. Для определения результатов был подобран диагностический инструментарий. Коллективным результатом освоения программы намечалась организация фотовыставки «Красота рядом с нами», оформление фотодневника отрядных дел, проведение для всех отрядов интерактивной экскурсии «Достопримечательности торгово-ремесленного посада», маршрут и текст которой дети разработают самостоятельно на основе собственных краеведческих исследований и развлечения *«История Суздаля в лицах»*. Экскурсия будет сопровождаться показом авторских фотоматериалов. По содержанию экскурсии для всех отрядов планировалось проведение викторины *«Родной свой край люби и знай»* и квеста *«Ищем клад»*.

После того, как мероприятия распределились в логической и хронологической последовательности, были продуманы методы работы



Квест «Ищем клад»



и составлен **план на каждый день**. Было уже известно, что детей, посещавших объединения «Художественная фотография» и «Юные экскурсоводы Суздаля» и «новеньких» будет примерно поровну, поэтому решили, что будет неплохо создать пары из «шефов» и «подшефных» методом случайного выбора. В помощь ребятам подготовили открытки, разрезанные пополам. В первый и последующий дни пла-

нировались игры на знакомство и сплочение отряда. Также была продумана встреча «шефов» и «подшефных», определились их функции по отношению друг к другу. В актив отряда прямым голосованием решили выбрать двоих из числа «шефов» и двоих из «подшефных». Ребята знакомятся с планом мероприятий и той работой, которая предстояла по их подготовке. Особое значение отводилось



Квест «Ищем клад»

А.В. Власова, А.А. Волков



мероприятиям, которые нужно было подготовить для других отрядов. Чтобы эти события стали интересным, всем вместе нужно было постараться проявить не только способности, но и трудолюбие. Чтобы в дальнейшем поручить детям выполнение работы, связанной с определённой профессией турбизнеса в игре «Профессии города-музея», было запланировано анкетирование с целью выявления интересов, предпочтений, склонностей к профильным видам деятельности. В первый же день детям нужно было сочинить или подобрать слова отрядной песни и речёвки. Считалось, что ребята, посещающие лагерь при «Источке» ежегодно, познакомят остальных с его правилами и законами. Каждый день, проведённый в лагере, предполагалось заканчивать подведением итогов («Свеча») и обсуждением планов на следующую встречу. Второй день было решено посветить созданию мотивации к предстоящей работе по выполнению задания ВООПИК, с этой целью планировалась беседа «Для чего нужно беречь и охранять старину?». По результатам беседы предполагалось составить и обсудить план «Что мы можем сделать для охраны памятников старины Суздаля?». Поскольку для отряда было предоставлено помещение компьютерного класса с 10 компьютерами и проектором, в котором также находились сканер и принтер, оформить символику отряда мы решили с использованием средств ИКТ. Эта символика будет помещена на печатный и виртуальный стенды отряда. Для ознакомления ребят других отрядов и родителей с нашей деятельностью предназначался блог (или аккаунт ВКонтакте) «Дневник отряда «Фотограф-краевед». На стенде и в блоге ребята будут ежедневно публиковать фотоот-

чёт. На третий день планировалось предоставление «легенды»: задания по исследованию состояния архитектурных памятников Суздаля, находящихся в центре города с целью составления справки и фотоотчета к 1000-летию города. В этот же день ребята будут отбирать объекты для будущих исследований и составлять карту общей изучаемой территории, расположенной рядом с ЦДО «Исток». Всего предполагалось обследовать 10 архитектурных объектов. Для определения исходных знаний воспитанников была создана игра *«Знаешь ли ты архитектурные памятники Суздаля?»*.

Четвертый и пятый дни были полностью посвящены подготовке к фотосъемке архитектурных и природных исторических объектов. Для того, чтобы детям было понятно значение качественной фотографии для фиксации результатов исследования архитектурного памятника и эстетической передачи его художественного облика, была запланирована беседа-дискуссия «Должен ли краевед уметь фотографировать?». Несколько последующих дней предполагалось посветить непосредственному ознакомлению с объектами исследования: фотосъемке, составлению справки о сохранности объекта и состоянии прилегающей территории. Также планировалось проведение: беседы «Что такое краеведение?», игр «Методы краеведческого исследования», «Авторы-исследователи и книги о Суздале», дискуссии «Для чего могут пригодиться умения проводить краеведческие исследования (мне, городу)?», заполнение анкеты «Личное отношение к родному городу». Также необходимо было подготовить материалы и оборудование для фиксации результатов будущих исследований.



Подготовка фотовыставки

В последующие дни планировалась работа в соответствии с планом. Поскольку для выполнения заданий был необходим Интернет, детям предлагались инструктаж по технике работы за компьютером и беседа по Интернет-безопасности, в итоге которой нужно было продемонстрировать свои знания, успешно ответив на вопросы игры «Сядь на поезд». Инструктажи по технике безопасности должны были проводиться также перед экскурсиями (исследовательскими походами) и работой с фотооборудованием, сканером и принтером.

Определённые дни посвящались изучению образовательных тем по фотосъёмке и краеведению, которые чередовались и часто перекликались. С целью приобретения знаний и умений в области фотографии было запланировано изучение темы «Устройство фотоаппарата». Были подобраны дидактические средства: мультфильм «Фотоаппарат», видеоролик «Как устроен цифровой фотоаппарат?». Для закрепления полученных знаний пред-

полагалось использовать игры *«Назови части фотоаппарата»*, «Строение фотоаппарата». Далее предполагалась работа над темой «Фотоэкспозиция. Выдержка. Диафрагма». Решено было использовать рассказ педагога, просмотр видео «Фотоэкспозиция для начинающих», показ «Как обработать снимки в программе Photoshop?», компьютерная игра «Выдержка и диафрагма». В качестве практики запланировали фотоконкурс «Остановись, мгновение!» (репортажная съёмка) и демонстрацию передвижной выставки «Фотодневник лагерных дел». Изучение темы «Измерение экспозиции. Режимы экспонирования», рассказ педагога предполагалось сопровождать просмотром видео «Замер экспозиции в ручном режиме», «Как угадать параметры съёмки?». На закрепление знаний – компьютерные игры «Экспозиция», «Режимы экспонирования». Для практики была задумана игра-фотоконкурс «Карнавал кадров» (задание – снять на мобильный телефон тайком от окружающих кадр, на котором будет изображено место, расположенное рядом с «Источком». Остальные должны найти эти места по фотографии. Условия – на кадре должны быть одновременно объекты природы, постройки, люди). Также предполагалось после изучения тем начать освоение печати фотографий.

С целью приобретения детьми знаний и умений в области краеведения планировалась работа по изучению архитектурных памятников торгово-ремесленного посада, для чего использовались: рассказ педагога, просмотр видеофильма «Храмы и гражданская архитектура торгового посада», игра «Внешнее устройство православного храма». Для работы



по дальнейшему исследованию архитектурных объектов предполагалось составить и обсудить поэтапную схему обследования памятника. После изучения посада можно было запланировать переход к изучению кремля, для чего полагалось определить границы кремля на карте-схеме и на местности, а также познакомиться с его архитектурными памятниками. Для этого был необходим самостоятельный поиск в литературе и на Интернет-сайтах информации о памятниках. Оценить полученные знания были

призваны помочь компьютерные игры «Архитектурные элементы православного храма», «Победи на скачках, ответив на вопросы о постройках кремля». В качестве практики были запланированы: подготовка рассказа о памятнике архитектуры, расположенном в кремле и на посаде (по выбору), составление рассказа о нём (2 автора); подготовка материалов и оборудования для краеведческого похода в кремль; краеведческий поход в кремль и на территорию посада; обследование территории и архитектурных памятников,



Снимаем фильм

А.В. Власова, А.А. Волков



фиксирование полученной информации (зачисловка, фотосъемка, составление плана местности); составление краеведческой справки о степени сохранности памятников архитектуры и состоянии прилегающей территории; подготовка коллективной мультимедийной презентации «Сокровища кремля и посада». Для ознакомления с методикой исследования «Получение информации от очевидцев об истории здания, его перестройках, современном состоянии», планировалось использовать беседу «Как может помочь в исследовании памятника рассказ очевидцев, видевших его в течение многих лет?» и просмотр видео

«Интервью с Ю.И. Огурцовым». Для практики предполагалось провести интервьюирование очевидцев событий и лиц, чьи комментарии помогут раскрытию темы. Ребята должны были готовить оборудования для интервьюирования и фиксирования результатов, создавать краткие записи в блокноте и аудиозаписи рассказов. Закреплению знаний должна была послужить игра «Интервью о лагерной смене». После приобретения детьми знаний о достопримечательностях посада и кремля, перед проведением экскурсий для других отрядов, предполагалось освоение тем «Как подготовить и провести экскурсию?», «Какой должна



Экскурсия

А.В. Власова, А.А. Волков



быть речь экскурсовода?». Планировалась деятельность по разработке маршрута и отборе объектов показа для экскурсии, составлению текстов экскурсии, а также созданию игр и интерактивных заданий.

При реализации плана ребятам было решено предлагать задания, относящиеся как к области фотосъемки, так и к области краеведения. Например, был запланирован поиск в Интернете старых фотографий исследованных памятников кремля и посада, просмотр, сравнение с современным обликом, анализ изменений. Когда предполагалось изучение темы «Как разработать рекламную продукцию экскурсии?» ребята должны были получить представления в области оформления буклета, визитки, сайта с применением фотографий и разработки краткого и емкого рекламного текста. В итоге всех мероприятий по исследованию архитектурных памятников, расположенных в центре города (кремль, посад) нужно было составить отчет ВООПИК о степени их сохранности. Планировались беседа «Как нам рассказать о результатах наших исследований?» и коллективное составление плана мероприятий помощи архитектурному памятнику (если выявлено неблагополучие). В качестве практики также предусматривалась работа с графическим редактором Word, создание мультимедийной презентации «Архитектурные памятники исторического центра Суздаля», где каждый слайд выполнен в форме фотоколлажа, состоящего из 2-х фотографий, где первая авторская фотография выполнена в настоящее время и представляет исследованный памятник архитектуры. Вторая фотография коллажа – изображение этого же памятника в прошлом. Слайд сопровожда-

ется надписью, содержащей краткую информацию о памятнике.

После составления отчёта предполагалось приступить к подготовке сюжетно-ролевой игры «Профессии города-музея». Для этого все распределялись по профессиям: научный сотрудник музея, методист – разработчик экскурсий, экскурсовод, рекламный агент, туроператор, разработчик развлекательных программ, фотограф. Было решено, что для подготовки мероприятий для отрядов лагеря «профессионалы» проводят мероприятия, остальные члены отряда помогают в подготовке. При этом составляется перечень «должностных обязанностей». Запланировали опрос «Как помогут мне полученные в лагере знания и умения справиться с профессиональными обязанностями? Ребята должны были составить план мероприятий для лагеря, определить ответственных, сроки проведения. Для других отрядов лагеря были запланированы акции «Улыбнитесь, вас снимают!» (портрет) и фотовыставка по итогам акции. Для того, чтобы воспитанники отряда смогли сами представить местонахождение изучаемых архитектурных объектов, было решено подготовить для других отрядов квест «Ищем клад». С этой целью нужно было составлять вопросы, печатать и размещать записки для квеста, готовить рассказ о памятниках архитектуры, участвующих в квесте. Далее предполагалось приступить к созданию экскурсии «Сокровища торгово-ремесленного посада» и виртуальной экскурсии «Сокровища суздальского кремля». Для этого планировалась работа по разработке маршрута, изучалась тема «Как подготовить и провести экскурсию?», создавались компьютерные игры



Экскурсия

по теме. Проведение виртуальной экскурсии предполагалось в технике мультимедийной презентации, для чего нужно было составить краткий информационный текст для каждого архитектурного памятника с использованием материалов исследования и дистанционного курса «Юные экскурсоводы Суздаля». Запланировали также разработку детьми компьютерной игры по материалам экскурсии с использованием ресурса Larning Apps, играя в которую, воспитанники других отрядов смогут показать свои знания, полученные после виртуальной экскурсии. Также, в качестве мероприятия, проводимого для других отрядов, было решено подготовить развлекательную программу «Подвижные игры наших предков», для чего ребятам нужно было найти в Интернете и разучить старинные подвижные игры

нашего региона. Для отрядов лагеря предполагалось также подготовить передвижную выставку «Живут в музее нашем замечательные предметы». Оформление выставки заключалось в отборе и фотосъёмке экспонатов, поиске информации об экспонате в Интернете, печати этикеток, составлении кратких рассказов об экспонате. Для посетителей выставки предполагалась подготовка **интерактивных заданий и игр**. Ребятам также было нужно разработать и напечатать приглашения на выставку. Когда изучалась тема «Получение информации от очевидцев», для других отрядов планировалось интервью «Расскажи о себе» и фотосъёмка детей с целью оформления «Звездной дорожки». В итоге предстояло оформление «Звездной дорожки» в виде передвижной выставки – фотолaborатории,

А.В. Власова, А.А. Волков



где на закрепленных прищепками фотоснимках предполагалось размещение информации об участниках отрядной смены – кумиры, увлечения, достижения, домашние питомцы и т. п. Тут же готовилась игра – презентации «Найди портрет друга по описанию». Для ознакомления воспитанников с достопримечательностями посада и кремля была запланирована подготовка фотоконкурса «Карнавал кадров», в рамках которого детям предлагалась игра «Кто быстрее найдёт это место?» (по фотографии). Для отрядов лагеря планировалось разработать развлекательную программу «История Суздаля в лицах». Для этого необходимо было подготовить текст рассказа в сопровождении фотопрезентации. *Развлекательная программа «История Суздаля в лицах»*. В итоге съемки архитектурных памятников, расположенных рядом с «Истоком», было решено оформить фотовыставку «Красота рядом с нами». И уж совсем в конце лагерной смены для всех отрядов была запланирована викторина «Родной свой край люби и знай» по материалам презентации и экскурсий.

Несколько последних отрядных дней было решено посвятить подведению итогов. Запланировали опрос «Для чего мне могут пригодиться знания, полученные в результате исследовательской работы?», Опросник «Профессиональные предпочтения». Были задума-

ны беседы «Какие профессии нужны в Суздале?». «Что нужно знать и уметь, чтобы стать успешным специалистом в сфере турбизнеса?». Детям предлагалось написать мини-сочинение «Я буду жить и работать в Суздале» и ответить на вопросы анкеты «Профессии моей семьи». Определить наличие активной позиции предстояло составление коллективного письма к мэру города «Как нам сделать Суздаль ещё красивее?». Для наглядности решили оформить и разместить на стенде и в блоге фотопрезентацию о жизни отряда (1 слайд – 1 день). Поощрения самых активных участников жизни отряда было запланировано на встрече всех отрядов лагеря.

И, каков же итог? Всё, что было запланировано, удалось реализовать. В процессе коллективного общения, совместных творческих дел, соревнуясь и играя, дети приобрели новые навыки коллективной деятельности. Ребята проявляли внимание и интерес друг к другу, обрели новые формы взаимодействия, взаимовыручки, взаимоуважения, набрались новых сил и знаний для начала очередного учебного года. В конце отрядной смены все «новенькие» выразили желание обучаться в объединениях «Художественная фотография» или «Юные экскурсоводы Суздаля», а некоторые – и в двух объединениях одновременно.



Список литературы:

1. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь. Организация досуговых мероприятий, сценарии, материалы для бесед – М.: Издательство «Учитель», 2007.
2. Бесова М. Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере – Издательства: «Академия Развития», «Академия Холдинг», 2002.
3. «Вожатская мастерская. Руководство для начинающих и опытных» / Под ред. Е.А. Левановой. – М., 2002.
4. Волохов А.В., Фришман И.И. «Внимание каникулы!» Методическое пособие. – М: «Центр гуманной литературы», 2005. – 128 с.
5. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей в помощь организаторам летнего отдыха и оздоровления детей. Выпуск 2. Суховейко Г.С. (сост.) – М: «Центр гуманной литературы», 2007, – 272 с.
6. Летний оздоровительный лагерь: Массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера и праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания) – 2005, – 280 с.
7. Летний отдых: идея – проект-воплощение. Из опыта работы детских оздоровительно-образовательных центров (лагерей) Нижегородской области. – Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2000.
8. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных / Под ред. Е.А.Левановой. – М.: «Педагогическое общество России», 2003. – 176 с.
9. Молоканова Т.В. Как помочь детям адаптироваться в лагере. Психологическое сопровождение, занятия, упражнения, рекомендации – 2007, – 140 с.
10. Соловьёв Ю.А. Патриотическое воспитание в лагере. Занятия, традиционные и творческие дела – 2007. – 201 с.
11. Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие для организаторов летнего отдыха детей, социальных педагогов вузов. – М.: «Центр гуманной литературы», 2005.
12. Фришман И.И. Детский оздоровительный лагерь. Воспитание, обучение, развитие. Практическое пособие. – 2007, 104 с.
13. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: Методическое пособие. – Липецк: ГУП «ИГ «Инфол», 2002. – 384 с.



Приложение 1

Календарно-тематический план мероприятий профильного отряда «Фотограф – краевед»

(Примечание – приводятся только мероприятия, проводимые в отряде или организуемые отрядом «Фотограф – краевед» в промежутки времени 9.35-10.00; 10.00-12.00; 12.00-13.00. В остальное время отряд участвует в культурно-массовых, оздоровительных и спортивных мероприятиях лагеря).

Цель плана работы отряда «Фотограф – краевед» – создание условий для отдыха и оздоровления учащихся, раскрытие и развитие творческого потенциала через приобретение знаний об истории и культуре своего края.

Задачи

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- знакомство с методами анализа художественных фотографий;
- овладение приёмами работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- обучение технологии печати фотографий;
- обучение работе с графическими редакторами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- ознакомление с историей и достопримечательностями Суздальской земли посредством использования методов самостоятельного краеведческого исследования;
- овладение практикой разработки экскурсионного маршрута и экскурсионного сопровождения (рассказа и показа);
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение поиском, построением и передачей информации, техникой создания презентаций выполненных работ, основами информационной безопасности, умениями безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки (объектам культуры) и памятникам культурного наследия;
- развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;
- развитие познавательного интереса на основе знаний истории и культуры своего края.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;

А.В. Власова, А.А. Волков



- воспитание коммуникативности, умений взаимодействовать и сотрудничать в коллективе.

Оздоровительные:

- создание условий для укрепления здоровья, физической выносливости;
- вовлечение детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность;
- обеспечение длительного пребывания детей на воздухе.

День	Вид, тема и содержание деятельности	Время
1-й	<i>На свежем воздухе.</i> Игры на знакомство и сплочение отряда. Знакомство с программой отряда «Фотограф – краевед».	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Анкетирование с целью выявления интересов, предпочтений, склонностей к профильным видам деятельности (заполнение анкет в Google формах). <i>На свежем воздухе.</i> Выбор актива. Ознакомление с правилами и законами отряда. Разучивание отрядной песни и речёвки.	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подведение итогов («Свеча»). Обсуждение планов на следующий день. Создание стенда и компьютерного блога отряда.	12.00-13.00
2-й	<i>На свежем воздухе.</i> Игры на знакомство и сплочение отряда. Беседа «Для сего нужно беречь и охранять старину?»	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Совместная разработка символики отряда, оформление и печать символики с использованием средств ИКТ. Оформление стенда и компьютерного блога отряда (название, отрядная символика, текст песни и речёвки, правила поведения, план мероприятий, дни рождения членов отряда).	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Составление и обсуждение коллективного плана «Что мы можем сделать для охраны памятников старины Суздаля?». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
3-й	<i>На свежем воздухе.</i> Предоставление «легенды»: задания по исследованию состояния архитектурных памятников Суздаля, находящихся в центре города с целью составления справки и фотоотчёта к 1000 – летию города.	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Проведение инструктажа по работе за компьютером (правильная поза за монитором, гимнастика для глаз, технические правила). Беседа о сетевом этикете и интернет-безопасности. Компьютерная игра «Сядь на поезд, ответив на вопросы о правилах безопасного поведения в Интернете».	10.00-12.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Отбор объектов для исследования, создание карты исследуемой территории с нанесением объектов. Игра-викторина «Знаешь ли ты архитектурные памятники Суздаля» («Это Суздаль, или нет?»).	
	<i>В компьютерном классе.</i> Оформление на стенде и в блоге отряда правил работы за компьютером, правил сетевого этикета. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00



4-й	<i>На свежем воздухе.</i> Проведение инструктажа по технике безопасности фотосъёмки и правилам работы с фотоаппаратурой.	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Беседа-дискуссия «Должен ли краевед уметь фотографировать?». Изучение устройства фотоаппарата. <i>В компьютерном классе.</i> Просмотр мультфильма «Фотоаппарат», видеоролика «Как устроен цифровой фотоаппарат?». Компьютерные игры «Назови части фотоаппарата», «Строение фотоаппарата».	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Оформление на стенде и в блоге отряда правил техники безопасности фотосъёмки. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
5-й	<i>На свежем воздухе.</i> Подготовка квеста для отрядов лагеря «Ищем клад» – осмотр территории, отбор архитектурных объектов, находящихся рядом с «Истоком», выбор мест для размещения записок.	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Изучение архитектурных памятников торгово-ремесленного посада (Воскресенская и Казанская церкви. Крестоникольская церковь. Цареконстантиновская и Скорбященская церкви. Входаиерусалимская и Пятницкая церкви. Лазаревская и Антипиевская церкви. Гостинный двор. Здание ломбарда. Магистрат). Рассказ педагога, просмотр видеофильма «Храмы и гражданская архитектура торгового посада». Компьютерная игра «Внешнее устройство православного храма». Составление и обсуждение схемы обследования архитектурного памятника.	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подготовка коллективной мультимедийной презентации «Сокровища торгово – ремесленного посада». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
6-й	<i>На свежем воздухе.</i> Фотосъёмка памятников архитектуры и территории с разных точек.	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Обследование объектов по схеме, составление справки о сохранности памятника и состоянии прилегающей территории. Разработка вопросов – записок для квеста. <i>В компьютерном классе.</i> Подготовка рассказа о памятнике архитектуры, участвующем в квесте, по вопросам – запискам (выбор памятника, разбивка на пары). Поиск информации о памятнике в Интернете. Печать вопросов – записок. Печать фотографий архитектурных памятников.	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подготовка «Клада». Оформление приглашений на квест для всех отрядов. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00



7-й	На свежем воздухе. Размещение записок у объектов, закладка «Клада». Рассказ лагерным отрядам об архитектурных памятниках, участвующих в квесте с показом фотографий.	09.35-10.00
	На свежем воздухе. Проведение квеста «Ищем клад» для детей лагеря (сопровождение отрядов, наводящие вопросы). Беседа «Что такое краеведение?» В компьютерном классе. Компьютерные игры «Методы краеведческого исследования», «Авторы – исследователи и книги о Суздале».	10.00-12.00
	На свежем воздухе. Дискуссия «Для чего могут пригодиться умения проводить краеведческие исследования (мне, городу)?». Заполнение анкеты «Личное отношение к родному городу».	
	В компьютерном классе. Подготовка материалов и оборудования для фиксации результатов будущих исследований. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
8-й	На свежем воздухе. Приглашение отрядам принять участие в акции «Улыбнитесь, вас снимают!» (портрет) и фотоконкурсе «Остановись, мгновение!» (событие).	09.35-10.00
	В компьютерном классе. Изучение темы «Фотоэкспозиция. Выдержка. Диафрагма». Рассказ педагога, просмотр видео «Фотоэкспозиция для начинающих», показ «Как обрабатывать снимки в программе Photoshop?», компьютерная игра «Выдержка и диафрагма».	10.00-12.00
	На свежем воздухе. Акция «Улыбнитесь, вас снимают!», фотоконкурс «Остановись, мгновение!» для лагеря.	
	В компьютерном классе. Подведение итогов фотоконкурса, печать фотографий, оформление передвижной выставки фотографий «Фотолетопись лагерных дел» по итогам конкурса и акции. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
9-й	На свежем воздухе. Демонстрация передвижной выставки «Фотолетопись лагерных дел». Определение границ кремля на карте – схеме и на местности.	09.35-10.00
	В компьютерном классе. Изучение архитектурных памятников суздальского кремля (Успенская церковь, Никольская церковь, Богородице-Рождественский собор, колокольня, Никольская деревянная церковь, Архиерейские палаты). Самостоятельный поиск в литературе и на компьютерных сайтах информации о памятниках. Знакомство с Википедией. Компьютерные игры «Архитектурные элементы православного храма», «Победи на скачках, ответив на вопросы о постройках кремля». Подготовка рассказа о памятнике архитектуры, расположенном в кремле (по выбору), составление рассказа о нём (2 автора).	10.00-12.00
	В компьютерном классе. Инструктаж по ТБ во время исследовательского похода. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00



10-й	<i>В компьютерном классе.</i> Подготовка материалов и оборудования для краеведческого похода в кремль.	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Краеведческий поход в кремль. Обследование территории и архитектурных памятников, фиксирование полученной информации (зарисовка, фотосъёмка, составление плана местности).	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Составление краеведческой справки о степени сохранности памятников архитектуры кремля и состоянии прилегающей территории. Подготовка коллективной мультимедийной презентации «Сокровища кремля».	12.00-13.00
11-й	<i>На свежем воздухе.</i> Игровая программа «Поясок дружбы», игры на знакомство, сплочение коллектива.	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Изучение темы «Измерение экспозиции. Режимы экспонирования». Рассказ педагога, просмотр видео «Замер экспозиции в ручном режиме», «Как угадать параметры съёмки?». Компьютерные игры «Экспозиция», «Режимы экспонирования».	10.00-12.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Игра - фотоконкурс «Карнавал кадров» (задание – снять на мобильный телефон тайком от окружающих кадр, на котором будет изображено место, расположенное рядом с «Истоком». Остальные должны найти эти места по фотографии. Условия – на кадре должны быть одновременно объекты природы, постройки, люди).	12.00-13.00
12-й	<i>На свежем воздухе.</i> Фотоконкурс «Карнавал кадров». Предложить членам других отрядов игру «Кто быстрее найдёт это место?» по фотографии.	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Беседа: «Как может помочь в исследовании памятника рассказ очевидцев, видевших его в течение многих лет?». Ознакомление с методикой исследования «Получение информации от очевидцев (правила составления опросников для бесед со старожилами, соседями, нынешними хозяевами интересующего памятника) об истории здания, его перестройках, современном состоянии». Интервьюирование очевидцев событий и лиц, чьи комментарии помогут раскрытию темы. Краткая запись в блокноте и аудиозапись рассказов).	10.00-12.30
	<i>В компьютерном классе.</i> Просмотр видео «Интервью с Ю.И. Огурцовым». Игра «Интервью о лагрной смене». Подготовка опросников к проведению интервью «Звёздная дорожка».	12.00-13.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подготовка оборудования для интервьюирования и фиксирования результатов. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00



13-й	<i>На свежем воздухе.</i> Интервью «Расскажи о себе» и фотосъёмка детей из других отрядов с целью оформления «Звёздной дорожки».	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Печать фотографий и текстов «Звёздной дорожки». Поиск в Интернете старых фотографий исследованных памятников кремля и посада, просмотр, сравнение с современным обликом, анализ изменений. <i>На свежем воздухе.</i> Оформление «Звёздной дорожки» в виде передвижной выставки – фотолаборатории, где на закреплённых прищепками фотоснимках размещена информация об участниках отрядной смены – кумиры, увлечения, достижения, домашние питомцы и т. п.	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подготовка игры – презентации «Найди портрет друга по описанию». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
14-й	<i>На свежем воздухе.</i> Демонстрация другим отрядам выставки «Звёздная дорожка», проведение игры «Найди портрет друга по описанию».	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Составление отчёта ВООПИК о степени сохранности архитектурных памятников, расположенных в центре города (кремль, посад). Практика работы с графическим редактором Word. Создание мультимедийной презентации «Архитектурные памятники исторического центра Суздаля», где каждый слайд выполнен в форме фотоколлажа, состоящего из 2-х фотографий, где первая авторская фотография выполнена в настоящее время и представляет исследованный памятник архитектуры. Вторая фотография коллажа – изображение этого же памятника в прошлом. Фотоколлаж из 2-х фото разных лет показывает, как изменился выбранный автором объект и окружающая его действительность (природа, стоящие рядом строения) на отрезке времени. Слайд сопровождается надписью, содержащей краткую информацию о памятнике.	10.00-12.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Опрос с использованием методики «Самооценка». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
15-й	<i>На свежем воздухе.</i> Опрос «Для чего мне могут пригодиться знания, полученные в результате исследовательской работы?»	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Беседа «Как нам рассказать о результатах наших исследований (Предложение мероприятий, включающих разные виды деятельности: подготовка письменных работ (доклады, сообщения, проекты) и выступление с ними; подготовка и проведение экскурсий; создание экспозиций, выставок, буклетов, проспектов, путеводителей, альбомов; общественная пропагандистская работа (культуро- и природоохранные акции: шефство над памятником, весенняя уборка у памятника, рейды по выявлению неблагополучных объектов; выступления перед школьниками; наглядная агитация: «фото - окна тревоги», плакаты). Взятие шефства над объектом, составление плана мероприятий «Как мы можем помочь ...(название объекта)?»). Коллективное составление плана мероприятий помощи архитектурному памятнику (если выявлено неблагополучие).	10.00-12.00



15-й	Опросник «Профессиональные предпочтения». Анкета «Профессии моей семьи». Беседа «Какие профессии нужны в Суздале?». Что нужно знать и уметь, чтобы стать успешным специалистом в сфере трбизнеса (ресторатором, хозяином гостиницы, научным сотрудником музея, экскурсоводом, рекламным агентом, туроператором, режиссёром развлекательных программ, фотографом и т.п.)	10.00-12.00
	В компьютерном классе. Мини – сочинение «Я буду жить и работать в Суздале». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
16-й	На свежем воздухе. Запуск программы «Профессии города-музея». Выбор и распределение (по 2 ребёнка) профессий: научный сотрудник музея, методист-разработчик экскурсий, экскурсовод, рекламный агент, туроператор, разработчик развлекательных программ, фотограф) для подготовки мероприятий для отрядов лагеря. «Профессионалы» проводят мероприятия, остальные члены отряда помогают в подготовке.	09.35-10.00
	На свежем воздухе. Составление списка «Должностные обязанности» всех сотрудников. Опрос «Как помогут мне полученные в лагере знания и умения справиться с профессиональными обязанностями? Составление плана мероприятий для лагеря, определение ответственных, сроков проведения (Выставка «Живут в музее нашем замечательные предметы», Фотовыставка «Красота рядом с нами» (памятники архитектуры, расположенные рядом с «Истоком», Экскурсии «Достопримечательности торгово-ремесленного посада», «Достопримечательности кремля», Развлекательные программы «Познавательные игры в музее «Малая Родина», «История Суздаля в лицах», «Подвижные игры наших предков»).	10.00-12.00
	В компьютерном классе. Изучение материалов курса «Юные экскурсоводы Суздаля» - «Как разработать рекламную продукцию экскурсии?». Компьютерные игры по теме. В музее «Малая Родина». Подготовка развлекательной программы «Познавательные игры в музее «Малая Родина».	
17-й	В компьютерном классе. Подготовка экспонатов для передвижной выставки «Живут в музее нашем замечательные предметы». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
	На свежем воздухе. Подготовка к созданию виртуальной экскурсии «Сокровища суздальского кремля». Разработка маршрута.	09.35-10.00
	В музее «Малая Родина». Развлекательная программа «Познавательные игры в музее «Малая Родина». В компьютерном классе. Оформление выставки «Живут в музее нашем замечательные предметы» (размещение экспонатов, поиск информации об экспонате в Интернете, печать этикеток, составление кратких рассказов об экспонате). Изучение материалов курса «Юные экскурсоводы Суздаля» – «Как подготовить и провести экскурсию?». Компьютерные игры по теме. Создание виртуальной экскурсии «Сокровища суздальского кремля» в технике мультимедийной презентации. Составление краткого информационного текста для каждого архитектурного памятника с использованием материалов исследования и текста курса «Юные экскурсоводы Суздаля».	10.00-12.00



17-й	<i>В компьютерном классе.</i> Разработка и печать буклетов-приглашений посетить выставку. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
18-й	<i>На свежем воздухе.</i> Приглашение на передвижную выставку «Живут в музее нашем замечательные предметы», приём и оформление заявок, организация посещения.	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Заучивание текста экскурсии по выставке. Подготовка интерактивных заданий и игр для посетителей. Репетиция рассказа и показа. <i>В компьютерном классе.</i> Заучивание текста виртуальной экскурсии, репетиция рассказа. Разработка компьютерной игры по материалам экскурсии с использованием ресурса Larning Apps. Создание рекламной продукции экскурсии. Поиск и разучивание игр для развлекательной программы «Подвижные игры наших предков».	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подготовка оборудования для развлекательной программы «Подвижные игры наших предков». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
19-й	<i>На свежем воздухе.</i> Приглашение посетить виртуальную экскурсию, приём и оформление заявок, организация посещения. Развлечение «Подвижные игры наших предков».	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Экскурсия по передвижной выставке «Живут в музее нашем замечательные предметы».	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Виртуальная экскурсия «Сокровища суздальского кремля».	12.00-13.00
20-й	<i>На свежем воздухе.</i> Разработка маршрута и отбор объектов показа для экскурсии «Сокровища торгово – ремесленного посада».	09.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Изучение материалов курса «Юные экскурсоводы Суздаля» – «Как подготовить и провести экскурсию?». Разработка текстов экскурсии «Сокровища торгово – ремесленного посада» с использованием материалов исследования и текстов курса «Юные экскурсоводы Суздаля». Разработка игр и интерактивных заданий.	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
21-й	<i>На свежем воздухе.</i> Приглашение посетить экскурсию «Сокровища торгово – ремесленного посада», приём и оформление заявок, организация посещения.	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Экскурсия «Сокровища торгово – ремесленного посада» для отрядов лагеря. Игровая программа по материалам экскурсии.	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Оформление приглашений на развлекательную программу «История Суздаля в лицах». Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00



22-й	<i>На свежем воздухе.</i> Приглашение на развлекательную программу «История Суздаля в лицах» и фотовыставку «Красота рядом с нами» (памятники архитектуры, расположенные рядом с «Истоком»).	09.35-10.00
	<i>На свежем воздухе.</i> Распределение и разучивание стихов и сопроводительного текста к презентации «История Суздаля в лицах». Подготовка ведущего викторины «Родной свой край люби и знай» по материалам презентации и экскурсий. Оформление фотовыставки «Красота рядом с нами». <i>В компьютерном классе.</i> Подготовка сладких призов, оборудования и атрибутов (костюмы, предметы) для развлекательной программы. Изучение материалов курса «Юные экскурсоводы Суздаля» – «Какой должна быть речь экскурсовода?».	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Определение результатов освоенности программы «Фотограф – краевед», анкетирование. Подведение итогов («Свеча»). Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге. Обсуждение планов на следующий день.	12.00-13.00
23-й	<i>На свежем воздухе.</i> Репетиция речевого сопровождения показа презентаций «История Суздаля в лицах».	9.35-10.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Развлекательная программа «История Суздаля в лицах». <i>На свежем воздухе.</i> Проведение викторины «Родной свой край люби и знай» (по материалам развлекательной программы и экскурсий). Составление коллективного письма к мэру города «Как нам сделать Суздаль ещё красивее?»	10.00-12.00
	<i>В компьютерном классе.</i> Подведение итогов, анализ деятельности всех участников программы «Профессии города – музея». («Свеча»). Оформление и размещение фотопрезентация о жизни отряда (1 слайд – 1 день) на стенде и в блоге. Поощрения активных участников жизни отряда. Прощание с отрядом, разучивание песни на мелодию «Люди идут по свету...».	12.00-13.00

Приложение 2

План мероприятий профильного отряда «Фотограф – краевед»

1. Игры на знакомство и сплочение отряда. Знакомство с планом работы отряда «Фотограф – краевед». Анкетирование с целью выявления интересов, предпочтений, склонностей к профильным видам деятельности. Разучивание отрядной песни и речёвки. Выбор актива. Ознакомление с правилами и законами отряда. Подведение итогов («Свеча») (ежедневно). Обсуждение планов на следующий день (ежедневно).
2. Игры на знакомство и сплочение отряда. Беседа «Для чего нужно беречь и охранять старину?». Совместная разработка символики отряда, оформление и печать символики с использованием средств ИКТ. Оформление стенда и компьютерного блога отряда. Составление и обсуждение коллективного плана «Что мы можем сделать для охраны памятников старины Суздаля?» Оформление и размещение фотоотчёта на стенде и в блоге (ежедневно).
3. Предоставление «легенды»: задания по исследованию состояния архитектурных памятников Суздаля, находящихся в центре города с целью составления справки и фотоотчёта к 1000-летию города. Проведение инструктажа по работе за компьютером. Беседа о сетевом этикете и интернет-безопасности. Компьютерная игра «Сядь на поезд, ответив на вопросы о правилах безопасного поведения в Интернете». Отбор объектов для исследования, создание карты исследуемой территории с нанесением объектов. Игра-викторина «Знаешь ли ты архитектурные памятники Суздаля?». Оформление на стенде и в блоге отряда правил работы за компьютером, правил сетевого этикета.
4. Проведение инструктажа по технике безопасности фотосъёмки и правилам работы с фотоаппаратурой. Беседа - дискуссия «Должен ли краевед уметь фотографировать?». Изучение устройства фотоаппарата. Просмотр мультфильма «Фотоаппарат», видеоролика «Как устроен цифровой фотоаппарат?». Компьютерные игры «Назови части фотоаппарата», «Строение фотоаппарата». Оформление на стенде и в блоге отряда правил техники безопасности фотосъёмки.
5. Подготовка квеста для отрядов лагеря «Ищем клад» – осмотр территории, отбор архитектурных объектов, находящихся рядом с «Истоком», выбор мест для размещения записок. Изучение архитектурных памятников торгово-ремесленного посада Рассказ педагога, просмотр видеофильма «Храмы и гражданская архитектура торгового посада». Компьютерная игра «Внешнее устройство православного храма». Составление и обсуждение схемы обследования архитектурного памятника. Подготовка коллективной мультимедийной презентации «Сокровища торгово-ремесленного посада».
6. Фотосъёмка памятников архитектуры и территории с разных точек. Обследование объектов по схеме, составление справки о сохранности памятника и состоянии прилегающей территории. Разработка вопросов – записок для квеста. Подготовка рассказа о памятнике архитектуры, участвующем в квесте, по вопросам – запискам. Поиск информации о памятнике в Интернете. Печать вопросов – записок. Печать фотографий архитектурных памятников. Подготовка «Клада». Оформление приглашений на квест для всех отрядов.
7. Размещение записок у объектов, закладка «Клада». Рассказ отрядам об архитектурных памятниках, участвующих в квесте с показом фотографий. Проведение квеста «Ищем клад» для лагеря (сопровождение отрядов, наводящие вопросы). Беседа «Что такое краеведение?». Компьютерные игры



- «Методы краеведческого исследования», «Авторы – исследователи и книги о Суздале». Дискуссия «Для чего могут пригодиться умения проводить краеведческие исследования (мне, городу)?». Заполнение анкеты «Личное отношение к родному городу». Подготовка материалов и оборудования для фиксации результатов будущих исследований.
8. Приглашение отрядам принять участие в акции «Улыбнитесь, вас снимают!» (портрет) и фотоконкурсе «Остановись, мгновенье!». Изучение темы «Фотоэкспозиция. Выдержка. Диафрагма». Рассказ педагога, просмотр видео «Фотоэкспозиция для начинающих», показ «Как обработать снимки в программе Photoshop?», компьютерная игра «Выдержка и диафрагма». Акция «Улыбнитесь, вас снимают!», фотоконкурс «Остановись, мгновенье!» для лагеря. Подведение итогов фотоконкурса, печать фотографий, оформление передвижной выставки фотографий «Фотолетопись лагерных дел» по итогам конкурса и акции.
 9. Демонстрация передвижной выставки «Фотолетопись лагерных дел». Определение границ кремля на карте – схеме и на местности. Изучение архитектурных памятников суздальского кремля. Самостоятельный поиск в литературе и на компьютерных сайтах информации о памятниках. Компьютерные игры «Архитектурные элементы православного храма», «Победи на скачках, ответив на вопросы о постройках кремля». Подготовка рассказа о памятнике архитектуры, расположенном в кремле (по выбору), составление рассказа о нём (2 автора). Инструктаж по ТБ во время исследовательского похода.
 10. Подготовка материалов и оборудования для краеведческого похода в кремль. Краеведческий поход в кремль. Обследование территории и архитектурных памятников, фиксирование полученной информации (зарисовка, фотосъёмка, составление плана местности). Составление краеведческой справки о степени сохранности памятников архитектуры кремля и состоянии прилегающей территории. Подготовка коллективной мультимедийной презентации «Сокровища кремля». Печать фотоматериалов.
 11. Изучение темы «Измерение экспозиции. Режимы экспонирования». Рассказ педагога, просмотр видео «Замер экспозиции в ручном режиме», «Как угадать параметры съёмки?». Компьютерные игры «Экспозиция», «Режимы экспонирования». Игра - фотоконкурс «Карнавал кадров» (задание – снять на мобильный телефон тайком от окружающих кадр, на котором будет изображено место, расположенное рядом с «Истоком». Остальные должны найти эти места по фотографии. Условия – на кадре должны быть одновременно объекты природы, постройки, люди). Печать фотографий.
 12. Фотоконкурс «Карнавал кадров». Предложить членам других отрядов игру «Кто быстрее найдёт это место?» по фотографии. Беседа: «Как может помочь в исследовании памятника рассказ очевидцев, видевших его в течение многих лет?». Ознакомление с методикой исследования «Получение информации от очевидцев об истории здания, его перестройках, современном состоянии». Интервьюирование очевидцев событий и лиц, чьи комментарии помогут раскрытию темы. Краткая запись в блокноте и аудиозапись рассказов. Просмотр видео «Интервью с Ю.И. Огурцовым». Игра «Интервью о лагерной смене». Подготовка опросников к проведению интервью «Звёздная дорожка». Подготовка оборудования для интервьюирования и фиксирования результатов.
 13. Интервью «Расскажи о себе» и фотосъёмка детей из других отрядов с целью оформления «Звёздной дорожки». Печать фотографий и текстов «Звёздной дорожки». Поиск в Интернете старых фотографий исследованных памятников кремля и посада, просмотр, сравнение с современным обликом,



анализ изменений. Оформление «Звёздной дорожки» в виде передвижной выставки-фотолаборатории, где на закреплённых прищепками фотоснимках размещена информация об участниках отрядной смены – кумиры, увлечения, достижения, домашние питомцы и т. п. Подготовка игры – презентации «Найди портрет друга по описанию».

14. Демонстрация другим отрядам выставки «Звёздная дорожка», проведение игры «Найди портрет друга по описанию». Составление отчёта ВООПИК о степени сохранности архитектурных памятников, расположенных в центре города (кремль, посад). Практика работы с графическим редактором Word. Создание мультимедийной презентации «Архитектурные памятники исторического центра Суздаля», где каждый слайд выполнен в форме фотоколлажа, состоящего из 2-х фотографий, где первая авторская фотография выполнена в настоящее время и представляет исследованный памятник архитектуры. Вторая фотография коллажа – изображение этого же памятника в прошлом. Слайд сопровождается надписью, содержащей краткую информацию о памятнике. Опрос с использованием методики «Самооценка».
15. Опрос «Для чего мне могут пригодиться знания, полученные в результате исследовательской работы?». Беседа «Как нам рассказать о результатах наших исследований?». Коллективное составление плана мероприятий помощи архитектурному памятнику (если выявлено неблагополучие). Опросник «Профессиональные предпочтения». Анкета «Профессии моей семьи». Беседа «Какие профессии нужны в Суздале?». «Что нужно знать и уметь, чтобы стать успешным специалистом в сфере туризма?». Мини – сочинение «Я буду жить и работать в Суздале».
16. Запуск проекта «Профессии города – музея». Выбор и распределение (по 2 ребёнка) профессий: научный сотрудник музея, методист – разработчик экскурсий, экскурсовод, рекламный агент, туроператор, разработчик развлекательных программ, фотограф) для подготовки мероприятий для отрядов лагеря. «Профессионалы» проводят мероприятия, остальные члены отряда помогают в подготовке. Составление списка «Должностные обязанности» всех сотрудников. Опрос «Как помогут мне полученные в лагере знания и умения справиться с профессиональными обязанностями? Составление плана мероприятий для лагеря, определение ответственных, сроков проведения. Изучение темы «Как разработать рекламную продукцию экскурсии?». Компьютерные игры по теме. Подготовка развлекательной программы «Познавательные игры в музее «Малая Родина». Подготовка экспонатов для передвижной выставки «Живут в музее нашем замечательные предметы».
17. Подготовка к созданию виртуальной экскурсии «Сокровища суздальского кремля». Разработка маршрута. Развлекательная программа «Познавательные игры в музее «Малая Родина». Оформление выставки «Живут в музее нашем замечательные предметы» (размещение экспонатов, поиск информации об экспонате в Интернете, печать этикеток, составление кратких рассказов об экспонате). Изучение темы «Как подготовить и провести экскурсию?». Компьютерные игры по теме. Создание виртуальной экскурсии «Сокровища суздальского кремля» в технике мультимедийной презентации. Составление краткого информационного текста для каждого архитектурного памятника с использованием материалов исследования и текста курса «Юные экскурсоводы Суздаля». Разработка и печать буклетов - приглашений посетить выставку.
18. Приглашение на передвижную выставку «Живут в музее нашем замечательные предметы», приём и оформление заявок, организация посещения. Заучивание текста экскурсии по выставке. Подготовка интерактивных заданий и игр для посетителей. Репетиция рассказа и показа. Заучивание текста



- виртуальной экскурсии, репетиция рассказа. Разработка компьютерной игры по материалам экскурсии с использованием ресурса Larning Apps. Создание рекламной продукции экскурсии. Поиск и разучивание игр для развлекательной программы «Подвижные игры наших предков».
19. Приглашение посетить виртуальную экскурсию, приём и оформление заявок, организация посещения. Развлечение «Подвижные игры наших предков». Экскурсия по передвижной выставке «Живут в музее нашем замечательные предметы». Виртуальная экскурсия «Сокровища суздальского кремля».
 20. Разработка маршрута и отбор объектов показа для экскурсии «Сокровища торгово-ремесленного посада». Изучение темы «Как подготовить и провести экскурсию?». Разработка текстов экскурсии «Сокровища торгово – ремесленного посада» с использованием материалов исследования и текстов курса «Юные экскурсоводы Суздаля». Разработка игр и интерактивных заданий.
 21. Приглашение посетить экскурсию «Сокровища торгово-ремесленного посада», приём и оформление заявок, организация посещения. Экскурсия «Сокровища торгово-ремесленного посада» для отрядов лагеря. Игровая программа по материалам экскурсии. Оформление приглашений на развлекательную программу «История Суздаля в лицах».
 22. Приглашение на развлекательную программу «История Суздаля в лицах» и фотовыставку «Красота рядом с нами» (памятники архитектуры, расположенные рядом с «Истоком»). Распределение и разучивание стихов и сопроводительного текста к презентации «История Суздаля в лицах». Подготовка ведущего викторины «Родной свой край люби и знай» по материалам презентации и экскурсий. Оформление фотовыставки «Красота рядом с нами». Подготовка сладких призов, оборудования и атрибутов (костюмы, предметы) для развлекательной программы. Изучение темы «Какой должна быть речь экскурсовода?». Определение результатов освоенности программы «Фотограф – краевед», анкетирование.
 23. Репетиция речевого сопровождения показа презентаций «История Суздаля в лицах». Развлекательная программа «История Суздаля в лицах». Проведение викторины «Родной свой край люби и знай» (по материалам развлекательной программы и экскурсий). Составление коллективного письма к мэру города «Как нам сделать Суздаль ещё красивее?». Подведение итогов, анализ деятельности всех участников программы «Профессии города – музея». («Свеча»). Оформление и размещение фотопрезентация о жизни отряда (1 слайд – 1 день) на стенде и в блоге. Поощрения активных участников жизни отряда.

