



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№6 (36) Декабрь 2021 г.



Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года





Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Выпускающий редактор – Свинцицкая А.Ю.

Контент-редактор – Григорьев И.С.

Технический редактор – Афанасьева И.А.

Корректор – Сергеева Н.Н.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Голованов В.П., главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, Член Центрального Совета, руководитель секции дополнительного образования детей Педагогического общества РФ, д-р пед. наук, профессор;

Исенко С.П., профессор кафедры непрерывного образования Московского государственного областного университета – МГОУ, заслуженный художник России, д-р культурологии;

Павлов А.В., заместитель директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского, Институт образования ВШЭ, канд. пед. наук;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБПОУ «Воробьевы горы»;

Видинеева Н.А., начальник Отдела профессионального развития кадров ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактные данные:

адрес редакции:

Россия, г. Москва, Молодогвардейская, д. 47

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

СОДЕРЖАНИЕ

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

- О методических аспектах разработки разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ. **Л.Н. Буйлова** 5
- О дополнительных возможностях реализации воспитательной и образовательной задач в практике театральной студии. **С.В. Розов, К.В. Прянишникова, А.Ю. Ларина, Е.Ю. Громова** 30
- Отраслевое дополнительное образование детей в сфере морской деятельности: модели и практики в России и за рубежом. **М.А. Зенкин** 40

НА ЧУЖОМ ОПЫТЕ

- Как увлечь детей наукой. Особенности формирования системы мотивации детей к занятиям естественными и техническими науками с учетом современных вызовов. **М.А. Салмина, Т.В. Елисеева, А.В. Ерошкин, М.А. Клименков** 51
- Шумовой оркестр как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста на примере объединения «Школа гармоничного развития «Филиппок»». **Е.Н. Зайцева** 61

ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

- Спортивные бальные танцы в дистанционном формате – особенности и возможности. **Е.В. Ленская** 69
- Организация внеурочной деятельности школьников по биологии в дистанционном формате. **К.А. Стенура, М.А. Шацких** 77

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ

Опыт организации летнего отдыха и оздоровления в учреждении дополнительного образования детей «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS». <i>А.А. Калашникова, Е.В. Медведева</i>	89
---	----

ОПЫТ РЕГИОНОВ

Совет отцов как один из факторов формирования настоящего родительского авторитета у подрастающего поколения. <i>М.В. Марков, Т.Н. Дроздова</i>	100
Деятельность Дворца творчества детей и молодежи Воронежа в свете законодательных изменений в сфере воспитания. <i>А.В. Сухочев, Л.А. Холод, Н.Н. Глущенко</i>	108

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

О МЕТОДИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ РАЗРАБОТКИ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ



Разработан fabrikasimf / Freepik.com

ON METHODOLOGICAL ASPECTS
OF THE DEVELOPMENT OF MULTI-LEVEL
ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENT PROGRAMS



Л.Н. Буйлова,

*главный редактор журнала «Про_ДОД»,
старший методист
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
кандидат педагогических наук,
доцент,
почетный работник общего образования
Российской Федерации
Москва*

L. Builova,

*editor-in-chief of the magazine «Pro_DOD»,
senior methodologist
SBVEI «Vorobyovy Gory»,
candidate of Pedagogic Sciences,
associate Professor,
Honorary worker of General education
of the Russian Federation
Moscow*

Разработка разноуровневых программ является приоритетным, но в то же время, недостаточно проработанным и вызывающим много вопросов направлением обновления содержания дополнительного образования детей. В статье подробно рассматриваются «признаки» разноуровневости, вопросы формирования некоторых разделов разноуровневой программы (в том числе учебного плана) и особенности их реализации.

Статья может быть использована в практике работы методистов и педагогов дополнительного образования детей образовательных организаций, так как поможет грамотно и правильно разрабатывать разноуровневые программы, а также корректировать и обновлять содержание и методики дополнительного образования.

The development of multi-level programs is a priority, but at the same time, an insufficiently developed and questionable direction for updating the content of additional education for children. The article discusses in detail the «signs» of multilevelness, the formation of some sections of a multilevel program (including the curriculum) and the specifics of their implementation.

The article can be used in the practice of the work of methodologists and teachers of additional education of children of educational organizations, as it will help competently and correctly develop multi-level programs, as well as adjust and update the content and methods of additional education.

Ключевые слова: *дополнительное образование детей, дополнительные общеразвивающие программы, разноуровневое обучение, разноуровневые образовательные программы, структура программы.*

Keywords: *additional education of children, additional general development programs, multi-level education, multi-level educational programs, program structure.*

Среди основных приоритетов развития дополнительного образования детей – обеспечение его доступности и качества для различных категорий детей в соответствии с их индивидуальными и образовательными потребностями,

предоставление им возможности для самореализации, развития талантов и профессионального самоопределения¹.

¹ Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.) от 26.12.2017 г. № 1642; Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474.



В реальной практике дополнительного образования сформировать однородную группу практически невозможно, поэтому часто возникают проблемы, связанные с **неоднородностью состава обучающихся** по разным характеристикам (учебным, физическим, психическим и пр.). Дети неповторимы в своей индивидуальности: по-разному воспринимают информацию, по-разному анализируют, переключаются на новый вид деятельности, у них разные интересы, внимание, память, работоспособность. Но их надо включить в деятельность, обозначив зоны актуального и ближайшего развития.

Традиционные образовательные системы, ориентированные на обучение всех детей по единым методикам, не могут обеспечить их всестороннего развития. Разные дети требуют разного подхода в обучении (индивидуализации и дифференциации)². И именно современное дополнительное образование способно реализовать идеи разноуровневого обучения, так как в силу присущих ему особенностей может:

- ✓ максимально приспособляться к запросам и потребностям обучающихся;
- ✓ реализовать обучение в соответствии с их особенностями, возможностями и способностями;
- ✓ обеспечить их психологический комфорт и личностную значимость;

2 Лифановская Л.И. Возможности практического применения технологии индивидуализации и дифференциации на уроках сольфеджио в ДШИ. // Молодой ученый. 2016. № 17 (121). С. 130-132. — URL: <https://moluch.ru/archive/121/33529/> (дата обращения: 20.08.2021).

- ✓ дать шанс **каждому** раскрыть свою индивидуальность;
- ✓ предоставить детям возможности творческого развития по силам, интересам, в индивидуальном темпе;
- ✓ побуждает к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке, самоанализу и профессиональному самоопределению.

Сказанное позволяет всем детям получать самые различные ориентации в системе социальных, духовных ценностей и отношений с действительностью³.

Нормативные основания разработки и реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ

Ни Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»⁴, ни «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»⁵ не устанавливают, не регулируют и не регламентируют разработку и реализацию разноуровневых образовательных программ.

3 Терентьева И.А. Государственная политика России в сфере дополнительного образования // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 2 <http://mir-nauki.com/PDF/60PDMN216.pdf>

4 Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федеральный закон: принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.) – <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=387186>

5 Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374617>



Разноуровневость (ступенчатость) – один из принципов проектирования и реализации дополнительных общеразвивающих программ, который:

- ✓ заявлен Концепцией развития дополнительного образования детей (от 4.09.2014 г. № 1726-р)⁶;
- ✓ охарактеризован в Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242)⁷, где дана характеристика стартового, базового и углубленного уровней содержания;
- ✓ оформлен в «Типовой модели реализации разноуровневых программ дополнительного образования детей»⁸ (2018 г.) как универсальное свойство дополнительного образования, позволяющее увеличить охват и доступность программ;
- ✓ закреплён в «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ

6 Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

7 Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420331948>

8 Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования // Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки РФ, МГТУ им. Н. Э. Баумана 2017 – 608 с. – с.476 – 513. – http://dop.edu.ru/upload/file_api/faba/faba2360-2e77-48a7-b352-3d26ddf521a7.pdf

Минпросвещения РФ от 03.09.2019 № 467), где дано прямое указание на создание, апробацию и внедрение разноуровневых программ (п. 3.6) в целях:

- обеспечения равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам всех направлений для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями (1.3);
- получения обучающимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций, позволяющих им определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительных общеобразовательных программ (2.5).⁹

Реализация разноуровневой программы предусматривает выполнение следующих условий (Рис. 1):

- ✓ проведение стартовой диагностики интересов, возможностей, способностей, склонностей каждого обучающегося;
- ✓ деление групп/подгрупп осуществляется с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников;
- ✓ создание познавательной мотивации и стимулирование познавательной деятельности путем включения в значимую и интересную для обучающегося практику;

9 Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=12646>



- ✓ «договорные начала» работы:
 - право каждого обучающегося на овладение учебным материалом на уровне, соответствующем индивидуальным особенностям;
 - добровольный выбор каждым обучающимся уровня освоения учебного материала (не ниже ознакомительного уровня);
 - соблюдение правил общения и взаимопомощи;
- ✓ полное усвоение учебного материала ознакомительного уровня;
- ✓ построение коллективных или/и индивидуальных образовательных траекторий от знакомства с предметом к творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в индивидуальном темпе в сочетании с приемами взаимообучения и взаимопроверки;
- ✓ парные, групповые и коллективные (работа в парах сменного состава) формы организации учебного процесса;
- ✓ текущий контроль за усвоением учебного материала;
- ✓ вводный и промежуточный контроль по каждому разделу учебного материала (для обучающихся, не справившихся с ключевыми заданиями, организуется коррекционная работа до полного усвоения);
- ✓ в случае затруднений каждый получает помощь, которой нужно обязательно

воспользоваться, чтобы не нарушать ритм совместной учебной работы;

- ✓ обучение обучающихся по индивидуальным планам для того, чтобы каждый мог реализовать свое право на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и на доступном уровне сложности.

Диагностика стартовых возможностей обучающихся – основа организации разноуровневого обучения

Сущность разноуровневого обучения состоит в поиске приёмов и способов обучения, которые индивидуальными путями вели бы всех обучающихся к одинаковому овладению программой. А эта задача не всегда разрешима. Необходимо отметить отсутствие адекватных механизмов, которые позволяли бы педагогу объективно формировать группы обучающихся в зависимости от особенностей их развития и психики. Поэтому оценка индивидуальных возможностей обучающихся целиком зависит от субъективного мнения педагога, что часто ведёт к методическим ошибкам и снижает эффективность разноуровневой работы. В основе организации работы по разноуровневой программе лежит **диагностика комплекса стартовых возможностей каждого** участника программы/группы. Используя разные способы организации деятельности обучающихся и единые задания, педагог дифференцирует их по:

Л.Н. Буйлова



Рис. 1. Условия организации разноуровневого обучения

- а) степени самостоятельности;
 б) характеру помощи в освоении учебного материала;
 в) скорости выполнения заданий;
 г) форме учебных действий и др.

В рамках разноуровневой программы авторы «Типовой модели¹⁰» предлагают

¹⁰ Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования// Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». М., 2017. С. 476-513. – http://dop.edu.ru/upload/file_api/faba/faba2360-2e77-48a7-b352-3d26ddf521a7.pdf

предусматривать диагностику шести типов индивидуальных особенностей ученика (принцип «Шесть типов диагностики»), которые отражают шесть характеристик по уровню:

- 1) психофизического развития;
- 2) мотивированности;
- 3) интеллектуального развития;
- 4) информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания разрабатываемой программы, в частности;



- 5) освоения тех или иных компетенций (определяется в зависимости от содержания и тематической направленности разрабатываемой программы);
- 6) сформированности той или иной грамотности (информационной, функциональной, языковой и т.д., которая определяется в зависимости от содержания и тематической направленности разрабатываемой программы).

Перечисленные диагностики обязательно должны иметь прямую связь с содержанием программы, то есть корреляции с теми или иными уровнями содержания учебного материала.

Особое значение имеет **самооценка детей**, когда они заявляют о своих притязаниях на освоение того или иного уровня сложности, пытаются описать свой индивидуальный маршрут, формулируют образовательные цели, определяют механизм их достижения.

*Диагностическую оценку индивидуальных особенностей обучающегося педагог осуществляют, используя **следующие методы и формы оценивания**: тестирование и анкетирование; индивидуальная беседа; глубинное интервью; наблюдение; собеседование; выполнение контрольных нормативов; комплексы психологической диагностики; логические и проблемные задания; деловые, имитационно-моделирующие, ролевые, организационно-деятельностные игры; портфолио ученика; эссе; кейс-метод; творческие задания и т.д.*

Принцип разноуровневости отражает «универсальность» программ (пригодность для разных целей) и позволяет¹¹:

- ✓ увеличить охват и доступность данных программ для обучающихся;
- ✓ учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми;
- ✓ организовать параллельные процессы освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы;
- ✓ спланировать маршрут продвижения детей по уровням сложности учебного материала – от «знакомства» с содержанием предмета к творческой деятельности, в том числе – проектной и исследовательской;
- ✓ реализовать право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и на доступном уровне сложности;
- ✓ предоставить всем детям возможность занятий и освоения содержания программы независимо от способностей и уровня общего развития;

¹¹ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420331948>; Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования. – http://dop.edu.ru/upload/file_api/fa/ba/faba2360-2e77-48a7-b352-3d26ddf521a7.pdf



- ✓ стимулировать развитие познавательной активности, помочь детям успешнее преодолевать трудности и овладевать знаниями, открыть перед ними широкие возможности самореализации, самопознания и саморазвития.

Разноуровневая программа – это программа, которая, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы:

- ✓ учитывает индивидуальные особенности обучающихся и предполагает разный уровень подачи учебного материала (функция педагога) и его усвоения (функция обучающегося);
- ✓ предлагает на выбор обучающегося несколько «линеек» учебного материала (по установленным уровням), где различается глубина и сложность одного и того же учебного материала, что дает возможность каждому обучающемуся включиться в программу и овладеть этим учебным материалом на «доступном» уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей обучающегося;
- ✓ реализует параллельные процессы освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности учебного материала;
- ✓ предоставляет возможность всем желающим осваивать программу, за критерии оценки деятельности обучающегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, его практическому и творческому применению.

Признаки «разноуровневости» дополнительной общеразвивающей программы

✓ ДИАГНОСТИКА	• стартовая диагностика способностей и возможностей обучающихся для «расчета» образовательного процесса на участие в нем разных категорий детей; • методика определения уровня развития обучающегося в процессе освоения им образовательной программы; • итоговая диагностика достижения планируемых результатов.
✓ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	• уровневое построение содержания программы (последовательное построение учебного материала по уровням сложности или параллельное, предполагающее одновременную подачу для разных уровней); • работа с индивидуальными учебными планами, маршрутами, траекториями; • вариативность режимов освоения программы по темпу, объёму и уровню сложности;



✓ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ	• планирование образовательного процесса, рассчитанного на участие в нём разных категорий и групп детей; • организация в рамках программы параллельных образовательных процессов для различных категорий детей (одаренных, талантливых, инвалидов, ОВЗ, др.); • широкое использование гибких форм организации деятельности детей (имитационных и ролевых игр, групповой и мини-групповой работы, др.) и современных педагогических технологий, включая сетевую и модульную организацию образовательного процесса; • использование дистанционных технологий в образовательном процессе; • возможность работы в различных режимах, в том числе с индивидуальными образовательными маршрутами/траекториями и выставления рейтинга достижений обучающихся по программе; • разработка разноуровневых заданий, от «простых» с последующим усложнением к «сложным» по разделам и темам программы; • модульная организация учебного процесса, потенциальные возможности использования сетевых форм и дистанционных технологий при реализации программы; • построение сетевых форм взаимодействия.
✓ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	• планирование уровневых образовательных результатов и разработка фонда диагностических и оценочных материалов для определения этих результатов; • оценка компетентностных и метапредметных образовательных достижений.

Содержание разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы

Разноуровневой может быть, как вся программа, так и отдельный ее этап или модуль, который педагог решит организовать по разным уровням.

При **единой познавательной цели** разноуровневых программ, их **содержание формируется по нескольким**

Цель «разделения» содержания программы на уровни состоит в том, чтобы привести требования к объёму и сложности учебной информации в соответствие с возможностями обучающихся, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту ребёнка, переходу его из одной группы в другую, с одного уровня сложности на другой.



уровням сложности/трудности; к достижению единой цели обучающиеся идут разными путями и на посильном для себя уровне, выполняя необходимый набор заданий, приходят к планируемым результатам. Содержание и материал программы дополнительного образования детей дифференцируются в соответствии с уровнями сложности (Рис. 2): **ознакомительный** (стартовый, вводный, минимальный), **базовый** (программный, основной), **углубленный** (продвинутый, усложненный). Обычно содержание программы дифференцируют по трем уровням сложности, считается, что этого достаточно, чтобы учесть и предпочтения, и возможности обучающихся в группе.

Предполагается **последовательное** освоение уровней программы: овладение ознакомительным (стартовым) уровнем считается достаточным для продолжения обучения на следующем уровне. Но у всех детей разный темп обучения, разные способности и возможности, поэтому предусматривается параллельное освоение содержания программы на разных уровнях разными детьми одновременно. Каждый из трех уровней предполагает **универсальную доступность** для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей (Табл. 1).

В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

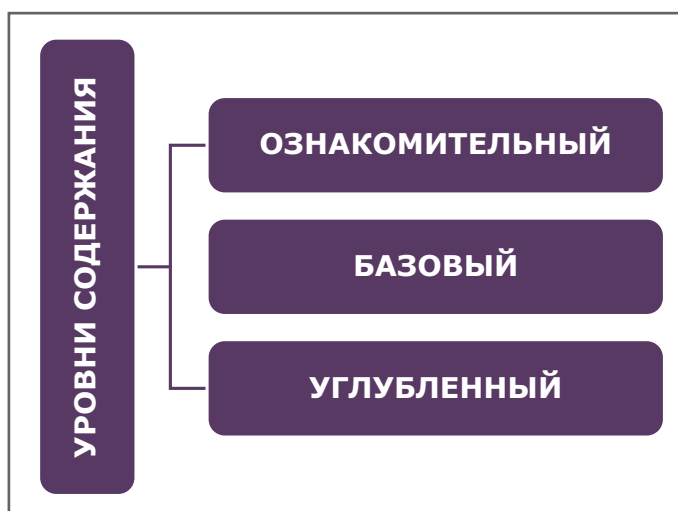


Рис. 2. Уровни содержания ДОП

Более подробная дифференциация материала по многообразию уровней (ступеней) сложности осуществляется, исходя из **содержательно-тематической специфики программы**.

Смысл разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, чтобы:

- ✓ адаптировать содержание образования и образовательный процесс к личностным, психофизическим и познавательным возможностям каждого обучающегося;
- ✓ предъявить соответствующие уровню его развития требования, методы и формы обучения, задания и систему их оценки;
- ✓ создать ситуацию успеха, дать шанс любому обучающемуся освоить учебный материал, максимально использовать собственные способности и возможности.



Таблица 1. Уровни содержания дополнительных общеразвивающих программ

	«О методических рекомендациях по проектированию ДОП (включая разноуровневые программы)» (от 18.11.2015 № 09-3242)¹²	Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования// Инструментарий работника системы дополнительного образования детей¹³.	
ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ	1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.	1) «Новичок (начинающий)». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
ПОНИМАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ	2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.	2) «Базовый (основной) уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Уровень предлагаемых задач должен обеспечивать трансляцию целостной картины деятельности, позволяющей участнику включаться в практику в рамках содержательно-тематического направления программы.	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
ПРИМЕНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.	3) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно, требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей). Уровень предлагаемых задач должен обеспечивать трансляцию целостной картины деятельности, позволяющей участнику включаться в практику, уровень сложности которой требует использования около профессиональных и профессиональных знаний, умений, компетенций в рамках содержательно-тематического направления программы.	УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

12 Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420331948>

13 Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования// Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». М., 2017 С. 476-513. – http://dop.edu.ru/upload/file_api/fa/ba/faba2360-2e77-48a7-b352-3d26ddf521a7.pdf



Методическая схема разноуровневого учебного занятия

1. *Подведение к проблеме (от известного к неизвестному):*
 - ✓ обращение к опыту детей, наблюдения, небольшие исследования;
 - ✓ выявление и озвучивание проблемы (особенности конструкции, технологических приемов и операций).
2. *Формулирование выявленной проблемы.*
3. *Поиск путей решения проблемы:*
 - ✓ поисковые практические упражнения (поиск конструктивных особенностей, определение способа выполнения технологической операции, и др.);
 - ✓ рассуждения и обсуждение найденных решений с опорой на реальные предметы, выбор оптимального решения;
 - ✓ определение необходимых (лучших в данной ситуации) материалов, инструментов.
4. *Планирование предстоящей практической работы* (в кратких предложениях озвучивание этапов практической работы).
5. *Практическая работа* (подготовка рабочих мест; выполнение работы; уборка рабочих мест).
6. *Обобщение* (что нового узнали, чему научились (формулирование открытого знания)).
7. *Оценка (самооценка и взаимооценка) выполненной работы, обсуждение:*

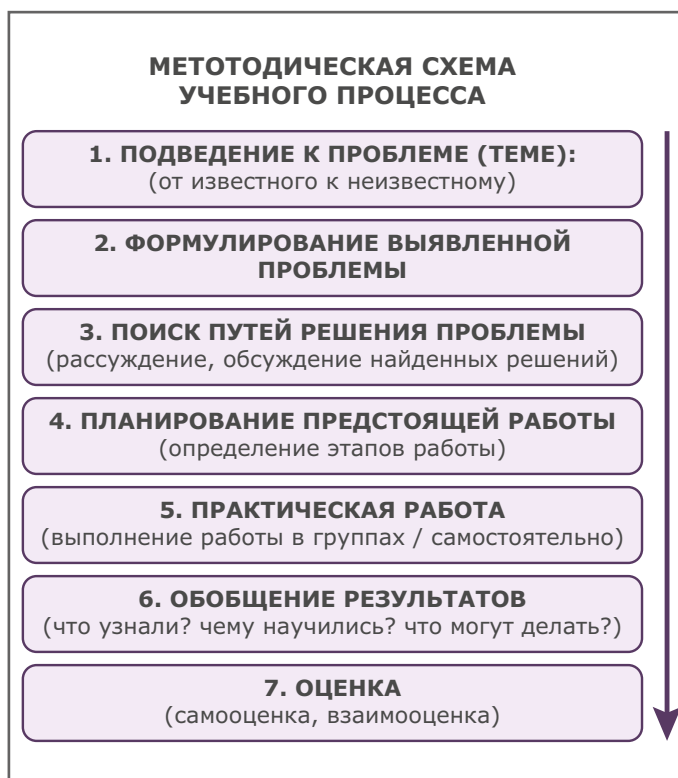


Рис. 3. Схема учебного занятия

- ✓ качество выполнения работы и степень самостоятельности (с помощью учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно);
- ✓ творческие находки (при обсуждении).

Особенности разработки разноуровневых заданий

Реализация разноуровневого обучения выражается в **заданиях различного уровня сложности**, то есть в разработке к любому занятию заданий различной степени трудности, их предъявление обучающимся, введение разных критериев оценок.

Л.Н. Буйлова



Подготовка учебного материала к занятию предусматривает выделение в содержании и в результатах обучения **нескольких уровней**, выбор которых определяется составом группы и требованиями планируемых результатов программы.

На каждом уровне **разная глубина и сложность учебного материала**, именно это дает возможность каждому обучающемуся освоить программу в соответствии со своими способностями и индивидуальными особенностями¹⁴, но не ниже ознакомительного (вводного, стартового) уровня.

Разноуровневые задания позволяют:

- ✓ не затормозить развитие «сильных» обучающихся;
- ✓ помочь «слабым» преодолеть трудности;
- ✓ организовать параллельные процессы освоения учебного материала;
- ✓ любому обучающемуся попробовать выполнить любое задание, находящееся «в зоне его ближайшего развития».

Обычно принята следующая градация заданий:

1) Ознакомительный уровень (стартовый, вводный) – задания направ-

лены на формирование знания фактического материала, понимания терминологии, узнавания объектов изучения. Обучающиеся должны иметь подсказку в виде плана (*стереотипные задания*).

2) Базовый уровень (основной) – задания на отработку базовых знаний направлены на формирование умений обобщать, анализировать учебный материал; возможно предложить некоторый алгоритм выполнения задания: обучающийся должен научиться оперировать полученными знаниями на основе простых мыслительных операций, применять их на практике в подобных и новых ситуациях (*задания «проб» и «ошибок»: решение конкретных ситуаций*).

3) Углубленный уровень (продвинутый) – задания способствуют формированию умений интегрировать знания из разных областей и разных источников, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, получать знания самостоятельно, выводя их на основе собственных умозаключений на новый уровень; такие задания носят характер анализа, сравнения, обобщения, выявления и решения какой-либо проблемы; обучающиеся должны справляться с заданиями самостоятельно, без подсказок педагога (*задания поиска оптимальных, нестандартных, творческих решений*).

¹⁴ Зверева Н.А. Разноуровневое и дифференцированное обучение как фактор повышения эффективности образовательного процесса в СПО // Педагогическое мастерство: Материалы VIII Межд. научной конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М., 2016. С. 35-37. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/10700/> (дата обращения: 20.08.2021).



Методические советы по проектированию разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы

Разноуровневая программа – это сложный документ, требующий высокой профессиональной квалификации педагога-разработчика. Для удобства разработки разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы рекомендуется иметь вспомогательную

схему-матрицу (вспомогательную схему), описывающую систему уровней сложности содержания программы¹⁵, соответствующие им целевые ориентиры, планируемые результаты и достижения участников, механизмы их оценки, формы, методы и технологии образовательного процесса. В качестве такого «помощника» рекомендуем воспользоваться любой из представленных ниже схем.

Вариант 1

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА-МАТРИЦА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ				
Элементы программы \ Уровни сложности	Ознакомительный	Базовый	Углубленный	Примечание
Цель/цели				
Задачи				
Планируемые результаты				
Содержание программы		Тема		
			Тема	
			Тема	
Формы организации образовательного процесса				
Методы, технологии				
Разноуровневые задания				
Формы и методы диагностики и оценки результатов				
Условия реализации				
Формы контроля и аттестации				

¹⁵ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420331948>; Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования. – http://dop.edu.ru/upload/file_api/fa/ba/faba2360-2e77-48a7-b352-3d26ddf521a7.pdf



Вариант 2

**ПРИМЕРНАЯ СХЕМА-МАТРИЦА
ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Уровни сложности	Цель/цели	Задачи	Результаты	Формы, методы, технологии	Контроль, оценка
Ознакомительный					
Базовый					
Углубленный					

Разрабатываются и структурируются разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ 273, ст.2, п.9) и Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ 196, п.5), как и все дополнительные общеразвивающие программы.

Организация содержания и материалов разноуровневых программ различаются в зависимости от того, какой подход или принцип положен в основу их построения: модульный, линейный или параллельный.

**Модульный принцип построения
разноуровневых дополнительных
общеразвивающих программ**

Модуль – инструмент проектирования гибких образовательных программ, поэтому применение модульного принципа представления содержания разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы обеспечит ее гибкость и мобильность, позволит педагогу не только обеспечить качество освоения обучающимися этой программы, но и построить индивидуальные образовательные маршруты обучающихся¹⁶. Такая

¹⁶ Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] / А.В. Кисляков, Ю.В. Ребикова, А.В. Щербаков, Е.Л. Кинева, Е.В. Лямцева; под ред. М.И. Солодковой. Челябинск, 2018. 340 с. Данное издание расположено на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО в разделе «Проект доступного дополнительного образования для детей» или по ссылке: <https://ipk74.ru/upload/iblock/c28/c28ec24f22102e1a822cc8672af13e79.pdf>



программа включает в себя относительно самостоятельные целостные блоки (модули – части программы), которые выделяются по уровням сложности содержания, komponуются под единую цель деятельности и проектируются на едином методологическом основании, но при этом относятся к разным уровням сложности: ознакомительному, базовому, углубленному.

Модульность, как и разноуровневость, позволяет вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстроиться под способности,

возможности, интересы обучающихся, предоставив им возможность выбора уровня (модуля) и предусмотрев возможность перехода с одного уровня на другой. Фактически каждой категории обучающихся соответствует свой маршрут изучения разноуровневой программы в зависимости от выбранных модулей.

На **модульном принципе** может быть построена как вся образовательная программа, так и какая-то ее часть (раздел). Каждый модуль должен быть нацелен на достижение конкретных результатов.

Примерная структура разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы, построенной на модульном принципе представления содержания

Программа составляется как единый документ, включающий модульные программы по уровням сложности, поэтому есть «общие» части, объединяющие модули на заданных методологических основаниях и «работающие» на единую цель.

№ п/п	СТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОГРАММЫ	МОДУЛЬ
1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	
1.1.	<i>Пояснительная записка</i> (характеристика программы: актуальность, направленность, уровень освоения содержания, категория обучающихся, форма обучения и форма организации образовательного процесса, объем и срок реализации, режим занятий).	
1.2.	<i>Цель и задачи программы.</i>	
1.3.	<i>Учебный план</i> (общий, сводный)	
1.4.	Содержание программы: • Учебный план. Содержание УП.	Представляется в структуре каждого модуля
1.5.	• Планируемые результаты.	
2.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	
2.1.	Формы аттестации и оценочные материалы	Представляется в структуре каждого модуля

Л.Н. Буйлова



2.2.	СТРУКТУРА МОДУЛЯ 1.1. Пояснительная записка к модулю (характеристика модуля). 1.2. Содержание модуля: Учебный план. Содержание учебного плана. 1.3. Планируемые результаты модуля 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.	Рабочая программа учебного модуля 1 (ознакомительный уровень).
		Рабочая программа учебного модуля 2 (базовый уровень).
		Рабочая программа учебного модуля 3 (углубленный уровень).
2.3.	Методические материалы.	
2.4.	Календарный учебный график	
2.5.	Условия реализации программы	
2.6.	Список литературы	

Учебный план разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы, построенной на модульном принципе представления содержания

Сроки обучения указываются дата начала и дата окончания

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	ВСЕГО	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ/ АТТЕСТАЦИИ
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА (интерактивные занятия)	
1.	Рабочая программа учебного модуля 1 «ознакомительный уровень»				
2.	Рабочая программа учебного модуля 1 «базовый уровень»				
3.	Рабочая программа учебного модуля 1 «углубленный уровень»				
	Итоговая* аттестация <i>Если запланирована</i>				
	ИТОГО				

Л.Н. Буйлова

Последовательный (линейный) принцип построения разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ

Это самый простой и наиболее распространенный способ построения разноуровневой программы, который заключается в том, что педагог разбивает традиционную программу по годам обучения; содержание этих программ с каждым годом усложняется, поэтому каждый год обучения получает условное название в соответствии с уровнем. У каждой программы свой (один) уровень сложности и методическая система обучения: цели – задачи – результаты. По сути, это группа **«одноуровневых» программ**. Например:

1-й год обучения – «ознакомительный уровень»;

2-й год обучения – «базовый уровень»

3-й год обучения – «углубленный уровень».

По факту, это три последовательно реализуемые программы, связанные между собой тематически, но не связанные ни методологически, ни технологически с разноуровневым обучением (Рис. 4, 5).

Можно ли такие программы, следующие друг за другом, считать уровневыми? Можно, если рассматривать их как группу программ, выстроенных по уровням, предполагающих последовательное (линейное) освоение каждого уровня и имеющих единую цель, которая поэтапно усложняется. Отдельные, самостоятель-



Рис. 4. Разноуровневая ДОП

ные и самооценные образовательные программы выстраиваются как бы по одной линии и образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой и взаимообусловленных «ступеней» учебного материала. Последующая программа выстраивается на основе уже освоенного материала на предыдущем «уровне» и в тесной связи с ним. Конечно, такие программы не экономят учебного времени и не позволяют в полной мере учитывать возрастные и психофизические особенности обучающихся. Каждый уровень (программа) является законченным этапом обучения и основанием для дальнейшего продвижения обучающегося.



Рис. 5. Последовательное построение содержания разноуровневой программы

Примерный вариант учебного плана разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы, построенной на линейном принципе представления содержания

Уровень	Теория	Практика	Консультация	Самостоятельная работа	Иные формы занятий ???	Всего часов
Ознакомительный (1-й год обучения)						
Базовый (2 и 3-й годы обучения)						
Углубленный (4 и 5-й годы обучения)						

Разрабатываются такие программы по установленной нормативными документами структуре на каждый год/уровень обучения.

Л.Н. Буйлова



Схема разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы, построенной на линейном принципе представления содержания

Пояснительная записка <i>(обоснование, почему объединены программы, на решение какой общей цели они направлены)</i>		
Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
1. Основные характеристики программы. 1.1. Пояснительная записка. 1.2. Цель и задачи программы. 1.3. Содержание программы: (Учебный план; содержание учебного плана). 1.4. Планируемые результаты. 2. Организационно-педагогические условия. 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы. 2.2. Методические материалы. 2.3. Календарный учебный график. 2.4. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы. 2.5. Условия реализации программы. 2.6. Список литературы.	1. Основные характеристики программы. 1.1. Пояснительная записка. 1.2. Цель и задачи программы. 1.3. Содержание программы: (Учебный план; содержание учебного плана). 1.4. Планируемые результаты. 2. Организационно-педагогические условия. 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы. 2.2. Методические материалы. 2.3. Календарный учебный график. 2.4. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы. 2.5. Условия реализации программы. 2.6. Список литературы.	1. Основные характеристики программы. 1.1. Пояснительная записка. 1.2. Цель и задачи программы. 1.3. Содержание программы: (Учебный план; содержание учебного плана). 1.4. Планируемые результаты. 2. Организационно-педагогические условия. 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы. 2.2. Методические материалы. 2.3. Календарный учебный график. 2.4. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы. 2.5. Условия реализации программы. 2.6. Список литературы.

Параллельный принцип построения разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ

Параллельный подход представления содержания образования отражает суть

«разноуровневого обучения». В этом случае разрабатывается одна программа, которая предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности,

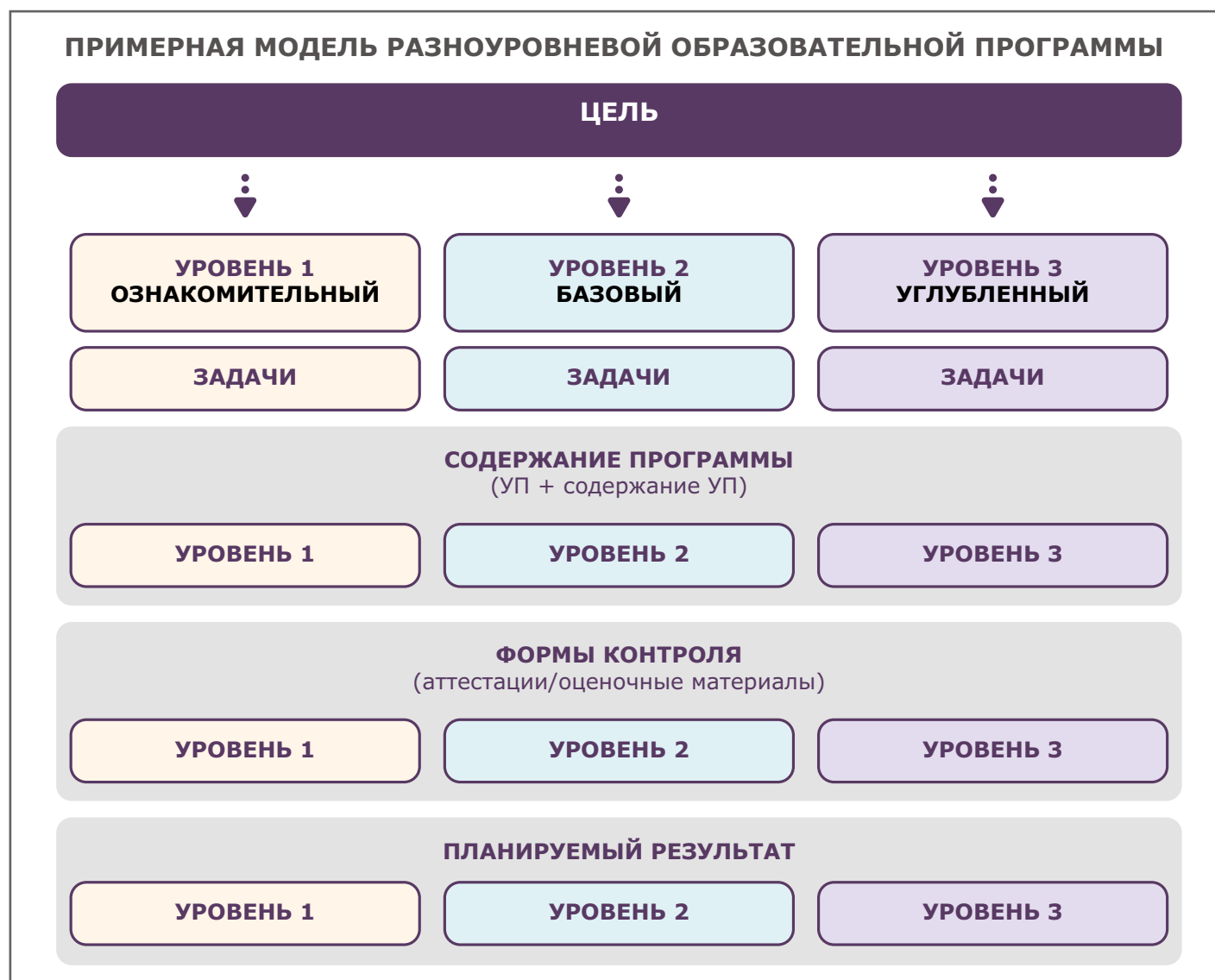


Рис. 6. Модель разноуровневой программы, построенной на параллельном принципе представления содержания образования

что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом на доступном уровне. Только такая разноуровневая программа в полной мере «подстраивается» под особенности всех

обучающихся в группе: каждый получает возможность освоения учебного материала с учетом своего уровня развития, способностей и мотивов, работая и обучаясь одновременно (Рис. 6).



**Примерная структура разноуровневой
дополнительной общеразвивающей программы,
построенной на параллельном принципе
представления содержания образования**

№ П/П	СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ		ПРИЗНАКИ РАЗНОУРОВНЕВОСТИ		
1.	Основные характеристики программы				
1.1.	Пояснительная записка – общая характеристика программы, обоснование «уровней»				
1.2.	Цель и задачи программы	Единая цель для всех уровней. Задачи формулируются по каждому уровню	Цель		
			↓	↓	↓
			Задачи	Задачи	Задачи
			ознакомительный	базовый	углубленный
			Учебный план	Учебный план	Учебный план
			Содержание УП	Содержание УП	Содержание УП
1.3.	Содержание программы	Раскрывается по уровням в соответствии с учебным планом	Учебный план	Учебный план	Учебный план
	Учебный план		Содержание УП	Содержание УП	Содержание УП
	Содержание учебного плана		ознакомительный	базовый	углубленный
1.4.	Планируемые результаты	Согласованы с целью и задачами, описаны по каждому уровню	Планируемые результаты		
			↓	↓	↓
			ознакомительный	базовый	углубленный
2.	Организационно-педагогические условия				
2.1.	Формы аттестации	Устанавливаются по уровням	Формы аттестации		
			↓	↓	↓
	Оценочные материалы	Разрабатываются по уровням (диагностические формы, критерии оценки)	Оценочные материалы		
			↓	↓	↓
			ознакомительный	базовый	углубленный

Л.Н. Буйлова



2.2.	Методические материалы	Разрабатываются для программы в целом
2.3.	Рабочая программа воспитания и КПВР	
2.4.	Календарный учебный график	
2.5.	Условия реализации программы	
2.6.	Список литературы	

Параллельный принцип построения разноуровневой программы задает **специфическую структуру**, которая отражает «параллельные» процессы работы с разными группами обучающихся. Разноуровневость предусматривает: постановку **«разноуровневой» цели**, **«расслоение» задач и планируемых**

результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, **разбивку содержания по уровням и**, соответственно, **усложненную сетку учебного плана**, отбор соответствующих педагогических технологий, форм проведения занятий и **разработку уровней заданий** для обучающихся.

Примерная структура разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы, построенной на параллельном принципе представления содержания образования

1. Основные характеристики программы.

- 1.1. Пояснительная записка (характеристика программы).
- 1.2. Цель и задачи программы (по уровням).
- 1.3. Содержание программы: (по уровням).
Учебный план.
Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты (по уровням).



2. Организационно-педагогические условия.

- 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы *(по уровням)*.
- 2.2. Методические материалы.
- 2.3. Рабочая программа воспитания, КПВР.
- 2.4. Календарный учебный график.
- 2.5. Условия реализации программы.
- 2.6. Список литературы.

Достижение свойств разноуровневости дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается профессионализмом педагогического коллектива, подготовленного к такой работе и способного использовать широкий спектр:

- ✓ *программно-методического и дидактического обеспечения*, позволяющих последовательно реализовать деятельность педагога по реализации разноуровневой программы, используя методические разработки, наглядные пособия, раздаточные и демонстрационные материалы;
- ✓ *технологий дифференциации и индивидуализации обучения*, которые по-

зволяют выделить «разные уровни» обучающихся в группе, организовать работу в мини-группах или индивидуальную работу с каждым из участников программы;

- ✓ *различных форм организации работы*: коллективную, групповую, мини-групповую, индивидуальную и др.;
- ✓ *организационно-управленческих инструментов и механизмов*, позволяющих программе обеспечивать широкий охват детей: принимать участие в программе могут дети разных категорий, из разных территорий, в разных **формах обучения** (очной, заочной, очно-заочной, дистанционной, в ускоренном или замедленном темпе обучения).

Список литературы:

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.) от 26.12.2017 г. № 1642; Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474.
2. Зверева Н.А. Разноуровневое и дифференцированное обучение как фактор повышения эффективности образовательного процесса в СПО // Педагогическое мастерство: материалы VIII Межд. научной конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М., 2016. С. 35-37. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/10700/> (дата обращения: 20.08.2021).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-п) [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>



4. Лифановская Л.И. Возможности практического применения технологии индивидуализации и дифференциации на уроках сольфеджио в ДШИ // Молодой ученый. 2016. № 17 (121). С. 130-132. — URL: <https://moluch.ru/archive/121/33529/> (дата обращения: 20.08.2021).
5. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]. Челябинск, 2018. 340 с. [Электронный ресурс] <https://ipk74.ru/upload/iblock/c28/c28ec24f22102e1a822cc8672af13e79.pdf> (дата обращения: 20.11.2021).
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420331948>
7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374617>(дата обращения: 25.11.2021).
8. Терентьева И.А. Государственная политика России в сфере дополнительного образования // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/60PDMN216.pdf> (дата обращения: 24.11.2021).
9. Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования// Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». М., 2017. С. 476-513. – http://dop.edu.ru/upload/file_api/fa/ba/faba2360-2e77-48a7-b352-3d26ddf521a7.pdf
10. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федеральный закон: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.) – <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=387186>
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=12646>

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЗАДАЧ
В ПРАКТИКЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ



ON ADDITIONAL OPPORTUNITIES
FOR THE IMPLEMENTATION OF TEACHING
AND LEARNING OBJECTIVES
IN THE PRACTICE OF THE THEATER STUDIO



С.В. Розов,
старший методист ТЮМа
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

К.В. Прянишникова,
старший методист ТЮМа
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

А.Ю. Ларина,
педагог-организатор ТЮМа
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

Е.Ю. Громова,
преподаватель
университетская гимназия
МГУ имени М.В. Ломоносова
Москва

S. Rozov,
senior methodologist
of the Theater of Young Muscovites
SBVEI «Vorobyovy Gory»

K. Pryanishnikova,
senior methodologist
of the Theater of Young Muscovites
SBVEI «Vorobyovy Gory»

A. Larina,
educator of the Theater of Young Muscovites
SBVEI «Vorobyovy Gory»

E. Gromova,
teacher Lomonosov Moscow State University
High School
Moscow

В данной статье предлагается новый подход к работе театральной студии («Театр юных москвичей») Московского Дворца пионеров, заключающийся в отказе от узкоспециализированного взгляда на актёрскую студию в пользу максимального использования воспитательных и просветительских функций театра. Этот подход позволяет произвести интеграцию дополнительного и общего образования для решения общих задач обучения и воспитания, а также охватить широкий круг обучающихся. Иллюстрацией осуществления данного подхода является описание результатов реализации проекта «Образовательный театр» на примере спектакля «Таня Ларина».

In this article the author suggests a new approach to the theater studio vision based on freedom from narrow view on the theatre studio to maximize the potential of pedagogic and educational theatre functions. This approach allows to integrate supplementary and general education in order to achieve general educational and upbringing goals as well as to reach wide audience of students. The suggested approach implementation is illustrated by the description of the results of the project «Educational theater» on the example of the play «Tanya Larina».

Ключевые слова: образовательный театр, театральная педагогика, воспитательные функции театра, театральная студия, проектная работа, творчество, Театр юных москвичей, спектакль «Таня Ларина».

Keywords: educational theater, theatre pedagogy, educational functions of the theater, theatre studio, project work, creativity, the Theater of Young Muscovites, the play «Tanya Larina».



«Подмена мысли памятью, яркого восприятия, наблюдения за сущностью явлений заучиванием – большой порок, отупляющий ребёнка, отбивающий, в конце концов, охоту к учению...»

**В.А. Сухомлинский, заслуженный учитель,
кандидат педагогических наук, Герой Социалистического труда [5]**

Знания обретают ценность для человека только когда они «присвоены» и применяются на практике. Доктор психологических наук, учёный-психолог А.А. Мелик-Пашаев пишет: *«знать что-то – значит знать изнутри, через приобщение, открывая нечто и в предмете познания, и, тем самым, в самом себе...»* [1].

А что же даёт возможность наиболее органично «присваивать» изучаемый материал? Варианты ответа на этот вопрос могут быть разные, но, если присмотреться, все они так или иначе связаны с необходимостью творчества познающего.

Создатели проекта «Образовательный театр», реализуемого на базе образовательного комплекса ГБПОУ «Воробьёвы горы», предлагают такой ответ: воспитывайте театром, познавайте при помощи театральных средств, используйте потенциал школы «искусства переживания» для более полного погружения в материал.

Преимуществом использования театральных средств в воспитании и познавательной деятельности является то, что театральное искусство одновременно воздействует, интеллектуально и эмоционально, на разные органы чувств и ор-

ганично развивает как рациональное, так и творческое начало в личности. Причём это происходит и при актёрском существовании на сцене, и при восприятии спектакля из зрительного зала.

Последнее активно применяется в общем образовании (театр является неременным атрибутом школьных лет, походы на спектакли обязательно стоят в воспитательном плане каждого класса), но очень редко учитывается в работе театральных студий.

Стандартный курс развития детского театрального коллектива предполагает два пути. Это либо прямое подражание взрослому репертуарному театру, либо специализация на регулярном проведении мероприятий, посвящённых календарным праздникам.

Будучи уверены, что театральное искусство может напрямую помочь освоению школьной программы, не подменяя и не дублируя её, а лишь дополняя и обогащая, мы предлагаем третий путь. Вместо работы над «спектаклем ради спектакля», мы провозгласили принцип спектакля как проекта – целевых постановок, направленных на освещение той или иной общеобразовательной темы.

Таким образом, наш проект призван развивать и воспитывать не только самих

студийцев (юных «актёров», исполнителей), но и обучающихся комплекса и городских образовательных учреждений (зрителей).

Комплексный подход позволяет не просто функционировать театральной студии, но и создавать с её помощью полезный продукт – дополнительный инструмент для освоения школьной программы.

Работа над спектаклем состоит из нескольких этапов:

- Выбор темы совместно со студийцами.
- Беседы с обучающимися образовательного комплекса и преподавателями общего образования с целью – проверить актуальность выбранной темы.
- Подготовка материалов для будущей инсценировки: изучение творчества и биографии автора, эпохи, контекста, специальной терминологии (если требуется) и т.д. Привлечение профильных педагогов в качестве консультантов по теме.
- Изучение «образовательного запроса». Неформальные беседы и опрос студийцами сверстников и педагогов общего образования для выяснения, что в выбранной теме кажется современному школьнику сложным, непонятным. Что наоборот увлекает. На чём следует сосредоточиться в спектакле, чтобы действие было не только интересным, но и полезным с образовательной точки зрения. На чём хотелось бы сделать интеллектуальный и эмоциональный акцент педагогам. На что им кажется важным обратить внимание учеников.

- Написание инсценировки на основе собранной информации, в том числе посредством этюдного метода.
- Репетиции и выпуск спектакля. Во время репетиционного процесса инсценировка дополняется, корректируется и углубляется в зависимости от потребностей исполнителей. Ведь в том и заключается суть познания театром: мы не просто «холодно» рационально разбираем материал «сидя за столом», мы проверяем то, что разобрали, эмоционально, психофизическим аппаратом артиста, «на ногах», всеми органами чувств.
- Выход на зрителя (премьера, показ репертуарного спектакля).

Мероприятие непременно делится на две части: сам спектакль и «зрительская конференция» – обсуждение тех тем, которые он поднимает. Иногда до начала спектакля организуется предварительное погружение зрителя в материал. Формы отличаются в зависимости



С.В. Розов, К.В. Прянишникова, А.Ю. Ларина, Е.Ю. Громова

от темы и целей конкретного мероприятия: короткая беседа, викторина, театрализованный пролог-рассуждение и т.д., например, перед спектаклем «Таня Ларина» может проводиться блиц-опрос: юные зрители отвечают на вопросы о жизни А.С. Пушкина, желающим предлагается в свободном формате исполнить его стихи. Это настраивает гостей на лучшее восприятие спектакля, эпохи, в которой будут действовать персонажи, подготавливает нужную атмосферу.

На первом этапе работы проекта было решено обратиться к самому родственному для театра предмету: литературе. В рамках проекта поставлен ряд спектаклей по мировой классике: «Таня Ла-

рина» (на основе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»), «Шинель» (на основе повести Н.В. Гоголя), «Муму» (по мотивам рассказа И.С. Тургенева), «Луч. По дорогам Островского» (по пьесам А.Н. Островского), «Каждый может быть Шекспиром» (по пьесам В. Шекспира), «Мальчики» (на основе романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).

В работе над спектаклем «Таня Ларина» создатели опирались на проведённые в различных учебных группах исследования (при помощи устных и письменных опросов, бесед с обучающимися образовательного комплекса и т.д.), показавшие, что современная молодёжь в большинстве своём относится к роману



С.В. Розов, К.В. Прянишникова, А.Ю. Ларина, Е.Ю. Громова



«Евгений Онегин» скорее отрицательно. Ребятам кажется, что повествование в нём движется слишком медленно, и сюжет теряется за многочисленными лирическими отступлениями. С опорой на эту информацию и писалась инсценировка, а также формировался подход к работе над материалом: режиссёру и педагогам хотелось создать такую учебную ситуацию, при которой обучающиеся могли бы органично прийти к пониманию художественной целостности романа и по-новому взглянуть на авторские отступления. В спектакле был оставлен лишь костяк произведения – линия отношений Евгения Онегина и Татьяны Лариной. Юные актёры получили возможность сосредоточиться на интересной сюжетной линии, не тратя время на лирические отступления.

Но вскоре студийцы увидели, что внешнего конфликта произведения мало для того, чтобы понять, почему события развиваются именно так. Что привело Татьяну и Онегина к печальному финалу? Почему, сразу заинтересовавшись друг другом, они всё же не нашли общий язык? Чтобы попытаться ответить на возникающие вопросы, мало изучить сюжетную линию. Ребятам пришлось обратиться за подсказками к пушкинскому тексту и взглянуть на лирические отступления с совершенно другой стороны: как на помощника, раскрывающего мысли автора и героев и создающего объём произведения.

Эта же проблема вскрывается и на обсуждении после спектакля. Уже прошед-

шие своеобразный «квест» по «Онегину» (напомним, что ребята изучали «образовательный запрос», разбирали материал, писали вместе с педагогами инсценировку и т.д.), студийцы увлекают своим пониманием глубины романа зрителей-сверстников. Юные актёры сами в этот момент являются воспитателями. «Обучаясь – обучай».

В настоящее время происходит разработка следующего этапа развития проекта: раскрытие театральными средствами других образовательных предметов – истории, географии, биологии, физики и др. В подобной работе ещё важнее непрерывная связь с общим образованием: необходимо постоянно консультироваться со специалистами, проверять грамотность изложения материала.

Важным принципом проекта является отношение к обучающимся не только как к «объектам», но и как к «субъектам» воспитательного процесса. Активно участвуя в создании инсценировки, видя, как под их влиянием меняется образ сценического действия, проводя обсуждения спектаклей и информационное продвижение своей работы, студийцы воспитывают в себе ответственность и равнодушное отношение к общему делу, начинают ощущать свою социальную значимость. А исследовательский подход к изучению темы развивает индивидуальность восприятия материала и привычку проникать в глубинную суть вещей. Ведь чтобы создать художественное произведение (инсценировку,



сценическую зарисовку, спектакль), необходимо не просто «разложить и прочитывать по ролям» имеющийся текст. Нужно им увлечься, «зажить» и, «пропустив через себя», составив собственное мнение о поднимаемых вопросах, научиться это мнение творчески выражать.

И.И. Судакова, театральный педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР, писала: *«Как сказал Гёте, если сделать мопса, вполне схожего с натурой, то будет одним мопсом больше, но никакого обогащения искусства при этом не бу-*

дет. Художественное произведение всегда несёт в себе мнение художника о жизни, его настроение, его увлечённость...» [4, с. 34].

Данный принцип творчества вообще и театрального искусства в частности предоставляет широкие возможности для воспитания самостоятельного мышления у обучающихся.

В нашем проекте воспитывается самостоятельность мышления не только исполнителей, но и зрителей. К.С. Станиславский называл зрителя «третьим



С.В. Розов, К.В. Прянишникова, А.Ю. Ларина, Е.Ю. Громова



творцом спектакля», имея в виду, что реакция зала – сосредоточенная тишина, смех, «дыхание» смотрящих – влияет на сценическое действие. Мы же со своей стороны даём нашим юным гостям возможность стать со-творцами спектакля не только во время действия, но и посредством прямого общения с исполнителями.

Организация мероприятий строится так, что зрители-учащиеся во время и после обсуждения могут делиться своими знаниями и мыслями, тем самым влияя на дальнейшее развитие спектакля и всего проекта.

Здесь методом обучения и воспитания является беседа, диалог – приём, восходящий ещё к Сократу [2]. Ребята-артисты и их сверстники-зрители стараются задавать друг другу интересные, часто наводящие, вопросы для углубления и расширения понимания материала, персонажей и информационного и образного наполнения спектакля.

Таким образом, деятельность театральной студии рассчитана на решение целого спектра задач. Это и воспитание в обучающихся уважительного отношения к наследию мировой культуры, и популяризация современных исследований

С.В. Розов, К.В. Прянишникова, А.Ю. Ларина, Е.Ю. Громова



в различных областях, и развитие личности посредством работы над социально-значимым проектом, и создание дополнительного инструмента, который может использовать общее образование для эмоционального погружения обучающихся в изучаемые темы.

Исполнение ролей и исследовательская работа при подготовке спектакля, дают возможность студийцам не только разобрать определённые ситуации на словах, но творчески «прожить» их. Поскольку зрители являются соучастниками спектакля, интеллектуально и эмоционально

откликаясь на события, происходящие на сцене, у них появляется возможность получить не набор сухих фактов, а опыт непосредственного восприятия и осмысления поднимаемых тем.

«Образовательный театр» как сопровождение общеобразовательной программы даёт возможность студийцам не только самим глубже погрузиться в разбираемую тему, но и поделиться наработками со зрителем.

Исполнители своей игрой, увлечённостью, внимательным отношением к материалу могут зажечь интерес к теме

С.В. Розов, К.В. Прянишникова, А.Ю. Ларина, Е.Ю. Громова



и в зрителях. По эмоциональному отклику зала во время спектакля и по последующему обсуждению ребята видят реальный результат своей работы. Это приносит творческую радость, воспитывает серьёзное отношение к делу и желание делиться своими мыслями и зна-

ниями с людьми. Ребята понимают, что несут ответственность перед зрителем, что от них зависит, какой опыт получают обучающиеся, придя на спектакль. Кроме того, они привыкают брать на себя ответственность за те идеи, которые они несут в мир.

Список литературы:

1. Мелик-Пашаев А.А. О профилактическом значении художественного творчества. Киев, 2016.
2. Платон. Диалоги. Апология Сократа. М., 2020.
3. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 2009.
4. Судакова И.И. От этюда к спектаклю. М., 2014.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 2019.

ОТРАСЛЕВОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
В СФЕРЕ МОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ



Разработан wirestock / Freepik.com

MARITIME INDUSTRY EXTRACURRICULAR ACTIVITIES:
MODELS AND PRACTICES
IN RUSSIA AND THE WORLD

М.А. Зенкин,

к.ф.н., заместитель директора
Морского федерального ресурсного центра
дополнительного образования детей
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени
адмирала С.О. Макарова»
Санкт-Петербург

M. Zenkin,

Deputy Director,
Admiral Makarov State university
of Maritime and Inland shipping
Saint Petersburg

Проблема управления человеческим капиталом определяет стратегии развития образовательных систем ведущих стран мира в XXI веке. В системе отраслевого дополнительного образования детей в сфере морской деятельности в России и за рубежом в близких условиях и с использованием сходных ресурсов реализуются принципиально разные модели. В англо-саксонской, азиатской и европейской системах – установка на формирование универсальных компетентностей, благополучия и самоопределения средствами карьерного обучения, в российской (и американской) – профессионализация и раннее профессиональное самоопределение. Вопрос об оценке эффективности той и другой модели лежит в плоскости прикладных исследований с учетом отраслевой специфики. В статье проанализирована деятельность трех международных молодежных морских ассоциаций – морских кадет, морских скаутов и Sail Training International (STI), функционирующих в Великобритании, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии, Германии, Гонконге, Южной Корее, Сингапуре и Японии. Предложены подходы к системному описанию российского сегмента отраслевого дополнительного образования детей в сфере морской деятельности.

The problem of human resource development determines the strategies of the educational systems of the world in the XXI century. Fundamentally different models are being implemented in the system of maritime industry extracurricular activities in Russia and the world in similar conditions and using similar resources. In the British, Asian and European systems – the setting for the formation of universal competencies, well-being and career learning, in the Russian (and USA) – professionalization and previously professional guidance. The question of evaluating the effectiveness of both models lies in the plane of applied research, taking into account industry specifics. The article analyzes the activities of international youth maritime associations – International Sea Cadet Association, Sea Scouts (World Organization of the Scout Movement) and Sail Training International (STI), operating in the UK, USA, Canada, Australia, New Zealand, Germany, Hong Kong, South Korea, Singapore and Japan. The article describes Russian segment of the maritime industry extracurricular activities as a system.

Ключевые слова: человеческий капитал, профориентация, отраслевое дополнительное образование, дополнительное образование в сфере морской деятельности, молодежные морские программы, морские кадеты, юные моряки.

Keywords: human resource development, career learning, career education, professional guidance, industry extracurricular activities, maritime industry extracurricular activities, youth maritime programs, sea cadets, sea scouts.

На протяжении 25 лет концепция обучения в течении всей жизни, принятая на совещании министров образования стран-участниц Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) в 1996 году, определяет мировые тренды в образовательной политике ведущих стран мира [1].

Наращивание человеческого капитала, повышение квалификации и компетентности экономически активного населения, соответствие карьерных устремлений индивида запросу рынка труда, в том числе средствами карьерного обучения, повышение агентности через поддержание ощущения благополучия и удовлетворенности своей карьерой – задачи, определяющие стратегии развития образовательных систем ведущих стран мира в первой четверти XXI века [2].

В России проблема наращивания человеческого капитала включается в повестку образовательной политики с 2005 года – через приоритетные, национальные проекты, концепции, прогнозы и стратегии Правительства РФ. В сфере образования в качестве инструмента решения вопросов «улучшения профессионального соответствия» экономически активного населения, подготовки кадров для высокопроизводительных рабочих мест [3] Правительство Российской Федерации рассматривает профессиональную ориентацию, что нашло отражение в ряде стратегических документов¹, в масштаб-

¹ Концепция развития дополнительного образования детей, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Комплекс мер по созданию условий для развития и самореализации учащихся в процессе воспитания и обучения на 2016-2020 годы и др.

ных профориентационных проектах², а также в тренде на вовлечение государственных корпораций и крупного бизнеса в реализацию отраслевых дополнительных образовательных программ.

Репрезентативным примером вовлечения отрасли в систему развития дополнительного образования является транспортное образование России, включая морское, для которого «активизация патриотической, профориентационной и воспитательной работы» с молодежью является одной из приоритетных задач. В «Концепции развития кадров для транспортного комплекса до 2035 года» сформирован запрос на «системное обновление моделей и методик организации образовательного процесса», в том числе за счет «формирования современной среды сопровождения обучения и карьеры» [4]. При этом механизмы обновления моделей управления содержанием отраслевого образования и критерии оценки их эффективности пока не разработаны, что открывает перспективу для прикладных исследований в этой области.

В образовательной политике второго десятилетия XXI века дополнительное образование детей рассматривается как ресурс «укрепления глобальной конкурентоспособности государства», становится сферой преломления интересов государства, бизнеса и некоммерческих

² Включение Российской Федерации в международное движение World Skills Russia, запуск проекта профессиональных проб для школьников «Билет в будущее», проведение Всероссийского форума профессиональной ориентации «Проектория», развитие сети детских технопарков «Кванториум» и др.

организаций [5, с. 15]. Вероятно, это связано с формированием практик опережающего профессионального выбора, когда практический опыт (профессиональные пробы) предшествует получению профессионального образования и является определяющим при конструировании образовательной траектории обучающегося [6].

Такая модель профессионального самоопределения актуальна для морского образования, в котором еще в середине XIX века сложилась система предварительных плаваний на судах, фактически, профессиональных проб для юношей перед поступлением в Морской корпус [7]. Традиция профессионализации деятельности юных моряков была продолжена в советский период – сначала в школах юнг, а затем в клубах юных моряков, наследниками и продолжателями которых являются детские морские центры.

Согласно данным мониторинга Морского федерального ресурсного центра дополнительного образования детей по состоянию на 2021 год в субъектах Российской Федерации насчитывается более 200 детских морских центров, клубов и морских кадетских классов [8]. Ядром этой сети являются организации дополнительного образования детей.

На сегодняшний день в научной и публицистической литературе в России и за рубежом превалирует описание конкретных практик и мероприятий в сфере морского дополнительного образования детей, но их анализ и систематизация

пока не проведены. В настоящей статье предлагаются первые подходы к описанию моделей отраслевого дополнительного образования детей в сфере морской деятельности в России и за рубежом.

Родоначальницей детского морского движения за рубежом является Великобритания, заложившая основу для развития трех наиболее массовых международных молодежных движений – Международной ассоциации морских кадет (International Sea Cadet Association), группы морских скаутов Всемирной организации скаутского движения (Sea scout) и организации Sail training international (STI). Англо-саксонский генезис определил особенности организационной структуры молодежных морских движений в форме некоммерческой организации, взаимодействующей на условиях партнерства с государством при сохранении автономии в определении стратегии своего развития и форме реализации программ.

Отрасль в лице национальных Военно-морских сил (ВМС) в странах англо-саксонской системы внешкольного образования (Великобритания, Австралия, США и Канада) и азиатской (Гонконг, Южная Корея) оказывает молодежным морским движениям не только спонсорскую помощь, но и поддержку в реализации практико-ориентированных программ на кораблях и судах ВМС и Береговой охраны. Отраслевые специалисты проводят подготовительные учебные занятия, инструктажи по основам безопасности

жизнедеятельности на кораблях и судах, а также обеспечивают безопасность мореплавания морских кадет [9, 10, 11, 12, 13, 14].

Характерно, что мотивы отраслевого участия в образовательной деятельности шире профориентационного утилитаризма, связанного с отбором будущих военнослужащих и работников морской индустрии. Так, командующий Королевского Австралийского военно-морского флота вице-адмирал Майкл Нунан в своем обращении к морским кадетам, которое опубликовано в «Плане развития морских кадет Австралии до 2023 года», не связывает деятельность молодежной морской ассоциации с профориентацией, а акцентирует внимание на социализации, воспитании гражданственности и чувства причастности к сообществу у обучающихся [15]. А на официальном сайте Гонконгского морского кадетского корпуса содержится прямое указание на то, что организация не является институтом предпрофессиональной подготовки и ставит перед собой задачи развития универсальных компетентностей обучающихся и их активной гражданской позиции [13].

Анализ содержания образовательной деятельности морских кадет Великобритании, Австралии, США, Канады, Гонконга, Южной Кореи, Германии, [9, 10, 11, 12, 13, 14, 16], морских скаутов США, Австралии, Германии и Сингапура [17, 18, 19, 20], а также национальных организаций – участниц Sail Training International Великобритании, США, Канады, Герма-

нии, Австралии и Новой Зеландии, Японии [21, 22, 23, 24, 25, 26, 27] – позволяет утверждать, что, несмотря на большое количество профильных отраслевых дисциплин, направленных на освоение компетенций для выполнения обязанностей матроса палубной команды или экипажа различных типов судов, образовательные программы преимущественно не являются предпрофессиональными и напрямую не направлены на решение утилитарных задач подготовки кадров для морской отрасли.

Возможность получения квалификации судоводителя маломерного судна при достижении определенного возраста предусмотрена, например, программой морских скаутов Германии и США [17, 19], а в программе обучения волонтеров для работы на судах ассоциации Sail Training Organisations в Великобритании профильная подготовка отмечена как конкурентное преимущество для тех, кто хотел бы в дальнейшем связать свою карьеру с морской сферой деятельности [22]. Во всех указанных случаях предпрофессиональная подготовка выступает как один из возможных вариантов развития карьерного обучения, но не рассматривается как обязательный.

Наиболее явно профориентация выражена в программе морских кадет и морских скаутов США. Организация морских скаутов США при поступлении предлагает обучающимся три карьерных трека – военно-морской, торговый флот и прогулочное и круизное судоходство, изначально ориентируя обучающихся

на различную отраслевую специфику [17]. Такой подход созвучен и руководству Морского кадетского корпуса ВМС США, согласно данным которого курсанты, продолжившие обучение в профильных образовательных организациях, «лучше адаптируются к условиям военной службы» и «показывают низкий процент выбытия», сокращая издержки ВМС более чем на 14000 долларов на каждого за весь цикл подготовки [11].

Однако кейсы США являются репрезентативным исключением из предложенной выборки стран. В декларируемых ценностях и миссиях международной системы подготовки морских кадет, морских скаутов и STI заявлено развитие «жизненных навыков» (life skills), обеспечение социализации и благополучия обучающихся, а также формирование универсальных компетентностей, среди которых особое место отводится лидерству.

Исследования, проведенные в Великобритании и Австралии, показали, что участники морских молодежных программ приобретают уверенность в себе и обязательность, навыки кооперации, демонстрируют большую вовлеченность в учебу в школе и в жизнь местного сообщества, а также снижение проблемного поведения [28, 29].

Согласно исследованию, проведенному в 2014 году на новозеландской шхуне «R. Tucker Thompson», 70% кадет – участников учебного плавания отметили, что после прохождения морской практики ощущают себя более уверенно в роли

руководителя команды (по сравнению с 44% до этого), 80% приобрели уверенность в своих навыках кооперации для достижения общей цели (по сравнению с 52% до этого) [30].

Таким образом, проанализированные в статье зарубежные практики отраслевого внешкольного образования детей в сфере морской деятельности можно представить в виде модели, в которой универсальные компетентности формируются средствами профильного обучения, а профессиональные навыки оцениваются скорее, как значимые эффекты.

Особенности российской модели дополнительного образования детей в сфере морской деятельности определяются профориентационным контекстом, внешний контур которого определяют федеральные и региональные органы управления образованием и морская отрасль, а внутренний – руководители детских морских объединений.

Профессиональная ориентация обучающихся в качестве одного из важных направлений образовательной деятельности отмечена в уставах большинства детских морских центров, а также в общеразвивающих программах, что подтверждается анализом материалов Всероссийского конкурса на лучшую организацию работы по дополнительному образованию детей в морской, речной и судомодельной сферах «Море – детям!», который проводился под эгидой Росморречфлота среди педагогов дополнительного образования в 2018 году.

В материалах, представленных по каждой из девяти номинаций (от судомоделирования до организации плавательной практики на судах), профориентация была заявлена в качестве одной из задач реализации образовательной программы [8].

В рамках настоящей статьи мы не ставим задачу определения расхождений между методической и реальной практикой, а также приоритета профориентации среди других задач детских морских объединений. Отметим лишь значимость профориентационного контекста для понимания организационно-управленческих условий функционирования дополнительного образования детей в сфере морской деятельности в России.

С 2017 года, когда был создан межведомственный Морской федеральный ресурсный центр дополнительного образования детей и заключен ряд договоров о сотрудничестве в сфере популяризации морской сферы деятельности, профессиональной ориентации и патриотического воспитания молодежи на морских традициях, предпринимаются попытки консолидации стейкхолдеров в интересах воспроизводства кадров для морской индустрии.

Переговорной площадкой для поиска инструментов межведомственного взаимодействия на основе профориентационных интересов Росморречфлота, Военно-морского флота России и Росрыболовства, судостроительной индустрии в лице АО «Объединенная судострои-

тельная корпорация», а также государственных корпораций и крупных отраслевых предприятий (ФГУП «Росморпорт», ПАО «Совкомфлот», ФГУП «Атомфлот» и др.) стала ежегодная всероссийская конференция «Море – детям!». Профориентационные эффекты общеразвивающих программ и организация морской практики для юных моряков – традиционно самые обсуждаемые темы конференций [31].

Содействие в организации морской практики юных моряков на больших парусниках (преимущественно подведомственных Росрыболовству) – одно из основных направлений деятельности крупнейшей в России некоммерческой организации «Молодежная морская лига». Организация, насчитывающая 18000 членов – подростков из 48 регионов России [32], поддерживая установку на профессионализацию деятельности детских морских объединений, фактически возвращает нас к советской традиции и к традиции середины XIX века, когда поступлению в морское учебное заведение предшествовала плавательная практика на судах, о чем мы писали ранее.

В несколько ином аспекте профессионализация раскрывается в сегменте отраслевого STEM-образования, который курирует подгруппа Маринет Национальной технологической инициативы. В образовательных программах для детей Маринет культивирует развитие профильных инженерных навыков в связке с универсальными компетентностями.

Программы и мероприятия реализуются при финансовом и кадровом участии отраслевых партнеров, госсектора и научном сопровождении ведущих отраслевых вузов в формате профильных смен в детских образовательных центрах (например, в образовательном центре «Сириус»), в формате отдельных проектов, реализуемых некоммерческими организациями (например, Всероссийские инженерные соревнования «Солнечная регата»), а также в секторе государственного дополнительного образования детей (например, проект «Россия – страна мореходов XXI века» в ГОАУДО «Морской центр капитана Варухина Н.Г.»).

Данные образовательные проекты акцентируют внимание, в первую очередь, на развитие инженерного мышления и профильных навыков будущих технолидеров. Так, в «Сириусе» реализуются сложные высокотехнологичные проекты для морской индустрии, предполагающие наличие у обучающихся предварительной подготовки и компетенций [подробнее об этом: 33], в рамках «Солнечной регаты» учащиеся проходят цикл проектирования и изготовления малого судна, работающего на солнечной энергии, проект «Россия – страна мореходов XXI века» предполагает использование для обучения юных моряков профессионального тренажерного оборудования, которое применяется для подготовки и переподготовки судоводителей в морских колледжах и вузах [34].

Влиянию профессионализации подвержены и морские программы в феде-

ральных детских центрах «Артек», «Орленок» и «Океан». Причем не только программы отраслевых партнеров, обеспечивающих ресурсное и кадровое сопровождение содержательной части³, но и программы традиционно функционирующие в структуре детских центров: программы морских отрядов/дружин, морских лагерей. Так, в программу дружины «Океанская эскадра» ВДЦ «Океан» интегрирован алгоритм педагогического сопровождения профессионального самоопределения участника смены и отслеживания его профессиональной траектории вплоть до профильного вуза [см. об этом: 35].

Развитие универсальных компетентностей в условиях детского лагеря по-прежнему остается приоритетной задачей, однако усиление профориентационного компонента и профессионализации деятельности подростков (преимущественно в партнерских профильных программах) нельзя отрицать.

Таким образом, в России и за рубежом (за исключением США) мы наблюдаем принципиально разные модели реализации общемирового тренда на развитие человеческого капитала средствами неформального (дополнительного) образования детей в сфере морской деятельности. В зарубежных кейсах профильная деятельность рассматривается

³ Некоторые примеры морских профильных смен: «Океанавтика» реализуется в ВДЦ «Орленок» Центром подводных исследований Русского географического общества, «Море – романтика – профессия» реализуется в МДЦ «Артек» ФГУП «Росморпорт», «Только смелым покоряются моря» реализуется в МДЦ «Артек» Черноморским высшим военно-морским училищем имени П.С. Нахимова и др.

как вспомогательная, акцент ставится на благополучии и самоопределении индивида в широком смысле, в России же отмечается установка на квази-профессионализацию деятельности подростков и раннее профессиональное самоопределение.

Решение вопроса об эффективности модели профессионализации лежит в русле прикладных исследований, направленных на изучение образовательных и про-

фессиональных траекторий выпускников детских морских объединений России. Разработка методики выявления организационно-управленческих особенностей детских морских объединений, влияющих на образовательные и профессиональные траектории обучающихся, могла бы стать важной вехой в оценке эффективности модели отраслевого дополнительного образования в России на современном этапе.

Список литературы:

1. Qualifications Systems: Bridges to Lifelong Learning // Education and Training Policy. – OECD, 2007. P. 9-16. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: свободный / Официальный интернет – сайт OECD. – <https://www.oecd.org/education/skills-beyond-school/38465471.pdf> (дата обращения: 18.12.2021).
2. Карьерное консультирование в современном мире: теории и практики в России и за рубежом. М., 2021. 102 с. (Современная аналитика образования. №2(51)).
3. Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года / Министерство экономического развития РФ (Минэкономразвития России). М., 2013. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: свободный / Официальный сайт Правительства РФ. – <http://static.government.ru/media/files/41d457592e04b76338b7.pdf> (дата обращения: 18.12.2021).
4. Концепция подготовки кадров для транспортного комплекса до 2035 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 06 февраля 2021 г. № 255-р.
5. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина. М., 2019. 277 с.
6. Ключевые тезисы концепции профессионального самоопределения в условиях постиндустриальной эпохи. М., 2019. 20 с.
7. Зуб И.В., Курьсь В.А., Акименко А.В. Содержание и направленность физической подготовки и спорта в морском образовании в Российской Империи // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур: Научный рецензируемый журнал. № 2. 2019. С. 104-110.
8. Официальный сайт Морского федерального ресурсного центра дополнительного образования детей ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» «ЮНГИ РОССИИ». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: свободный. – <https://yungi.gumrf.ru> (дата обращения: 18.12.2021).
9. Sea cadets UK. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Sea cadets of United Kingdom. – <https://www.sea-cadets.org/> (01.07.2021).

10. Australian Navy Cadets (ANC). – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site The Australian Navy Cadets. – <https://www.navycadets.gov.au/> (01.07.2021).
11. U.S. Naval sea cadet corps (USNSCC). – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site The United States Naval sea cadet corps. – <https://www.seacadets.org/> (01.07.2021).
12. Royal Canadian sea cadets. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site The Navy League of Canada. – <https://navyleague.ca/> (28.06.2021).
13. Hong Kong Sea Cadet Corps. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site The Hong Kong Sea Cadet Corps. – <https://www.seacadet.org.hk/en/> (01.07.2021).
14. Sea explorers of Korea. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Youtube channel «Soon sun Kwon», Video: «Sea Explorers of Korea 2007 activity pictorial». – <https://www.youtube.com/watch?v=wgAiZOPP888> (02.07.2021).
15. Noonan M. A message from the Chief of Navy // Australian Navy Cadets: A passage plan to 2023. 16 December, 2020. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site The Australian Navy Cadets. – <https://www.navycadets.gov.au/about/anc-passage-plan-2023/> (01.07.2021).
16. Deutsche Marinejugend. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Deutscher marinebund. – <https://deutscher-marinebund.de/deutscher-marinebund/marine-jugend-im-dmb/> (02.07.2021).
17. Sea scouts BSA. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Boy scouts of America sea scouts. – <https://seascout.org/> (02.07.2021).
18. First sailors bay sea scouts. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site First sailors bay sea scouts in Sydney, Australia. – <http://www.firstsailorsbay.com.au/> (02.07.2021).
19. Germany sea scouts. – [Electronic resource]. – Access mode: open // Country presentations: Germany / Official web-site Sea scouting in Europe. – <https://seascouts.eu/tag/germany/> (02.07.2021).
20. Singapore sea scouts. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Home of our Sea Scouting Community Singapore sea scouts. – <https://singaporeseascouts.wixsite.com/home> (02.07.2021).
21. Sail training International (STI). – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Sail training International: The International voice of sail training & organisers of the Tall ships races. – <https://sailtraininginternational.org/sailtraining/> (02.07.2021).
22. Association of Sail Training Organisations ASTO. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site UK Sail Training. – <https://uksailtraining.org/> (02.07.2021).
23. Tall ships America. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Tall ships America. – <https://www.tallshipsamerica.org/> (02.07.2021).
24. Sail Training Association Germany. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site S.T.A.G. – Sail Training Association Germany. – <https://www.sta-g.de/> (02.07.2021).
25. Tall Ships Canada. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Tall ships Can. – <https://tallshipscan.org/> (02.07.2021).
26. Tall Ships Australia and New Zealand. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Tall Ships Australia and New Zealand. – <https://tallships.org.au/> (02.07.2021).
27. ISPA Japan. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site International sail and

- power Association Japan (ISPA Japan). – <https://www.ispa.jp/en> (02.07.2021).
28. Denselow S., Noble J. How sea cadets helps young people today: A summary of the evidence. – May, 2018. – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Sea cadets of United Kingdom. – <https://www.sea-cadets.org/userfiles/files/SC%20Impact%20Report%20online.pdf> (02.07.2021).
29. Henstock M., Barker K., Knijnik J. 2, 6, heave! Sail training's influence on the development of self-concept and social networks and their impact on engagement with learning and education. A pilot study / University of Western Sydney // Australian Journal of Outdoor Education. – 17(1). – 2013. – P. 32-46.
30. Hindle J. Survey into the effectiveness of R. Tucker Thompson Sail Training Programmes. February 2014 – [Electronic resource]. – Access mode: open / Official web-site Sail training International: The International voice of sail training & organisers of the Tall ships races. – <https://sailtraininginternational.org/research/survey-effectiveness-r-tucker-thompson-sail-training-programmes/> (02.07.2021).
31. Завершилась IV всероссийская конференция «Море – детям!». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: свободный / Официальный сайт Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова / Новости. – https://gumrf.ru/news2021/49/news_240521_2.html (дата обращения: 18.12.2021).
32. Молодежная морская лига. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: свободный / Официальный сайт Молодежной морской лиги. – <https://www.mmliga.ru/> (дата обращения: 02.07.2021).
33. Козик С.В., Зенкин М.А. Проектное обучение как метод профессионального самоопределения обучающихся (на примере деятельности образовательного центра «Сириус») // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологий и дизайна. №2. 2018. Серия 3. Экономические, гуманитарные и общественные науки. С. 112-115.
34. Россия – страна мореходов XXI века: краткий обзор проекта. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: свободный / Официальный сайт проекта «Россия – страна мореходов XXI века. – <http://morehody21.ru/portfolio/kratkij-obzor-proekta/> (дата обращения: 18.12.2021).
35. Специфика образовательной и профориентационной деятельности профильных морских отрядов в детских образовательных центрах (опыт МДЦ «Артек» и ВДЦ «Океан») // Технологии организации профильных морских смен в детских образовательных центрах и лагерях: коллективная монография / под общей редакцией М.А. Зенкина, А.А. Березкина. СПб., 2021. С. 99-108.

НА ЧУЖОМ ОПЫТЕ

КАК УВЛЕЧЬ ДЕТЕЙ НАУКОЙ.
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ
МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ЕСТЕСТВЕННЫМИ
И ТЕХНИЧЕСКИМИ НАУКАМИ
С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ



Разработан Freepik.com

HOW TO FASCINATE THE CHILDREN WITH THE SCIENCE.
THE PECULIARITIES OF THE FORMATION
OF A SYSTEM OF CHILDREN'S MOTIVATION
TO STUDY NATURAL AND TECHNICAL SCIENCES,
TAKING INTO ACCOUNT MODERN CHALLENGES



М.А. Салмина,
руководитель
Центра технического образования

Т.В. Елисеева,
старший методист
Центра технического образования

А.В. Ерошкин,
старший методист
Центра технического образования

М.А. Клименков,
педагог-организатор
Центра технического образования
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

M. Salmina,
Head of the Centre for Technical Education

T. Eliseeva,
*Senior methodologist
of the Centre for Technical Education*

A. Eroshkin,
*Senior methodologist
of the Centre for Technical Education*

M. Klimenkov,
*Teacher-organizer
of the Centre for Technical Education
SBVEI «Vorobyovy Gory»
Moscow*

В статье рассматривается целостная система формирования мотивации детей к занятиям естественными и техническими науками, сложившаяся в Московском Дворце пионеров. Отдельное внимание уделяется опыту создания образовательных сообществ в социальных сетях. Авторы анализируют доступные инструменты привлечения и особенности использования социальных сетей Вконтакте и TikTok. Статья может быть использована в практике работы методистов и педагогов дополнительного образования детей образовательных организаций.

The article deals with the holistic system of motivating children to engage in natural and technical sciences, developed in the Moscow Palace Young of Pioneers. Special attention is paid to the experience of creating educational communities in the social networks. The authors analyze the available tools of involvement and the peculiarities of using social networks VK and TikTok. The article can be used in the practice of methodologists and teachers of additional education of children of educational organizations.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, программы естественнонаучной направленности, техническое творчество, создание контента, Детский фестиваль науки.

Keywords: additional education for children, science programs, technical creativity, content creation, Children's Science Festival.

Дети по своей природе исследователи. Познавая мир, исследуя его, ребенок делает массу открытий и изобретений, проявляя интерес к разным областям окружающей действительности. В любом

возрасте детям присущи любознательность, стремление экспериментировать и жажда новых впечатлений. Создавая благоприятные условия, в которых ребёнок может развиваться и изучать новое,



мы даем ему дополнительные возможности преуспеть в жизни, и, возможно, выбрать научную карьеру и стать ученым. Дополнительное образование «дополняет», то есть оказывает дополнительные образовательные услуги за рамками общего образования. Дополнительное образование детей многообразно, разнонаправлено, наиболее вариативно. При должном подходе именно оно становится ключевым звеном процесса воспитания гармонично развитой личности и его ранней профессиональной ориентации. Именно здесь, в рамках дополнительного образования, ребенок может сформировать целостную картину мира, соединить разные предметные области, с которыми знакомится в школе, в одно целое.

В дополнительном образовании нет стандартов, поэтому педагоги могут сделать выбор в определении того, «чему и как учить». Содержание дополнительного образования направлено на приобретение практических знаний, формирование ситуации успеха для каждого ребенка, признание за ним права на пробу и ошибку в выборе, изменение перспектив в самоопределении.

Однако в современном мире дополнительное образование, не являющееся обязательным, вынуждено конкурировать за время ребенка: с обширной школьной программой, с различными формами досуга, ведь ребенок и его родители выбирают самые разные направления для развития и посвященные этому

занятия. Для того, чтобы быть конкурентоспособным в этой борьбе, необходимо не просто доказать ценность результатов обучения, которые помогут ребенку в дальнейшей жизни, но и увлечь ребенка, зажечь огонек интереса в его глазах. В данной статье мы постараемся осветить опыт, который накоплен в ГБПОУ «Воробьевы горы» (Московский Дворец пионеров), сфокусировавшись на деятельности двух центров: центра технического образования и центра космического и астрономического образования. В нашей деятельности существуют два содержательных блока, которые взаимодействуют между собой и дополняют друг друга, позволяя сформировать у ребенка мотивацию к получению и ассимиляции научных знаний и поддерживая его взросление.

Первый блок – широкий спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей разных возрастов по программам естественнонаучной и технической направленностей в Московском Дворце пионеров. На занятиях исследования проводят даже малыши на доступном им уровне. Настоящими учёными они могут и не стать, но полезные для жизни навыки, интерес к познанию сложного и полного удивительных открытий мира у них точно появится. Для ребёнка важно активно познавать этот мир: вести наблюдения, уметь анализировать, строить гипотезы, выстраивать доказательную базу, делать выводы. Все эти навыки пригодятся в жизни.



На занятиях по направлению «Увлекательные науки» обучающиеся в занимательной и игровой форме знакомятся с окружающим миром через занимательные опыты. В процессе обучения ребята будут понимать процессы, происходящие в окружающем мире с точки зрения наук естественнонаучного цикла. Они смогут устанавливать причинно-следственные связи при работе над проектом, творчески подходить к решению поставленных перед ними задач, представлять свой проект, уметь в команде находить решение на поставленную в эксперименте задачу.

Каждое занятие – это маленькая исследовательская работа. Здесь всё по-настоящему: белые халаты, защитные очки, перчатки, препараты и лабораторная посуда на каждом столе. Основное внимание уделяется практической экспериментальной работе. Учебный материал подается педагогами в такой форме, чтобы вызывать у школьников эмоциональный отклик. Но на каждой ступени главное – заинтересовать, замотивировать ребят!

Знакомство с инженерными науками начинается с технического моделирования динамических моделей. Ребята получают предварительный круг знаний о физических закономерностях, развивают умения и навыки практической деятельности, учатся работать с материалами и моделировать. Переходя со ступени на ступень, ребята погружаются в предметные области, разрабатывают все бо-

лее сложные проекты, участвуют в исследованиях, совершают свои первые открытия.

Для реализации таких программ требуется большое количество средств. Важным ресурсом для нас являются партнеры. Отдельно хочется отметить сотрудничество с Образовательной инициативой «Мир исследователей Henkel». ГБПОУ «Воробьевы горы» сотрудничает с этим центром с 2016 года, а в 2018 году была открыта совместная лаборатория. В качестве преимуществ подобного сотрудничества следует отметить обучение педагогов новым методикам и направлениям, возможность использовать уникальные материалы, поддержку обеспечения специальным научным реквизитом и расходными материалами.

Второй блок – это проведение целого спектра различных мероприятий, которые поддерживают интерес к науке, для жителей Москвы. Мы проводим их на площадках Московского Дворца пионеров и на площадках образовательных организаций Москвы. Мы организуем большое количество образовательных событий и городских проектов, которые рассматриваем как форму освоения новых знаний, получения практических навыков, как своеобразный «движок», поддерживающий интерес ребят. Это мастер-классы, фестивали, конкурсы, конференции и даже экзамен. Здесь мы используем честолюбивые устремления детей, их прагматизм, их желание утвердиться в коллективе, определиться



с образовательной и профессиональной траекторией построения карьеры. Такие мероприятия, помимо самостоятельной ценности, являются дополнением к обучению по дополнительным общеразвивающим программам.

Например, для ребят, увлеченных инженерными науками и современными технологиями, мы проводим *фестиваль «Технологический старт»*, который включает в себя:

- Московский молодежный робототехнический турнир;
- Городской конкурс медиатворчества, цифровых и визуальных технологий «24 bit»;
- Программу компетентностного роста и профессионального самоопределения в сфере информационных технологий «IT-практика»;
- Городскую конкурсную программу «Цифровой мир»;
- Городской конкурс «Digital старт».

Кроме того, Центр технического образования ГБПОУ «Воробьевы горы» проводит такие важные событийные мероприятия как День науки, Недели естественных наук, День космонавтики, День айтишника и многое другое.

ГБПОУ «Воробьевы горы» проводит большое количество мероприятий, вовлекающих детей в науку. 2021 год объявлен в России Годом науки и технологий, поэтому все мероприятия «Детского Фестиваля Науки», который проводится с 2015 года, были посвящены ему.

Детский Фестиваль науки рассчитан и на детей младшего возраста, и на школьников, и на студентов. Он помогает привить интерес и уважение к науке с самых ранних лет, позволяет получить представление о последних достижениях и поднять престиж науки, делая ее популярной среди детей и молодежи.

Для старших ребят особенно важным является подтверждение полученных компетенций. С 2015 года ГБПОУ «Воробьевы горы» проводит демонстрационный экзамен для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам углубленного уровня. Эксперты 19 московских вузов и предприятий оценивают компетенции, которые получили московские школьники в рамках дополнительного образования. Помимо этого, Московский Дворец пионеров стал центром сертификации компаний Microsoft и Dassault Systemes. В рамках программы «IT практика» ребята развиваются в области информатики, проходят независимую сертификацию в области программирования и 3D моделирования.

С одной стороны, система работы осуществляется посредством программ, часть из которых реализуется с партнерами, с другой стороны, через открытые проекты и мероприятия. Взаимосвязь этих компонентов позволяет подогревать интерес детей и достигать амбициозных целей. Таким образом, формируется целостная система, позволяющая подготовить квалифицированных специалистов, удержать их интерес и помочь в выборе профессии.



С введением ограничений на проведение мероприятий в очном формате возникла трудность вовлечения детей. Если с переносом образовательных программ в дистанционный формат реализации столкнулись практически все образовательные организации, что позволяло использовать известные решения, то перевод мероприятий – необходимой части сложившейся системы работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» – оказался отдельным вызовом. Как только появились новости о переходе на дистанционный формат работы в Москве, мы сразу начали поиск новых образовательных форм, которые могли бы увлечь московских школьников.

Опыт создания образовательных сообществ в социальных сетях

Большинство социальных сетей, в которых дети и подростки проводят много времени, не отличаются крупными объемами интересного образовательного контента. В период, когда дистанционное обучение стало не только возможностью, но и необходимостью, в ГБПОУ «Воробьевы горы» были рассмотрены самые разные сценарии, по которым можно было бы эффективно работать в новых условиях.

Для достижения образовательных целей нам пришлось осваивать деятельность контент-мейкеров, SMM-специалистов, интернет копирайтеров, операторов и видеомонтажеров. К счастью, в свободном доступе присутствует множество курсов и видео уроков, которые помогли

нам «упаковать» в интересные онлайн-формы существующие очные мероприятия. Приняв во внимание прошлые успехи и неудачи попыток дистанционной работы, мы выбрали основными площадками для продвижения наших проектов социальные сети «ВКонтакте» и «TikTok». Сразу же возник вопрос: что нужно для успешного продвижения? Ответ на него был получен эмпирически, а сейчас, оглядываясь назад, мы можем сформулировать несколько советов, которые помогут педагогам, которые захотят использовать в своей работе ресурсы социальных сетей.

1. Изучите алгоритмы социальных сетей. В каждой социальной сети есть свои алгоритмы, по которым она будет предлагать ваши материалы другим людям, если посчитает их качественными и интересными.
2. Ведите сообщества и аккаунты по тем темам, в которых вы хорошо разбираетесь. Интернет перенасыщен различными псевдоспециалистами. Люди устали от недостоверной информации и часто сами находятся в поиске интересного, полезного и проверенного контента.
3. Найдите подходящие для вас и вашей темы форматы подачи, которые есть в выбранной социальной сети. Важно понять, какие формы подачи, которые есть в различных социальных сетях, подойдут именно для вашей сферы интересов. Выбрав неподходящий формат, не сможете добиться достойного результата.

М.А. Салмина, Т.В. Елисеева, А.В. Ерошкин, М.А. Клименков



4. Следите за реакцией аудитории на ваш контент. Все социальные сети в той или иной степени учитывают, насколько активно пользователи реагируют на то, что вы публикуете – это могут быть «лайки», комментарии, отправки друзьям и другие действия пользователей с вашим контентом. Ваша задача – не только привлекать людей, но и побуждать их взаимодействовать с вашими материалами. Например, когда мы выкладываем задачу или головоломку, то обязательно просим людей поделиться своими ответами в комментариях.
5. Интересуйтесь новыми формами и видами контента, постоянно ищите что-то новое. Очень важно идти в ногу со

временем и наблюдать за тем, что делают другие. Возможно кто-то придумает что-то новое и интересное, что вы сможете взять себе на вооружение. И конечно постоянно развиваться в той теме, по которой вы делаете контент!

Указанные выше советы являются универсальными для продвижения вашего контента в любых социальных сетях. Однако у каждой из них существует своя специфика, которую необходимо учитывать. Эта специфика влияет на те задачи, которые можно решать с помощью ресурса социальной сети. Особенности социальных сетей «TikTok» и «ВКонтакте» изложены в таблицах ниже (см. Таблица № 1 и Таблица № 2).

Таблица № 1. Особенности контента для социальной сети «TikTok»

КОНТЕНТ В «ТИКТОК»	
Вертикальное видео от 15 секунд до 5 минут	«TikTok» – это платформа специально для коротких видео. Оптимальное время видео – 1 минута.
Краткость подачи материала	Поскольку в «TikTok» преобладают короткие видео, а мы преследуем образовательные цели, то очень важно уместить объемный материал в одну минуту.
Успеть заинтересовать за первые 5 секунд	Большинство видео в «TikTok» пролистываются в первые 5 секунд и поэтому вам нужно успеть завлечь пользователей своим материалом за это время.
Качество звука в видео	Качественный звук даже важнее, чем картинка. Если звук плохой, с большим количеством лишних шумов, то никто не будет его смотреть.
Качество видеодорожки	Качество видеодорожки – второй по важности момент после звука. Красивая картинка привлечёт больше пользователей к вашим материалам.



ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ	
Особенности продвижения	Если вы интересны по мнению алгоритмов «TikTok», то он сам продвигает вас.
Основные критерии интересности	Глубина просмотра (пользователи смотрят ваше видео до конца или большую его часть). Количество реакций пользователя на видео (реакции это – лайки, комментарии, отправки друзьям и переходы в профиль).

Для примера рассмотрим результаты, которых удалось добиться с помощью данных социальных сетей при реализации Детского фестиваля науки в дистанционном формате. Социальная сеть «TikTok» позволяет нарастить аудитории. Это предопределило выбор форматов, в которых мы представляли контент на этой площадке:

- «Наука за минуту» – ведущий за минуту рассказывает о физическом законе и при помощи эксперимента наглядно его демонстрирует;
- «Минутка математики» – ведущий рассказывает интересные способы счёта, которые не часто показывают в школах, а также математические закономерности;
- «Наука без лишних слов» – видео без объяснений с демонстрацией какого-либо эффекта или эксперимента.

Работая в этих форматах, мы опубликовали около 70 роликов, в основном, по физике и математике, которые позволили проиллюстрировать более 40 физических законов. Общее количество отметок «нравится» у этих роликов превышает 275 тысяч, установилось количество

подписчиков около 50 тысяч человек. Самое большое количество просмотров видеоролика превысило 1,4 миллиона.

Несмотря на впечатляющие количественные показатели, социальная сеть «TikTok» не позволяла активно взаимодействовать с аудиторией. Решение этой задачи требовало отдельных форматов, реализованных нами через следующие рубрики в социальной сети «ВКонтакте»:

- «Школа юного исследователя» – научно-познавательная программа, включающая в себя тематические статьи, рассказывающие об интересных фактах из мира науки и видеоролики, в которых демонстрируются занимательные опыты с подробным объяснением происходящего.
- «Остров открытий» – познавательная игровая программа, включающая в себя игры и игровые задания по научной тематике, представленные в различных форматах: ребусы, головоломки, викторины и серии видеороликов «Кросс-вопрос «Наука – это интересно!».
- Онлайн-квиз «Выходи и решай» – это интеллектуальная командная игра для



школьников в возрасте от 13 до 17 лет. Она проводится в режиме реального времени и состоит из нескольких раундов, в которых участники состязаются в решении оригинальных нестандартных заданий по физике, математике и информатике.

- Видео разбор заданий – по итогам проведения активностей, включающих в себя задания, для решения которых требуется смекалка, интуиция, эрудиция и нестандартное мышление, публикуются видеоролики, поясняющие логику решения и снимающие спорные моменты в обсуждениях.
- Онлайн-лекции – лекторы, в качестве которых выступают педагоги, специалисты в различных областях знаний,

научные работники, в занимательной форме рассказывают о научных исследованиях, открытиях и современных технологиях. Лекции транслируются в режиме реального времени, а по завершении публикуются в записи.

На данной платформе было размещено более 110 видеороликов, набравших более 40000 просмотров. Эти цифры существенно меньше тех, которых удалось добиться в «TikTok», а количество подписчиков оказалось на уровне 1700 человек. Но тот формат взаимодействия с ними, который осуществлялся «Вконтакте» подразумевал их многочасовое взаимодействие с подготовленными нами материалами и видами активности.

Таблица № 2. Особенности контента для социальной сети «Вконтакте»

КОНТЕНТ В «ВКОНТАКТЕ»	
Видео в вертикальном и горизонтальном формате	«Вконтакте» поддерживает видео как в вертикальном, так и в горизонтальном формате. Можно создавать короткие вертикальные клипы, как и для «TikTok», а также снимать длинные видео с подробным рассказом о чём-то.
Баннер или фотография с коротким текстом	Текст можно нанести и на сам баннер, если посчитаете нужным. Баннер должен сообщать вашей аудитории о том, что вы пишете в самом тексте, а также привлекать внимание аудитории к вашей публикации.
Длинные статьи	Длинные статьи, или как их называют на просторах Интернета «Longread», нужны, если какой-то материал нужно подать в большом объеме и нет возможности оформить его в видео формате.
ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ	
Взаимная реклама со сходными по тематике группами	Если вы набрали некоторое количество подписчиков, то можете предложить взаимное размещение материалов в сходных по тематике сообществах. При этом способе продвижения у вас в группе должно быть примерно столько же подписчиков или больше, чем в сообществе, которому вы предлагаете взаимное размещение.



Проведение конкурсов	Проведение конкурсов позволяет получить большое количество реакций на контент. Очень хорошо работают конкурсы со случайным выбором победителя. Можно предложить написать комментарий или сделать репост ваших материалов пользователю на страничку.
Продвижение через друзей и партнёров	Если у вашей организации есть партнёрские отношения с различными коммерческими и государственными учреждениями, то вы можете попросить их разместить информацию о вашем сообществе в социальных сетях.

Благодаря сочетанию инструментов двух разных социальных сетей, пониманию их особенностей и использованию соответствующих им форматов/рубрик, нам удалось убедиться, что существующая модель работы Московского Дворца пионеров – работа с детьми через совокупную систему мероприятий и дополнительных общеразвивающих про-

грамм – может быть эффективной и в условиях серьезного вызова реализации мероприятий в дистанционном формате. А сохранение и реализация, пусть даже в дистанционном формате, такого мероприятия как Детский фестиваль науки приносит нам особую радость. Ведь 2021 год был объявлен в России Годом науки и технологий.

Список литературы:

1. Беленова Т.В., Туркина Г.Ф. Мир глазами юного исследователя. М., 2006.
2. Важеевская Н.Е. Изучение гносеологических основ науки в школьном курсе физики. М., 2001.
3. Кротов С., Савин А. Занимательно о физике и математике. М., 1988.
4. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. М., 2002.
5. Нэнси О`Лири, Сьюзен Шелли. Увлекательные опыты. М., 2009.
6. Ольгин О. Опыты без взрывов. М., 1986.
7. Перельман Я. Занимательная физика. Кн. 1, 2. М., 1986.
8. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., 2003.
9. Туркина Г.Ф., Туркин Н.В., Ильин А.Н. Занимательные опыты в домашней лаборатории. 2006.
10. Турышев И.К. и др. Решение задач с элементами исследования в 9-11 классах средней школы. Владимир, 1993.

Ссылки на образовательные программы:

1. https://vg.mskobr.ru/info_edu/education#/
2. https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id={86F94305-0A41-8862-6813-842D18A216F4}&name=0600-%D0%93raviton---fizika-dlya-uvlechennyh.pdf

ШУМОВОЙ ОРКЕСТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ШКОЛА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ «ФИЛИППОК»»



Разработан Freepik.com

NOISE ORCHESTRA AS A MEANS OF DEVELOPMENT
OF MUSICAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN
ON THE EXAMPLE OF THE ASSOCIATION
«SCHOOL OF HARMONIOUS DEVELOPMENT «FILIPPOK»»



Е.Н. Зайцева,
концертмейстер Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»
Тула

E. Zaitseva,
accompanist of the Tula
Municipal budgetary institution
of additional education
«Children and Youth Center»
Tula

В статье рассматриваются возможности использования шумового оркестра для дошкольников в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир музыки». Дается описание этапов работы с шумовыми музыкальными инструментами от знакомства до обсуждения исполненного музыкального произведения. Рассматриваются особенности подготовки выступления детского шумового оркестра и решения организационных вопросов. При обзоре возникающих трудностей описываются возможные подходы к их решению. Подводятся итоги опыта работы с шумовым оркестром.

The article addresses the subject of possible using a noise orchestra for preschoolers as a part of the additional general educational developmental program «World of Music». The paper is concerned with the stages of working with noise musical instruments from acquaintance to discussion of a performed piece of music. It presents the key stages of the preparation of the children's noise orchestra performance and the solution of organizational issues. The article looks at the difficulties that arise and possible approaches to their solution. The article summarizes the experience of working with a noise orchestra.

Ключевые слова: шумовой оркестр, музыкальное развитие, дошкольники, музыкальное произведение, музыкальные инструменты, исполнение, дирижирование, темп, ритмический рисунок.

Keywords: noise orchestra, musical development, preschoolers, piece of music, musical instruments, performance, conducting, tempo, rhythmic pattern.

В гармоничном развитии личности дошкольника важную роль играет музыкальное развитие ребенка. Е.А. Минина, автор книг о музыкальном воспитании дошкольников, пишет: «Дошкольный возраст – благоприятный период для знакомства ребенка с элементарными основами музыкального искусства, формирования эмоционального сопереживания, личностного отношения к музыкальным образам. Ребенок, любящий и понимающий музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональ-

ностью переживаний» [4, с. 20]. Это находит свое отражение в комплексной программе объединения «Школа гармоничного развития «Филиппок»», а именно, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир музыки». Программа «Мир музыки» педагога дополнительного образования О.С. Атюниной и концертмейстера Е.Н. Зайцевой рассчитана на 30 занятий по 1 занятию в неделю (один год обучения) и на 60 занятий по 1 занятию в неделю (два года обучения).

Е.Н. Зайцева



Основной целью данной программы является формирование художественно-эстетических взглядов ребенка средствами музыкального искусства, что осуществляется через решение следующих задач: во-первых, помощь детям в поиске собственных форм общения с музыкой, во-вторых, возможность усвоения музыкальных знаний в игровой практике.

Игра на шумовых инструментах в оркестре представлена в программе «Мир музыки», она входит в раздел «Музыкальная игра», включает в себя 8 часов в группах одного года обучения, и 12 часов в группах двух лет обучения, по 6 часов на каждый учебный год, часто переплетается с вокально-хоровым творчеством, так как на занятиях и праздниках исполняются не только инструментальные произведения, но и песни, исполнение которых сопровождает игра на шумовых инструментах.

Целевая аудитория данной программы следующая:

1 год обучения	группы объединения ШГР «Филиппок», в которые приходят дети 6-летнего возраста, посещающие дошкольные учреждения и имеющие опыт игры на шумовых инструментах
2 года обучения	группы объединения ШГР «Филиппок», в которые приходят дети 5-летнего возраста, не посещающие дошкольные учреждения и не имеющие опыта игры на шумовых инструментах

Шумовые инструменты представляют для детей огромный интерес не только

внешним видом и звучанием, но и тем, что на них можно научиться быстро играть, ведь приёмы игры достаточно просты и представляют собой такие привычные движения, как встряхивания, удары с различной амплитудой и скоростью.

Основу детского шумового оркестра в объединении «Филиппок» составляют следующие шумовые инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, треугольники, трещотки, бубенцы, маракасы, детские металлофоны и ксилофоны, бубны.

В шумовом оркестре возможно использование не только шумовых инструментов, но и привычных бытовых звучащих предметов. Это разного рода бумага, целлофановые пакеты, карандаши, связки ключей, стеклянные бокалы. Состав оркестра дополняется фортепиано, на котором играет концертмейстер. Помимо исполнения музыки с фортепиано, можно использовать и несложные фонограммы.

Опыт работы позволяет сформулировать основные требования к музыкальному материалу:

- пьеса должна иметь ярко выраженную двух- или трёхчастную форму;
- контрасты основных тем: ладовые, динамические, по группам инструментов;
- небольшое по времени сочинение: для первого года обучения длительностью от 1 до 1,5 минут, для второго года обучения – до 2 минут;
- темпы средние и умеренно быстрые;



- музыкальные размеры 2/4, 3/4.

Этапы работы:

1. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами в форме: видео уроков, презентаций, мастер-классов в рамках проекта «Музыкальные инструменты и исполнители», показов

игры на музыкальных инструментах педагогом, концертмейстером.

2. Освоение техники игры на шумовых инструментах в разных темпах, с разной динамикой, исполнение ритмических упражнений как индивидуально, так и всей группой детей.

	ИНСТРУМЕНТ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ИГРЫ
1.	бубенцы и погремушки	на паузе – руки опущены вниз, инструменты прижаты к телу, на музыке – игра встряхиваниями
2.	ложки	сначала в каждой руке по одной ложке, далее – две ложки в правой руке через указательный палец, игра на ладони левой руки (для левшей – наоборот), на команду «Приготовились» открывается ладонь, ложки находятся над ладонью
3.	колокольчики	на паузе – находятся на раскрытой левой ладони, при игре используется правая рука (для левшей – наоборот), колокольчик находится на уровне груди, раструб смотрит в пол
4.	маракасы	на паузе – руки опущены вниз, маракасы прижаты к телу, при исполнении используется амплитуда движения «Вверх – вниз»
5.	треугольники	палочка в правой руке, сам треугольник на указательном пальце левой руки, при исполнении – короткие удары посередине или по боковым частям инструмента, чтобы сделать резкое «subito» – обхватить треугольник большим и средним пальцем левой руки
6.	металлофон,	игра в положении сидя, палочка удерживается двумя пальцами правой руки, игра по центру пластинок подряд, в любом порядке приемом «staccato», освоение приема «glissando»
7.	бубны	бубен в правой руке (для левшей – наоборот), игра в разных позициях: на ладошке, кулаком, игра одной рукой приемом «встряхивания», на колене
8.	ксилофон	игра в положении сидя, две палочки удерживаются двумя пальцами правой руки и левой руки, игра по центру пластинок подряд, в произвольном порядке приемом «staccato», освоение приема «glissando»
9.	трещотки (на палочке)	инструмент в правой руке (для левшей – в левой), на уровне груди, раскручивать трещотку по кругу в быстром и медленном темпах

3. Освоение ритмических рисунков через игровые ситуации, где присутствуют длинные и короткие звуки, которые обозначаются большими и малень-

кими по размеру предметами (цветами, снежинками, божьими коровками, грибами, шишками и ягодами). Из этих предметов выкладываются



- на доске различные узоры и озвучиваются детьми на шумовых инструментах. В этом случае происходит активизация памяти и зрительных образов. Еще существует «тайный птичий язык» длительностей на основе «Музыкального букваря для детей младшего возраста» теоретика дошкольного образования, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР Н.А. Ветлугиной. Длинные звуки обозначаются слогом «та», а короткие – слогом «ти», причем «та» пропевадается на legato, а «ти» – на staccato. [1, с. 3] В данной ситуации активно развивается и совершенствуется слух и голос. Помимо воспроизведения ритмических рисунков с помощью шумовых инструментов, на первых этапах их освоения включается и тело ребенка: хлопки, притопы, прыжки.
4. Слушание музыки для шумового оркестра и дальнейший ее элементарный анализ: количество частей в музыке, характер музыки (грустная или веселая), темп (быстрый или медленный), что хочется делать под эту музыку: танцевать, маршировать, а может быть, мечтать.
 5. Создание сказочной музыкальной истории: какие персонажи могут быть озвучены инструментами, какие инструменты подходят им по тембру, какие взаимодействия могут быть у персонажей друг с другом. Дети 6 лет во втором полугодии придумывают сюжет самостоятельно.
 6. Репетиции по партиям, при этом рассказ музыкальной истории для лучшего усвоения музыкального материала. Игра по партиям всегда проходит с паузами, сначала в медленном темпе (с целью активизации и развития слуховых представлений).
 7. Работа над художественным образом музыкальных персонажей посредством динамики «f» и «p», темпа и ритма.
 8. Знакомство с профессией дирижера. Взаимодействие дирижера и оркестра.
 9. Обучение игре по элементарным дирижерским жестам: вступление каждой группы инструментов показывается разными руками, пауза – знак остановки – тоже объясняется и показывается детям. Если необходимо звучать всем инструментам, то педагог показывает жест двумя руками. Динамика отрабатывается с дирижерскими жестами в различной амплитуде с помощью упражнений «Я – дирижер», «Дискоотека», «Звук и тишина». [2, с. 10,11,12]
 10. Исполнение музыкального произведения в среднем темпе, но уже без остановок.
 11. Исполнение музыкального произведения в реальном темпе без остановок с правильным построением для исполнения, игрой по дирижерским жестам, с поклоном и верными действиями с инструментами по окончании исполнения.



12. Исполнение музыкального произведения на утреннике, празднике или тематическом занятии.

13. Обсуждение исполнения произведения шумового оркестра на последующих занятиях.

Организационные этапы работы:

- Продумывание расположения состава оркестра: по линиям, по группам, в полукруге. Вариант исполнения музыкального произведения на сцене учебного класса предполагает организованный выход и уход детей со сцены, расстановку в полукруг или по группам инструментов.
- Решение вопросов, где могут находиться шумовые инструменты для исполнения того или иного музыкального произведения: в руках исполнителей, под стульчиками или их раздает педагог после того, как оркестр выстроился.
- Взаимодействие с инструментами после исполнения музыки: сложить под стульчики и сесть, сложить инструменты по партиям в корзинки или на подносы.

При освоении музыкального материала шумового оркестра приходится сталкиваться со следующими трудностями:

1. Если инструмент впервые попадает в руки ребенка, его надо осмотреть, потрясти, подергать, попытаться разобрать, пошуметь. Здесь помогает освоение технических приемов игры и рассказ о том, из чего состоит ин-

струмент и каким образом можно оставить его «без голоса».

2. Сложно начинать играть свою партию после вступления или после другой партии, выдерживать паузы. Первоначальная работа ведется с остановками и в медленном темпе, чтобы дети лучше запоминали весь музыкальный материал.
3. Трудно сохранять спокойствие и не играть, когда играют другие. В этой ситуации помогает частое возвращение к придуманному сюжету: какой персонаж появляется сначала (и какой инструмент его озвучивает), какой потом, как они взаимодействуют друг с другом. Помогает и импровизационная игра по партиям: инструменты играют громко, тихо, быстро, медленно, а потом они «устают» и им надо «отдохнуть» (моменты пауз).
4. Дети нередко оглядываются назад и смотрят, как в момент их паузы звучат другие инструменты при построении оркестра по линиям. Для решения этой задачи меняем линии местами и даем возможность детям поиграть на всех видах инструментов. Такая перестановка в любом случае развивает память и мышление, а также музыкальный слух.
5. Уменьшению лишних звуков при окончании пьесы и перед ее началом способствуют беседы о природе музыкальных и шумовых звуков, о волшебстве тишины, из которой появляется музыка. В эти моменты дети



начинают ощущать себя великими волшебниками, ведь они повелевают звучанием своих инструментов.

Пройдя все этапы работы над производением и преодолев все возникающие трудности, дети получают удовольствие от исполнения и чувствуют легкость в обращении с инструментами, могут в своем исполнении создать интересный музыкальный образ. При этом развиваются ладовый, динамический слух, чувство ритма, эмоциональная сфера, произвольная память, умение работать в ансамбле, в коллективе, расширяются

представления о музыкальном исполнительстве и музыке в целом.

Исходя из длительного опыта работы с шумовым оркестром у дошкольников, становится понятно, что результат этой работы гораздо шире, чем развитие музыкальных способностей детей. Это даёт повышение уровня коммуникации, социализации, умения ребенка работать в команде, взаимодействия с членами коллектива и дирижером, организации рабочего места, культуры поведения на сцене при исполнении музыкальных миниатюр.

Примерный репертуар шумового оркестра с фортепиано

1. Д. Шостакович «Вальс из сюиты «Танцы кукол»»
2. Ж. Женэ «Куклы и лошадки»
3. М. Шмитц «Микки Маус»
4. Ф. Гершова «В новогоднюю ночь» (музыкальная сказка)
5. И. Штраус «Полька» (фа-мажор)
6. И. Штраус «Анна – полька»
7. Л. Абелян «Полька»
8. В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле»
9. А. Филиппенко «Полька»
10. Аранжировка Л. Минеевой «Тирольская полька», «Австрийская полька»
11. Хорватская полька
12. А. Жилинский «Полька из балета «Спридитис»»
13. Скотт Джоплин «Рэгтайм»
14. Слова и музыка Н. Караваевой «Наш оркестр»
15. В. Селиванов «Шуточка»
16. Слова и музыка Л. Мочаловой «Звонкая песенка»
17. «На ракете полетим» (из репертуара шоу-группы «Кукутики»)



Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. М., 1986.
2. Доноткино [Ноты]: учебно-методическое пособие для начального музыкального воспитания и развития [детей 5-9 лет]. СПб., 2011.
3. Краткий музыкальный словарь. Л., 1988.
4. Минина Е.А. Музыкальное развитие в детском саду. Ярославль, 2009.
5. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка. Ярославль, 2008.
6. Праздники и развлечения в детском саду: спектакли, утренники, юморины, карнавалы, музыкальные вечера. М., 2007.

СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ – ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ



Разработан ArthurHidden / Freepik.com

DANCE SPORT IN REMOTE FORMAT –
PECULIARITIES AND OPPORTUNITIES



Е.В. Ленская,
к.п.н.,
тренер-преподаватель
по танцевальному спорту,
педагог дополнительного образования
Центр творчества «На Вадковском»
Москва

E. Lenskaya,
candidate of pedagogical sciences
ballroom dance teacher
supplementary education teacher
State Budgetary Institution
Of additional education
«The Center of Arts «On Vadkovsky»
Moscow

Статья посвящена вопросам организации учебно-тренировочного процесса юных танцоров в дистанционном режиме. Представленные данные носят эмпирический характер и получены в ходе работы с группами начинающих танцоров за октябрь-декабрь 2020 года.

Методический материал может быть использован тренерами и педагогами как спортивных бальных танцев, так и других дисциплин при возникновении необходимости временного перевода учебного процесса в онлайн-формат.

This article is devoted to young dancers education questions in remote format. The data presented in this paper is empirical and it was received during the work with beginner dancers groups in October – December 2020.

Materials can be used by trainers in sports clubs, in schools, institutions of supplementary education while working with beginner athletes while classes are held in a distance format.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дополнительное образование, спортивные бальные танцы, этап начальной подготовки, юные танцоры.

Keywords: distance learning, supplementary education, ballroom dance sport, initial phase, young dancers.

Организация работы

Наши обучающиеся занимаются спортивными бальными танцами в ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском» города Москвы на базе ЦСПСиД «Измайлово». Возраст детей 6-14 лет. Все они являются действующими спортсменами и принимают участие в соревнованиях по массовому спорту, в основном, в категории одиночники («солисты»).

С переводом педагогического состава на удаленный режим работы с октября 2020 года учебно-тренировочный

процесс был выведен в онлайн-формат. На начало учебного года в сентябре общая численность занимающихся в трех группах составляла 34 человека. Из них на дистанционное обучение вышли 24 человека. (На постоянной основе вышли – 19 детей, периодически – 5; а также присоединились 2 из тех, кто не выходил в сентябре, и 3 новых).

В результате бесед с родителями были выделены основные причины отказа от онлайн-занятий в наших группах:

Е.В. Ленская



- мотивы к занятиям у детей или родителей не были связаны с тренировочной деятельностью или достижением результата;
- отсутствие дома необходимых условий для занятий (помещение или техническое оснащение);
- неготовность ребенка к взаимодействию «через экран», в том числе по причине усталости от такого вынужденного взаимодействия в период весенних ограничений 2020 года.

Платформой для проведения занятий мы выбрали Zoom – программу для организации видеоконференций, разработанную компанией Zoom Video Communications. Причинами выбора стали: совместимость со многими операционными системами (Windows, macOS, Linux, Android, iOS) и возможность работать с различных устройств; доступность и простота в использовании (в наших группах самостоятельно могли подключиться и управлять рядом настроек дети от 7 лет и старше, шестилетним требовалась помощь старших); возможность одновременного подключения большого количества участников (до 100 устройств), а также возможность вести видеозапись занятий с последующим сохранением на устройство организатора. Кроме того, к осени 2020 года многие из детей уже имели опыт использования данной программы. Дополнительно нам понадобилось подключить к ноутбуку педагога веб-камеру с ручным управлением фокусировкой,

так как встроенная камера используемого устройства давала недостаточно четкое изображение.

Особенности проведения дистанционных занятий по спортивным бальным танцам

Первый вопрос, волновавший родителей и педагогов – сможем ли мы продолжать заниматься спортом в новом формате или придется временно изменить форму, перейдя в русло оздоровительно-рекреативной физической культуры.

После трех месяцев занятий можно было уже утверждать, что бальные танцы как спорт и в новых условиях сохраняют свою яркую характерную особенность – стремление к достижению всё более высокого результата, качества [2]. Однако темпы такого роста, по всей вероятности, замедляются вследствие ограничения арсенала тренировочных средств и отсутствия соревнований. А основной задачей для многих спортивных клубов на этот период стало сохранение уровня общей физической и спортивной подготовленности.

Сложности работы в дистанционном формате

Организационные особенности дистанционного учебно-тренировочного процесса делают возможным усиление таких компонентов занятий как техническое совершенствование, теоретическая и тактическая подготовка. Однако в таком виде процесс представляется не вполне гармоничным, так как отсутствует



заключительная синтезирующая фаза, подводящая обучающегося на основе всех звеньев его подготовки уже к целевым упражнениям, то есть максимально приближенным по форме и условиям исполнения к его выступлению на соревновании. Совершенствуя детали, мы разбираем танец, анализируем его, но не имеем возможности собрать в готовый «продукт», в первую очередь, по причине отсутствия места.

Существующий программно-методический материал для педагогов, работающих с танцорами, рассчитан на оптимальные, базирующиеся на научных основаниях и проверенные многолетней практикой условия работы со спортсменами. Он предполагает наличие учебно-материальной базы. Но условия у детей, занимающихся дома, даже при наличии специального инвентаря различны и при этом далеки от норм СанПиНа (это и освещение, и режим проветривания); различаются яркость экрана, качество и даже размер изображения. Последнее особенно важно при изучении деталей техники. В то же время появляется возможность, а иногда и необходимость, задавать домашние задания. Требования к таким заданиям заслуживают отдельного внимания, но основным можно назвать доступность (задание понятно юному танцору, его можно выполнить самостоятельно и оценить результат, домашняя работа не занимает много времени).

Еще одной острой проблемой в обучении танцам стала сугубо техническая

особенность – задержка передачи звука на устройстве по сравнению с видеоизображением. В нашей дисциплине музыкальность исполняемого танца и точность воспроизведения его основного ритма являются критериями судейской оценки на соревнованиях: правила соревновательной деятельности предполагают, что соответствие двигательных действий танцора и ударов музыки по времени должно быть максимально точным [1]. Вот почему задачи музыкально-ритмической подготовки являются приоритетными при обучении танцам. В онлайн-формате на выбранной нами платформе у педагога нет возможности проверить качество исполнения элементов и фигур танца с точки зрения их соответствия звучащей музыке. Эту проблему удавалось решить только частично, переключая внимание танцоров со звуковых сигналов на световые: мы пробовали выполнять упражнения с ритмом, заданным при помощи фонарика. Такой способ не соответствует условиям соревновательной деятельности, однако помогает уделять внимание точности, ритмичности, распределению мышечных усилий во времени. Кроме того, многие упражнения и связки исполнялись под счет обучающихся.

Возможности тренировок в онлайн-формате

Ряд авторов уже отмечал положительные черты дистанционного обучения как удобной и гибкой формы работы [3]. В своей специфической тренировочной



деятельности мы также отметили несомненные плюсы временной работы в новом формате:

- камеры наших устройств и размеры экранов позволяют рассмотреть внимательно не всего преподавателя и его подопечного во время выполнения движения, а только отдельные звенья тела, таким образом, происходит фокусировка внимания юных танцоров и детальный анализ техники исполнения;
- родители и дети отмечают высокий уровень концентрации внимания занимающихся, обусловленный целым рядом факторов;
- появилась возможность у родителей и братьев с сестрами наблюдать за ходом занятия и принимать в нем активное участие при условии, что это не мешает другим занимающимся;
- больше технических возможностей: демонстрация фото, видео, таблиц и моделей (не всегда педагоги в зале имеют необходимое оснащение, либо на подключение техники нужно время);

- инвентарь у детей «под рукой» – дома;
- погодные условия и самочувствие родителей не влияют на посещаемость;
- почти не ограничен объем аудитории: на занятия одних групп могут «приходить» обучающиеся других групп.

Корректировка учебного плана на период дистанционной работы

Новый формат работы потребовал внесения изменений в программно-методическое обеспечение учебного процесса. В качестве примера приведем учебно-тематическое планирование для работы с танцорами второго года обучения в привычном режиме в зале и в онлайн-формате (Таблицы 1 и 2). Содержание учебного плана не было изменено, но изменилось соотношение времени на разделы и внутри разделов. Так, в новой редакции больше времени отведено детализированному разучиванию элементов и тренингу на исполнение отдельных частей связок, при этом меньше времени стало отводиться на целостное исполнение упражнения (танца), в том числе на так называемых «прогонах».

Таблица 1
Учебно-тематический план, 2 год обучения
(3 раза в неделю по 2 часа), очный формат обучения

Темы занятия	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2. История танца	4	2	2
3. Общая физическая подготовка (ОФП)	36	2	34

Е.В. Ленская



4. Специальная физическая подготовка (СФП)	36	4	32
5. Музыкально-ритмическая подготовка	20	2	18
6. Массовые танцы – диско, танцы-игры, авторская композиция	12	4	8
7. Основы бальных танцев (стандартные, латиноамериканские и полька)	78	22	56
7.1. Базовая техника исполнения танца Медленный вальс	14	4	10
7.2. Базовая техника исполнения танца Ча-ча-ча	14	4	10
7.3. Базовая техника исполнения танца Полька	10	2	8
7.4. Базовая техника исполнения танца Самба	14	4	10
7.5. Базовая техника исполнения танца Джайв	10	2	8
7.6. Базовая техника исполнения танца Венский вальс	4	2	2
7.7. Базовая техника исполнения танца Танго	6	2	4
7.8. Базовая техника исполнения танца Квикстеп	6	2	4
8. Контрольные испытания, аттестации, анализ соревнований	20	8	12
9. Концерты, мероприятия ЦСПСид «Измайлово»	8	2	6
Итого:	216	47	169

Таблица 2

Учебно-тематический план, 2 год обучения
(3 раза в неделю по 2 часа), дистанционный формат обучения

Темы занятия	Количество часов		
	Всего было / стало	Теория	Практика было / стало
1. Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2. История танца	4	2	2
3. Общая физическая подготовка (ОФП)	36 (38)	2	34 (36)
4. Специальная физическая подготовка (СФП)	36 (26)	4	32 (22)
5. Музыкально-ритмическая подготовка	20 (12)	2	18 (10)
6. Массовые танцы – диско, танцы-игры, авторская композиция	12 (20)	4	8 (16)

Е.В. Ленская



7. Основы бальных танцев (стандартные, латиноамериканские и полька)	78 (86)	22	56 (64)
7.1. Базовая техника исполнения танца Медленный вальс	14 (16)	4	10 (12)
7.2. Базовая техника исполнения танца Ча-ча-ча	14 (16)	4	10 (12)
7.3. Базовая техника исполнения танца Полька	10	2	8
7.4. Базовая техника исполнения танца Самба	14 (16)	4	10 (12)
7.5. Базовая техника исполнения танца Джайв	10	2	8
7.6. Базовая техника исполнения танца Венский вальс	4	2	2
7.7. Базовая техника исполнения танца Танго	6	2	4
7.8. Базовая техника исполнения танца Квикстеп	6 (8)	2	4 (6)
8. Контрольные испытания, аттестации, анализ соревнований	20	8	12
9. Концерты, мероприятия ЦСПСид «Измайлово»	8	2	6
Итого:	216	47	169

Перераспределено время между разделами «музыкально-ритмическая подготовка» и «Массовые танцы – диско, танцы-игры, авторская композиция». Причина – скорость передачи звука от одного участника конференции к другому отличается от скорости передачи изображения, что затрудняет контроль качества выполнения заданий под музыку. Перераспределено учебное время между разделами «Специальная физическая подготовка» в пользу подразделов блока «Основы бальных танцев» («Базовая техника исполнения танца Медленный вальс», «Базовая техника исполнения танца Ча-ча-ча», «Базовая техника исполнения танца Самба» и «Базовая техника исполнения танца Квикстеп»),

а также раздела «Общая физическая подготовка». Причина – отсутствие у обучающихся необходимого для исполнения конкурсных связок помещения.

На занятиях по темам, требующих парного исполнения элемента, используется инвентарь – игрушка, что позволяет контролировать позиции рук и направления движения относительно такого «партнера».

Частично изменилось на период дистанционного обучения соотношение методов обучения. Так, сократились возможности применения метода направленного прочувствования по причине отсутствия тактильного контакта педагога с обучающимися, но это не повлияло на применение данного метода с использованием



специального инвентаря (гантели и утяжелители малого веса). Отсутствует метод непосредственной наглядности, он полностью замещен методом опосредованной наглядности. Использование метода срочной информации лимитировано особенностями техники занимающихся и педагога (скоростью Интернет-соединения). При этом неизменными остались словесные и практические методы (методы обучения двигательным действиям, методы воспитания физических качеств, соревновательный, игровой; рассказ, беседа, объяснение, инструктирование, комментарии, указания, подсчет).

В заключение отметим, что, несмотря на непривычность и некоторые технические трудности, временная работа в дистанционном режиме с юными танцорами может быть плодотворной и способствовать достижению поставленных перед спортсменами и тренером целей. Подтверждением этому явились достойные результаты выступлений, продемонстрированные танцорами сразу после возвращения к занятиям в зале. Однако новый формат работы требует от всех участников учебно-тренировочного процесса мобилизации сил, гибкости мышления, совместного поиска оптимальных решений.

Список литературы:

1. Ленская Е.В. Музыкально-ритмическая подготовка юных танцоров в спортивных танцах на этапе предварительной подготовки // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 87-90.
2. Максименко А.М. Сущность соревновательно-достиженческой функции спорта // Олимпийские игры и современное общество: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (27-29 октября 2016 года) / Московская государственная академия физической культуры; ред.-сост. Ю.А. Фомин. Малаховка, 2016. С. 109-114.
3. Юшаева П.А., Эльсанукаев А.Т. В чем проблема дистанционного обучения? Дистанционное обучение // Информационные технологии в образовании: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Грозный, 29 октября 2020 года. Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 253-257.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО БИОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ



Разработан artursafronovvvv / Freepik.com

ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN IN BIOLOGY IN A DISTANCE FORMAT



К.А. Степура,
студент Воронежского государственного
педагогического университета
4 курса естественно-географического
факультета профиля «Биология»

М.А. Шацких,
учитель биологии
высшей квалификационной категории,
почетный работник общего образования
Российской Федерации
Воронеж

K. Stepura,
4th-year student
of the Voronezh State Pedagogical University
of the Faculty of Natural Geography
of the profile «Biology»

M. Shatskikh,
biology teacher,
honorary worker of General education
of the Russian Federation
Voronezh

В статье раскрываются отдельные теоретические и практические аспекты организации внеурочной деятельности школьников по биологии в дистанционном формате. Среди этих аспектов – методы, средства, формы организации внеурочной деятельности в онлайн формате, принципы обучения, а также анализ созданного авторами дистанционного курса по биологии для школьников.

The article reveals some theoretical aspects of the organization of extracurricular activities of schoolchildren in biology in a distance format. Among these aspects are methods, means, forms of organizing extracurricular activities in the online format, the principles of teaching and the analysis of the distance biology course created by the authors for schoolchildren.

Ключевые слова: внеурочная деятельность по биологии, дистанционный формат обучения, дистанционные образовательные технологии, внеурочная деятельность в дистанционном формате, электронные образовательные ресурсы.

Keywords: extracurricular activities, distance-learning format, distance learning technologies, extracurricular activities in a remote format, electronic educational resources.

Актуальность статьи обоснована тем, что в настоящее время в связи со сложной эпидемиологической ситуацией практически все образовательные учреждения страны переходят на дистанционный формат обучения, в том числе и школы. В данной ситуации у обучающихся нет возможности посещать школу, но они могут изучать предметы при помощи дистанционных образовательных технологий.

При очном формате обучения возникает необходимость проведения обучения при помощи дистанционных технологий обучения. Они нужны для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как такие ученики лишены возможности посещать школу лично. Таким образом, дистанционные образовательные и электронные технологии вынуждены внедряться в нашу жизнь, в том числе и во внеурочную деятельность по биологии в школе.

К.А. Степура, М.А. Шацких



Термин «внеурочная деятельность» трактуется несколькими определениями. Нами было выделено определение: «внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации» (Григорьев, 2010). Внеурочная деятельность является составной частью основной образовательной программы и базисного учебного плана, в отличие от внеклассной работы (Андреев, 1999). На основе сопоставления этих понятий с другими общепринятыми методическими понятиями внеурочную деятельность по биологии следует отнести к одной из форм обучения биологии, внеклассную работу – к одной из составных частей системы биологического образования школьников (Никишов, 2020).

Внеурочная деятельность может проходить в дистанционном формате. Под дистанционным обучением понимается «самостоятельная форма обучения, при которой взаимодействие учителя и обучающихся, а также обучающихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты, реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или других интерактивных технологий» (Полат, 2020). В Российской Федерации дистанционное обучение не является формой получения образования, а признано обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Под внеурочной деятельностью в дистанционном формате мы понимаем все внеурочные виды деятельности школьников, в результате которых есть возможность решения задач воспитания и социализации и проходящих на расстоянии с помощью дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий имеет ряд преимуществ и недостатков. Преимущества: доступность обучения, которая не зависит от географического положения; свобода и гибкость графика; повышение качества информации за счет применения современных средств; визуализация и демонстрация информации, моделей; обмен информацией; общение между несколькими пользователями, которые находятся на значительном расстоянии друг от друга; сама дистанционная форма привлекает обучающихся.

К недостаткам относят: отсутствие личного живого общения между учениками и учителями, а также среди учеников; упор на письменные основы обучения; нехватка специально разработанных учебных программ и курсов; отсутствие постоянного контроля над обучающимися; недостаток практических знаний (Бичев, 2021).

Внеурочная деятельность важна в процессе обучения в школе. Она облегчает индивидуальный подход к обучающимся, создает благоприятные условия для развития у них самостоятельности. При проведении классических уроков в школе невозможно ответить на все во-



просы учеников. Внеурочная деятельность вместе с урочной является действенным средством, мобилизующим активность обучающихся в поиске знаний и помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

Цели внеурочной деятельности по биологии в дистанционном формате не отличаются от целей в очном формате, они соответствуют основным целям и результату общего образования. *Целью организации внеурочной деятельности* является обеспечение достижения планируемых результатов Федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС):

- 1) создание условий для становления и развития личности обучающихся;
- 2) формирование их общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, интеллектуального развития, самосовершенствования, которое обеспечивает их социальную успешность;
- 3) развитие творческих способностей;
- 4) сохранение и укрепление здоровья.

Для реализации этого используются различные *виды деятельности*: игровая, проектная, досугово-развлекательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, проблемно-ценностное общение. При этом могут использоваться различные *дистанционные технологии*: кейс-технология, ТВ-технология (трансляционная), сетевая технология (Полат, 2020).

Организуя внеурочную деятельность школьников по биологии в дистанционном формате, учителю необходимо следовать определенным общим педагогическим принципам обучения и специфическим принципам дистанционного обучения и принципам внеурочной деятельности.

Общими принципами обучения являются принципы научности, доступности, сознательности, активности, прочности, систематичности и последовательности, наглядности, интерактивности, фасилитации, совместной деятельности, рефлексивности, индивидуализации и дифференциации, личностно-деятельностного подхода в организации обучения, добровольности.

Основополагающим принципом среди общих для дистанционного формата обучения является принцип наглядности, который может трансформироваться в принцип визуализации. Принцип интерактивности заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий. Принцип фасилитации означает помощь во включении обучающегося в деятельность, при этом создавая психологически комфортную атмосферу и предпосылки для саморазвития личности.

Специфические принципы дистанционного обучения представлены в интерактивности, заданного уровня усвоения, содержания и характера взаимодействия в учебном процессе, приоритета самостоятельного обучения, идентификации, регламентированности обучения.



Важным требованием обучения в дистанционном формате является принцип интерактивности, согласно которому ученик должен реально ощущать при проведении всего курса, что его учебная деятельность протекает вместе с деятельностью учителя или с ощутимой обратной связью, ответом программных средств на действие ученика. Принцип заданного уровня усвоения заключается в том, что ученик должен поднять свой индивидуальный уровень знаний до базовой величины и выше в конце обучения. Принцип содержания и характера взаимодействия в учебном процессе представляет собой модельное размещение материала и опосредованное взаимодействие. Принцип идентификации заключается в контроле самостоятельности обучающихся. Принцип регламентированности заключается в жестком контроле и планировании обучения.

Специфические принципы внеурочной деятельности: добровольность, связь обучения с жизнью, сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы, связь внеурочной деятельности с уроками, коммуникативная активность обучающихся, массовость. Принцип добровольности определяется тем, что специфику внеурочных занятий, их форму и направление должен выбирать сам обучающийся. Ему должен быть предоставлен выбор кружков и секций. Принцип массовости представляет собой активное участие большого количества обучающихся. Принцип связи внеурочной деятельности с уроками предусма-

тривает единство различных целей уроков и внеклассных занятий. Реализация принципа связи обучения с жизнью позволяет создать и обеспечить тесную связь между внеурочной деятельностью и условиями жизни обучающихся.

Методы при организации внеурочной деятельности в дистанционном формате могут использоваться разнообразные. К ним можно отнести эвристические методы: дискуссии, ролевые и деловые игры, ситуационный анализ и т.д. Дискуссия может проводиться на форуме, в чате, на вебинаре, в видеоконференции Zoom, аудиоконференции Discord. При использовании игровых и деловых игр необходима веб-страница, где находятся все необходимые материалы, при таком методе применяются видеоконференции и чат, которые дают возможность создания модели той или иной ситуации. Когда применяется метод ситуационного анализа, материал ситуации должен быть размещен на веб-странице, в которой организуется обсуждение проблем.

Наиболее продуктивным методом внеурочной работы в дистанционном формате являются интерактивные методы, а именно организация данной работы с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета. К таким методам относят мозговой штурм, работа в группах, ролевая игра, разработка проектов, решение ситуационных задач, дискуссии, тренинги, интервью, дебаты, просмотр и разбор видеофрагментов и другое (Вайндорф-Сысоева, 2020).



При организации внеурочной деятельности используются различные *приемы*, при этом дистанционные образовательные технологии их расширяют. Представление учебного материала может происходить по электронной почте, на сайтах, в электронных библиотеках, в форме видео. Задания различного типа могут быть в виде текста, теста, различных квестов (виртуальных путешествий), кейсов, ряда статей и так далее.

Общение учителя и обучающихся может проходить в различных форматах, например, чат, мессенджеры (WhatsApp, Viber, Telegram), видеоконференции, социальные сети (ВКонтакте, Facebook), форумы, электронные дневники (Дневник.ру) и т.д. Результаты могут быть представлены в личном кабинете, электронных дневниках, а также в социальных сетях и тому подобное.

Средства обучения во внеурочной деятельности школьников не отличаются от урочной. К средствам относятся электронные образовательные ресурсы, учебники, библиотеки (Юрайт, Национальная электронная библиотека, Университетская библиотека, Электронная библиотечная система Лань и другое), тренажеры, аудио- и видеоматериалы, виртуальные конструкторы, тестовые среды, цифровые образовательные ресурсы, учебники в бумажном варианте и т.д.

Электронные учебники могут быть более доступны, чем учебники в бумажном формате. При этом они имеют ту же

структуру и содержание, как у печатной формы учебника. Такой учебник содержит иллюстрации, мультимедийные элементы и ссылки, которые адаптированы под электронный формат и расширяют содержание учебника.

В электронной библиотеке находится информационная система, которая позволяет надежно сохранять и эффективно использовать различные коллекции электронных документов, книг, научных статей, выпускных квалифицированных работ через сеть Интернет. Электронная библиотека может быть в виде веб-сайта, где собраны и накапливаются разные тексты и медиафайлы.

Инструментом для индивидуального изучения какой-либо темы является электронный тренажер, который позволяет отрабатывать навыки, определять уровень знаний, умений и навыков обучающихся (такое имеется в библиотечной системе Юрайт).

Источники информации очень разнообразны. К ним относят: аудио- и видеоматериалы на CD-носителях, информационные сайты, энциклопедии, поисковые системы Интернета. Цифровые образовательные ресурсы представлены отдельными цифровыми содержательными модулями, поддерживающими изучение какого-либо фрагмента определенной учебной темы, которые жестко привязаны к конкретному учебно-методическому комплексу.

Для создания курса, факультатива или кружка по биологии, который будет



проводиться в дистанционном формате необходимо следовать этапами, которые представлены в статье Н.В. Никуличевой, О.И. Дьяковой, О.С. Глуховской:

1. Определение цели, задач, концепции обучения, темы дистанционного курса (кружка, факультатива).
2. Формулировка универсальных учебных действий (УУД) для развития в рамках дистанционного курса.
3. Подбор заданий для контроля и измерения сформированности УУД.
4. Подбор теоретического материала для выполнения заданий дистанционного курса.
5. Разработка главной страницы курса, его глоссария, календарно-тематического планирования, инструкции для обучающихся, указание источников литературы по теме, в том числе и дополнительной, каталога ссылок, новостной ленты, входного и выходного анкетирования, организация рефлексии.
6. Планирование дистанционного курса с учетом используемых педагогических технологий дистанционного обучения и учебных организационных форм.
7. Организация работы средств коммуникации внутри дистанционного курса: онлайн – групповые вебинары, видеоконференции, консультации, в том числе и индивидуальные в мессенджерах; офлайн – обсуждение в форуме, по электронной почте (Никуличева, 2020).

М.Е. Вайндорф-Сысоевой выделяются *проблемы организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий* для образовательной организации в целом. Она определяет 6 направлений проблем:

- 1) *нормативно-правовые*, которые заключаются в проблемах разработки экономической схемы оплаты авторам дистанционного курса;
- 2) *педагогические*, основанные на проблеме подготовки педагогов дистанционных курсов;
- 3) *технические и эргономические*, заключающиеся в недостаточном количестве и качестве компьютерного оборудования, сбоях в работе с Интернетом, его некачественный доступ и тому подобное;
- 4) *психофизиологические*, которые состоят из недостатка рабочего времени на проведение таких курсов, либо большая загруженность учителей;
- 5) *социальные*, которые сводятся к проблемам признания авторства дистанционного курса;
- 6) оптимизация сочетания доступности и качества (Вайндорф-Сысоева, 2020).

Следует выделить *электронные образовательные ресурсы*, под которыми понимаются материалы и средства, содержащие систематизированные сведения учебного характера, представленные в электронно-цифровой форме, включающие в себя структуру, предметное содержание и методические данные о них



и размещенные в виртуальной образовательной среде школы, призванные обеспечивать образовательный процесс.

Существуют различные электронные образовательные ресурсы, которые можно классифицировать. М.Е. Вайндорф-Сысоева классифицирует их следующим образом:

- 1) наличие ссылок без комментариев или с методическими рекомендациями;
- 2) наличие различного формата заданий, заданий с проверкой в системе дистанционного обучения (СДО) или с отправкой результатов по почте;
- 3) наличие ссылок с методическими рекомендациями, файлов и заданий с проверкой в СДО или с отправкой результатов работы на почту;
- 4) контент, который содержит различные элементы и ресурсы, в том числе интерактивные лекции, задания, видео ресурсы, тесты и другое (электронный образовательный курс).

Также имеются электронные образовательные ресурсы, которые используют учителя. Их разделяют на несколько типов: разработанные учителем, переработанные учителем, экспортированные у автора, экспортированные у автора с изменениями учителя.

Компонентами электронного образовательных ресурсов являются лекция (видео или ее текст), электронные справочные или дополнительные материалы, тест, семинар, задание, форум, глоссарий, чат, пояснение, страница, вебинар, опрос, учебная программа.

Для разработки нашего дистанционного курса по биологии мы решили узнать отношение обучающихся к такому формату проведения внеурочной деятельности. По результатам анкетирования мы создали курс внеурочной деятельности в дистанционном формате по предмету «биология».

Нами была разработана *анкета по оценке проведения внеурочной деятельности школьников в дистанционном формате*. Цель данного анкетирования – узнать мнения обучающихся средней общеобразовательной школы №102 в 9 «в» и 10 «а» классах, связанных с организацией и проведением внеурочной деятельности в дистанционном формате. Тематика вопросов: «Посещение кружков (дополнительных занятий) после уроков», «Наиболее удобная форма проведения кружков», «Достоинства и недостатки проведения внеурочной деятельности в дистанционной форме», «Формы и средства обратной связи с учителем», «Проведение кружков и дополнительных занятий в дистанционном формате».

По результатам анкетирования мы выяснили: большая часть учеников посещают дополнительные занятия вне школы (в других образовательных учреждениях); выбор наиболее удобной формы проведения внеурочной деятельности обучающимися неоднозначен (50% выбрало очную форму, другие 50% учеников – дистанционную); самым значимым достоинством проведения занятий в дистанционном формате обучающиеся



считают индивидуальный темп выполнения заданий; 50% обучающихся испытывают трудности при дистанционном обучении (недостаточное количество дистанционных материалов, отсутствие лабораторного оборудования), 31% опрошиваемых никаких трудностей не испытывают, никто не испытывает трудностей в наличии дома персонального компьютера; наиболее удобными средствами обратной связи с учителем обучающиеся выбрали видеоконференции, чаты, мессенджеры (в том числе Viber, WhatsApp), электронный дневник; большинство опрошиваемых учеников для электронного обучения используют мобильные телефоны; 70% обучающихся посещают кружки и дополнительные занятия очно (69%), дистанционно – редко (31%). Таким образом для проведения внеурочной деятельности школьников в дистанционном формате есть все условия, так как у большинства имеется доступ в сеть Интернет.

Нами был разработан дистанционный курс по биологии для 7 класса: «Разнообразие и особенности животного мира». Проведение этого курса необходимо, так как в школах на уроках биологии уделяется мало времени на видовое разнообразие животных и на некоторые особенности этих животных, например, на пение птиц, их распространение, особенности образа жизни и тому подобное. Вследствие недостатка изучения этого направления у обучающихся может снижаться познавательный интерес к биологии.

Цель курса «Разнообразие и особенности животного мира» – создание условий для систематизации знаний по курсу «Зоология». Задачи курса:

- расширение и углубление знаний учеников о разнообразии животного мира, особенностях мест обитания, специфике главных типов, классов царства Животные;
- развитие познавательного интереса обучающихся;
- развитие навыков, необходимых при создании проектов;
- формирование навыков работы по плану;
- развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать, анализировать информацию;
- формирование умения работать с научным материалом (текстом), дистанционными учебными средствами.

Курс во внеурочной деятельности значительно расширяет школьный курс биологии. Занятия имеют общеинтеллектуальное направление развития личности обучающихся. Курс в первой половине учебного года состоит из двух составляющих: изучение материала по темам, проходящим на уроках биологии, и биологического марафона по пройденным темам как закрепление и проверка усвоения знаний.

Два месяца первого учебного полугодия обучающиеся изучают особенности одноклеточных и беспозвоночных животных, их разнообразие, условия их местообитания. Курс состоит из таких модулей,



как «Простейшие», «Губки и кишечнополостные», «Черви», «Моллюски», «Членистоногие». Последний модуль делится на подмодули: «Ракообразные», «Паукообразные», «Насекомые». Здесь применяется метод кейс-технологии, используются электронные учебники, материалы (видео, презентации), подготовленные учителем. Ученикам даются задания, которые выполняются на основе данных материалов, и затем ответы отправляются учителю. Далее проводится биологический марафон, состоящий из заданий, которые ученики выполняют каждую неделю либо в группах, либо индивидуально (по желанию обучающихся). В конце марафона определяются призовые места, выдаются сертификаты.

Во втором полугодии курс состоит из нескольких блоков, которые соответствуют классам позвоночных животных: «Рыбы», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Птицы», «Млекопитающие». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Один из вариантов проведения дистанционных занятий: обучающиеся выполняют задания по теме в течение недели, затем отправляют учителю на проверку через электронную почту или другие средства обратной связи, то есть обучающиеся занимаются самостоятельной работой. Другие варианты проведения: виртуальная экскурсия, видео лекция, дискуссия, беседа, которые проводятся на платформе Zoom, Discord, поиск информации, работа с литературой, в том числе и научной, создание мини-проектов, обучение с помощью веб-технологий.

После изучения каждого блока второго полугодия проводится дистанционное занятие в форме викторины, биологического марафона, путешествия, биологической игры или конференции мини-проектов. Каждое занятие сопровождается мультимедийной презентацией, созданной в программе Microsoft PowerPoint, которая позволяет визуализировать материал и компенсировать нехватку использования реальных моделей.

Задания, которые даются обучающимся, построены таким образом, чтобы было возможно их выполнять дистанционно от школы. При выполнении этих заданий ученики могут самостоятельно, без помощи учителя, их решать. Если возникают трудности, то ученик всегда может связаться с учителем по удобному для него средству обратной связи с педагогом.

При прохождении какой-либо темы не обязательно общение должно происходить при помощи платформы Zoom. Обучающиеся могут общаться с учителями с использованием электронной почты, социальных сетей (например, ВКонтакте, WhatsApp, Viber), возможно применение программы Discord.

Уникальна возможность посещать многие музеи виртуально. С использованием платформы Zoom и подключения демонстрации на экраны можно проводить виртуальные экскурсии. Например, в наш курс включены виртуальные экскурсии в Зоологическом музее Санкт-Петербурга (https://www.zin.ru/museum/virtual_tour/). Такую экскурсию можно проводить, отправляя видео



с сайта Дарвинского музея (<http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/raspisanie-videorolikov/>) или их YouTube-канала, где собраны множество видео о животных и их интересные факты. В такой форме есть возможность провести экскурсии: «Совы», «Древние властелины морей» при прохождении блоков «Птицы», «Млекопитающие».

Помимо виртуальных экскурсий в нашем курсе присутствуют мини-проекты. Например, при изучении блока «Класс Птицы» обучающиеся проводят маленькие исследовательские работы: «Синантропизация птиц в Воронежской области и Воронеже», «Сходства и различия популяций птиц в городской черте и загородной», «Подсчет гнезд в городской и загородной средах и их сравнение». Цель данных мини-проектов – изучение особенностей птиц в городской и загородной среде. Например, мини-проект «Синантропизация птиц в Воронежской области и Воронеже». Обучающимся дается задание: посчитать сколько видов птиц на разных улицах Воронежа. Каждый ученик считает количество видов птиц на данной учителем улице в течение недели. Затем полученная информация собирается и подсчитывается коэффициент синантропизации, проводится беседа с обучающимися, делаются выводы (Шацких, 2021).

При изучении этого блока на одном из занятий используется CD-диск, где находится биологическая игра «Голоса птиц». Данную игру можно проводить в Zoom при демонстрации экрана или в других

программах, где возможна подобное общение с демонстрацией экрана.

Итоговое занятие блока «Класс Птицы» в нашем курсе – занятие «Путешествие по галактике Aves». Цель – закрепление знаний учеников, полученных на ранее пройденных занятиях, в том числе об особенностях строения птиц, их мест обитания, пении птиц. Занятие проводится на платформе Zoom с использованием демонстрации презентации. Мультимедийная презентация построена так, чтобы создать благоприятную атмосферу перед экраном при помощи правильно построенных спецэффектов (приближение картинки, звуковое сопровождение). Занятие представляет собой путешествие учеников по галактике Aves (в переводе с английского языка «птицы») на космолетах, в котором участники «путешествия» передвигаются от одной планеты к другой, выполняя различные задания.

В рамках нашего курса можно проводить онлайн-встречи с различными представителями высших учебных заведений, заповедников, зоопарков, если есть такая возможность. В школе №102 был опыт проведения таких встреч с представителями Нижне-Свирского заповедника. Так как мы находимся в Воронеже, то представители могут быть из таких организаций, как «Всероссийский научно-исследовательский институт лесной генетики, селекции и биотехнологии», «Центр охраны животных «Наша природа», «Центр экологической политики».

Разработанный нами курс может использоваться не только при дистанционном



проведении внеурочной деятельности, но и при очном формате. Эти же материалы также можно применять в урочной деятельности, когда происходит переход на дистанционный формат обучения.

Таким образом, организация внеурочной деятельности школьников по биологии в дистанционном формате вполне возможна. Она может реализовываться

в соответствии с требованиями ФГОС. Используя различные средства дистанционного обучения, дистанционные технологии, электронные ресурсы, можно создать курс, который будет увеличивать познавательный интерес к предмету, расширять знания об окружающем мире и при этом легко и качественно демонстрировать объекты и предметы изучения биологии.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. М., 1999. 196 с.
2. Бичев В.Г. Дистанционные технологии в активизации внеурочной спортивной деятельности учащихся. // Вопросы педагогики. 2021. №9-1. С. 16-19.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов. М., 2020.
4. Государственный Дарвиновский музей: сайт. М., 2021. – URL: <http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/raspisanie-videorolikov/> (дата обращения: 29.10.2021).
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.
6. Зоологический музей. Санкт-Петербург. Виртуальный тур: сайт. СПб., 1999-2021. – URL: https://www.zin.ru/museum/virtual_tour/ (дата обращения: 29.10.2021).
7. Никишов А.И. Методика обучения биологии в школе: учебное пособие для вузов. М., 2020.
8. Никуличева Н.В. Организация дистанционного обучения в школе, колледже, вузе // Открытое образование. 2020. Т. 24. №5. С. 4-17.
9. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов. М., 2020.
10. ФГОС: сайт. М., 2016-2021. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 28.10.2021).
11. Шацких М.А. Организация работы с обучающимися в рамках модуля «Лесные животные» программы дополнительного образования «Школьное лесничество». Воронеж, 2021.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА
И ОЗДОРОВЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS»



Разработан Freepik.com

EXPERIENCE IN ORGANIZING SUMMER HOLIDAYS
AND HEALTH IMPROVEMENT IN AN INSTITUTION
OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN
«SOFT SKILLS ACADEMY»



А.А. Калашникова,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Е.В. Медведева,
методист,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»,
Кемеровская область-Кузбасс,
Междуреченск

A. Kalashnikova,
Deputy Director
for Educational Work

E. Medvedeva,
methodologist,
teacher of additional education of the
highest qualification category

Municipal budgetary institution
of additional education for children
«Children's Creativity Center»,
Kemerovo Region-Kuzbass,
Mezhdurechensk

В статье рассматривается опыт организации летнего отдыха и оздоровления детей в лагере дневного пребывания, направленного на развитие Soft skills, через включение в раннюю профориентацию. Подчеркивается важность развития Soft skills в процессе профессионального информирования, ознакомления и ориентации детей с помощью профориентационных и сюжетно-ролевых игр, умных экскурсий на производственные предприятия и учреждения города, бесед с представителями разных профессий и тематических мастер-классов. Статья будет интересна образовательным организациям, реализующим программы летнего отдыха и оздоровления детей.

The article discusses the experience of organizing summer holidays and improving the health of children in a day camp, aimed at developing Soft skills through inclusion in early career guidance. The importance of developing Soft skills in the process of professional information, familiarization and orientation of children through career guidance and story-role-playing games, smart excursions to industrial enterprises and institutions of the city, conversations with representatives of different professions and thematic workshops is emphasized. The article will be of interest to educational organizations implementing summer recreation and wellness programs for children.

Ключевые слова: летние каникулы, профориентирование, воспитание, развитие мягких навыков, экскурсии, ролевые игры.

Keywords: summer holidays, career guidance, education, development of soft skills, excursions, role-playing games.

Лето – самое долгожданное и любимое время года, когда есть время для отдыха и путешествий, возможность для удивительных открытий, занятий любимым

делом, приобретения новых друзей и познания окружающего мира. Очень важно, чтобы это время было грамотно организовано.



Среди многообразия возможных форм отдыха особо популярны летние оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ) г. Междуреченска Кемеровской области-Кузбасса имеет большой опыт организации летней оздоровительной кампании и работы лагерей дневного пребывания, которые пользуются повышенным спросом в родительском сообществе города.

При разработке программы летнего отдыха в приоритете стояло создание благоприятных условий для укрепления здоровья, организации досуга детей, развития творческих способностей, воспитания культуры поведения и формирования навыков общения.

Летом 2021 года Центр детского творчества успешно реализовал краткосрочную программу (18 календарных дней) «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS» для отдыха и оздоровления детей 6-15 лет. В течение летнего периода данной программой был охвачен 231 ребенок.

При выборе тематического направления программы летнего отдыха 2021 года организационная группа рассматривала воспитательно-развивающий аспект, направленный на формирование личности ребенка, готовой к жизни в современном социуме с акцентом развития Soft skills: *умение общаться, нестандартно мыслить, принимать решения, работать в команде.*

Поскольку Soft skills – тренд современного образования и известно, что эти навыки закладываются в детстве через разные виды деятельности и развиваются в течение всей жизни, то к одному из видов такой деятельности можно отнести знакомство с миром профессий, что и стало тематической линией программы лагеря с дневным пребыванием детей [5].

Следует отметить, что в ходе реализации данной программы формирование надпрофессиональных навыков – Soft skills (*координация, креативность, коммуникация*) происходит в процессе профессионального информирования, ознакомления и ориентации детей с помощью профориентационных и сюжетно-ролевых игр, умных экскурсий на производственные предприятия и учреждения города, бесед с представителями разных профессий и тематических мастер-классов [2].

Особо отметим, что формирование элементарных представлений об основных профессиях и получение первичных практических умений у детей происходит в рамках абсолютно нового для них временного детского коллектива.

Реализация программы «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS» позволила расширить границы социального взаимодействия детей, повысить их самостоятельность через максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий.

При разработке программы целеполаганием стала организация отдыха детей,



направленная на развитие Soft skills через включение в раннюю профориентацию. В ходе её реализации были достигнуты основные её задачи:

1. Удовлетворить запросы родителей в организации отдыха детей в летний период.
2. Обеспечить безопасные условия для отдыха и оздоровления детей.
3. Познакомить детей с разнообразием профессиональных сфер деятельности и изменениями в мире профессий через интерактивные формы работы.
4. Развивать социально-психологические навыки через вовлечение детей в творческие, коммуникативные и интеллектуальные виды деятельности.
5. Организовать взаимодействие с социальными партнерами города.

Время, проведенное в лагере дневного пребывания, позволило каждому ребенку открыть в себе новые качества, окунуться в мир профессий, познакомиться с профессионалами своего дела и узнать секреты их мастерства, проявить свои творческие способности, развить «мягкие» навыки взаимодействия в коллективе. В ходе мероприятий дети учились высказывать свое мнение, договариваться между собой, слушать и слышать собеседника, работать в команде и распределять обязанности, участвовать в коллективно-творческих делах.

Анализ работы лагеря дневного пребывания показал у детей положительную

динамику в формировании социальной компетентности и готовности к адаптации в современном социуме, наличие творческого потенциала и возможности для развития коммуникативной культуры.

Программа организации отдыха детей и их оздоровления «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS» стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса программ и методических разработок «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления» в номинации «Программы лагерей различной тематической направленности».

Содержание программы

Программа организации отдыха детей и их оздоровления «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS» содержит комплекс мероприятий для вовлечения всех детей в различные виды деятельности, направленной на их творческое развитие, креативное мышление, развитие сотрудничества и взаимопонимания детей и педагогов. Созданное воспитательное пространство в лагере дневного пребывания обеспечивает комфортное погружение детей в разнообразный мир профессий и в непроизвольной форме влияет на формирование у них надпрофессиональных навыков Soft skills.

Содержание программы направлено на развитие трех компетенций:

- *коммуникативность* – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;



- *креативность* – умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;
- *координация* – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач [1].

Данные компетенции начинают проявляться у детей в ходе подготовки и участия в коллективно-творческих делах (КТД), ролевых играх, мастер-классах, профориентированных экскурсиях, спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Программа отдыха и оздоровления детей содержит следующие воспитательные направления:

1. здоровый образ жизни детей;
2. досугово-развивающая деятельность;
3. профессиональное информирование, ознакомление и ориентация детей в мире профессий.

Здоровый образ жизни детей

Работа по этому направлению предусматривает максимальную двигательную активность, пребывание на свежем воздухе, привитие любви к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни. Основными формами работы в данном направлении станут: ежедневная утренняя гимнастика; спортивные игры, эстафеты и соревнования. Важной особенностью является проведение инструктажей по технике безопасности в летний период.

Досугово-развивающая деятельность

Для реализации данного направления в ЛДП создаются оптимальные условия для саморазвития, самопознания, личностного роста ребёнка, в рамках которых обеспечивается наиболее оптимальное формирование гибких навыков. Реализация деятельности будет происходить через организацию игровых, познавательно-развлекательных и творческих программ, ключевых событий.

Профессиональное информирование, ознакомление и ориентация детей в мире профессий

Данное направление реализуется через проведение:

- «умных экскурсий»;
- профориентационных мастер-классов;
- ролевых игр и сюжетных мероприятий.

Тематический план мероприятий лагерной смены объединен в блоки по видам компетенций, формирующихся в определенных профессиях:

- ✓ *«Координация и эмоциональный интеллект»* (пожарный, инспектор ГИБДД, журналист, официант, пекарь-кондитер, стоматолог, эколог);
- ✓ *«Креативность и системное мышление»* (дизайнер, инженер, строитель, специалист по рециклингу, киномеханик, мультипликатор);
- ✓ *«Коммуникация и лидерство»* (ветеринар, медицинский работник, библиотекарь, продавец, мерчендайзер, банковский работник).



КОМПЕТЕНЦИИ	SOFT SKILLS	ПРОФЕССИИ
Координация и эмоциональный интеллект	• способность работать в команде, • способность контролировать выполнение задач, • способность брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, • способность распределять роли.	инспектор ГИБДД, журналист, официант, пекарь-кондитер, стоматолог, эколог, пожарный.
Креативность и системное мышление	• умение гибко реагировать на происходящие изменения, • умение нешаблонно мыслить, • умение находить неожиданные решения проблемы.	дизайнер, строитель, киномеханик, инженер, специалист по рециклингу, мультипликатор.
Коммуникация и лидерство	• умение общаться, • умение слышать собеседника, • умение доносить свою мысль, • умение договариваться.	ветеринар, библиотекарь, медицинский работник, продавец, мерчендайзер, банковский работник.

Формирование определенных гибких навыков происходит в процессе экскурсий, игровых программ, мастер-классов, бесед и коллективно-творческих дел.

УМНЫЕ ЭКСКУРСИИ	ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ИГРЫ	МАСТЕР-КЛАССЫ
«Служба спасения. Пожарный»	Медицинский центр «Неболит»	«CRAFT – ФАБРИКА. Специалист по рециклингу»
«Современный кинотеатр. Киномеханик»	«Стройка. Каменщик. Кровельщик»	«ПРЕСС – ЦЕНТР. Журналист»
«Знакомьтесь. Служба ГИБДД»	«В банке»	«Мультстудия. Мультипликатор»
«Ай-да, доктор Айболит!»	«СИТИ-маркет»	«Клуб путешественника»
«Живут на свете книжки»	«Научный институт «НАУРАША»	«Пекарня МАКАРОНИ. Пекарь-кондитер»
«Академия здоровья»	Квиз «Профессии будущего»	«АРТ – пространство. Дизайнер»
	«Чистый город», посвященная 300-летию Кузбасса	«Кафе «Сладкоежка. Официант»



Программа организации отдыха детей и их оздоровления «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS» МБУ ДО ЦДТ основана на следующих принципах [4]:

- ✓ *принцип активности* – участие каждого ребенка в совместной деятельности, умение выстраивать свои отношения с окружающими, усвоение новых знаний, в том числе в области здоровья и самопознания;
- ✓ *принципы деятельности и наставничества* – создание многоплановой деятельности, организации совместной деятельности воспитанников с педагогами, вожатыми и сверстниками; при этом педагог-воспитатель сам занимается вместе с детьми значимой деятельностью;
- ✓ *принцип коллективности* – формирование коллективного содружества на основе духовно-нравственных и общечеловеческих ценностей для благоприятной ориентации ребенка в социуме;
- ✓ *принцип личностного подхода* – выстраивание воспитательной работы с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с опорой на сильные стороны в личности и поведении каждого ребёнка;
- ✓ *принцип поощрения* – создание ситуации успеха для всех и каждого ребенка, участвующих в отрядных и общих мероприятиях смены, обязательное поощрение любых достижений детей с акцентом на значимость каждого члена лагерной смены;

✓ *принцип комплексного подхода* – использование целого ряда приёмов и методик по организации и осуществлению профориентационной, здоровьесберегающей и профилактической деятельности;

✓ *принцип открытости* – информирование о деятельности лагеря (в том числе родителей, обучающихся) через оформление материала стендового уголка, выставления статей на сайт МБУ ДО ЦДТ и социальные сети организации.

Программа организации отдыха детей и их оздоровления «АКАДЕМИЯ SOFT SKILLS» комплексная и выполняет следующие функции [3]:

- ✓ *социально-коммуникативную* – включение во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование навыков проживания в коллективе;
- ✓ *воспитательную* – проявление и формирование морально-волевых качеств личности в различных моделях жизненных ситуаций;
- ✓ *развивающую* – создание условий для развития положительных качеств, активизация резервных возможностей личности;
- ✓ *обучающую* – развитие умений и навыков: внимание, память, общение;
- ✓ *развлекательную* – создание благоприятной атмосферы пребывания в лагере через проведение игровых и интерактивных форм деятельности;
- ✓ *оздоровительную* – укрепление здоровья через спортивные состязания и другие виды деятельности на свежем воздухе.



Тематический план мероприятий

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП	
День 1 День знакомств	Инструктаж по ТБ: • при передвижении групп учащихся (№4); • техника безопасности при проведении массовых мероприятий (№11); • поведение в обеденном зале столовой (№16); • по безопасному поведению во время перевозок автотранспортом (№3). ➤ Участие в городском празднике, посвященном Дню защиты детей (1 смена). ➤ Игровая программа на территории «ЦДТ собирает друзей» (2, 3 смена).
День 2 День безопасности	Беседы: • правила поведения в ЛДП; • правила пожарной безопасности (п. №4); • действия при эвакуации. ➤ Открытие ЛДП. Оформление отрядных уголков, представление отрядов. ➤ Конкурсно-игровая программа «Лето – это хорошо!» (игры на знакомство и сплочение).
ОСНОВНОЙ ЭТАП	
Блок «Координация и эмоциональный интеллект». (профессии: пожарный, инспектор ГИБДД, журналист, официант, пекарь-кондитер, эколог)	
День 3	Инструктаж по ТБ: • инструктаж по ПДД (п. №6); • по пожарной безопасности (п. №4), • электробезопасности (п. №5); • по технике безопасности при проведении экскурсий (№13). ➤ «Умная экскурсия» в пожарную часть – «Служба спасения. Пожарный». ➤ Видео урок «Эвакуация при пожаре» (проведение тренировочной эвакуации).
День 4	Инструктаж по ТБ • профилактика негативных ситуаций (п. №11); • правила поведения в экстремальных ситуациях (п. №10). ➤ Профориентационный мастер-класс «ПРЕСС-ЦЕНТР. Журналист». ➤ Фотоколлаж «Мой любимый город», посвященный 300-летию Кузбасса.
День 5	Инструктаж по ТБ: • инструктаж по ПДД (п. №6); • по технике безопасности при проведении экскурсий (№13). ➤ «Умная экскурсия» в отдел МВД «Знакомьтесь. Служба ГИБДД». ➤ КТД «Безопасная дорога».



День 6	Инструктаж по ТБ: • правила пожарной безопасности (п. №4); • электробезопасности (п. №5); • по правилам поведения во время землетрясения (№18). ➤ Профориентационный мастер-класс «Кафе «Сладкоежка». Официант». ➤ Мастер-класс «Пекарня МАКАРОНИ. Пекарь-кондитер».
День 7	Инструктаж по ТБ: • техника безопасности при работе с ножницами (№21); • по технике безопасности во время прогулок, экскурсии (№13). ➤ Интеллектуальная игра «Сохраним природу вместе. ➤ КТД «Чистый город», посвященная 300-летию Кузбасса.
Блок «Креативность и системное мышление». (профессии: дизайнер, инженер, строитель, специалист по рециклингу, киномеханик, мультипликатор)	
День 8	Инструктаж по ТБ: • по технике безопасности во время прогулок, • экскурсий (№13); • при проведении спортивных и подвижных игр (№11). ➤ «Умная экскурсия» в кинотеатр «Кузбасс» «Современный кинотеатр. Киномеханик». ➤ Эстафета с использованием надувного оборудования.
День 9	Инструктаж по ТБ: • техника безопасности при работе с ножницами (№21); • правила оказания первой доврачебной помощи (№19). ➤ Профориентационный мастер-класс «CRAFT-ФАБРИКА. Специалист по рециклингу». ➤ Профориентационный мастер-класс «АРТ-пространство. Дизайнер».
День 10	Инструктаж по ТБ: • правила пожарной безопасности (п. №4); • профилактика негативных ситуаций (п. №11). ➤ Познавательная игра «Научный институт «НАУРАША». ➤ Квиз «Профессии будущего».
День 11	Инструктаж по ТБ: • правила безопасности при обнаружении мин, снарядов, гранат (п. №9); • техника безопасности при проведении подвижных игр (№14). ➤ Профориентационная игра «Стройка. Каменщик. Кровельщик». ➤ Интерактивная игра «Башня».



День 12	Инструктаж по ТБ: • техника безопасности при работе с ножницами (№21); • правила оказания первой доврачебной помощи (№19). ➤ Мастер-класс «Мультстудия. Мультипликатор». ➤ Мастер-класс по изготовлению покадровой книжки «Бегающий мышонок».
Блок «Коммуникация и лидерство». (профессии: ветеринар, медицинский работник, библиотекарь, продавец, банковский работник)	
День 13	Инструктаж по ТБ: • при передвижении групп детей (№4); • по технике безопасности во время прогулок, экскурсий (№13). ➤ «Умная экскурсия» в ветеринарную клинику – «Ай да доктор Айболит!». ➤ Игра-репортаж «Мои забавные питомцы».
День 14	Инструктаж по ТБ: • при проведении спортивных и подвижных игр (№14); • правила безопасности на реке и водоёмах (п. №7). ➤ Игра-путешествие в медицинский центр «Не болит». ➤ Спортивная программа «Спасательный круг» (безопасность на воде).
День 15	Инструктаж по ТБ: • техника безопасности при проведении спортивных и подвижных игр (№14); • при передвижении групп детей (№4); • по технике безопасности во время экскурсий (№13). ➤ «Умная экскурсия» в учреждение здравоохранения «Центральной городской больницы» – «Академия здоровья». ➤ Спортивные соревнования «Доктора спешат на помощь».
День 16	Инструктаж по ТБ: • профилактика негативных ситуаций (п. №11); • правила поведения в экстремальных ситуациях (п. №10). ➤ Профорientационная игра «СИТИ-маркет». ➤ Познавательльно-деловая игра «В банке».
День 17	Инструктаж по ТБ: • инструктаж по ПДД (п. №6); • при передвижении групп детей (№4); • по технике безопасности во время прогулок, экскурсий (№13). ➤ «Умная экскурсия» в модельную детскую городскую библиотеку – «Живут на свете книжки». ➤ Мастер-класс «Клуб книголюбов».



Заключительный этап	
День 18 День дружбы	Инструктаж по ТБ: • профилактика негативных ситуаций дома, • на улице, в общественных местах(п.№11); • беседа правила безопасности в летний период. ➤ Игровая программа «Фестиваль профессий».
	➤ Закрытие смены.

Освещение деятельности летней оздоровительной кампании:

- Официальный сайт МБУ ДО ЦДТ (<http://cdt.rikt.ru/>)
- Социальные сети https://www.instagram.com/cdt_mk/)
- Блоги ЛДП: «Горящие сердца» <https://ldpgorser.blogspot.com/>,
«Веселые непоседы» <http://123veselie.blogspot.com/>,
«Пламя» <http://letocdtplamya.blogspot.com/>
- Публикации и сюжеты в городских СМИ.
<https://www.youtube.com/watch?v=g3Ybk8CgLfs&t=5s>
<https://www.youtube.com/watch?v=FArnowpsg2o>,
<https://www.youtube.com/watch?v=lv8eQR8RICw>
<https://www.youtube.com/watch?v=m0ax8i0KXOA>

Список литературы:

1. Soft skills – что это такое и где этому научиться/ Фоксфорд.Медиа. [Электронный ресурс]. URL: <https://media.foxford.ru/soft-skills/> (дата обращения: 23.09.2021)
2. Soft skills: что это и зачем развивать их у ребенка? [Электронный ресурс]. URL: <https://oysterkit.ru/soft-skills> (дата обращения: 23.09.2021)
3. Будич А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего лагеря труда и отдыха «Лето под знаменем Победы» [Электронный ресурс]. URL: <http://licey40.simd.ru/> (дата обращения: 20.09.2021)
4. Захезина Н.А. Программа детского оздоровительного лагеря (п. 2.1. Принципы, используемые при проведении лагерной смены) / Всероссийский педагогический журнал «Современный урок» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/25165> (дата обращения: 20.09.2021)
5. Чупрынина И.В. Развитие Soft skills, как тренд современного образования/ [Электронный ресурс]. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/razvitie_soft_skills_kak_trend_sovremennogo_obr_090423.html (дата обращения: 20.09.2021)

СОВЕТ ОТЦОВ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ НАСТОЯЩЕГО РОДИТЕЛЬСКОГО АВТОРИТЕТА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Разработан pressfoto / Freepik.com

THE COUNCIL OF FATHERS IS ONE OF THE FACTORS
FOR THE FORMATION OF REAL PARENTAL AUTHORITY
AMONG THE YOUNGER GENERATION



М.В. Марков,
начальник центра
по развитию проектной деятельности
в региональной системе образования,
к.б.н.
ГАОУ ДПО «Калужский государственный
институт развития образования»

M. Markov,
head of the Center for the Development
of project activities
in the regional education system,
PhD
Kaluga State Institute
of Education Development

Т.Н. Дроздова,
директор
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №15»
Калуга

T. Drozdova,
director
MBEI «Secondary school No. 15»
Kaluga

Воспитание человека – сложный многогранный процесс, который сейчас приобретает первоочередную роль в жизни общества. Государственные социальные институты не в силах справиться в одиночку с этим, поэтому первоочередная роль в процессе воспитания отводится институту семьи, который в настоящее время по разным причинам испытывает кризис, в том числе из-за потери родительского авторитета у своих детей.

В статье рассматривается, что решить ряд проблем можно за счет активности общественно-го объединения неравнодушных родителей при образовательной организации – Совета отцов. Совместная деятельность родителей, школы и детей приведет к комфортным условиям для успешной адаптации детей к жизни в обществе. Все это станет важным воспитательным компонентом, способствующим формированию гражданина России.

Human education is a complex multifaceted process, which is now acquiring a primary role in the life of society. State social institutions are unable to cope with this alone, so the primary role in the process of education is assigned to the institution of the family, which is currently experiencing a crisis for various reasons, including due to the loss of parental authority in their children.

The article considers that it is possible to solve a number of problems through the activity of a public association of caring parents at an educational organization – the Council of Fathers. The joint activity of parents, school and children will lead to comfortable conditions for the successful adaptation of children to life in society. Upbringing will become an important educational component contributing to the formation of a citizen of Russia.

Ключевые слова: авторитет, родители, воспитание, Совет отцов, подростки, школа, образование, совместная деятельность.

Keywords: authority, parents, upbringing, Council of Fathers, teenagers, school, education, joint activities.



Проблеме воспитания в настоящее время уделяется большое внимание на государственном уровне. В 2015 году Правительством России была принята Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, основная цель которой – обеспечение поддержки семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности [10].

В последние два года практически для всех уровней образования разработаны примерные программы воспитания в образовательных организациях [6, 7, 8, 9], скорректированы федеральные стандарты начального, основного и среднего общего образования в части конкретизации требований к рабочей программе воспитания и органов, участвующих в ее разработке (советы обучающихся, советы родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся, представительные органы обучающихся) [4], утвержден обновленный перечень средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения [5].

В 2020 году Государственной Думой в третьем чтении были приняты поправки в Закон «Об образовании в Российской Федерации» [12], инициированные Президентом Российской Федерации Путиным Владимиром Владимировичем, который предложил сделать воспитание детей и молодежи обязательной частью образовательного процесса [3].

В рамках национального проекта «Образование» в 2021 году был разработан Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ», направленный на развитие воспитательной работы в организациях общего и профессионального образования [13].

Все это подтверждает, что в стране назрела необходимость в современной эффективной модели воспитательной работы, нацеленной на подрастающее поколение, затрагивающей не только образовательную организацию.

Существующая воспитательная система в школе, как одно из главных мест становления личности ребенка, не может в полной мере блокировать негативное влияние информационно-коммуникационной среды и социума. Результативность воспитания в новых условиях зависит от эффективности использования воспитательного потенциала не только школы как социального института, но и социокультурного пространства в целом; от воспитательного потенциала всех участников этого процесса и их взаимодействия.

Законом об образовании Российской Федерации и Семейным кодексом Российской Федерации [11, 12] определено, что одним из основных участников образовательных отношений являются родители, которые несут ответственность за воспитание детей, причем родители имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.



Также считал и известнейший советский педагог А.С. Макаренко, произведения которого были переведены почти на все языки мира, а в Японии его работы переиздаются массовыми тиражами и считаются обязательной литературой для руководителей предприятий.

Он писал, что за воспитание ребенка отвечает семья, а точнее родители [2, С. 13]. К сожалению, сейчас семейные ценности в стране, да и в мире, претерпевают серьезные изменения: увеличивается количество неполных семей, в погоне за финансовой стабильностью в семье меняется отношение родителей к собственной роли в воспитании детей, появление однополых браков тоже разрушает сам институт семьи. По этим и другим причинам, родители не могут или не хотят заниматься воспитательной функцией, перекладывая ответственность на других. В итоге их родительский авторитет, да и авторитет взрослого в глазах детей падает. Подростки начинают дерзить, хамить своим родителям и посторонним взрослым людям.

А.С. Макаренко в своей книге «Воспитание в семье» размышляя о родительском авторитете, говорит, что непослушание детей – это и есть отсутствие родительского авторитета у ребенка. Те родители, которые считают, что авторитет дается им от природы, заблуждаются, так как авторитет может быть организован в любой семье при правильной организации воспитания. Кроме этого, Антон Семёнович говорит о различии между авторитетом и послушанием, из которых послед-

нее может быть ложным и в дальнейшем может привести либо к разрушению послушания, либо к «слабым» детям.

Рассмотрим ложные авторитеты, классифицированные А.С. Макаренко почти 100 лет назад, и попробуем понять, каким должен быть авторитет настоящий [1, С.66 – 68].

- 1) Авторитет подавления – самый страшный, но не самый вредный авторитет, присущий часто отцам. Ругая, а иногда и избивая ребенка за малейшую провинность или непослушание, отцы приучают ребенка держаться от себя подальше, воспитывая в них человеческую трусость и в тоже время жестокость.
- 2) Авторитет расстояния – родители убеждены, для того, чтобы дети были послушными, нужно держаться от них подальше и иногда выступать в роли начальства. У родителей свои интересы, свои мысли. Зачастую такие дети воспитываются бабушками, и такой авторитет «подрывает» институт семьи, как главного воспитательного ядра ребенка.
- 3) Авторитет чванства – более вредный, чем авторитет расстояния. В такой семье родители считают, что они самые заслуженные, самые важные и на каждом шагу показывают эту важность своим детям. Такая модель семейного поведения оказывает влияние на социум ребенка. Он начинает чваниться со сверстниками, ставя себя выше других.



- 4) Авторитет педантизма – вреден тем, что родители, обращая свое внимание на ребенка, распоряжения отдают холодным тоном, не терпящим возражения. Даже если родители не правы в чем-либо, они никогда не признают своей неправоты, чтобы не показаться «слабыми» в глазах ребенка. В итоге – жизнь ребенка проходит мимо родителей, они ничего не видят, кроме своего бюрократического начальствования в семье.
 - 5) Авторитет резонерства – родители буквально «заедают» детей бесконечными поучениями и назидательными разговорами. Но они забывают, что жизнь ребенка более эмоциональная, и подрастающему поколению необходимо самим научиться размышлять, а многочисленные нравоучения родителей проходят практически бесследно в их сознании.
 - 6) Авторитет любви – родители убеждены, для того, чтобы дети слушались, нужно, чтобы они любили родителей, а, чтобы заслужить эту любовь, нужно на каждом шагу подчеркивать родительскую любовь. Такая семья погружается в море сентиментальности, и дети замечают, что родителей можно обмануть, делая это с нежным выражением лица. В дальнейшем, вырастая, дети начинают подыгрывать окружающим с циничным и холодным расчетом, и первыми жертвами такого эгоизма становятся сами родители.
 - 7) Авторитет доброты – самый неумный вид авторитета. Детское послушание организуется через уступчивость ребенку во всем. Очень скоро в такой семье начинает командовать ребенок, открывая простор детским капризам и требованиям.
 - 8) Авторитет дружбы – опасен тем, что в семье дети чувствуют себя наравне со взрослыми, потешаются над ними, грубо обрывают, поучают на каждом шагу, забывая о том, что родители являются старшими членами семейного коллектива, и никакая дружба невозможна без взаимного уважения.
 - 9) Авторитет подкупа – самый безнравственный вид авторитета, когда послушание ребенка просто покупается подарками, обещаниями. А.С. Макаренко считал, что никогда нельзя заранее объявлять ставку и подстегивать детей в их школьной или иной работе соблазнительными обещаниями.
- Эти и ряд других ложных авторитетов в семье присущи и нашим семьям сейчас. Так что же может являться настоящим родительским авторитетом и как его сформировать?
- Мы согласны с мнением А.С. Макаренко, что только жизнь и работа родителей, их гражданское лицо, их поведение является главным основанием родительского авторитета. Чтобы сформировать авторитет, нужно внимание к детям и к их жизни. Это не означает, что нужно



преследовать ребенка постоянными настойчивыми расспросами и назойливым шпионажем. Нужно достичь того, чтобы ребенок сам рассказывал о своих делах и обращался, если ему не хватает какого-то опыта. Этот авторитет знания неизбежно приведет к авторитету помощи, который должен быть ненавязчивым и неумолимым. Помощь может быть высказана в прямом совете, а может и в форме шутки. В некоторых случаях необходимо предоставить ребенку самому выбраться из затруднения, чтобы он сам научился преодолевать препятствия и решать сложные вопросы. Осознание того, что ребенок будет чувствовать присутствие родителей рядом в решении непростых для него вопросов, будет формировать у него линию ответственности – важную линию родительского авторитета.

Таким образом, послушания ребенка можно достичь, только «завоевав» настоящий авторитет, который должен быть основан на знании жизни ребенка, на помощи родителей и на их ответственности за его воспитание.

Одной из форм, призванной поднять авторитет взрослого в семье, признан Совет отцов в школе. Эта форма объединения неравнодушных родителей, которые своим примером, совместными делами с учащимися школы помогают решать воспитательные задачи в школе.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» города Калуги Совет отцов является общественным коллегиальным

органом, созданным в 2020 году. За этот период Советом отцов уже были организованы и проведены несколько спортивных турниров по волейболу, футболу, дартсу между учащимися и отцами, субботники на пришкольной территории. Папы принимали участие в пробном тестировании ЕГЭ, во всевозможных флешмобах для разнообразных конкурсов.

В рамках реализации общешкольной программы «В сотрудничестве: семья и школа» была организована «Лаборатория родительского опыта». Советом отцов для учащихся 1-11 классов были проведены беседы, мастер-классы, интеллектуально-познавательные игры, творческие практики. Их тематика разнообразна: «Учимся рисовать», «Вкусный подарок маме», «Как важно проявлять доброту!», «Секреты здорового образа жизни», «Зачем человеку знания?», «Очумелые ручки», «Пожарная безопасность. Умение пользоваться огнетушителем», «Что мне дала служба в армии?», «Отцы и дети», «Взаимоотношения в современном обществе», «Беседа о потерянном времени», «Быть патриотом!», «Стоп угрозам», «Технологии будущего».

В настоящее время Совет отцов планирует расширить взаимодействие со школой. Мы видим перед Советом отцов следующие задачи:

1. Привлекать внимание родительской общественности к проблемам семейного воспитания.



2. Вовлекать родителей в организацию воспитательной работы с детьми в военно-патриотическом, туристско-краеведческом, культурно-массовом, физкультурно-оздоровительном направлениях.
3. Помогать в планировании и организации профилактической работы с неблагополучными семьями и подростками.
4. Привлекать родителей к общественно-полезной и социально-значимой деятельности (организация субботников, родительский патруль).
5. Содействовать профориентации учащихся посредством курирования индивидуальных проектов учащихся старшей школы, организации образовательных экскурсий.
6. Участвовать в проведении воспитательных бесед с учащимися на различные темы.
7. Участвовать в совместных с детьми массовых мероприятиях, направленных на развитие культуры, спорта и пропаганду здорового образа жизни.
8. Участвовать в организации занятости учащихся в кружках и секциях

как одного из важных условий предупреждения правонарушений, профилактики вредных привычек среди несовершеннолетних.

9. Привлекать социальных партнеров в образовательную организацию.

Работа отцов по данным направлениям, по нашему мнению, обязательно окажет положительный воспитательный эффект на учащихся школы. Они увидят заинтересованность родителей жизнью детей, готовность помочь в разрешении их проблем, сопереживать их тревогам. Надеемся, что активность отцов в общественной жизни школы повысит авторитет родителей и взрослых в глазах детей, станет надёжным помощником и опорой для администрации и педагогического коллектива школы.

В масштабах региона под эгидой Уполномоченного по правам ребенка в Калужской области выстраивается работа по взаимодействию сети школьных Советов, работающих в тесном сотрудничестве с социальными структурами, военно-патриотическими объединениями, большим количеством активных позитивных творческих людей. Помощников у школы и родителей должно быть очень много.

Список литературы:

1. Макаренко А.С. Книга для родителей: лекции о воспитании детей. М., 1937. 330 с.
2. Макаренко А.С. О воспитании в семье. Избранные педагогические произведения. М., 1955. 317 с.
3. Мисливская Г. Президент внес законопроект о воспитательной работе в системе образования [Электронный ресурс] // Российская газета RG.ru: – URL: <https://rg.ru/2020/05/21/putin-vnes-zakonoproekt-o-vospitatelnoj-rabote-v-sisteme-obrazovaniia.html> (дата обращения: 03.11.2021).



4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828): – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012280006> (дата обращения: 03.11.2021).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом «г» пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» и подпунктом «б» пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (Зарегистрирован 27.10.2021 № 65586). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202110270022?index=99&rangeSize=1> (дата обращения: 03.11.2021).
6. Примерная рабочая программа воспитания в образовательной организации высшего образования // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – URL: <https://clck.ru/VcL3f> (дата обращения: 03.11.2021).
7. Программа воспитания для дошкольных образовательных организаций // Институт изучения детства семьи и воспитания Российской академии образования: – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programma-vospitaniya-dlya-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/> (дата обращения: 03.11.2021).
8. Программа воспитания для общеобразовательных организаций // Институт изучения детства семьи и воспитания Российской академии образования. – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programma-vospitaniya-dlya-obshcheobrazovatelnykh-organizatsiy/> (дата обращения: 03.11.2021).
9. Программа воспитания для профессиональных образовательных организаций // Институт изучения детства семьи и воспитания Российской академии образования. – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programma-vospitaniya-dlya-professionalnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/> (дата обращения: 03.11.2021).
10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: – URL: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/> (дата обращения: 13.10.2021).
11. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 02.07.2021): – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/ (дата обращения: 13.10.2021).
12. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»: – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 03.11.2021).
13. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021 – 2024 гг.: – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 03.11.2021).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ВОРОНЕЖА В СВЕТЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ



ACTIVITY OF THE PALACE FOR CREATIVE ACTIVITIES
OF CHILDREN AND YOUTH OF VORONEZH IN THE LIGHT
OF LEGISLATIVE CHANGES IN THE FIELD OF EDUCATION



А.В. Сухочев,
директор

Л.А. Холод,
заместитель директора

Н.Н. Глущенко,
заместитель директора

*Дворец творчества детей и молодежи,
Воронеж*

A. Sukhotchev,
director

L. Kholod,
deputy director

N. Glushchenko,
deputy director

*Palace for Creative activities
of Children and Youth
Voronezh*

В статье представлен современный взгляд на воспитание личности, нашедший отражение в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и Примерной программе воспитания, разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО. Раскрыта специфика деятельности учреждения дополнительного образования – Дворца творчества детей и молодежи Воронежа – в свете законодательных изменений в сфере воспитания.

The article presents a modern view of personal education, which is reflected in Federal Law No. 304-FZ of July 31, 2020 «On Amendments to the Federal Law «On Education in the Russian Federation» on the Education of Students» and the Sample Program of Education developed by the staff of the Institute for Education Development Strategy of the Russian Academy of Sciences. Specifics of the extra curricular education institution activity – the Palace for Creative activities of Children and Youth of Voronezh – in the light of legislative changes in the field of education are revealed.

Ключевые слова: воспитание, программа воспитания, воспитательная деятельность, воспитательное пространство, традиции.

Keywords: education, programme of education, educative activity, educative area, traditions.

Сегодняшний мир – это мир стремительных изменений. Ситуация меняется быстрее, чем можно к ней адаптироваться. Политика, экономика, пандемия за считанные недели кардинально изменили актуальные еще вчера проблемы, рынок труда, социальные нормы поведения, приоритеты.

Сегодня одна из самых сложных сфер образовательной деятельности, входящая в круг государственных приоритетов, – воспитание. В указе Президента о национальных целях развития России до 2030 года цель воспитания направлена на создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответ-



ственной личности». Во исполнение поправок, внесенных президентом в Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.09. 2020 г.) вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Законодательно закреплено, что воспитание в образовательной организации основано на социокультурных, духовно-нравственных ценностях, принятых в российском обществе правилах и нормах поведения. Воспитательная деятельность направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию обучающихся, формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к закону и правопорядку, культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, бережное отношение к природе и окружающей среде.

Современное учреждение дополнительного образования должно быть конкурентоспособным и эффективным, своевременно реагировать на государственный и социальный заказ; решать задачи, поставленные муниципальной и региональной системами образования. Перед педагогическим коллективом Дворца творчества детей и молодежи встала необходимость формирования новой системы воспитательной деятельности в контексте современного понимания воспитания.

Авторский коллектив разработал Программу воспитания учреждения, исходя из традиций и опыта, так как Примерная программа воспитания, предложенная за основу Министерством просвещения совместно с Институтом стратегии развития образования РАО, была ориентирована на учреждения начального, основного и среднего общего уровней образования.

Разработка программы воспитания во Дворце творчества детей и молодежи потребовала изучения Методических рекомендаций по разработке программы воспитания, проведения широкомасштабного анализа многолетней воспитательной деятельности учреждения, обсуждения с педагогами, родителями и представителями общественности проблем и перспектив его развития.

Дворец творчества детей и молодежи – это открытое воспитательное пространство для всех детей города Воронежа. В учреждении создана неповторимая творческая атмосфера, предоставляющая юным воронежцам возможность выбора видов и форм обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в учебно-воспитательном процессе, обеспечивающем удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие и социализацию. Ежегодно во Дворце проводится более 300 воспитательных мероприятий, в которых принимают участие около 12 000 обучающихся.

Основываясь на концепции об общечеловеческих ценностях В.А. Караковского

А.В. Сухочев, Л.А. Холод, Н.Н. Глущенко



и других, важнейшим в воспитательной деятельности мы считаем фундаментальные ценности, ориентация на которые способствует формированию в ребенке положительных общечеловеческих качеств, высоконравственных потребностей и поступков.

Из всего спектра общечеловеческих ценностей мы выделяем следующие: Человек, Земля, Отечество, Мир, Семья, Знания, Труд, Культура. Чтобы перечисленные ценности стали основой содержания и процесса воспитания обучающихся в целом, именно на них базируется Программа воспитания учреждения.

Кроме ценностной составляющей в основу воспитательной деятельности положено целеполагание. Мы согласны с мнением Караковского В.А., что «если мы действительно хотим, чтобы наши дети были умными, добрыми, порядочными людьми, то необходим соответствующий опыт отношений, дел и поступков». С учетом поправок, внесенных в Закон об образовании в Российской Федерации, исходя из специфики деятельности Дворца творчества детей и молодежи, в новом локальном акте – Программе воспитания – была декларирована цель, ориентированная на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В соответствии с поставленной целью были определены приоритеты воспитательной деятельности учреждения, исходя из предложенных разработчиками Примерной программы воспитания инвариантных и вариативных модулей. Учитывая многолетние традиции, широкий круг социальных партнеров, опыт проведения мероприятий разного уровня, событийно насыщенную и личностно развивающую совместную деятельность обучающихся и педагогов, авторским коллективом были выделены следующие 7 модулей: «Работа с родителями», «Инклюзивное образование и воспитание», «Детское самоуправление», «Профориентация», «Волонтеры», «Каникулы», «Дела, события, мероприятия».

Самым объемным по содержанию и вовлеченности обучающихся является модуль «Дела, события, мероприятия», представленный 2 уровнями: первый уровень объединяет мероприятия, дела и события, проходящие вне Дворца творчества детей и молодежи; второй – мероприятия, дела и события, проходящие во Дворце, отделе, объединении.

Педагогический коллектив, реализуя поставленную цель, делает акцент в воспитательной работе на сохранение традиций воспитательного пространства Дворца, которые обновляются, наполняясь новым смыслом и содержанием. Дворец творчества трудно представить без театральных представлений, праздничных мероприятий, игровых и концертных программ. «Искусство воспитания»



мы видим как создание оптимального сочетания разнообразных современных и традиционных форм воспитательных мероприятий.

Создание праздника – это тоже искусство. Какой он будет зависит от всех его участников от идеи до наполнения действием и содержанием. Тяжело представить современное образовательное учреждение без традиции проведения Нового года. Новогоднее представление – это всегда веселье, зрелищность, сочетание музыки и игр. Сама праздничная атмосфера, музыкальное оформление, интерьер, стиль поведения во время мероприятия обогащает детей и взрослых, учит культуре взаимоотношений. Красивой традицией, любимой как у детей, так и у родителей, стало встречать Новый год праздничными концертами внутри объединений и в рамках проведения городских Новогодних представлений для обучающихся Дворца, социальных елок для детей из интернатов и детей с ОВЗ. Воспитательный акцент в данных мероприятиях обращен на решение задач художественно-эстетического воспитания: развитие эстетической и эмоциональной отзывчивости воспитанников через вовлечение в концертную практику, призванную доставлять радость и возможность для творческого общения.

Традиционные дела, как правило, интересны для всех участников, однако, чтобы сохранить привлекательность, педагоги воронежского Дворца обновляют их форму, содержание и методику проведе-

ния. Творческий подход и современное видение новых форм воспитательной деятельности объединили две традиции: выпускной бал для дошкольников и праздник «Остров сокровищ». В течение последних лет оригинальной идеей традиционного выпускного бала стали импровизированные игровые поляны, где каждый ребенок может проявить себя в рисовании, конструировании или в игре. Ежегодно обновленная традиция объединяет в конце учебного года более 200 детей в возрасте 6-7 лет.

Во Дворце любой праздник основывается на восприятии и на активном действии, связанном с самыми различными формами самовыражения. Накануне Дня защитника Отечества, воспитательный акцент которого ориентирован на активную спортивно-оздоровительную деятельность, сотни юных спортсменов становятся участниками разнообразных конкурсов и спортивных эстафет.

Интересные традиции, посвященные календарно-обрядовым праздникам России и земли Воронежской, направлены на формирование уважения к историко-культурному наследию своего народа. Особой популярностью у детей и их родителей пользуются: обрядовый праздник «Святки», семейные посиделки «Капустные вечерки» и «Осень-припасиха», игровая программа «Говорящие предметы» и другие. Приобщая воспитанников к традиционной культуре своей малой родины, педагоги делают акцент на воспитание у детей патриотизма через чувство гордости за свою Родину.



Реализация в учреждении дополнительного образования Программы воспитания позволит расширить возможности гражданского и патриотического воспитания обучающихся как приоритетных

в настоящее время, будет способствовать использованию полученных ими знаний в решении проблем современного общества, а главное, в их личностном самоопределении и самореализации.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
2. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.Л. Селивановой. М., 2000. 256 с.
3. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения. М., 2000. 148 с.

