



Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года





Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Контент-редактор – Афанасьева И.А.

Научно-педагогический редактор – Каргина З.А.

Литературный редактор, корректор – Русанова Н.Л.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Буйлова Л.Н., старший методист Службы организационно-методического сопровождения дополнительного образования ГБОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Голованов В.П., заведующий лабораторией детства некоммерческого партнерства Центра развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации, почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор;

Каргина З.А., старший методист Службы организационно-методического сопровождения дополнительного образования ГБОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБОУ «Воробьевы горы»;

Павлов А.В., и.о. заведующего кафедрой непрерывного образования ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», кандидат педагогических наук;

Попова И.Н., ведущий научный сотрудник Центра изучения приоритетных направлений развития образования ФИРО РАНХиГС, кандидат педагогических наук, доцент.

Контактные данные:

Россия, г. Москва, ул. Косыгина, д. 17

E-mail: prodod@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

В текстах статей излагается позиция автора.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

СОДЕРЖАНИЕ

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Волонтерство как этап пути профессионального самоопределения подростков. <i>Х.Т. Загладина</i>	5
Точки опоры современного волонтерства: от «гайдаровских ориентиров» до законодательного регулирования. <i>Н.М. Куранина</i>	18
Волонтерство как инструмент нравственного воспитания детей и подростков в системе дополнительного образования. <i>Л.Н. Ларикова</i>	37
«Фабрика добра»: проблемы и технологии организации волонтерского движения детей и молодежи. <i>А.Р. Стойлова</i>	45
Социальное партнерство как инструмент гражданского воспитания обучающихся учреждения дополнительного образования. <i>Т.П. Булыгина, О.В. Королева</i>	52

ЛИДЕРСТВО, НАСТАВНИЧЕСТВО И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Современный лидер образовательной организации. <i>И.А. Афанасьева, И.Е. Бондаренко, Д.В. Федорович, У.Г. Собина</i>	59
Наставничество как процесс поэтапной интеграции нового педагога в профессионально-культурную среду учреждения дополнительного образования. Опыт наставнической деятельности в Детском музыкальном театре «Домисолька». <i>Е.Н. Пешкова</i>	77
Развитие навыков социального партнерства у обучающихся в системе дополнительного образования. <i>А.В. Дейцева</i>	84

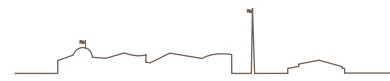
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игры-путешествия – формат развития представлений старших дошкольников о многообразии природных зон России. <i>Е.В. Аничина, И.В. Черняевская, Н.В. Мушинская, Н.Д. Крупник, Е.В. Жирова</i>	90
Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей. <i>Е.С. Прохорова</i>	101
Цифровая безопасность в эпоху ИИ: от цифровых рисков к цифровой гигиене в системе дополнительного образования детей. <i>У.А. Коврежникова</i>	108
Современные методы и технологии обучения детей журналистике: российский и зарубежный опыт. <i>Ю.Ю. Сладкомедова</i>	116

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ЭТАП ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ



VOLUNTEERING AS A STAGE OF PROFESSIONAL
SELF-DETERMINATION OF TEENAGERS



Х.Т. Загладина,
канд. ист. наук,
руководитель Центра социализации,
воспитания и дополнительного образования
издательства «Русское слово»,
член Научного совета по проблемам воспитания
Российской академии образования,
эксперт Совета по безопасной информационной
среде при Академии инновационного
образования и развития,
г. Москва
E-mail: mzagladina@mail.ru

Kh.T. Zagladina,
Candidate of Historical Sciences,
Head of the Center for Socialization,
Education and Continuing Education
«Russkoe slovo» Publishing House,
Member of the Scientific Council on Educational Issues
of the Russian Academy of Education,
Expert of the Council on safe information environment
at the Academy of Innovative Education and
Development
Moscow
E-mail: mzagladina@mail.ru

Статья посвящена волонтерству (добровольчеству) как средству ранней профессиональной ориентации подростков, что отвечает задачам современной государственной политики. Автором рассматриваются различные направления волонтерской деятельности школьников (социальное, экологическое, медицинское, спортивное, культурное и др.), раскрывается роль волонтерства в освоении подростками социальных компетенций и их профессиональной ориентации. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, методистам, руководителям образовательных организаций.

The article is devoted to volunteerism as a means of early professional orientation of adolescents, which meets the challenges of modern public policy. The author examines various areas of volunteer activity of schoolchildren (social, ecological, medical, sports, cultural, etc.), reveals the role of volunteerism in the development of social competencies by adolescents and their professional orientation. The article will be of interest to teachers of additional education, methodologists, and heads of educational organizations.

Ключевые слова: волонтерство (добровольчество), профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, мотивация, акции, волонтерский (социальный) проект, востребованные профессии, социальная активность, труд, команда, экология, зоозащита, медиаволонтерство, ответственность, инициативность, социальные навыки, компетенции.

Сегодня подростковое волонтерство (добровольчество) становится неотъемлемой частью воспитательного процесса, добровольческие практики получают распространение в школах во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования детей (кружках, секциях, клубах). Это отвечает задачам, поставленным в Указе Президен-

Keywords: volunteerism, professional orientation, professional self-determination, motivation, actions, volunteer (social) project, sought-after professions, social activity, labor, team, ecology, animal welfare, media volunteerism, responsibility, initiative, social skills, competencies.

та Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [1]:

- увеличение к 2030 году доли молодых людей, вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность, не менее чем до 45 процентов»;

Х.Т. Загладина



Загладина Хмайра Тимофеевна



- обеспечение к 2030 году функционирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию 100 процентов обучающихся.

Подростки часто задаются вопросами: «Как найти дело по душе?», «Кем стать?», «Где могут пригодится мои знания, опыт, желание помогать людям?» и, наконец, «Как выбрать профессию?». Волонтерство – это целый мир, который может стать для подростка ступенькой к выбору профессии, позволит лучше понять свои интересы и предпочтения. Существует множество направлений в волонтерстве, и каждое из них открывает дорогу к какой-либо сфере деятельности. Разобраться в этих направлениях подросткам поможет комплект учебных пособий для учащихся 5–9 классов «Основы волонтерства» (авт. Х.Т. Загладина, И.Б. Шульгина) [2; 3; 4].

Х.Т. Загладина



Курс «Основы волонтерства» ориентирован на формирование у подростков социальных навыков, воспитание трудолюбия, становление активной гражданской позиции и социальной ответственности через вовлечение их в волонтерство. Из курса школьники узнают о различных направлениях волонтерской деятельности (социальное, экологическое, медицинское, спортивное, культурное, медиаволонтерство и др.), охватывающих практически все сферы жизни общества. В рамках изучения каждого из направлений, школьники смогут «примерить на себя» функции, присущие определенным профессиям, и таким образом познакомиться со спецификой той или иной профессиональной деятельности.

Занимаясь волонтерством, подросток получает возможность стать участником культурно-массовой работы, экологических акций, спортивных и других мероприятий, где он может получить полезный жизненный опыт и знания, развить свои коммуникативные навыки, проявить себя в тех видах деятельности, которые ему лучше всего даются, познакомиться с разными профессиями и в дальнейшем сделать правильный выбор. Рассмотрим подробнее содержательные особенности и профориентационные возможности отдельных направлений волонтерской деятельности.

Эковолонтерство

Есть подростки, которые любят животных и хотят связать свою будущую профессиональную карьеру с уходом за ними, их лечением и защитой. Уже в школьные годы эти ребята осознанно помогают приютам для животных: выращивают траву для кошек, шьют игрушки для «братьев наших меньших», выгуливают собак и т.д. На страницах учебного пособия

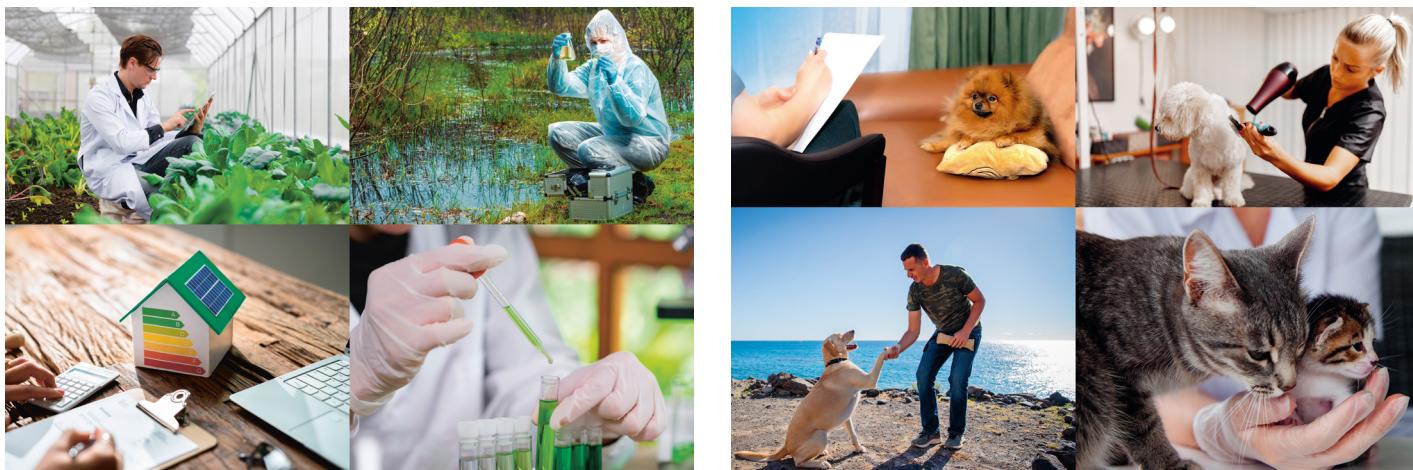
«Основы волонтерства» школьники знакомятся с понятием «зоозащита» – особым видом волонтерской деятельности, направленным на улучшение содержания животных и на предотвращение жестокого обращения с ними. Авторы пособия рассказывают подросткам о волонтерских отрядах, помогающих приютам для животных: фотографируют животных, для которых ищут хозяев, распространяют в сети информацию о ярмарках бездомных животных, о благотворительных фестивалях, организуют акции, готовят театрализованные постановки на темы зоозащиты. Волонтерская работа в питомниках и заповедниках помогает школьникам получить первый профессиональный опыт общения как с домашними, так и с дикими животными, расширить свой кругозор, больше узнать о профессиях людей, связанных с миром животных.

Огромную работу по сохранению благоприятной окружающей среды и снижению негативного воздействия на нее ведет Всероссийское



Участники Всероссийского молодежного экологического форума «Экосистема. Заповедный край». Камчатский край

Х.Т. Загладина



экологическое движение «Экосистема», руководители которого проводят для школьников экоуроки, организуют их участие в экологических акциях и проектах. Особое внимание уделяется задачам профессионального самоопределения детей и подростков, повышению престижа профессий природоохранной отрасли, выявлению экологических лидеров [5].

Эковолонтерство дает возможность школьникам приобрести новые знания и навыки, позволяет самостоятельно выбрать такие востребованные на сегодняшний день профессии, как экобиолог, экохимик, экологический аудитор, лаборант-эколог и др. В учебных пособиях «Основы волонтерства» дается краткая характеристика востребованных профессий, которые могут вызвать дополнительный интерес у подростков: зооконтролер, зоопсихолог, грумер, кинолог, фелинолог и др.

Культурное волонтерство

В настоящее время на базе детско-юношеских и школьных библиотек развивается движение волонтеров чтения (или книжного движения). Инициативные группы ребят под руководством педагога, библиотекаря или взрослого

наставника реализуют программы по формированию читательской культуры, популяризации чтения книг среди сверстников и младших школьников. Силами волонтеров проводятся флешмобы, викторины, литературные гостиные, направленные на повышение у детей интереса к чтению, развитию речи и кругозора через чтение книг разных жанров. Так, например, в Международный день книгодарения, который отмечают каждый год 14 февраля, в рамках Всероссийской акции «Открывая книгу с Первыми» «Движение первых» [7] запустило флешмоб «Герои любимых книг», в котором приняли активное участие школьники-волонтеры чтения, воссоздавая образы любимых героев отечественных книг.

Культурное волонтерство соотносится с такими профессиями, как библиотекарь, организатор культурно-массовых мероприятий, гид, аниматор, экскурсовод, реставратор. И это далеко не полный перечень профессий, связанных с культурой. Попробовать себя в профессиях этой сферы, получить полезные навыки, наполнить свою жизнь яркими эмоциями помогает культурное волонтерство.

Х.Т. Загладина

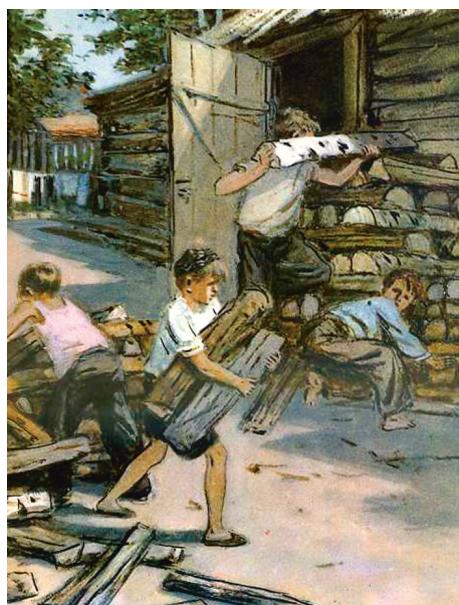
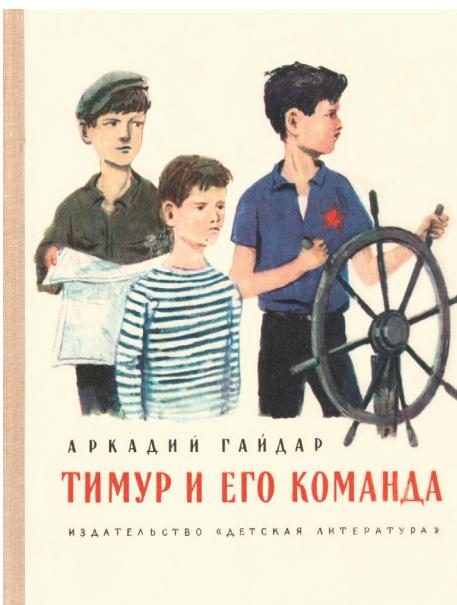


Авторы учебных пособий «Основы волонтерства»:

- знакомят подростков с добровольческой деятельностью в библиотеках, в которой могут участвовать даже учащиеся начальных классов (реставрировать книги, помогать восстанавливать книжный фонд, оформлять культурно-образовательное пространство библиотек);

- неоднократно обращаются к художественным произведениям известных советских и российских писателей, где затрагиваются темы добра, дружбы, справедливости, помочь тем, кто в этом нуждается (школьники обсуждают поступки и характер героев, время, в котором они жили).

Так, например, на занятии, посвященном традициям детского добровольчества, авторы



Х.Т. Загладина



Волонтеры культуры Владимирской области

пособий предлагают подросткам прочитать и обсудить в классе отрывок из повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда» о добрых поступках тимуровцев 1940-х годов, которые те совершали тайно. Бескорыстная помощь пожилым людям и семьям фронтовиков служат примером для современных подростков. Сегодня в условиях СВО ребята активно участвуют в сборе гуманитарной помощи, плетут маскировочные сети, изготавливают окопные свечи, пишут письма и открытки с теплыми пожеланиями бойцам на передовой.

Музейное волонтерство

В наши дни музейное волонтерство развивается не только в мегаполисах, но и в малых

городах и селах России. Пройдя обучение, музейные волонтеры помогают сотрудникам музеев в фотофиксации (фотографируют текущее состояние музейных экспонатов), консультируют посетителей музеев, дежурят на выставках, работают с сайтами музеев и в социальных сетях, сопровождают людей с инвалидностью по музейным экспозициям. Ценный опыт и профессиональные компетенции подростки получают и в школьном музее: проводят экскурсии, рассказывая гостям о памятных событиях из истории и культуры своей малой родины (города, села), сохраняют в экспонатах память о судьбах педагогов и бывших учеников школы, делают фоторепортажи и видеоматериалы о музее.



Волонтер-школьник пробует себя в роли педагога, школа № 81, г. Казань

Х.Т. Загладина



Спортивное волонтерство

Ни одно крупное спортивное событие не обходится без работы волонтеров, а добровольцы, прошедшие специальное обучение, являются незаменимыми помощниками в организации и проведении соревнований для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья. Авторы учебных пособий «Основы волонтерства» знакомят подростков с работой добровольцев на Олимпийских и Паралимпийских

играх, где они демонстрируют свои самые лучшие качества: коммуникабельность, ответственность, вежливость, умение работать в команде. В пособиях выделены основные требования, предъявляемые к волонтерам физкультурно-спортивных мероприятий: хорошая физическая форма и готовность к физическим нагрузкам, стрессоустойчивость, умение быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях, знание иностранного



Волонтеры 21-го Чемпионата мира по футболу

Х.Т. Загладина



языка. Волонтерство на спортивных мероприятиях особенно полезно тем, кто сам занимается физкультурой и спортом и стремится связать свою жизнь с такой профессиональной деятельностью, как тренер или судья, или хочет попробовать себя в роли спортивного менеджера.

Медиаволонтерство

Относительно молодым направлением в добровольчестве является медиаволонтерство. На базе школьных медиацентров подростки успешно осваивают цифровые компетенции и основы медиаобразования, развивают ком-

муникативные навыки, учатся разрабатывать медиаконтент и размещать его в СМИ и в Интернете (на сайтах, в социальных сетях, мессенджерах и т.п.). Юные медиаволонтеры создают и выпускают школьные газеты и журналы, готовят материалы для школьного сайта и местных средств массовой информации, рассказывают о школьных событиях в соцсетях, информируют о старте и продвижении социально значимых волонтерских проектов (на базе школы, города или села), снимают видеоролики, посвященные добрым и полезным делам.



Х.Т. Загладина



Медиа-волонтерство открывает дорогу к профессиям в медиасфере: в школьных медиацентрах, на медиаплощадках ребята могут «примерить на себя» профессии журналиста, радиоведущего, оператора, монтажера. Педагоги и взрослые наставники помогают юным журналистам воспитывать в себе такие качества, как общительность, упорство, умение грамотно, аргументированно и интересно излагать информацию. Школьники-медиаволонтеры осваивают различные журналистские жанры: учатся писать статьи для ленты новостей, создавать мультимедийные репортажи с места событий, брать интервью, вести блоги. Юные волонтеры, освещая социально значимые события школьной жизни и местного социума, пробуют себя также в роли фоторепортера, дизайнера, видеооператора, ведущего передач и др.

Юные спасатели и пожарные

Всегда будут востребованы люди, чьи профессии связаны с ликвидацией последствий стихийных бедствий, спасением населения в чрезвычайных ситуациях и поиском пропавших людей. Знакомясь с учебными пособиями «Основы волонтерства», школьники узнают о Всероссийском детско-юношеском

общественном движении «Школа безопасности» [8]. В нем участвуют ребята в возрасте от 8 до 18 лет – юные спасатели и пожарные, которые получают ценные знания от педагогов и наставников, отрабатывают навыки техники безопасности в городе и на природе, учатся оказывать первую помощь и т.д.

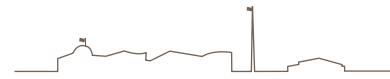
На занятиях и в полевых лагерях школьники знакомятся с профессиями мужественных людей – пожарного и спасателя, – получают свой первый опыт выживания в экстремальных условиях, тренируют выносливость, силу, смекалку, умение действовать в самых не-предвиденных ситуациях. Практические знания и профессиональные навыки, полученные молодыми спасателями-волонтерами в ходе обучающих занятий и соревнований, могут пригодиться им в будущей профессиональной деятельности.

Огромную роль играет волонтерская деятельность в популяризации среди подростков тех сфер профессиональной деятельности, в которых наблюдается дефицит кадров.

Ни для кого не секрет, что наша страна испытывает дефицит педагогических кадров, а выпускники педагогических вузов зачастую не работают в школах. Этую задачу призваны решать



Х.Т. Загладина



профильные психолого-педагогические классы. Кроме того, руководители ряда школ принимают решение воспитывать собственные педагогические кадры через волонтерство. В учебных пособиях «Основы волонтерства» авторы рассказывают о волонтерских педагогических практиках среди старшеклассников, которые под руководством педагога на регулярной основе проводят различные занятия с младшими школьниками, получают соответствующие навыки и таким образом пробуют себя в роли педагога. Бывает и так, что полученный старшими подростками первый педагогический опыт приводит их к профессии педагога. Существует множество примеров, когда бывшие выпускники школ (среди которых есть и инновационные площадки издательства «Русское слово»), не только активно помогают педагогам, но и возвращаются в свою родную школу – тоже в качестве педагогов.

Сегодня в условиях острой нехватки медицинских работников (как врачей, так и медиков среднего звена) на государственном уровне поставлена задача подготовить кадры в области здравоохранения, привлечь внимание



к гуманной и благородной профессии врача. Решить эту непростую задачу помогают юные волонтеры-медики, которые:

- занимаются пропагандой здорового образа жизни (по принципу «равный равному», они рассказывают сверстникам о вреде пагубных привычек, формируют моду на ведение здорового образа жизни);
- оказывают помощь в медицинских организациях.

Ребята, решившиеся связать свое будущее с медициной, могут получить ценный опыт в школьных отрядах волонтеров-медиков, обучаясь в медицинских классах общеобразовательных организаций.

В ходе занятий по курсу «Основы волонтерства» школьники узнают об одной из крупнейших организаций в области медицинского волонтерства – Всероссийском общественном движении «Волонтеры-медики» [6], в рамках которого ведется большая работа со школьниками по профориентации и популяризации профессий в сфере здравоохранения.

Исследования показывают, что один из наиболее значимых мотивов участия школьников в волонтерстве – это стремление к ознакомлению с предполагаемой профессией или к выбору направления будущей профессиональной подготовки. Как показывает опыт, многие волонтеры, прошедшие путь тесного сотрудничества с библиотеками, музеями, галереями и филармониями, избрали профессию, связанную со сферой культуры и искусства; привлечение школьников к работе в археологических экспедициях помогает им приобщиться к профессии археолога; волонтерство в сфере охраны природы определяет

Х.Т. Загладина



дальний выбор подростком экологического профиля профессиональной деятельности. Таким образом, информированность о новых профессиях, познание своих способностей в рамках добровольчества – это необходимый этап на пути профессионального становления личности.

В заключение важно еще раз подчеркнуть, что волонтерство – исключительно важное звено в профессиональном самоопределении подростков, это своеобразные профессиональные пробы или «примерка профессии», где школьники могут:

- получить важнейшие знания и ключевые компетенции, необходимые для того или иного вида профессиональной деятельности;
- раскрыть свои лучшие качества и творческие способности;
- испытать себя, проверить собственные силы и возможности (ответить на вопрос «Справлюсь ли я с этой работой?»);
- понять, какой вид деятельности им более всего подходит исходя из их интересов, характера и личностных качеств;

- получить ценный опыт работы в команде;
- повысить самооценку (успешно реализуя волонтерский проект).

Те качества, которые школьники получают, занимаясь волонтерством, – коммуникативность, ответственность, умение работать в команде, креативность и инициативность – очень ценятся работодателями. Кроме того, необходимо особо отметить, что волонтерская деятельность предоставляет широкие возможности для коммуникации между людьми разных возрастов и профессий, между членами волонтерской команды, социальными партнерами, местными властями и т.д. Все это позволяет растущей личности, вовлеченнной в волонтерство, лучше социализироваться и быстрее адаптироваться в профессиональной среде.

Курс «Основы волонтерства» помогает мотивировать подростков к проявлению социальной активности, учит ценить и уважать любой труд, пошагово разрабатывать и реализовывать социальный (волонтерский) проект, а также оказывает педагогам и наставникам существенную помощь в профориентационной работе со школьниками.

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения: 25.10.2025).
2. Загладина Х.Т., Шульгина И.Б. Основы волонтерства: Учебное пособие для 5–6 классов общеобразовательных организаций. М.: Издательство «Русское слово», 2025 [Электронный ресурс]. – URL: <https://russkoe-slovo.ru/catalog/1908/806653/> (дата обращения: 25.10.2025).
3. Загладина Х.Т., Шульгина И.Б. Основы волонтерства: Учебное пособие для 7–8 классов общеобразовательных организаций. М.: Издательство «Русское слово», 2025 [Электронный ресурс]. – URL: <https://russkoe-slovo.ru/catalog/1908/806654/> (дата обращения: 25.10.2025).

Х.Т. Загладина



4. Загладина Х.Т., Шульгина И.Б. Основы волонтерства: Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных организаций. М.: Издательство «Русское слово», 2025 [Электронный ресурс]. – URL: <https://russkoe-slovo.ru/catalog/1908/806655/> (дата обращения: 25.10.2025).
5. Экосистема. Всероссийское экологическое общественное движение [Сайт]. – URL: <https://движениеэкосистема.рф/> (дата обращения: 25.10.2025).
6. Волонтеры-медики [Сайт]. – URL: <https://волонтеры-медики.рф/> (дата обращения: 25.10.2025).
7. Движение Первых [Сайт]. – URL: <https://будьвдвижении.рф/> (дата обращения: 25.10.2025).
8. Школа безопасности. Всероссийское детско-юношеское общественное движение [Сайт]. – URL: <https://school-of-safety-russia.ru/> (дата обращения: 25.10.2025).

ТОЧКИ ОПОРЫ СОВРЕМЕННОГО ВОЛОНТЕРСТВА: ОТ «ГАЙДАРОВСКИХ ОРИЕНТИРОВ» ДО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ



Разработан teksmolika / Freepik.com

FOCUS POINTS OF MODERN VOLUNTEERING:
FROM GAYDAR'S GUIDELINES
TO LEGISLATIVE REGULATION



Н.М. Куранина,

руководитель,

Государственное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи

имени А.П. Гайдара»,

Председатель Совета регионального отделения

Российского движения детей и молодежи

«Движение Первых» города Москвы,

член Общественной палаты Российской Федерации,

г. Москва

E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

N.M. Kuranina,

Director,

State Budgetary Educational

Institution of Additional Education

“Palace of Creativity of Children

and Youth named after A.P. Gaidar”,

Chairman of the Council of the Regional Office

The Russian Movement of Children and Youth

“Movement of the First” of the city of Moscow,

member of the Public Chamber

of the Russian Federation,

Moscow

E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

В основу статьи положен практический опыт Дворца творчества детей и молодежи имени Аркадия Петровича Гайдара – детского писателя, заложившего в своих произведениях идеи тимуровского движения, которые стали основой современного волонтерства. В статье рассматриваются вопросы организации волонтерской деятельности в учреждении дополнительного образования детей: обосновывается ее актуальность, выявляются ее компоненты и формы работы, раскрываются «гайдаровские ориентиры» включения обучающихся в социально значимую деятельность. Материалы статьи могут быть использованы организаторами волонтерской деятельности детей и подростков как в школьной практике, так и в дополнительном образовании.

The article is based on the practical experience of the Arkady Petrovich Gaidar Palace of Creativity for Children and Youth, a children's writer who incorporated the ideas of the Timur movement into his works, which became the basis of modern volunteerism. The article discusses the organization of volunteer activities in institutions of additional education for children: its relevance is substantiated, its components and forms of work are identified, and the "Gaidar guidelines" for the inclusion of students in socially significant activities are revealed. The materials of the article can be used by the organizers of volunteer activities of children and adolescents both in school practice and in additional education.

Ключевые слова: Аркадий Петрович Гайдар, тимуровское движение, тимуровцы, волонтерская деятельность, добровольчество, волонтеры, социально значимая деятельность, социальные отношения, воспитание, саморазвитие, дополнительное образование детей.

Keywords: Arkady Gaidar, the Timur movement, Timurites, volunteer activities, volunteering, volunteers, socially significant activities, social relations, education, self development, additional education for children.

Н.М. Куранина



Взялся сделать – сделай хорошо.

А.П. Гайдар

Волонтеры или добровольцы, помогающие другим, в истории нашей страны были всегда, а после Октябрьской революции 1917 года идеи добровольной помощи активно пропагандировались на государственном уровне. Искреннее желание помогать людям и приносить пользу своей стране, стремление сделать жизнь лучше (например, покорить целину или восстановить народное хозяйство) вдохновляло многих на бескорыстную помощь.

Волонтерство в России имеет очень глубокие корни, но обратимся к более близкой истории, связанной с идеями Аркадия Петровича Гайдара, имя которого носит учреждение дополнительного образования города Москвы – Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара (далее – Дворец творчества).

В 1940 году Аркадий Гайдар написал повесть «Тимур и его команда», на идеях которой в СССР зародилось уникальное общественное явление – тимуровское движение, предполагавшее организацию пионерами и школьниками добровольной безвозмездной помощи нуждающимся, пожилым, ветеранам войны и семьям военнослужащих [13]. Идея добровольной помощи была не только уникальной, но и притягательной для миллионов школьников всего Советского Союза. Слово «тимуровец» ярко отразило лучшие черты,ственные школьнику советской страны: неуемную жажду деятельности, благородство, мужество, умение постоять за общественные интересы. Звание «тимуровец» действовало на ребят дисциплинирующее, побуждало их к благородным поступкам.

В годы Великой Отечественной войны тимуровское движение приобрело массовый характер и насчитывало в своих рядах свыше двух миллионов человек. Ребята организовывались сами: без руководства и участия взрослых они решали, кому помогать и что делать. А в послевоенные годы тимуровцы включили в круг своей деятельности:

- заботу об инвалидах и ветеранах войны и труда, об одиноких стариках, беспризорных и бездомных детях;
- поисковую работу по восстановлению сведений о погибших бойцах и уход за могилами павших воинов;
- участие в трудовых десантах.

Суть тимуровского движения заключалась в оказании помощи всем, кто в ней нуждается. Тимуровцы шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской Армии, детскими домами и садами; помогали собирать урожай, работали в фонд обороны; в послевоенный период они оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым; ухаживали за могилами погибших воинов.

Благородная патриотическая деятельность пионеров-тимуровцев получила заслуженное признание всех советских людей, высокую оценку и благодарность Коммунистической партии и Советского правительства, потому что тимуровское движение воспитывало у молодого поколения альтруизм и бескорыстие, что в дальнейшем и определило его как символ детского волонтерства.

Н.М. Куранина



Произведения А.П. Гайдара и сегодня воспитывают в школьниках любовь, дружбу, доверие, стремление к проявлению внимания и заботы, а дело «Тимура и его команды» продолжает жить: ребята хотят и идут помогать людям. Творчество этого писателя вдохновляет детей и подростков на добрые поступки, а педагоги Дворца творчества сверяют все свои дела с «гайдаровскими заветами».

С каждым годом в нашей стране волонтерская деятельность становится все более популярной. Известные события последних лет дали новый мощный толчок волонтерским инициативам. Люди осознают, что готовность помочь другим меняет жизнь не только нуждающихся, но и самих волонтеров. А у школьников появилась возможность быть полезными обществу, непосредственно участвовать не только в жизни своего города, но и всей страны.

Развитие Российской государства всегда неразрывно связано с формированием гражданского общества, базирующегося на приори-

тете общественных интересов над частными, общества, в котором граждане работают над достижением общего блага, единых целей, основанных на общности интересов, ценностей, традиций [13]. При этом особое внимание всегда уделялось становлению гражданственности у детей и молодежи, повышению их гражданского самосознания. Ведь подрастающее поколение – это будущие граждане, от которых зависит дальнейшая жизнедеятельность и процветание страны. Именно поэтому развитие социальной активности детей и молодежи, формирование их самосознания, твердой гражданско-патриотической позиции поставлены в ряд первоочередных задач государства.

Гражданственность и волонтерство тесно связаны между собой: участие в волонтерской деятельности способствует воспитанию у детей и молодежи гражданственности, чувства ответственности и социальной осознанности [12]. Для понимания сходства и различия этих понятий проведем их сравнение [16]:

Гражданственность (гражданское воспитание)	Волонтерство (волонтерская деятельность)
Гражданственность – это осознание себя гражданином своей страны, своего места и роли в обществе, своей ответственности за будущее своего народа, города и страны в целом; это готовность человека принимать активное участие в жизни общества и государства.	Волонтерство – это широкий круг добровольной, бескорыстной деятельности на благо общества или отдельных социальных групп, которая включает официальное предоставление услуг, взаимопомощь, самопомощь и другие формы гражданского участия без принуждения и расчета на вознаграждение.
В основе гражданственности лежат выработанные в обществе идеи, нормы, взгляды и идеалы.	В основе волонтерства (добровольчества) лежат ценности, принципы и мотивы, а также законодательное регулирование.

Н.М. Куранина



<p>Гражданственность – это не просто качество личности, это стержень, вокруг которого строятся все остальные параметры.</p> <p>Гражданственность подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя гражданином своей страны; • готовность принимать активное участие в жизни общества и государства; • способность пользоваться своими правами и выполнять обязанности как в личных интересах, так и на благо общества; • чувство ответственности за будущее своего народа и страны в целом; • уважительное отношение к государству, государственным символам, конституции и законам, к согражданам и государственной власти; • способность самостоятельно анализировать события и подвергать критическому осмыслению любые навязываемые мнения. 	<p>Волонтерство – это не просто качество личности, а способ достижения цели, занятия делом, которое интересует человека и решает различные проблемы.</p> <p>Волонтерство подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • добровольность – участие в деятельности осуществляется по собственной инициативе, без принуждения; • безвозмездность – труд волонтера не оплачивается, за исключением возможной компенсации связанных с ним затрат; • уважение к человеческому достоинству – признание ценности и достоинства каждого человека, стремление максимально учесть и реализовать потребности получающего помочь; • потребность быть нужным и полезным обществу – волонтерство дает возможность реализовать эту потребность, применить свои таланты и умения на благо других.
<p>Сформированное гражданское самосознание дает человеку возможность оценивать социальные явления и процессы, свои поступки и действия с позиции интересов общества.</p>	<p>Сформированное волонтерское самосознание дает человеку возможность развивать личностные качества, приобретать навыки, получать опыт и ощущать социальную значимость.</p>

Проведенное сравнение позволяет сделать вывод: гражданственность связана с более широким понятием общественной активности и участия, в то время как волонтерство фокусируется на добровольном участии в общественно значимых делах, направленных на благо других людей. При этом волонтерство может способствовать формированию гражданственности и патриотизма, так как причастность к волонтерскому движению по-

могает понять, что человек в ответе за свою Родину и ее граждан [15].

Важность привлечения подрастающего поколения к волонтерству задекларирована в законодательных и нормативных документах. Напомним основные из них.

Конституция Российской Федерации закрепляет права и свободы человека, в том числе и на добровольческие инициативы (ст. 2, 17, 45), охраняет свободу создания и деятельности

Н.М. Куранина



общественных организаций, в состав которых реализуются добровольческие практики (ст. 30), относит к обязательствам Правительства РФ осуществление мер поддержки добровольческой деятельности (ст. 114) [1].

Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (в редакции от 31.07.2025) устанавливает основы правового регулирования благотворительной и добровольческой деятельности, определяет возможные формы ее поддержки органами государственной власти и органами местного самоуправления, особенности создания и деятельности благотворительных организаций [3].

Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» определяет содействие участию молодежи в добровольческой деятельности в качестве ключевого направления в реализации молодежной политики [4].

Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года – это нормативно-правовой документ, в котором поддержка добровольческой деятельности населения отнесена к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики, а для организатора волонтеров Концепция и план ее мероприятий служат источником актуальных смыслов в формировании стратегии развития добровольческой организации, а также опорой в разработке и обосновании значимости социальных проектов [8].

Стандарт поддержки добровольчества (волонтерства) в регионах Российской Федерации, разработанный на площадке АНО «Агентство стратегических инициатив» в 2017 году,

дает понимание, на какое содействие может претендовать организатор волонтеров, как отстаивать свои права и защищать интересы волонтеров. Девять пунктов Стандарта – это тот минимум, который позволяет создавать комфортную экосреду для развития добровольчества на территории России. Основная задача Стандарта – внедрение в Российской Федерации модели содействия развитию добровольчества [9].

Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 12 марта 2020 года касаются вопроса учета добровольческой (волонтерской) деятельности в качестве индивидуального достижения при поступлении на обучение по программам среднего профессионального и высшего образования [10].

Волонтерство поддерживается в национальных и федеральных проектах России. Основная цель – создать условия для его развития как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества.

Постановление Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. № 1425» расширяет перечень видов волонтерской деятельности, которая может осуществляться при взаимодействии с органами государственной власти. Волонтеры и органы государственной власти могут совместно работать по двум новым направлениям [5]:

- охрана окружающей среды, деятельность на особо охраняемых природных территориях, сбережение объектов животного

Н.М. Куранина



- и растительного мира, а также предотвращение нарушений природоохранного законодательства;
- профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, а также предупреждение социально опасных форм поведения граждан.

Национальный проект «Молодежь и дети» определяет добровольчество как форму работы с молодыми людьми и нацелен на обеспечение возможностей каждого человека, развитие его талантов, на воспитание патриотической и социально ответственной личности [6]. Развитие волонтерства – важная часть проекта. Вовлечение молодежи в добровольчество и волонтерство – одна из ключевых задач проекта: к 2030 году доля молодых россиян, вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность, должна достичь 45%.

Федеральный проект «Мы вместе» (воспитание гармонично развитой личности) предполагает создание условий для развития и поддержки волонтерства, которое рассматривается как эффективный инструмент гражданско-патриотического воспитания, формирования у молодежи активной социальной позиции и чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране [7]. Среди показателей проекта:

- доля молодых семей, в том числе имеющих детей, участвующих в мероприятиях по продвижению традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе включенных в проекты и программы, направленные на патриотическое воспитание, в добровольческую и общественную деятельность;
- доля молодых людей, активно использующих единую информационную систему в сфере добровольческой и общественной деятельности «ДОБРО.РФ».

К 2025 году волонтерство в России превратилось в мощный инструмент государственной социальной политики: на данный момент в стране официально зарегистрировано 167 тысяч организаций и 8,5 миллионов волонтеров, деятельность которых поддерживается налоговыми льготами и различными бонусами [18]. Волонтерство стало новым и очень важным направлением гражданского воспитания детей и молодежи, которое активно развивается в самых разнообразных направлениях: социальном, медицинском, экологическом, спортивном, культурном и многих других [14].

Волонтерское движение подразумевает добровольную и безвозмездную деятельность на благо общества, а также помочь отдельным гражданам или группам граждан, которые остро в этом нуждаются [17]. Но главное, что «включает» молодых людей – это наличие привлекательной идеи, близкой и понятной потенциальным участникам любого дела. Одной из таких идей, ментально близких российским детям, является идея бескорыстной помощи ближнему [13]. Таким образом, «гайдаровские ориентиры» являются актуальными для современной волонтерской деятельности. Назовем их.

- Идея бескорыстной помощи. Главный герой повести А.П. Гайдара – Тимур, собрал команду из дворовых мальчишек, чтобы помочь нуждающимся, при этом не расчитывая на награду.

Н.М. Куранина



- Самоорганизация и дисциплина. Подростки-участники тимуровской команды были разделены на пятерки, у каждой был командир, который был ответственен перед руководителем всей команды – Тимуром.
- Патриотизм и память. В произведении большое внимание уделено патриотизму, сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны, которым тимуровцы помогали особенно активно и трепетно (их дома были отмечены красной звездой – символом уважения и почета).
- Дружба и взаимопомощь. «Тимур и его команда» – книга о настоящей дружбе, когда люди, не думая о себе, помогают друг другу.
- Честность и справедливость. Автор повести напоминает, что любой человек может сделать выбор сам, каким быть – хорошим или плохим, и что добро всегда побеждает зло.
- Тайна и благородство поступков. Тимуровцы делали добрые дела втайне ото всех – они поступали так не из-за желания получить похвалу или награду, а потому, что действительно имели доброе сердце.

Именно этими «гайдаровскими ориентирами» руководствуются педагоги Дворца творчества в организации волонтерского движения среди обучающихся. Приоритетной задачей Дворца творчества является создание условий для воспитания патриотичной, социально активной и духовно-нравственной личности,



Волонтеры ДТДиМ им. А.П. Гайдара и народная артистка России Анна Якунина

Н.М. Куранина



способной принимать самостоятельные решения, руководствуясь моралью, честью и совестью, любящей свой город, свою Родину и свой народ. Такая установка соотносится с национальной целью Российской Федерации, определенной в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [2] и в Национальном проекте «Молодежь и дети» [6].

Волонтерская деятельность во Дворце творчества реализуется в рамках работы регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» города Москвы [19]. Волонтеры принимают активное участие в реализации добровольческих проектов, участвуют в подготовке и проведении культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий, а также разрабатывают и реализуют социально значимые проекты.

Волонтеры Дворца творчества уже приняли участие в организации таких событий, как



Проект «Классные встречи». Конкурс «Вожатый и его команда»

«КвантоСуббота», IV Всероссийский форум серебряных добровольцев, каникулярный проект «Зима в Гайдаре», конкурс «3D БУМ», проект «Классные встречи», конкурс «Вожатый и его команда», конкурс «Лидер будущего», новогодняя раус-программа, мастер-классы в детских больницах и многих других.

Волонтеры Дворца творчества являются спикерами просветительского проекта «Субботы активиста», которые проходят в формате открытого диалога участников волонтерской деятельности в Москве со школьниками. Волонтеры рассказывают ребятам, какие возможности открывает для них волонтерство, и делятся своим опытом участия в добровольческих проектах.

Волонтерская деятельность с каждым годом набирает обороты, а добровольческие проекты реализуются через новые форматы. Онлайн-формат не становится исключением и помогает находить новые возможности для реализации потенциала добровольчества. Волонтерами была проведена серия онлайн-мастер-классов «Дети детям», записан



Н.М. Куранина



Проект «Субботы активиста». Модуль «Навыки XXI века: быть добровольцем»

радиоспектакль «Письма Героям» для ветеранов Великой Отечественной войны пансионата «Коньково» и подкаст «Душа волонтера», приуроченный ко Дню добровольца. Также волонтеры стали участниками детской организационной группы и пресс-центра, вожатыми-стажерами на онлайн-сменах.

Однако особое значение для педагогического коллектива Дворца творчества имеет включение волонтерской проблематики и волонтерских практик в содержание дополнительных общеразвивающих программ. Усиливая воспитательный компонент, педагоги дополнительного образования целенаправленно включают эти вопросы в содержание реализуемых программ и используют разнообразные формы учебно-воспитательной работы (опросы, беседы, диспуты, дискуссии, круглые столы, субботники, акции, праздники, встречи, экскурсии, ролевые и интерактивные игры, квесты или кейс-методы, деловые и интерактивные упражнения и др.).

Педагоги на учебных занятиях:

- выявляют интересы обучающихся и рассказывают им о возможностях и особенностях волонтерской деятельности в конкретном профиле или направлении деятельности;
- рассказывают детям о видах волонтерства, знакомя их с социально значимыми проблемами;
- проводят просветительские и информационные «волонтерские» мероприятия с приглашением действующих волонтеров, которые разъясняют детям суть основных понятий и процессов, знакомят с механизмами включения в добровольческую и благотворительную деятельность.

Осваивая дополнительные общеразвивающие программы, включающие волонтерскую проблематику, обучающиеся не только получают знания, умения и навыки конкретной деятельности, вовлекаются в творческие, ролевые и исследовательские виды

Н.М. Куранина



деятельности, но и приобретают духовно-нравственные качества:

- осознают себя гражданами и патриотами России с присущими им нравственными ценностями, взглядами и убеждениями;
- учатся взаимодействовать с разными социальными группами (могут оказать практическую адресную помощь больным детям, одиноким пенсионерам, ветеранам Великой Отечественной войны, Специальной военной операции и труда);
- улучшают свои коммуникативные навыки, учатся сочувствовать и помогать нуждающимся, способны понять, поддержать, притянуть на помощь и взять на себя ответственность.

Вот так ненавязчиво, включая детей в интересные дела, определяя значимую для всех идею, педагоги Дворца творчества создают условия для вовлечения школьников в волонтерскую деятельность. Важно, чтобы эта деятельность не была обязательной, а участие в волонтерских акциях было инициативой самих школьников.



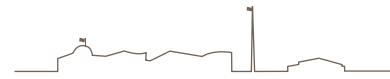
Волонтерский отряд «Клуб старшеклассников "Цивилизация юных"»

Такая педагогическая работа является подготовкой для вовлечения детей и подростков в уже более серьезную и самостоятельную волонтерскую/добровольческую деятельность, которая планируется, организуется и осуществляется ими самостоятельно, часто без участия взрослых. Одной из организационных форм этой деятельности стал созданный во Дворце творчества волонтерский отряд «Клуб старшеклассников "Цивилизация юных"» (далее – волонтерский отряд), в состав которого входят подростки 14–18 лет. Положение о волонтерском отряде «Клуб старшеклассников "Цивилизация юных"» представлено в приложении.

Волонтерский отряд Дворца творчества входит в число лучших добровольческих отрядов Всероссийского проекта «Лига добровольческих отрядов». Члены волонтерского отряда являются участниками различных социально ориентированных мероприятий и акций. Например, в рамках проектов «Нежность» и «Протяни руку другу» они оказывают помощь воспитанникам Центра содействия



Н.М. Куранина



семейному воспитанию «Центральный» в районах Сокольники и Вешняки, ГБУ «Мой семейный Центр «Горизонт» в районе Косино-Ухтомское, подопечным благотворительного фонда «Цвет жизни» в районе Строгино, а также Центру содействия семейному воспитанию «Радуга» в районах Гольяново и Вешняки.

Ключевую роль в развитии добровольчества играет обучение волонтеров. В рамках работы волонтерского отряда реализуются различные выездные образовательные программы и дополнительные общеразвивающие программы, цель которых – популяризация добровольческой деятельности среди школьников.

В рамках обучения волонтеров во Дворце творчества реализуются:

Выездные образовательные программы	Дополнительные общеразвивающие программы	Онлайн-программы
<ul style="list-style-type: none"> «РДШ-территория добрых дел» «Городская школа волонтера» (совместно с ГБОУ ДПО «Московский центр «Патриот.Спорт») 	<ul style="list-style-type: none"> «РДШ Мир волонтера» «РДШ Волонтер XXI века» «Школа вожатых» «Школа организаторов» 	<ul style="list-style-type: none"> Онлайн-школа «Добровольчество» (совместно с ГБОУ ДПО «Московский центр «Патриот. Спорт»)



Программы обучения волонтеров

В настоящее время волонтерская деятельность во Дворце творчества набирает огромную популярность, потому что добровольчество:

- помогает современным детям и подросткам сформировать осознанное отношение

к происходящему вокруг, в том числе в политической жизни, выработать гражданскую позицию;

- погружает их в реальные социальные отношения, становится средством их становления и саморазвития;

Н.М. Куранина



- формирует у обучающихся такие ценности, как ответственность, взаимопомощь и со-страдание;
- создает благоприятные условия для развития личности подростка, помогая проявить индивидуальность, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействи-ям;
- способствует не только укреплению у обучающихся гражданской позиции, но воспитанию у них любви к Родине, пониманию своего вклада в ее будущее.

В настоящее время волонтерство в нашей стране является популярным, оно развива-ется и укрепляется как ценностная, духовно-нравственная и гражданская практика. В бли-жайшие годы можно ожидать развития волон-терства среди детей и молодежи. Реалии се-годняшнего дня показывают, что милосердие, сочувствие, забота, взаимопомощь, солидар-ность, добрые поступки и бескорыстие прису-щи русскому народу на генетическом уровне с рождения. Эти идеи сегодня возрождаются, звучат для нас актуально.

Волонтерское движение нового времени со-ответствует «гайдаровским ориентирам» и со-

храняет их. Аркадий Петрович Гайдар для педагогического коллектива Дворца творче-ства является эталоном настоящего человека, на которого хотят равняться:

- обучающиеся – современные дети, для ко-торых творчество писателя актуально и по-учителльно, – находят в его произведениях ценные уроки жизни, узнают, как важно иметь друзей, поступать по совести, всег-да приходить на помощь, поддерживать в трудные минуты и не терять надежды;
- педагоги – современные взрослые люди, которые сохранили в своем сердце свет простых, понятных, добрых и светлых гай-даровских заветов.

Наследие А.П. Гайдара продолжает влиять на людей, поднимая важные проблемы и спо-собствуя формированию правильных жизнен-ных ориентиров и традиционных ценностей. Именно такой подход позволяет коллекти-ву ГБОУДО «Дворец творчества детей и мо-лодежи имени А.П. Гайдара» решать важ-ные педагогические задачи по гражданско-му, духовно-нравственному и патриотическо-му воспитанию подрастающего поколения, по укреплению семейных связей между деть-ми и их родителями.

Список источников:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/doc/constitution/> (дата обращения: 06.11.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408892634/> (дата обращения: 06.11.2025).
3. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волон-терстве)» (в ред. от 31.07.2025) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/104232/> (дата обращения: 06.11.2025).

Н.М. Куранина



4. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/> (дата обращения: 06.11.2025).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 24.01.2025 № 40 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. № 1425» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501250002?ysclid=mio8lh3y1n767997344> (дата обращения: 06.11.2025).
6. Национальный проект «Молодежь и дети» [Электронный ресурс]. – URL: <https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-detи/> (дата обращения: 06.11.2025).
7. Федеральный проект «Мы вместе (воспитание гармонично развитой личности)» [Электронный ресурс]. – URL: <https://kamgov.ru/document/file/download?id=177884> (дата обращения: 06.11.2025).
8. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/e6LFLgABRP4MyQ8mW7HCICGR8esYBYgq.pdf> (дата обращения: 06.11.2025).
9. Стандарт поддержки добровольчества (волонтерства) в регионах Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/a8d/a8d071b93a685ddf4313e8feafda3b3.pdf> (дата обращения: 06.11.2025).
10. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 12.03.2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74073067/> (дата обращения: 06.11.2025).
11. Веретенникова Л.А., Метелев А.П., Четошникова Е.В. [и др.]. Образовательный стандарт подготовки добровольца/волонтера: Учебно-методическое пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2018 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.minzdrav-irkutsk.ru/upload/iblock/2dc/2dc564a2a4565781a3e54e42ff9ec3e9.pdf> (дата обращения: 27.11.2025).
12. Гончарова Н.В. Воспитание гражданственности и чувства ответственности у молодежи через деятельность волонтерских отрядов // Международный педагогический портал «Солнечный свет» [Электронный ресурс]. – URL: https://solncesvet.ru/book_work/74455/ (дата обращения: 25.11.2025).
13. Кривко Я.П., Гончаров М.А. По велению сердца: Аркадий Гайдар и тимуровское движение: прошлое и настоящее // Проблемы современного образования. 2024. № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/po-veleniyu-serdtsa-arkadiy-gaydar-i-timurovskoe-dvizhenie-proshloe-i-nastoyashee> (дата обращения: 23.11.2025).
14. Трусова А.С., Яковлева О.Н. Волонтерство как направление гражданско-патриотического воспитания молодежи // Наука и образование. 2022. № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volontерство-kak-napravlenie-grazhdansko-atriticheskogo-vospitania-molodezhi> (дата обращения: 28.11.2025)
15. Фоминых Е.В., Белецкая Е.А., Мешков В.А. Влияние волонтерского движения на гражданско-патриотическое воспитание молодежи // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» (17 января 2024 г., г. Пенза) [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018004573> (дата обращения: 28.11.2025)
16. Чукаева А.С. Волонтерское молодежное движение как форма сотрудничества и воспитания гражданственности // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» (17 января 2024 г., г. Пенза) [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018002601> (дата обращения: 18.11.2025)



Интернет-ресурсы:

1. Как в России появились волонтеры: от крестьянских ритуалов помощи до тимуровцев и субботников // Культурология [Электронный ресурс]. – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/221022/54538/> (дата обращения: 18.11.2025).
2. Новая эра добровольчества // Понедельник [Электронный ресурс]. – URL: <https://ponedelnik.press/novaiaera-dobrovolchestva/> (дата обращения: 18.11.2025).
3. ГБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара» [Сайт]. – URL: <https://dpgaidar.mskobr.ru/onas/obshchestvennaya-zhizn/volunteer-dvizhenie?page=1> (дата обращения: 18.11.2025).

Приложение

Приложение
к приказу ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара
от «30» марта 2022 г. №22-92

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара



Н.М. Куранина
«30» марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о волонтерском отряде «Клуб старшеклассников «Цивилизация юных» в ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Волонтерский отряд «Клуб старшеклассников «Цивилизация юных» (далее Волонтерский отряд) – волонтерское объединение социально-педагогической направленности, действующее на принципах самоуправления в рамках одного или нескольких направлений волонтерской деятельности.

1.2. Волонтерский отряд создаётся с целью создания условий для развития и реализации организаторского, творческого и интеллектуального потенциала социально-активных подростков.

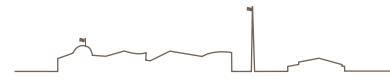
1.3. Волонтерский отряд призван воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям, обеспечивать уважение к человеческой личности, способствовать воспитанию патриотизма и активной жизненной позиции, позитивного отношения к себе, обществу.

1.4. Волонтерский отряд осуществляет деятельность по привлечению своих участников к организации и проведению акций и мероприятий волонтерской направленности.

1.5. В своей деятельности волонтерский отряд руководствуется Всеобщей декларацией прав человека (1948 г.); Конвенцией о правах ребёнка (1989 г.); Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях», Федеральным законом от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», Федеральным законом от 17 августа 1995 г. (ред. От 18.12.2008) № 135-ФЗ «О благотворительной и добровольческой деятельности», Уставом ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара, Программой деятельности Клуба старшеклассников «Цивилизация юных», а также настоящим Положением.

1.6. Деятельность Отряда осуществляется в тесном сотрудничестве с администрацией образовательной организацией, педагогическим составом, учителями, Московским отделением общественно-государственной, детско-юношеской организацией «Российское движение школьников»,

Н.М. Куранина



исполнительными органами власти, с общественными организациями, связанными с обеспечением развития и воспитания детей, детскими домами, реабилитационными и центрами, учреждениями социальной защиты.

1.7. В состав волонтерского Отряда входят: педагоги дополнительного образования, тьюторы, обучающиеся.

1.8. Определения, употребляемые в Положении терминов:

волонтер, доброволец (от фр. *volontaire* – доброволец) – это любое физическое лицо, достигшее возраста 14 лет, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность, основываясь на принципах волонтерской деятельности;

волонтерская деятельность (волонтерство, добровольчество) – это оказание помощи одним или группой людей в организации и проведении мероприятий, связанных с пропагандой ЗОЖ, профилактикой вредных привычек, социальным служением (помощь людям с инвалидностью, ветеранам, малоимущим и многодетным семьям и т.п.), с охраной окружающей среды, спортивными событиями в городе, регионе, стране;

безвозмездный труд – бесплатный, неоплачиваемый труд;

благополучатели – граждане и юридические лица, получающие благотворительную помощь;

лидер (от англ. *leader* – ведущий) – член волонтерского отряда, за которым признается право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях, то есть наиболее авторитетная личность, реально играющая центральную роль в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в отряде;

руководитель волонтерского отряда – сотрудник общеобразовательной организации из числа преподавательского состава, который осуществляет организацию и руководство волонтерской деятельностью в рамках акций и мероприятий.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

2.1. Целью деятельности волонтерского отряда является формирование социальных компетенций личности подростка - участника волонтерского отряда, предполагающих выявление, анализ и решение социальных проблем местного сообщества.

2.2. Основные задачи деятельности волонтерского отряда:

- обучить старшеклассников – членов волонтерского отряда технологии выявления, анализа и решения социальных проблем местного сообщества средствами социального проектирования;

-включить членов волонтерского отряда в социально полезную деятельность;

-создать педагогические условия для решения конкретных социальных проблем силами членов волонтерского отряда (общественного объединения);

-содействовать приобретению практического опыта в решении социальных проблем и тиражировании технологий их решения;

-создать оптимальные условия для распространения волонтерского движения и активизации участия обучающихся в социально-значимых акциях и проектах;

-налаживать сотрудничество с социальными партнерами для совместной социально-значимой деятельности;

Н.М. Куранина



- поддерживать социальные инициативы членов волонтёрского отряда;
- вести подготовку и поддержку молодежных лидеров.

3. ПРИНЦИПЫ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волонтёрская деятельность должна основываться на принципах добровольности, законности, самоуправления, непрерывности и систематичности, свободы определения внутренней структуры форм и методов работы, осознания участниками волонтёрского отряда личностной и социальной значимости их деятельности; ответственного отношения к деятельности, открытости для всех, взаимозаменяемости, взаимопомощи, корректности, милосердия, сострадания, трудолюбия, творчества, инициативы и активности.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНА ВОЛОНТЁРСКОГО ОТРЯДА

4.1. Волонтёр обязан:

- знать, уважать и соблюдать (следовать) цели, задачи и принципы своего отряда и укреплять его авторитет;
- четко и добросовестно выполнять порученную ему работу;
- уважать мнение других представителей отряда и руководителя;
- заботиться о психическом, нравственном, физическом здоровье представителей волонтёрского отряда и тех, на кого направлена их деятельность;
- соблюдать правила внутреннего распорядка образовательной организации;
- соблюдать принцип конфиденциальности (не распространять не предназначенные для разглашения сведения, а также информацию о личной жизни благополучателей).

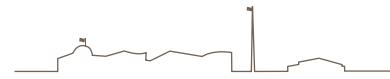
4.2. Волонтёр имеет право:

- добровольно вступать в волонтёрский отряд и добровольно выходить из её состава;
- самостоятельно планировать свою деятельность и проявлять инициативу, свободно выражать личное мнение;
- вносить предложения при обсуждении форм и методов осуществления добровольческой деятельности в волонтёрском отряде;
- выбрать тот вид добровольческой деятельности, который отвечает его потребностям и устремлениям;
- возглавлять любое направление деятельности, обозначенное в программе деятельности Клуба старшеклассников «Цивилизация юных», если он уверен в своих силах, знаниях, умениях и возможностях;
- обращаться за любой помощью к руководителю и лидеру волонтёрского отряда.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ (ЛИДЕРА) ВОЛОНТЁРСКОГО ОТРЯДА

5.1. Руководитель волонтёрского отряда имеет право:

- инициировать волонтёрскую деятельность различных направлений, форм и сроков реализации;



-сотрудничать со структурами, организациями, объединениями, занимающимися волонтёрской, социальной деятельностью в системах различных Департаментов города;

-требовать от волонтера уважительного отношения к членам волонтерского отряда, педагогическому коллективу и обучающимся образовательной организации, бережного отношения к имуществу образовательной организации.

5.2. Руководитель волонтерского отряда обязан:

-при разработке и реализации деятельности волонтерского отряда руководствоваться федеральными и региональными нормативными правовыми актами, регулирующими данный вид деятельности, Программой деятельности волонтерского отряда, в том числе и данным Положением;

-создавать условия для реализации и развития волонтерской деятельности участников отряда;

-координировать усилия участников волонтерской деятельности для достижения общей цели.

6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА.

Социальное, событийное, информационно-просветительское, экологическое.

7. ВИДЫ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

-Оказание конкретной помощи незащищенным слоям населения, охрана окружающей среды;

-разработка и реализация социальных проектов, мероприятий и акций.

8. ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ ПООЩРЕНИЯ ВОЛОНТЕРОВ

За свою работу волонтеры и организаторы волонтерской деятельности могут поощряться в следующих формах:

-награждение грамотой, дипломом, благодарностью, памятным подарком;

-подготовка публикации о достижениях участника волонтерского отряда на сайте общеобразовательной организации и других сетевых ресурсах;

-присвоение очередной ступени роста волонтера, если таковая разработана и принята в волонтерском отряде;

-участие в выездных семинарах, профильных сменах, туристических поездках и т.п.

9. ВНЕСЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

В ходе деятельности Волонтерского отряда в настоящее Положение могут быть внесены изменения и дополнения, которые утверждаются решением Общего собрания волонтерского отряда и согласуются с директором образовательной организации.

Н.М. Куранина

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



VOLUNTEERING AS A TOOL FOR MORAL EDUCATION
OF CHILDREN AND ADOLESCENTS
IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION



Л.Н. Ларикова,
методист,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»,
г. Новомосковск
E-mail: larikova-larisa@mail.ru

L.N. Larikova,
methodologist,
Municipal Budgetary Institution
of Additional Education
“Palace of Children's (Youth's) Creativity”,
Novomoskovsk
E-mail: larikova-larisa@mail.ru

В статье рассматриваются возможности волонтерского движения в нравственном воспитании детей и подростков на примере деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Новомосковска: эффективные практики интеграции добровольчества в образовательный процесс, ключевые направления волонтерства, конкретные проекты. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, методистам, руководителям учреждений дополнительного образования.

The article examines the possibilities of the volunteer movement in the moral education of children and adolescents using the example of the activities of the Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Palace of Children's (Youth) Creativity" in Novomoskovsk: effective practices for integrating volunteerism into the educational process, key areas of volunteering, specific projects. The article will be of interest to teachers of additional education, methodologists, and heads of institutions of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, волонтерство, добровольчество, социализация, нравственное воспитание, детские объединения, социальные проекты.

Keywords: additional education for children, volunteering, socialization, moral education, children's associations, social projects.

В современной России волонтерское движение приобретает все более системный характер благодаря целенаправленной политике государства. Ключевыми драйверами развития волонтерства стали:

- Федеральный проект «Социальная активность» (в рамках нацпроекта «Образование»);
- «Концепция становления добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года», утвержденная Правительством РФ.

Эти документы определили ряд стратегических ориентиров развития волонтерского движения:

- создание инфраструктуры поддержки добровольчества;
- интегрирование волонтерства в образовательные программы;
- формирование культуры взаимопомощи в обществе.

Сегодня в нашей стране активно развиваются ключевые направления добровольчества. Рассмотрим основные из них.

Социальное волонтерство – помочь людям в сложной жизненной ситуации: сопровождение пожилых; поддержка многодетных семей; забота о детях-сиротах; помочь людям с инвалидностью.

Л.Н. Ларикова



Событийное волонтерство – помочь в организации мероприятий: координация гостей; навигация на площадках; техническая поддержка.

Экологическое волонтерство – организация и проведение мероприятий по защите природы: уборка территорий города, скверов и парков; вынужденная посадка деревьев; пропаганда и помощь населению в раздельном сборе отходов.

Культурное волонтерство – участие в мероприятиях по сбережению культурного наследия региона и Российской Федерации: проведение экскурсий для различных категорий населения; помочь в реставрации памятников; организация фестивалей.

Патриотическое волонтерство – участие в мероприятиях по сохранению исторических памятников и воспитанию у подрастающего поколения уважения к истории страны: уход за мемориалами; сопровождение ветеранов военных действий в рамках патриотических акций; просветительские программы для детей и подростков.

Зооволонтерство – участие в мероприятиях по оказанию помощи животным: работа в приютах для животных; поиск хозяев для питомцев этих приютов; сборы кормов для бездомных животных; неотложная помощь животным.

Система дополнительного образования является одной из наиболее благоприятных



Л.Н. Ларикова



для вовлечения детей и подростков в волонтерскую деятельность. В МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» города Новомосковска (далее - Дворец) волонтерство - не эпизодические промоакции, а целостная воспитательная система. Ее ключевые эффекты:

- развитие у участников волонтерской деятельности умений и навыков командной работы;
- формирование у них социального альтруизма - привычки совершать добрые дела;
- укрепление у детей и подростков уверенности в себе;
- формирование у них понимания значимости взаимопомощи и взаимной ответственности.

При организации волонтерской деятельности педагогам важно понимать, почему дети и подростки включаются в добровольчество. Рассмотрим несколько ключевых мотивов.

Социализация. Волонтерские объединения - это сообщества единомышленников, где дети и подростки: находят друзей по интересам; учатся выстраивать отношения; ощущают свою значимость.

Приобретение новых компетенций - дети и подростки осваивают основы оказания первой помощи; приемы психологической поддержки людей в сложной жизненной ситуации; методики проведения всевозможных мероприятий.

Профориентация как возможность участникам волонтерской деятельности «примерить на себя» разные сферы деятельности - медицина (помощь в больницах); культура (работа

экскурсовода); экология (участие в полевых изысканиях).

Рост самооценки ребенка/подростка через осознание значимости волонтерской деятельности, признанной окружающими; самостоятельное преодоление страхов; формирование позитивного образа своего «Я».

Дополнительные приятные плюсы как возможность для ребенка/подростка: получить грамоты и сертификаты; показать свои навыки и умения; получить льготы при поступлении в вузы.

На базе Дворца более 35 лет функционирует детское объединение «Штаб Первых», объединяющее лидеров детского движения и являющееся центром добровольческого движения детей и подростков муниципалитета.

Направления волонтерской деятельности Дворца:

- социальная помощь;
- зоозащита;
- экологические акции;
- патриотические инициативы.

Инструменты работы:

- регистрация на портале Dobro.ru;
- планирование семейных мероприятий;
- ведение электронных книжек волонтера.

Многолетний опыт педагогического коллектива Дворца по организации волонтерской деятельности детей и подростков позволяет автору статьи поделиться с коллегами некоторыми практиками добровольчества.

Проект «Пятое время года»

Цель: содержательное обогащение досуга детей и подростков в школьные каникулы через

Л.Н. Ларикова



интеллектуальные, игровые и креативные мероприятия.

Участники: обучающиеся всех детских объединений Дворца.

Формы деятельности:

- квизы и брейнринги по региональной тематике;
- краеведческие квесты;
- флешмобы;
- спортивные турниры;
- сценические постановки.

Масштаб: более 50 постоянных детей-волонтеров – организаторов мероприятий.

Роль волонтеров:

- подготовка сценариев мероприятий;
- координация деятельности команд/участников мероприятий;
- техническое сопровождение мероприятий;
- медиаподдержка мероприятий.

Проект «Культурное волонтерство»

Участники: обучающиеся Детского театра «Волшебники».

Цель – социальная ориентация детей и подростков средствами театра.

Механизмы воспитательного воздействия:

1. эмоционально-творческое восприятие – освоение моделей поведения через театральное искусство;
2. самовоспитание – развитие эмпатии и эстетического вкуса;
3. социализация – уроки межличностных отношений.

Масштаб: 25 обучающихся театрального объединения организуют спектакли для более чем 80 детей участников СВО.



Результаты: театр становится пространством поддержки и диалога детей и подростков.

Совместные детско-взрослые инициативы

Участники – обучающиеся хореографического ансамбля «Ровесники» и ансамбля народной песни «Тальяночка».

Место реализации – общественное учреждение «Забота» (дом престарелых).

Эффект:

- радость общения для пожилых людей;
- запечатление связи поколений;
- воспитание у юных артистов уважения к людям старшего поколения.

Благотворительные ярмарки

Участники – обучающиеся объединения «Удивительный квиллинг».

Формат: распродажа за символическую плату работ в технике квиллинга – сбор средств на благотворительные акции.

Л.Н. Ларикова



Значение:

- создание условий для общесемейного досуга;
- осознание обучающимися радости от оказания помощи;
- создание условий для общественного признания результатов труда детей и подростков;
- развитие у них предпринимательских навыков.

Экологический проект «Легкие мегаполиса»

Участники – обучающиеся объединения «Био-квантум».

Формат: посадка саженцев деревьев на городских землях, посадка растений на клумбах учреждения.

Результат:

- практическое участие детей и подростков в озеленении города;

- экологическое просвещение детей и подростков;
- формирование у них бережного отношения к природе.

Проект «Зоозащита»

Участники – обучающиеся всех детских объединений Дворца.

Формат – помочь приютам для животных:

- сбор кормов и медикаментов;
- передача одеял и средств гигиены;
- волонтерские смены.

Эффект:

- вовлечение детей и подростков в реальную помощь животным;
- развитие у детей сострадания к тем, кто оказался в сложной жизненной ситуации.

Ключ к успеху волонтерской деятельности Дворца – вовлеченность родителей, участие которых:

Л.Н. Ларикова



- показывает детям и подросткам пример бескорыстия;
- укрепляет семейные связи;
- формирует у детей и подростков социально значимые привычки.

Педагоги Дворца в своей деятельности все чаще используют детско-родительские акции: проводят просветительские беседы о значении волонтерства, формируют семейные волонтерские бригады.

Подводя некоторые итоги, можно констатировать, что волонтерство оказывает значительное влияние на качество образовательной деятельности Дворца в целом: волонтерство интегрируется в содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; педагогами активнее используется проектный метод для реализации инициатив обучающихся; в образовательный процесс активно вовлекаются родители; расширяется партнерская сеть Дворца.

Опыт деятельности Дворца доказывает, что:

- дети и подростки способны участвовать в волонтерской деятельности наравне со взрослыми;
- добровольчество является мощным инструментом нравственного воспитания;
- системный подход обеспечивает устойчивость инициирования и реализации социально значимых проектов.

Перспективами развития волонтерской деятельности Дворца рассматриваются:

- масштабирование успешных практик на муниципальный уровень;
- включение в деятельность методических семинаров вопросов организации волонтерской деятельности и вовлечения в нее обучающихся всех детских объединений Дворца;
- развитие межрегионального обмена опытом организации волонтерской деятельности детей и подростков.

Список источников:

1. Путин В.В. Видеообращение к школьникам 1 сентября 2025 года // Сайт РИА НОВОСТИ. [Электронный ресурс] – URL: <https://ria.ru/20250901/putin-2038725164.html?ysclid=mfmfpqt568494337661> (дата обращения: 16.09.2025).
2. Путин В.В. Выступление на встрече с сотрудниками и подопечными фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» 10 марта 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://kuzbasseco.ru/2025/03/10/putin-vyskazalsya-o-patrioticheskem-vospitanii/> (дата обращения: 16.09.2025).
3. Воробьева Н.А., Обоева С.В. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. М.: Академия, 2023. 217 с.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2023. 197 с.
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: история и современность: Учебник для среднего профессионального образования. М.: Изд-во «Юрайт», 2025. 277 с.
6. Лобанова И.К. Теория и методика экологического образования дошкольников. Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова, 2022. 107 с.



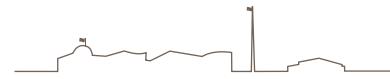
7. Федорова Т.А. Основы экологического воспитания. Абакан: Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова, 2023. 167 с.
8. Шепилова Н.А. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Магнитогорск: ИЦ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018. 153 с.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2015. 304 с.

«ФАБРИКА ДОБРА»:
ПРОБЛЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ
ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



Разработан Freepik.com

THE GOODNESS FACTORY:
PROBLEMS AND TECHNOLOGIES OF ORGANIZING
THE VOLUNTEER MOVEMENT OF CHILDREN AND YOUTH



А.Р. Стойлова,
педагог-организатор,
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел»,
г. Томск
E-mail: stoylovanastya@mail.ru

A.R. Stoylova,
teacher-organizer,
Municipal Autonomous Educational Institution
of Additional Education
House of Childhood and Youth "Fakel",
Tomsk
E-mail: stoylovanastya@mail.ru

В статье представлен опыт работы по мотивации и вовлечению детей школьного возраста в волонтерскую деятельность в рамках программы воспитания и дополнительного образования города Томска «Фабрика Добра», рассматриваются проблемы и технологии организации волонтерской деятельности детей и молодежи. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, методистам и руководителям учреждений дополнительного образования.

The article presents the experience of work on the motivation and involvement of school-age children in volunteer activities within the framework of the education and additional education program of the city of Tomsk "The Goodness Factory", discusses the problems and technologies of organizing volunteer activities for children and youth. The article will be of interest to teachers of additional education, teachers-organizers, methodologists and heads of institutions of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, волонтерская деятельность, дети-волонтеры, программа воспитания и дополнительного образования.

Keywords: additional education for children, volunteering, children-volunteers, a program of upbringing and additional education.

Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому.

Валерий Выжутович

Волонтерство – это, прежде всего, бескорыстное и искреннее служение благородным и созидающим целям. Именно в этом главный смысл волонтерского движения.

Владимир Путин

Принципы безвозмездности, добровольности, уважения и ответственности близки всем, кто хочет, знает и понимает, что сделать жизнь общества более благополучной, справедливой и гармоничной можно, но только совместными усилиями каждого из его членов. Все это присуще волонтерам – людям, которые добровольно и безвозмездно помогают другим, занимаясь общественно полезной деятель-

ностью. Волонтеры (добровольцы) во всем мире трудятся в больницах и специальных учреждениях, помогают людям с ограниченными возможностями здоровья, пострадавшим в катастрофах и стихийных бедствиях, участвуют в поиске пропавших людей и др. [1; 5]. К сожалению, на данный момент добровольчество в России нельзя считать полностью структурированной и отлаженной практикой.

А.Р. Стойлова



Существует множество проблемных вопросов, затрудняющих полноценное развитие молодежного добровольчества в нашей стране. К таким проблемам можно отнести следующие:

- отсутствие общеизвестных школ волонтерства, а также устоявшихся традиций добровольчества в современной России (зарегистрированных в государственных инициативах, социальных проектах, культурных традициях, образовательных программах, молодежных движениях и так далее), что нередко приводит к торможению определенных действий;
- потребности в поиске или разработке определенных методов и решений, которые помогли бы грамотно выстроить структуру волонтерской деятельности, сталкиваются с нехваткой информации и финансирования, выгоранием организаторов и участников волонтерской деятельности, правовыми и административными барьерами, неравномерным распределением ресурсов и т.д.;
- нуждается в доработке законодательная база (так как правовое регулирование волонтерской деятельности осуществляется различными правовыми актами): предлагаются принять, наконец, закон о волонтерском движении, предварительно проработав его с представителями добровольческих организаций;
- требует дополнения и доработки современная система поощрения волонтерской деятельности (увеличение значимости волонтерской книжки (не только для поступления в вуз), увеличение наград для ак-

тивных волонтеров, публичное признание их вклада, предоставление скидок и бонусов на обучение, проезд и другие услуги);

- нестабильность молодежных интересов, представление о бесплатной деятельности как об уделе тех, кто не может найти свое место в жизни и развиваться;
- недостаточная динамика продвижения социальных сетей и онлайн-платформ для волонтеров, где молодежь может делиться опытом и находить единомышленников;
- отсутствие системы привлечения опытных волонтеров для наставничества молодежи, внедрения волонтерских проектов в учебную программу как обязательной части образования;
- недоверчивое отношение к волонтерскому движению, представление о нем как о добровольно-принудительной общественной работе.

Однако, несмотря на все проблемы, волонтерство продолжает активно развиваться и расширять сферы своей деятельности, создавая новые отрасли безвозмездной помощи.



А.Р. Стойлова



Одним из таких примеров является реализация на протяжении семи лет в городе Томске Городской программы воспитания и дополнительного образования «Фабрика Добра» (далее – Программа), одним из направлений которой является вовлечение школьников в благотворительную деятельность. За это время в Программе приняли участие 38 образовательных учреждений города Томска, более 4500 школьников, которые стали участниками более 7000 общественно полезных дел. В рамках реализации Программы осуществляется обучение детей по основным направлениям добровольческой деятельности, которое проходит в 2 этапа – подготовительный и практический.



Подготовительный этап включает в себя психологические тренинги, мастер-классы, интерактивные площадки, семинары, лекции, практические занятия и т.д., которые помогают детально изучить направления волонтерской деятельности. Психологические тренинги позволяют выявить у детей истинные мотивы добровольчества, развить коммуникативные навыки, навыки работы в коллективе. Практический этап представляет собой организацию и проведение мероприятий, направленных на отработку полученных знаний, приобретение навыка безвозмездной помощи. Ниже представлены основные волонтерские мероприятия, участниками которых являются школьники города Томска:



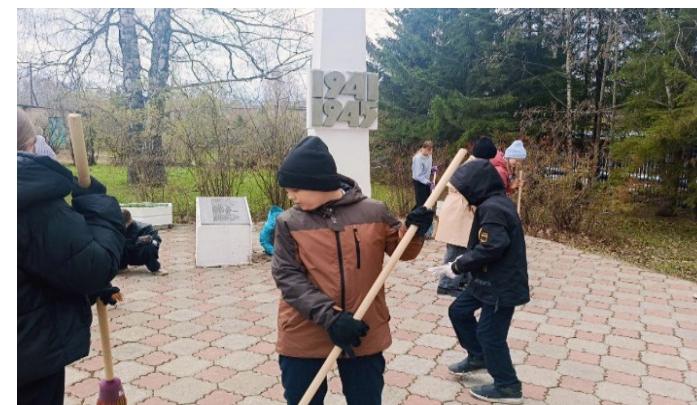
А.Р. Стойлова



- выезды в центры оказания помощи участникам СВО и выполнение конкретных заданий – плетение маскировочных сетей, изготавление носилок, окопных свечей и др.;
- организация и проведение практических занятий с детьми и подростками по формированию навыков оказания первой медицинской помощи;
- поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов военных действий;
- сбор новогодних подарков и проведение новогодних мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- поддержка в надлежащем состоянии территории памятников героям Великой Отечественной войны;
- организация и проведение детьми и подростками патриотических акций, посвященных памятным датам в истории России;
- помочь приютам для животных;
- сопровождение проведения городских культурно-досуговых и других мероприятий.

Для реализации Программы привлекается широкий круг внешних партнеров:

- Ресурсный центр развития добровольчества «Бумеранг Добра 70»;
- Центр социальных инициатив города Томска;



А.Р. Стойлова



- Региональное отделение общероссийского общественного движения «Народный фронт» в Томской области;
- ТРО ООО Российский союз ветеранов Афганистана;
- Томское региональное отделение Всероссийского Общественного Движения «Волонтеры-медики»;
- Приют для собак «Дог Хаус»;
- Всероссийская общественная организация «Волонтеры Победы»;
- Волонтерское движение студентов Томского государственного университета;
- Волонтерский отряд Томского государственного педагогического университета «Точка зрения»;
- Волонтерское движение «Волонтеры культуры»;
- Волонтерское движение «Молодая Гвардия»;
- Первый музей славянской мифологии;
- Благотворительный фонд «ЭтоПроДобро»;

- Томский волонтерский центр «Георгиевские пчелки»;
- Волонтерское объединение «Так точно 70»;
- Волонтерское сообщество «Маскировка для СВОих - 70»;
- «Военно-Патриотический Центр “Друзья Чебурашки”»;
- ТРОО «Ассоциация ветеранов Разведки и Спецназа»;
- Воскресенская церковь г. Томска.

Опыт организации волонтерской деятельности школьников города Томска подтверждает, что только совместные усилия могут привести к созданию эффективных программ и проектов, которые будут способствовать развитию волонтерства и решению социальных проблем регионов [1; 2].

Одной из форм поддержки волонтерской деятельности является система различных поощрений и стимулов. Томским школьникам-волонтерам выдаются волонтерские книжки, на сайте [«Добро.РФ»](#) проставляются электронные часы за волонтерскую деятельность (согласно рекомендациям Минпросвещения России, дополнительные баллы к ЕГЭ должны начисляться за 100 и более часов добровольческой деятельности). Участие в добровольческих инициативах учитывается при поступлении в вуз в качестве личного достижения и может принести абитуриентам дополнительные баллы (бонусы за волонтерство начисляют 258 российских вузов).

Подводя некоторые итоги, можно констатировать, что, несмотря на существующие проблемы, волонтерское движение на региональном уровне имеет значительные перспективы развития. Укрепление финансирования,

А.Р. Стойлова



повышение осведомленности о возможностях волонтерской деятельности и разработка системного подхода к работе с волонтерами

помогут создать сильное и эффективное волонтерское сообщество, способное вносить значимый вклад в развитие региона.

Список источников:

1. Волонтерская деятельность: событийное волонтерство: Учебник для среднего профессионального образования / под общ. ред. М.А. Мазниченко. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2025. 155 с.
2. Ильина И. Волонтерство в России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.isovet.ru/> (дата обращения 15.10.2025).
3. Ищук Т. В содружестве с волонтерами: инициативность как стиль жизни // Библиотека. 2021. № 9. С. 64–67.
4. Певнева А.Н., Филимончик О.Н., Учаева Н.Н. Организация волонтерской деятельности в молодежной среде. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2020. 47 с.
5. Суслова И., Котельникова А. Работа с волонтерами: пять шагов для успешного сотрудничества // Справочник руководителя учреждения культуры. 2020. № 5. С. 42–45.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



SOCIAL PARTNERSHIP
AS A TOOL OF CIVIC EDUCATION FOR STUDENTS
OF ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTIONS



Т.П. Булыгина,
методист

О.В. Королева,
педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»,
г. Саяногорск
E-mail: sayancdt@-r-19.ru

T.P. Bulygina,
methodologist

O.E. Koroleva,
teacher of additional education
Municipal Budgetary Institution
of Additional Education
“Center for Children's Creativity”,
Sayano-Shushensk, Sayanogorsk,
E-mail: sayancdt@-r-19.ru

Планомерное и правильно организованное социальное партнерство учреждения дополнительного образования позволяет расширить пространство социального выбора обучающихся, а также совершенствовать механизмы психолого-педагогического сопровождения детей с различными личностными и социальными возможностями. В статье представлен опыт духовно-нравственного воспитания обучающихся детского ансамбля народной песни и музыки «Забава» через выстраивание взаимодействия различных социальных институтов. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, методистам и руководителям учреждений дополнительного образования.

A systematic and well-organized social partnership of an institution of additional education makes it possible to expand the space of social choice for students, as well as to improve the mechanisms of psychological and pedagogical support for children with various personal and social opportunities. The article presents the experience of spiritual and moral education of students of the children's folk song and music ensemble “Zabava” through building the interaction of various social institutions. The article will be of interest to teachers of additional education, teachers-organizers, methodologists, and heads of institutions of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, социальное партнерство, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, социокультурное пространство.

Keywords: additional education for children, social partnership, spiritual and moral education, civic and patriotic education, socio-cultural space.

Идея взаимосвязи образовательных учреждений и социальных институтов отражена во многих нормативно-правовых документах и документах стратегического планирования. Так, в соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» «...воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов граждан-

ского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях...», в том числе через «расширение сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей» [1].

В числе приоритетных задач развития воспитания до 2030 года отмечена «...консолидация возможностей и ресурсов всех социальных

Т.П. Булыгина, О.В. Королева



институтов в рамках общественно-государственной системы по воспитанию подрастающего поколения граждан России в соответствии с целью и приоритетами государственной политики в области воспитания» [2].

Это позволяет констатировать, что социальное партнерство образовательных организаций с различными структурами и институтами социума приобретает все большее значение в процессе воспитания подрастающего поколения.

Термин «социальное партнерство» сегодня имеет разные определения и трактуется как:

- фактор повышения качества образования (О.Д. Никольская);
- тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений» (И.А. Хоменко) [4].

Обобщение различных формулировок позволяет определить социальное партнерство образовательной организации как систему взаимоотношений между ней и сторонними социальными институтами, характеризующуюся равноправием сторон, строящуюся на добровольных началах и осознанном заключении и выполнении коллективных договоров, нацеленных на создание психолого-педагогических и социокультурных условий для воспитания, обучения и развития обучающихся.

В «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» среди ориентиров образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам отмечены [3]:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Разработка и реализация в учреждении дополнительного образования общественно значимых, социально направленных проектов, взаимодействие с социальными партнерами расширяет круг участников образовательного процесса, позволяет обучающимся по дополнительным общеразвивающим программам получать социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения. Система социального партнерства в Центре детского творчества города Саяногорска (далее – Центр творчества) позволяет превратить его в открытую систему, способную широко взаимодействовать с социальной сферой. В качестве субъектов социального партнерства Центра творчества выступают родители (законные представители) обучающихся, другие образовательные учреждения, социальные организации, детские клубы, досуговые центры, библиотеки, творческие организации, общественные организации и многие другие.

Более 30 лет в Центре творчества существует Ансамбль народной песни и музыки «Забава» (далее – Ансамбль). За эти годы у Ансамбля сложилось плодотворное сотрудничество с республиканскими и муниципальными общественными и социальными организациями:

- Государственным бюджетным учреждением Республики Хакасия «Саяногорский реабилитационный центр»;
- Саяногорским обществом инвалидов «Милосердие»;



- Обществом многодетных семей «Большая медведица, многодетное счастье 19»;
- Саяногорским геронтологическим отделением Абаканского пансионата ветеранов.

Цель такого сотрудничества – духовно-нравственное воспитание обучающихся Ансамбля через вовлечение их в социальное взаимодействие и активные формы популяризации народных музыкальных традиций в ближайшем социуме.

Рассмотрим несколько примеров социального партнерства Ансамбля.

В ансамбле «Забава» сложилась традиция проводить народные праздники в реабилитационном центре для детей с ОВЗ: такие мероприятия становятся для этих детей яркими запоминающимися событиями, пополняющими их знания об истории своего народа, его традициях и ценностях.

Праздник «Рождественские колядки» дает возможность подопечным реабилитационного центра не только быть зрителями народного представления, но и самим вместе с ребятами из Ансамбля стать участниками праздника: дети поют, пляшут, водят хороводы, играют



Рождественские посиделки

в игры, колядуют и т.д. Это помогает детям с ОВЗ не чувствовать себя ущербными и полноценно участвовать в общем празднике.

В рамках праздника «Широкая Масленица» обучающиеся Ансамбля знакомят детей с ОВЗ, приезжающих в реабилитационный центр со всей Республики Хакасия, с традициями проведения народного праздника. Все вместе ребята с удовольствием поют народные и обрядовые песни, играют на ложках и участвуют в традиционных масляничных играх, демонстрируя свои умения и навыки. Мероприятие помогает детям и подросткам отвлечься от повседневных проблем, получить положительные эмоции, погрузиться в народную культуру и укрепить чувство принадлежности к своему народу.

В результате партнерства дети разных социальных групп сближаются, а у обучающихся Ансамбля формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ: сострадание, милосердие, уважение, стремление общаться на равных.

Социальное партнерство с обществом инвалидов «Милосердие» жизненно необходимо для социализации людей с ОВЗ и инвалидов, а обучающимся Ансамбля оно дает реальную практику для формирования социально значимых личностных качеств: терпимости, сопереживания, ответственности, самостоятельности, чувства коллективизма. Основная форма социального партнерства – выездные концерты «От всей души» и «Осень жизни», приуроченные к Дню пожилого человека; выездной концерт «Мамины глаза», посвященный Дню матери и другие.

Как правило, концерты состоят из двух частей – выступления Ансамбля и выступления

Т.П. Булыгина, О.В. Королева



Масленица в реабилитационном центре

людей с ОВЗ из общества «Милосердие». Необходимо отметить, что обучающиеся Ансамбля не только с особенной любовью дарят свое музыкальное творчество зрителям, но и с удовольствием перенимают опыт представителей старшего поколения, слушают их выступления – стихи, песни и другие концертные номера. Это способствует формированию у обучающихся позитивного социального опыта, формирует у них активную жизненную позицию, вызывает стремление сохранять обычай и традиции русского народа.

Сотрудничество Ансамбля с обществом многодетных семей города Саяногорска способствует формированию здоровых семейных отношений и ориентировано на:

- укрепление семейных связей через совместные мероприятия (посиделки, конкурсы и фестивали), которые способствуют формированию командного духа семьи;
- развитие культурного уровня семей, в том числе через слушание и исполнение народных песен;
- содействие гражданско-патриотическому воспитанию детей, через формирование у них позитивного отношения к миру, к самим себе, уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности;
- развитие навыков общения у представителей разных поколений в процессе активного взаимодействия.

Т.П. Булыгина, О.В. Королева



Формы сотрудничества разнообразны и включают:

- по инициативе Ансамбля: концертные программы к народным праздникам; мастер-классы по игре на народных шумовых инструментах, разучивание основных приемов игры на ложках, конкурс частушек среди всех участников мероприятия, народные игры и т.д.;
- от общества многодетных семей: экскурсия по этнокультурному комплексу «ЫІмай», знакомство с выставкой народных кукол, сделанных мамами многодетных семей, дегустация блюд из тыквы в рамках мероприятия «Тыквенные посиделки» и другое.

Такое сотрудничество стало частью учебно-воспитательного процесса Ансамбля, способствует повышению культурно-нравственного уровня обучающихся и эффективности взаимодействия педагога с родителями, приносит в семьи обучающихся Ансамбля добрые традиции, укрепляет семейные отношения, сплачивает.



Осенний калейдоскоп

Много лет Центр творчества, в том числе и Ансамбль, сотрудничает с Саяногорским геронтологическим отделением Абаканского пансионата ветеранов (далее – пансионат).

Уже стал традиционным субботник, посвященный Дню народного единства: обучающиеся Центра творчества вместе с коллективом сотрудников и проживающих пансионата активно участвуют в благоустройстве территории, внося посильный вклад в общее дело. Этот день напоминает детям и взрослым о важности взаимопомощи, сплоченности и единства. А пансионат благодаря совместным усилиям становится еще уютнее и красивее.

В составе творческой агитбригады обучающиеся Ансамбля принимают участие в концертных программах «Осенний калейдоскоп» и «Краски осени», посвященных месяцнику пожилого человека, «Весеннее настроение» и «Солнечные напевы» к 8 Марта; организуют викторины о народных приметах, давая возможность пожилым людям вспомнить и узнать увлекательные факты о природе, традициях и праздниках.

Такие мероприятия не только находят радостный отклик в сердцах ветеранов, но и дают им возможность поделиться своим жизненным опытом с молодым поколением. Например, однажды после концерта подошел к ребятам дедушка и стал рассказывать о своей молодости, о том, как он работал летчиком, что интересного было в его профессии, но самое главное, что в свободное время он и его коллеги собирались вечерами и пели песни под гармонь, играли на ложках, устраивали танцы. Он благодарил детей за их душевное исполнение, за радость общения, за пробужденные их выступлением воспоминания.

Т.П. Булыгина, О.В. Королева



Таким образом, социальное партнерство как часть образовательной деятельности Ансамбля и Центра творчества в целом стало хорошей традицией и одной из эффективных форм взаимодействия обучающихся с социумом, способствующего развитию связи между поколениями и улучшению качества жизни

пожилых людей, людей с ОВЗ и инвалидов. В результате активного социального сотрудничества обучающиеся Ансамбля получают богатый социальный опыт, который становится важнейшим звеном в формировании каждого из них как взрослой сознательной личности и достойного гражданина своей страны.

Список источников:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р [Электронный ресурс]. – URL: https://sh1-kaspijsk-r82.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/173/2822/1.Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_Rossii_skoi_Federatsii_na_period_do_2025_goda.pdf (дата обращения: 12.10.2025).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (проект) [Электронный ресурс]. – URL: https://dou26kirov.gosuslugi.ru/netcat_files/8/53/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda.pdf?ysclid=miinmbfp13415518036 (дата обращения: 12.10.2025).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – URL: https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf?ysclid=miinq9chrt695034188 (дата обращения: 12.10.2025).
4. Бруева Е.А. Социальное партнерство как условия для всестороннего развития обучающихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/sotsial-noie-partnerstvo-kak-usloviia-dlia-vshestoronnego-razvitiia-obuchaius.html?ysclid=miinsf2nfn605637589> (дата обращения: 12.10.2025).

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИДЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



THE MODERN LEADER
OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION



И.А. Афанасьева,
кандидат наук в области искусства и дизайна,
доцент Института образования
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»,
г. Москва

И.Е. Бондаренко,
Д.В. Федорович,
У.Г. Собина,
магистранты Института образования
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»,
г. Москва

I.A. Afanaseva,
PhD in Art and Design, Associate Professor,
Institute of Education,
National Research University
Higher School of Economics,
Moscow

I.E. Bondarenko,
D.V. Fedorovich,
U.G. Sobina,
Master's students,
Institute of Education,
National Research University
Higher School of Economics,
Moscow

В статье рассматриваются современные подходы к управлению образовательными организациями в условиях цифровой трансформации и нарастающей турбулентности внешней среды, анализируются ключевые тенденции развития деятельности их лидеров: управление на основе данных, развитие распределенного лидерства, феномен резильтентности, а также профессиональные сообщества как инструменты коллективного развития. Особое внимание авторами уделяется трансформации роли лидера и, как итог, концепции лидера нового типа – «редактора сложных систем», виртуозно объединяющего стратегическое, психологическое и фасилитационное лидерство для создания эффективной и устойчивой образовательной экосистемы.

This article examines modern approaches to managing educational organizations in the context of digital transformation and increasing external turbulence. It analyzes key trends in the development of their leaders: data-driven management, the development of distributed leadership, the phenomenon of resilience, and professional communities as tools for collective development. The authors pay particular attention to the transformation of the leader's role and, ultimately, the concept of a new type of leader – an “editor of complex systems” – who masterfully integrates strategic, psychological, and facilitative leadership to create an effective and sustainable educational ecosystem.

Ключевые слова: образование, лидерство в образовании, цифровая трансформация, распределенное лидерство, корпоративная культура, резильтентность, профессиональные сообщества, управление на основе данных.

Современная образовательная реальность далека от статичной картины: ее ландшафт непрерывно преобразуется под влиянием цифровых волн, растущих общественных ожиданий

Keywords: education, educational leadership, digital transformation, distributed leadership, corporate culture, resilience, professional communities, data-driven management.

ий и нарастающей турбулентности внешней среды [11]. Обозначенные сдвиги бросают вызов самой сути управления образовательной организацией (далее – ОО), требуя

И.А. Афанасьева, И.Е. Бондаренко, Д.В. Федорович, У.Г. Собина



от ее лидера не просто административной компетентности, но подлинной стратегической гибкости и готовности к переосмыслению собственной роли.

Актуальность обращения к теме лидерства в образовании продиктована целым рядом взаимосвязанных тенденций, которые сегодня определяют повестку для руководителей образовательных организаций.

Цифровая трансформация: от инструмента к экосистеме. Цифровизация давно преодолела стадию технологической экзотики и перестала быть вопросом оснащения кабинетов компьютерами [3; 7]. Она породила новую, гибридную среду, в которой стираются границы между физическим и виртуальным пространством образовательного события (урока, учебного занятия, мероприятия и др.). В этих условиях директору ОО приходится становиться архитектором образовательной экосистемы, способным не просто внедрять технологические инновации, но и выстраивать вокруг них гибкие, живые организационные структуры. Управление на основе данных (от англ. *data-driven management*) превращается из модного термина в необходимость, требующую от лидера ОО умения читать и анализировать цифровые следы и превращать их в педагогические и управленические решения [3].

Эволюция лидерства: от единоличного управления к коллективному разуму. Все чаще мы наблюдаем, как классическая иерархическая пирамида управления ОО демонстрирует свою ригидность. Исследования, проведенные, в частности, в московских школах, убедительно свидетельствуют: будущее – за распределенным лидерством, где управленические полномочия и ответственность

становятся достоянием команды [24]. В такой модели образ директора трансформируется: из единоличного распорядителя ресурсов он превращается в фасilitатора, наставника и куратора лидерского потенциала, скрытого в его коллегах [13]. Коллегиальный стиль управления перестает быть данью моде, а становится практическим ответом на сложность и непредсказуемость задач.

Культура как стратегический капитал. В эпоху «борьбы за таланты» конкурентоспособность ОО определяется ее способностью привлекать и удерживать ярких педагогов. Ключевым элементом здесь выступает корпоративная культура – тот незримый каркас, который скрепляет коллектив общими ценностями, нормами и традициями [2; 13]. Это способствует созданию единого смыслового поля, атмосферы доверия и сопричастности [25]. Задача лидера – быть не декларатором, а «садовником», который кропотливо взращивает эту культуру, помогая каждому новому сотруднику органично в нее «врасти».

Феномен резильентности: устойчивость как способ бытия. Современная ОО существует в режиме перманентного стресс-теста. Понятие резильентности, или способности системы не просто выживать под давлением обстоятельств, но и извлекать из кризиса новый ресурс для развития, становится центральным [11]. Речь идет не только о личной стрессоустойчивости руководителя, но и о его способности выстраивать такие организационные механизмы, которые позволяют всей ОО адаптироваться, учиться на трудностях и становиться от них сильнее [10].

Сообщества практики: профессиональный рост как коллективный процесс. В настоящее



время наблюдается ренессанс идеи профессионального развития в формате сообществ практики: это не формальные методические объединения «для галочки», а живые, самоорганизующиеся сети, где педагоги совместно решают реальные проблемы, обмениваются опытом и конструируют новые знания [26]. Роль лидера в этом процессе – в создании эффективной среды для таких сообществ, позиция их модератора и гаранта, обеспечивающего ресурсную и психологическую поддержку [4].

Совокупность этих трендов рисует портрет руководителя нового типа – своего рода «редактора сложных систем», который виртуозно сочетает в себе стратега, психолога, фасilitатора и архитектора образовательной среды.

Эволюция представлений о лидерстве в образовании

Исторически феномены лидерства и менеджмента рассматривались раздельно: лидерство связывалось со стихийным, психологическим аспектом межличностных отношений, а руководство (менеджмент) – с официальным началом. Однако во второй половине XX века отечественные ученые (С.Е. Кузьмин, И.П. Волков, Ю.И. Емельянов и другие) начали рассматривать феномен лидерства во взаимосвязи с управленческой деятельностью. Была выявлена прямая взаимосвязь между эффективностью деятельности сотрудников и восприятием руководства как лидера.

Лидерство в образовании стало рассматриваться в двух направлениях: педагогическое лидерство и лидерство с точки зрения управления.

Педагогическое лидерство – это специфический процесс, направленный на получение максимальной отдачи от участников образовательной деятельности, в которой индивиды имеют собственное мнение, развиваются коммуникация и кооперация. В отличие от общепринятого лидерства, педагогическое лидерство фокусируется на координации обучающихся, развитии их интеллектуального потенциала и индивидуальных стратегий в сфере образования. Педагог является лидером (примером для подражания), а обучающиеся перенимают лидерские качества от педагога в процессе образовательной деятельности.

С позиций управления, лидерство в образовании можно рассматривать как:

1. Лидерство, отражающее высокую квалификацию и профессионализм педагога. Здесь роль лидера возложена на педагога, который с помощью своих навыков и способности к адаптации повышает эффективность образовательной деятельности, реализуя стратегии, направленные на совершенствование коммуникации в коллективе.
2. Лидерство как управленческая позиция. Лидер (индивиду или группа) выступает инструментом для достижения целей ОО, разрабатывая содержание и технологию организации образовательной деятельности и структуру образовательной системы.

Специфические характеристики педагогического лидерства включают: непосредственный контакт между лидерами и участниками, многоролевой характер взаимодействия, ориентацию на развитие лидерских качеств у последователей, а также способность лидера к саморегуляции и самоконтролю.

И.А. Афанасьева, И.Е. Бондаренко, Д.В. Федорович, У.Г. Собина



Современные требования к лидеру ОО

В условиях нестабильности мировых процессов и постоянно изменяющихся требований к руководителю, особую важность приобретает **резильентность** – фактор, который позволяет повысить лидерские качества руководителя и способствует его быстрой адаптации к изменяющимся условиям.

Резильентность понимается как сочетание знаний, умений и личностных качеств педагога/руководителя ОО, которое позволяет противостоять кризисам, критически осмысливать ситуацию и конструктивно проектировать пути ее преодоления.

Ключевые качества, которые должен продемонстрировать **лидер** в образовательно-управленческой среде, включают:

- концептуальные навыки: умение формулировать концепты, креативность и критическое мышление;
- межличностные навыки: умение взаимодействовать с другими;
- технические навыки: способность выполнять специфические задачи.

Трансформационное лидерство признано **ключевым механизмом** для российских ОО, поскольку оно оказывает наибольшее влияние на проактивное поведение, инновации и финансовые результаты [29]. Руководители, обладающие этим стилем, вдохновляют подчиненных на решение сложных вопросов, принимают во внимание мнение сотрудников и наделяют их полномочиями для достижения стратегических целей.

Организационные практики современного образовательного лидерства

Сегодня быть лидером в образовании – значит не просто управлять, а вдохновлять, объединять и создавать среду, где каждый педагог и обучающийся могут расти над собой. Достичь этого можно через продуманные организационные практики, которые превращают организацию в живой, развивающийся организм. Рассмотрим ключевые из них.

Стратегия, которую создают вместе: от миссии до реальных дел

Любое большое дело начинается с ответа на вопрос «Зачем мы существуем?». Современный лидер не спускает миссию и ценности «сверху», а создает их вместе с коллективом [26].

Как показали исследования, в ОО, где ценности становятся общим делом, меняется атмосфера и результаты [там же]. Например, при разработке стратегии развития педагогического университета ключевым успехом стало вовлечение в этот процесс не только администрации, но и преподавателей, студентов, даже выпускников [18]. Когда люди сами участвуют в планировании, они чувствуют ответственность за будущее и готовы вкладываться в общее дело.

Что это на практике?

Проводите стратегические сессии, создавайте «дорожные карты» вместе с педагогами, обсуждайте ценности на педсоветах – и тогда стратегия станет не документом в папке, а реальным ориентиром для каждого.

Команда, которая учится вместе: от наставничества до кросс-групп

Прошли времена, когда педагог работал только в собственном кабинете. Сегодня успех ОО – в силе командного взаимодействия.



И здесь на помощь приходят профессиональные обучающиеся сообщества (далее - ПОС) - группы педагогов, которые вместе решают профессиональные задачи, обмениваются опытом и поддерживают друг друга [3]. Это не просто «посиделки», а рабочий инструмент, который помогает распределить лидерство и находить нестандартные решения.

Еще одна важная практика – наставничество, которое сегодня вышло далеко за рамки адаптации начинающих специалистов. Речь идет о сопровождении профессиональной карьеры, где опытный педагог помогает коллегам выстроить индивидуальную траекторию профессионального роста [20]. Формирование кросс-функциональных групп (например, для создания образовательного проекта, где участвуют педагоги, психологи и IT специалисты) позволяет преодолеть барьеры между предметами и структурными подразделениями ОО, обогащая всех участников новым опытом.

Как это внедрить?

Создайте тематические профессиональные группы, запустите программу менторства, организуйте междисциплинарные проекты – и вы увидите, какрастет энергия и вовлеченность коллектива.

Слышать каждого: цифровые инструменты и «пульс» команды

Обратная связь в современной ОО – это не мероприятие, проходящее раз в полгода на педсовете, а ежедневный процесс. Лидеру важно знать, что на самом деле думает команда, какие есть идеи и проблемы. Здесь на помощь приходят пульс-опросы – короткие и простые анкеты, которые помогают за несколько минут оценить настроение в коллективе.

Цифровые инструменты, такие как интерактивные доски (*Miro, Jamboard*) и платформы для совместной работы, позволяют не только собирать идеи, но и визуализировать процесс, делать его открытым для всех [1]. *Data-driven* подход позволяет принимать управленческие решения не на основе интуиции, а на основе реальных данных: кто участвует, что работает, а что – малоэффективно.

С чего начать?

Попробуйте запускать еженедельные мини-опросы, используйте общие чаты для быстрого обмена мнениями, создайте цифровую доску для сбора предложений – и коммуникация станет живой и эффективной.

Культура, которая вдохновляет: от доверия к инновациям

Корпоративная культура – это то, что люди чувствуют, приходя на работу. Можно ли создать среду, где хочется творить, рисковать и учиться друг у друга? Да! И начинается это с доверия. Исследования показывают, что там, где руководитель ОО доверяет команде, а педагоги – друг другу, растет инициатива и ответственность [25].

Формирование культуры взаимного обучения – еще один ключевой элемент. Опыт стран-лидеров образования (Китай, Япония, Сингапур) доказывает: когда педагоги постоянно учатся друг у друга в формате совместных исследований и открытых образовательных событий, существенно повышается качество преподавания [4]. А внедрение модели управления знаниями помогает сохранить и передавать лучший опыт внутри организации [15].



Что может сделать лидер?

Поощрять открытость, создавать пространство для экспериментов, проводить внутренние конференции и воркшопы – и тогда школа или вуз станут настоящей инновационной площадкой.

Инструменты управления и лидерства

Современные вызовы предполагают необходимость использования инновационных инструментов управления. Рассмотрим основные из них.

Цифровые инструменты управления

Внедрение искусственного интеллекта (далее – ИИ) повышает эффективность управления ОО и является фундаментом для повышения качества образования, требуя от педагога/руководителя адаптации к изменяющейся информационно-коммуникационной среде. Основные виды информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в управлении ОО включают [6]:

- телекоммуникационные технологии, которые позволяют сократить время на обсуждение вопросов и обеспечить безопасное взаимодействие;
- интернет-коммуникация (официальные сайты, социальные сети), облегчающие общение с работниками и обучающимися, позволяющие получать оперативную обратную связь;
- программные продукты для создания чатов, распространения расписаний, ведения бухгалтерии и организации курсов повышения квалификации.

ИКТ также важны для реализации в управлении ОО *data-driven* подхода, который требует

от лидера умения интерпретировать цифровые следы и превращать их в управленческие решения.

Проектные инструменты

В условиях модернизации образования обеспечение постоянного развития ОО возможно только на основе опережающего характера проектного управления.

Система управления проектами (далее – СУП) в ОО состоит из четырех взаимосвязанных подсистем [29]:

1. организационная: отвечает за административное обеспечение, создание проектного офиса для координации проектной деятельности;
2. техническая: комплекс программных и информационных средств, обеспечивающих поддержку планирования, коммуникаций, документооборота и хранения информации;
3. методологическая: определяет «правила игры» через разработку регламентов (например, «Положение по управлению проектами») и шаблонов документов;
4. социальная: совокупность работников, привлеченных к проектной деятельности, включает создание модели компетенций и системы мотивации.
5. СУП должна быть интегрирована в общую стратегию деятельности и развития ОО, образуя единую систему «стратегия – программа – проект(ы)».

Аналитические инструменты (бенчмаркинг)

Бенчмаркинг является инновационным инструментом управления развитием и конкурентоспособностью образовательных организаций [16]. Он представляет собой процесс



постоянного измерения и сравнения методов и результатов работы ОО (или ее структурных подразделений) с организациями, выбранными для подражания.

Бенчмаркинг позволяет ОО повышать собственную конкурентоспособность за счет адаптации инноваций и лучших практик других успешных организаций. В зависимости от целей ОО может использовать различные виды бенчмаркинга, такие как партнерский, отраслевой или конкурентный. Наиболее перспективным считается партнерский бенчмаркинг, основанный на совместных усилиях и обмене опытом. Для успешного проведения бенчмаркинга необходимо определить предмет исследования, разработать систему измерений и тщательно спланировать этапы процедуры.

Инструменты профессионального развития лидера

Профессиональное развитие лидера включает необходимость постоянного совершенствования профессионального (в том числе, педагогического) мышления [28]. Гибкое варьирование между ситуативностью и надситуативностью мышления позволяет менеджеру быть успешным. Надситуативное мышление (способность к рефлексии, самоанализу, прогнозированию) преобладает у менеджеров в сфере образования. Инструменты развития должны быть направлены на:

- когнитивные ресурсы: развитие концептуальных навыков, критического и творческого мышления [11];
- личностные ресурсы: повышение стрессоустойчивости, развитие способности к компромиссу и сотрудничеству в конфликте [22].

Несколько практических кейсов, выявленных на основе анализа современной научной и практической литературы, представлены в Приложении к статье.

Подводя некоторые итоги, можно констатировать: в условиях стремительных изменений и цифровой трансформации современное образовательное лидерство требует от руководителей новых компетенций, гибкости и стратегического мышления. Современный лидер становится архитектором образовательной экосистемы, способным не только управлять процессами, но и вдохновлять команду, создавать культуру доверия и профессионального роста. Практические инструменты, такие как распределенное лидерство, управление на основе данных, цифровые технологии и коллективное обучение, играют ключевую роль в повышении эффективности ОО. Важным аспектом является поддержка резильентности – устойчивости к вызовам внешней среды, что обеспечивает долгосрочное развитие и адаптацию образовательной системы.

Таким образом, современные лидеры ОО становятся не только эффективными управленцами, но и трансформаторами, формирующими будущее образования через инновации, сотрудничество и целостное видение педагогической среды.



Список источников:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 17.02.2023) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 6.10.2025).
2. Афанасьева И.А. К вопросу об интеграции экстенсивных и интенсивных систем в сфере дополнительного образования и концепте life-long learning // Про_ДОД. 2022. № 1 (37). [Электронный ресурс]. – URL: https://vg.mskobr.ru/files/2022/prodod/Pro_DOD_february_2022_6.pdf (дата обращения: 6.10.2025).
3. Буйлова Л.Н. От традиционной к цифровой трансформации дополнительного образования детей: основные направления, трудности и перспективы // Про_ДОД. № 5 (59) [Электронный ресурс]. – URL: https://prodod.moscow/wp-content/uploads/Pro_DOD_october_2025_7.pdf (дата обращения: 6.10.2025).
4. Вачкова С.Н., Салахова В.Б. Совершенствование профессионального развития педагогических работников образовательных организаций общего образования: на основе анализа опыта лучших практик Сингапура, Китая и Японии // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2023. № 4 (328) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-professionalnogo-razvitiya-pedagogicheskikh-rabotnikov-obrazovatelnyh-organizatsiy-obschego-obrazovaniya-na> (дата обращения: 18.10.2025).
5. Волков В.Н., Гришина И.В. Особенности управленческих влияний во внутришкольном управлении // Непрерывное образование: XXI век. 2024. № 2 (46) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-upravlencheskih-vliyaniy-vo-vnutrishkolnom-upravlenii> (дата обращения: 6.10.2025).
6. Волков С.В., Ишбаев З.З., Штраус Л.С. Повышение эффективности управления образовательной организацией на основе внедрения информационно-коммуникационных технологий // Вестник МГПУ. Серия «Экономика». 2023. Т. 35. № 1. С. 132–144.
7. Дерябин А.А., Бойцов И.Э., Попов А.А., Рабинович П.Д., Заведенский К.Е., Царьков И.С. Анализ представлений директоров школ России о цифровой трансформации // Образование и наука. 2021. Т. 23. № 10 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-predstavleniy-direktorov-shkol-rossii-o-tsifrovoy-transformatsii> (дата обращения: 6.10.2025).
8. Иванов М.А., Ершова Н.В. Управленческая команда в условиях муниципального района // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 84-2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlencheskaya-komanda-v-usloviyah-munitsipalnogo-rayona> (дата обращения: 6.10.2025).
9. Камракова Н.Ю., Цатуриян М.О. Модель формирования командообразования в системе корпоративной культуры сотрудников образовательной сферы // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-komandoobrazvaniya-v-sisteme-korporativnoy-kultury-sotrudnikov-obrazovatelnoy-sfery> (дата обращения: 6.10.2025).
10. Корешникова Ю.Н., Чернобай Е.В. Школа будущего: путь к самообучающейся организации // Образовательная политика. 2024. № 1 (97) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkola-buduschegego-put-k-samoobuchayusheysya-organizatsii> (дата обращения: 10.10.2025).
11. Куркина Н.Р., Потапова Л.Н., Мальтисова Т.В. Педагогическое лидерство и менеджмент в системе российского и зарубежного образования как фактор резильентности образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32665> (дата обращения: 10.10.2025).
12. Лескина И.Н. Модель организации управления эффективностью профессиональной деятельности педагога на основе работы с большими данными // Человек и образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-organizatsii-upravleniya-effektivnostyu-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga-na-osnove-raboty-s-bolshimi-dannymi> (дата обращения: 10.10.2025).



13. Лоскутова Ю.В. Модель корпоративной культуры общеобразовательной организации // Вестник науки. 2025. № 2 (83) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-korporativnoy-kultury-obscheobrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 10.10.2025).
14. Митина А.Ф. Педагогическое лидерство как инструмент управления образовательной организацией: анализ и оценка его эффективности // Научный Лидер. 2025. № 21 (222) [Электронный ресурс]. – URL: <https://scilead.ru/article/8862-pedagogicheskoe-liderstvo-kak-instrument-upra> (дата обращения: 10.10.2025).
15. Молодчик М.А., Эсаулова И.А., Молодчик А.В. Модель управления знаниями на основе организационно-мотивационных механизмов // Управленческие науки. 2021. № 2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-upravleniya-znaniyami-na-osnove-organizatsionno-motivatsionnyh-mehanizmov> (дата обращения: 10.10.2025).
16. Окунькова Е.А. Инновационные инструменты управления развитием образовательной организации: бенчмаркинг // Вестник РЭУ им. Г.В. Плеханова. 2020. Т. 17. № 6 (114). С. 70–77.
17. Перцева О.В., Пирогова Н.М. К вопросу о выборе CRM-системы для образовательной организации с ограниченным набором услуг // E-Scio. 2022. № 4 (67) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vybere-crm-sistemy-dlya-obrazovatelnoy-organizatsii-s-ogranichennym-naborom-uslug> (дата обращения: 18.10.2025).
18. Петрищев И.О., Мальцева А.П., Касаткина Н.М., Солтис В.В. Программа стратегического развития педагогического университета: анализ опыта разработки // Университетское управление: практика и анализ. 2021. № 2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-strategicheskogo-razvitiya-pedagogicheskogo-universiteta-analiz-opyta-razrabotki> (дата обращения: 18.10.2025).
19. Свириденко С.А., Кузнецова А.Г. Управление школой, работающей в сложных социальных условиях: от директивного планирования к эмерджентной стратегии // Концепт. 2025. № 8 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-shkoloy-rabotayuschei-v-slozhnyh-sotsialnyh-usloviyah-ot-direktivnogo-planirovaniya-k-emerzhentnoy-strategii> (дата обращения: 18.10.2025).
20. Селиверстова И.А., Семенова М.Л. Современные возможности педагогического управления деловой карьерой педагога дошкольной образовательной организации // Вестник ЮУрГПУ. 2022. № 3 (169) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-vozmozhnosti-pedagogicheskogo-upravleniya-delovoy-kariroy-pedagoga-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 18.10.2025).
21. Септарёва А.В., Казакова Л.А. Организация деятельности методических групп с помощью технологии SCRUM в дошкольном образовательном учреждении // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 101-1. С. 112–115.
22. Серафимович И.В., Шляхтина Н.В., Бобылева Н.И. Профессиональное мышление и социально-психологические особенности менеджеров в образовании // Интеграция образования. 2021. Т. 25. № 2. С. 288–303.
23. Смирнов В.П., Шифрин М.Б. Внедрение проектно-ориентированного стиля управления в систему профессионального образования // Управленческое консультирование. 2021. № 3. С. 90–97.
24. Субочева О.Н., Оплетина Н.В., Панилов П.А. Распределенное лидерство в управлении московскими школьными образовательными организациями: опыт эмпирического исследования // Теория и практика общественного развития. 2024. № 12 [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.24158/tipor.2024.12.5> (дата обращения: 18.10.2025).
25. Федоров О.Д., Калдузова Н.А. Корпоративная культура российских школ: в поисках закономерностей // Ценности и смыслы. 2021. № 2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korporativnaya-kultura-rossiyskih-shkol-v-poiskah-zakonomernostey> (дата обращения: 18.10.2025).
26. Чернобай Е.В., Калина И.И. Профессиональные обучающие сообщества: обзор теории и практики // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-obuchayuschie-sya-soobschestva-obzor-teorii-i-praktiki> (дата обращения: 18.10.2025).



27. Шведова М.С., Третьякова Е.С. Применение data-driven подхода в управлении мероприятиями в образовательных организациях // Вестник Академии знаний. 2025. № 4 (69) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenie-data-driven-podhoda-v-upravlenii-meropriyatiyami-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah> (дата обращения: 18.10.2025).
28. Paetow G., Zaver F., Gottlieb M., Chan T.M., Lin M., Gisondi M.A. Online Mastermind Groups: A Non-hierarchical Mentorship Model for Professional Development // Cureus. 2018. No 10 (7) [Электронный ресурс]. – URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30397564/> (дата обращения: 18.10.2025).
29. Schiuma G., Santarsiero F., Carlucci D., Jarrar Y. Transformative leadership competencies for organizational digital transformation // Business Horizons. 2024. No 67 (4). P. 425–437.



Приложение

Практические кейсы

Категория 1. Лидерство и модели управления

- 1) **Практика:** реализуется распределенная модель стратегического лидерства, при которой ключевые управленческие функции делегируются педагогическим командам. Стратегические решения принимаются на уровне групп, отвечающих за конкретные направления развития школы.
 - **Инструменты:** повышение вовлеченности, развитие командных навыков, гибкость школы.
 - **Эффект:** повышение вовлеченности коллектива, развитие культуры совместного лидерства, рост эффективности управленческих решений, улучшение образовательных результатов.
 - **Ограничения:** традиционные линейно-функциональные структуры и директивный стиль руководства мешают полной реализации, не все сотрудники обладают необходимыми компетенциями, внедрение носит часто интуитивный характер, требуется постоянная адаптация к изменениям, ограничены ресурсы времени, финансирования и человеческого капитала.

Источник: Субочева О.Н., Оплетина Н.В., Панилов П.А. Распределенное лидерство в управлении московскими школьными образовательными организациями: опыт эмпирического исследования // Теория и практика общественного развития. 2024. № 12. С. 46–58.

- 2) **Практика:** внедрение методических мероприятий по развитию педагогического лидерства у сотрудников для повышения эффективности управления, сплочения команды.
 - **Инструменты:** оценка работы директора (Ф. Халлингер), диагностика лидерства у педагогов (Фетискин, Немов), кейсы («Визитка», «Карьерный рост», «Аргументация», «Мотиватор») и игровые тренинги.
 - **Эффект:** число педагогов с высоким уровнем лидерства выросло с 85% до 97%; улучшилась коммуникация, инициативность, распределение ответственности и сплоченность команды; конфликтные ситуации стали решаться конструктивно.
 - **Ограничения:** требует системного внедрения, вовлеченности руководителя и адаптации методов под конкретный коллектив.

Источник: Митина А.Ф. Педагогическое лидерство как инструмент управления образовательной организацией // Научный лидер. 2025. № 21 (222) [Электронный ресурс]. – URL: <https://scilead.ru/article/8862-pedagogicheskoe-liderstvo-kak-instrument-upra>.

- 3) **Практика:** создание системы горизонтальных проектных групп, каждая из которых отвечает за одно из стратегических направлений – цифровизацию, воспитание, методическую



работу. Руководители команд определяются из числа активных педагогов, что обеспечивает равноправие и чувство личной ответственности.

- **Инструменты:** координационный совет, творческие и инициативные группы педагогов, Совет родителей, Совет обучающихся; методики коучинга и менторинга для профессионального роста педагогов дополнительного образования и учителей; регулярные совещания и горизонтальная координация проектов.
- **Эффект:** повышение компетентности и лидерских навыков педагогов, рост вовлеченности всех участников образовательного процесса, улучшение результатов ЕГЭ и качества обучения, рост числа педагогов с высокой квалификацией, формирование культуры сотрудничества и инновационной среды.
- **Ограничения:** необходимость высокой профессиональной подготовки участников, риск перегрузки лидеров инициативных групп, зависимость успешности проектов от эффективности коммуникации и согласования интересов всех участников.

Источник: Гамилов Д.В. Идеи распределенного лидерства в управлении современной школой (на примере ГБОУ СОШ № 215, СПб) [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu-frn.spb.ru/smi/?download=218>.

4) **Практика:** коллективное создание стратегий развития школ с низкими образовательными результатами в сложных социальных условиях на основе принципов «Школы Обучения» (*Learning School*). Программы перехода в эффективный режим работы (далее – ППЭР) разрабатываются совместно директором, командой администрации и активными педагогами через самоанализ, рефлексию и формирование общего видения будущего школы.

- **Инструменты:** наставничество, сетевые сообщества, стажировки, командные курсы, регулярная рефлексия, 5 дисциплин П. Сенге.
- **Эффект:** рост качества управления, проактивность команды, внедрение инноваций, школа становится самообучающейся.
- **Ограничения:** высокая вовлеченность команды, ресурсоемкость, зависимость от внешней поддержки, трудности масштабирования.

Источник: Свириденко С.А., Кузнецова А.Г. Управление школой, работающей в сложных социальных условиях: от директивного планирования к эмерджентной стратегии // Концепт. 2025. № 8. С. 307–325.

5) **Практика:** сеть управленческих команд школ, действующих по принципу единого стратегического видения. Руководители и педагоги участвуют в совместном планировании, обсуждают задачи и показатели эффективности.

- **Инструменты:** горизонтальное обучение, менторство, конкурсы «Директор года», стратегическое планирование, разработка проектов («Функциональная грамотность», «Школа Минпросвещения»), индивидуальные планы повышения квалификации.



- **Эффект:** укрепление управленческих механизмов, рост профессиональных компетенций руководителей, повышение мотивации и эффективности школ, обмен лучшими практиками между образовательными организациями.
- **Ограничения:** высокая динамичность состава команд, недостаточная вовлеченность некоторых руководителей, технические и инфраструктурные ограничения (скорость интернета), различная результативность муниципалитетов.

Источник: Иванов М.А., Ершова Н.В. Управленческая команда в условиях муниципального района // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 84-2. С. 156–159.

Категория 2. Организационная и корпоративная культура

- 1) **Практика:** создание внутренних коммуникационных каналов (дни самоуправления, школьные праздники, тематические недели), обеспечение сплоченности обучающихся и педагогов, а также эффективного взаимодействия и поддержания высокого имиджа школы.
 - **Инструменты:** внедрение ценностей, норм и практик через стандартизированные протоколы, коммуникационные системы, методики изучения деловой культуры, включение молодых педагогов в корпоративную среду, рефлексия и гуманистическая ориентация, поддержка эмоционально-психологического климата.
 - **Эффект:** повышение уровня идентичности педагогов со школой, снижение текучести кадров, рост вовлеченности.
 - **Ограничения:** требует системного внедрения, вовлеченности участников, адаптации под конкретную школу, возможного сопротивления персонала.

Источник: Лоскутова Ю.В. Модель корпоративной культуры общеобразовательной организации // Вестник науки. 2025. № 2 (83). С. 267–272.

- 2) **Практика:** реализуется модель формирования командообразования как ключевой ценности корпоративной культуры сотрудников. Основная идея – создать сплоченные команды педагогов, способные эффективно взаимодействовать в рамках совместных проектов и поддерживать общую корпоративную ценность сотрудничества.
 - **Инструменты:** комплекс тренинговых мероприятий (деловые игры, психогимнастика, групповая дискуссия, рефлексия), авторская анкета для диагностики командообразующей ценности, экспериментальная работа с контрольными и экспериментальными группами, пошаговое внедрение тренингов в педагогические коллективы.
 - **Эффект:** повышение чувства принадлежности к коллективу (+20%), рост желания участвовать в командной работе (+10%), улучшение восприятия взаимоотношений в коллективе (+15%), формирование доверия, ответственности и командного духа, укрепление ценностно-смыслового единства корпоративной культуры, позитивная обратная связь участников о полезности тренингов.



- **Ограничения:** необходима системная и последовательная реализация тренингов, зависимость успеха от мотивации участников, требуется адаптация модели под специфику конкретного коллектива, ограниченное число педагогов в экспериментальной группе может снижать масштабируемость без доработки.

Источник: Камракова Н.Ю., Цатурян М.О. Модель формирования командообразования в системе корпоративной культуры сотрудников образовательной сферы // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-4. С. 355–358.

Категория 3. Командообразование, наставничество и профессиональные сообщества

- 1) **Практика:** организация профессиональных обучающихся сообществ (далее – ПОС), совместное планирование уроков, взаимное наблюдение, коллективный анализ практики.
 - **Инструменты:** регулярные встречи, совместное планирование занятий, анализ уроков, *lesson study*, внутренняя обратная связь и совместные рефлексивные обсуждения. Как пример: *The Teachers Guild* (США), Всероссийская ассоциация учителей истории и обществознания; Федеральное учебно-методическое объединение по общему образованию.
 - **Эффект:** улучшение профессионального развития педагогов через совместное обучение, рефлексию практики и обмен опытом; создание мостов между теорией и практикой; повышение качества учебного процесса.
 - **Ограничения:** высокая нагрузка учителей, неоднозначное понимание ПОС, необходимость практической пользы для работы педагога.

Источник: Чернобай Е.В., Калина И.И. Профессиональные обучающиеся сообщества: обзор теории и практики // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. № 3. С. 62–82.

- 2) **Практика:** системное внедрение механизмов внутренней обратной связи – педагогические клубы, обсуждения на основе данных диагностики, анализ уроков, рефлексивные встречи.
 - **Инструменты:** наблюдения и анализ уроков, учебные группы, наставничество/коучинг, исследование действием, профессиональные обучающиеся сообщества, электронные портфолио, обмен данными, партнерства с внешними организациями.
 - **Эффект:** повышение профессионализма и компетенций педагогов, рост доверия и сотрудничества, улучшение образовательных результатов учеников, поддержка инноваций и внедрения новых практик.
 - **Ограничения:** требуется высокий уровень доверия и сотрудничества, время на формирование культуры самообучения, поддержка фасилитаторов, ресурсы (время, финансы, цифровая грамотность), возможное сопротивление и страх демонстрации уроков.

Источник: Корешникова Ю.Н., Чернобай Е.В. Школа будущего: путь к самообучающейся организации // Образовательная политика. 2024. № 1 (97). С. 64–67.



3) **Практика:** онлайн *Mastermind*-группы для профессионального развития преподавателей медицины – от оценки текущих компетенций до выработки конкретных следующих шагов в карьере.

- **Инструменты:** видеоконференции (*Google Hangouts*), совместные цифровые документы (*Google Docs*), онлайн-опросы (*SurveyMonkey*), структурированные задания по самооценке, облачные платформы для организации групповых встреч.
- **Эффект:** рост ценности наставничества, улучшение карьерных ориентиров, обмен опытом между удаленными участниками, выработка конкретных ресурсов и шагов для развития, высокая удовлетворенность участников (9,4/10), нулевые финансовые затраты.
- **Ограничения:** ограниченная выборка, зависимость от цифровой грамотности, краткосрочный формат (только 2 встречи по 90 минут), сложность оценки долгосрочных результатов.

Источник: Paetow G., Zaver F., Gottlieb M., Chan T. M., Lin M., Gisondi M.A. Online Mastermind Groups: A Non-hierarchical Mentorship Model for Professional Development // Cureus. 2018. No 10 (7) [Электронный ресурс]. – URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30397564/>.

4) **Практика:** формирование небольших профессиональных групп, в которых педагоги и управленцы регулярно встречаются для обмена опытом и совместного решения профессиональных проблем. Каждое заседание посвящено конкретной теме, а один из участников выступает в роли «ведущего кейса».

- **Инструменты:** формат *hot seat*, фасилитационные сценарии, онлайн-платформы *Zoom*/*Miro*.
- **Эффект:** развитие рефлексивного лидерства, поддержка профессионального роста, укрепление профессионального сообщества.
- **Ограничения:** требует мотивации и цифровой грамотности, ограниченный контроль за выполнением планов, затраты времени на встречи и подготовку.

Источник: Spencer J. Cult of Pedagogy. Educator Mastermind [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.cultofpedagogy.com/pod/>.

Категория 4: Внутренняя коммуникация и обратная связь

1) **Практика:** школа переходит от директивной модели управления к диалоговой, где коммуникация строится на взаимном влиянии и открытой обратной связи. Руководитель становится фасилитатором взаимодействия, а не только контролером.

- **Инструменты:** фасилитационные совещания, кейс-дискуссии, сбор анонимной обратной связи, пульс-опросы сотрудников.
- **Эффект:** выявлены наиболее эффективные форматы, повышение вовлеченности педагогов в управление, укрепление сотрудничества и продуктивности, улучшение школьного микроклимата.



- **Ограничения:** результаты могут зависеть от мотивации и готовности педагогов, необходимо учитывать специфику конкретной школы, а также финансовые и организационные ресурсы для реализации мероприятий.

Источник: Волков В.Н., Гришина И.В. Особенности управленческих влияний во внутришкольном управлении // Непрерывное образование: XXI век. 2024. № 2 (46). С. 1-12.

**Категория 5: Управление на основе данных и цифровые инструменты
(Data-Driven & EdTech)**

- 1) **Практика:** внедрение CRM-системы *Hollihop Schoolmaster* в образовательной организации для управления клиентскими заявками, расписанием, онлайн-обучением и взаимодействием с родителями.
 - **Инструменты:** централизованное хранилище заявок, автоматизация рабочих процессов, интерактивное расписание, мобильное приложение для клиентов, коммуникация через e-mail, SMS, мессенджеры.
 - **Эффект:** повышение эффективности работы менеджеров и руководства, своевременная обработка заявок, контроль качества обслуживания и работы персонала, оптимизация бизнес-процессов, поддержка онлайн-обучения.
 - **Ограничения:** нет дашбордов для анализа статистики, сложная интеграция с другими сервисами, неудобный интерфейс для некоторых пользователей.

Источник: Перцева О.В., Пирогова Н.М. К вопросу о выборе CRM-системы для образовательной организации с ограниченным набором услуг // E-Scio. 2022. № 4 (67). С. 1-8.

- 2) **Практика:** школа внедрила систему мониторинга эффективности педагогов через сбор и анализ больших данных. Руководители используют эти данные для корректировки учебных процессов, оценки компетенций и планирования профессионального развития сотрудников. Практика предполагает регулярный анализ ключевых показателей и обратную связь педагогам.
 - **Инструменты:** цифровые дашборды, системы сбора данных о занятиях, рейтинговые показатели по компетенциям, аналитические панели для руководства.
 - **Эффект:** повышение прозрачности оценки работы педагогов, выявление сильных и слабых зон, целенаправленное развитие компетенций, рост объективности управленческих решений.
 - **Ограничения:** ручная обработка данных ограничивает масштаб; отсроченная обратная связь снижает оперативность; формализованные показатели не дают полной картины.

Источник: Лескина И.Н. Модель организации управления эффективностью профессиональной деятельности педагога на основе работы с большими данными // Человек и образование. 2021. С. 1-12.



3) **Практика:** образовательные организации используют аналитические метрики для планирования и оценки мероприятий (уроки, факультативы, образовательные проекты). Основная цель – оптимизация ресурсов, повышение вовлеченности участников и эффективность мероприятий.

- **Инструменты:** аналитика данных, CRM, системы LMS, специализированные платформы (*Tableau, Google Analytics, Python с Pandas и Matplotlib*), автоматизация процессов, сбор KPI и ROI.
- **Эффект:** повышение качества и эффективности мероприятий, рост вовлеченности участников, оптимизация ресурсов, точное прогнозирование посещаемости и удовлетворенности, поддержка стратегических целей университета.
- **Ограничения:** необходимость квалифицированного персонала, временные и ресурсные затраты на внедрение, риск замены творческого подхода чрезмерной цифровизацией.

Источник: Шведова М.С., Третьякова Е.С. Применение *data-driven* подхода в управлении мероприятиями в образовательных организациях // Вестник Академии знаний. 2025. № 4 (69). С. 888–896.

4) **Практика:** организация методических групп с использованием технологии SCRUM – от планирования методических мероприятий до оценки их эффективности.

- **Инструменты:** методические кабинеты, *Microsoft Teams Education, Trello*, электронное портфолио педагогов, анкеты и диагностические задания для мониторинга, экспертные заключения.
- **Эффект:** повышение профессиональной компетентности педагогов, улучшение качества учебно-воспитательного процесса, совершенствование взаимодействия коллектива, оптимизация времени на проведение методических мероприятий, внедрение инновационных педагогических технологий.
- **Ограничения:** необходимость владения IT-компетенциями, временные и ресурсные затраты на организацию работы групп, риск формализации творчества при строгой цифровой структуризации процессов.

Источник: Септарева А.В., Казакова Л.А. Организация деятельности методических групп с помощью технологии SCRUM в дошкольном образовательном учреждении // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 101-1. С. 112–115.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ПРОЦЕСС ПОЭТАПНОЙ
ИНТЕГРАЦИИ НОВОГО ПЕДАГОГА
В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ
МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ «ДОМИСОЛЬКА»



Разработан Наталия / Freepik.com

MENTORING AS A PROCESS OF GRADUAL INTEGRATION
OF A NEW TEACHER INTO THE PROFESSIONAL
AND CULTURAL ENVIRONMENT OF AN INSTITUTION
OF ADDITIONAL EDUCATION.
*THE EXPERIENCE OF MENTORING IN THE CHILDREN'S MUSICAL
THEATER "DOMISOLKA"*



Е.Н. Пешкова,
заместитель директора,
Государственное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детский музыкальный театр «Домисолька»,
г. Москва
E-mail: ele2482922@yandex.ru

E.N. Peshkova,
Deputy Director,
State Autonomous Institution
of Additional Education
Children's Musical Theater "Domisolka",
Moscow
E-mail: ele2482922@yandex.ru

Традиционно педагогическое наставничество понимается как передача опыта менее опытным коллегам. Однако в современных условиях педагогическое наставничество рассматривается гораздо шире: это и повышение сплоченности педагогического коллектива, и усиление профессиональной мотивации педагогов, и передача культурных традиций, и обеспечение связи поколений. В статье представлен опыт организации наставничества в Детском музыкальном театре «Домисолька», в который включены все члены педагогического коллектива.

Traditionally, pedagogical mentoring is understood as the transfer of experience to less experienced colleagues. However, in contemporary conditions pedagogical mentoring is considered much more broadly. This includes increasing the cohesion of the teaching staff, strengthening the professional motivation of teachers, passing on cultural traditions, and connecting generations. The article presents the experience of mentoring in the Children's Musical Theater "Domisolka", which includes all members of the teaching staff.

Ключевые слова: наставничество, образование, дополнительное образование, передача опыта, профессиональный рост, обучение, поддержка молодых педагогов, адаптация педагогов.

Keywords: mentoring, education, additional education, transfer of experience, professional growth, training, support for young teachers, teacher adaptation.

В современных условиях, характеризующихся быстрыми темпами социально-экономического развития, образовательным организациям нужны высокопрофессиональные, компетентные, самостоятельно мыслящие педагоги, психологически и технологически готовые к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы.

Такие же высокие требования к педагогам дополнительного образования заданы документом стратегического планирования в сфере дополнительного образования – Концепцией развития дополнительного образования

до 2030 года, предусматривающей обновление содержания дополнительного образования, повышение качества и вариативности образовательных программ [5]. Одним из важных механизмов становления педагогов, отвечающих данным требованиям, является наставничество в формате «педагог – педагог». Неслучайно система педагогического наставничества получила поддержку на государственном уровне, что подтверждается рядом документов и инициатив:

- 2018 год – Указом Президента РФ был учрежден знак отличия «За наставничество» [1];

Е.Н. Пешкова



- 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника [2];
- 2025 год – Министерством науки и высшего образования Российской Федерации утвержден паспорт Национального проекта «Молодежь и дети», включающий Федеральный проект «Педагоги и наставники» [6];
- Распоряжением Правительства РФ была утверждена Концепция развития наставничества в РФ на период до 2030 г. и план мероприятий по ее реализации [4].

Сегодня наставничество определяется как «социально-педагогическая технология сопровождения личностного и профессионального развития человека, формирования у него традиционных российских духовно-нравственных ценностей», как «институт развития гражданского общества и направлено на развитие его человеческого капитала» [там же].

Овладение любой специальностью представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий освоение профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств. Начинаяющему педагогу необходима адресная профессиональная помощь в разработке дополнительных общеразвивающих программ, организации занятий, установлении контакта с участниками образовательного процесса – обучающимися и родителями. Поддержка более опытных коллег будет способствовать развитию профессионально значимых личностных качеств молодого педагога, росту его профессионализма, формированию индивидуального стиля его педагогической деятельности. Профессиональное становление молодого специалиста, адаптация его в трудовом коллективе, установление педагогических

контактов в ГАУДО «Детский музыкальный театр «Домисолька» (далее – Театр «Домисолька», Театр) происходит в рамках системы педагогического наставничества.

В Театре «Домисолька» наставничество – не просто форма поддержки молодых/новых педагогов, а часть живой культуры Театра, где каждое поколение передает следующему не только профессиональные знания, но и дух творчества, любовь к детям, «ощущение сцены» и «командное дыхание».

Как показывает практика, даже при достаточно высоком уровне подготовки молодых педагогов к педагогической деятельности, при наличии опыта и практики профессиональной деятельности вновь принятых педагогов, профессиональная адаптация в коллективе может протекать достаточно долго. Это связано с рядом условий: насколько педагог готов к самообразованию, к постоянной коммуникации с коллегами, родителями, администрацией, к проявлению гибкости в конкретной образовательной ситуации. В любом случае, введение в специальность и процесс адаптации на новом месте сопряжен с определенным периодом интеграции в новую среду [8]. Тема наставничества также актуальна для Театра «Домисолька» в связи с открытием второго учебного здания, куда, наряду с опытными педагогами, придут работать новые и молодые специалисты. Поэтому очень важно, чтобы они не просто узнали правила и регламенты, а «почувствовали» Театр, поняли его миссию, стали частью единого творческого организма.

Театр «Домисолька» – это не просто образовательное учреждение. Это театр, в котором ребенок растет в атмосфере искусства,

Е.Н. Пешкова



ответственности и вдохновения. Богатая история, традиции и особый ритм жизни Театра предъявляют к педагогам высокие требования.

Программа наставничества, разработанная в Театре «Домисолька», позволит новым педагогам не только успешно пройти процесс адаптации в новом для них коллективе, но и будет способствовать их профессиональному росту.

Цель программы наставничества – системное и поэтапное введение педагогического работника в профессиональную среду Театра, обеспечивающее его эффективную адаптацию, успешное освоение им корпоративной культуры и специфики учебно-творческого процесса, а также формирование у него устойчивой мотивации для дальнейшего профессионального роста в рамках учреждения.

Адаптация начинающих и вновь принятых педагогов в рамках программы наставничества происходит в несколько этапов.

Этап 1. Введение в профессиональную среду Театра

На первом этапе адаптации особое внимание уделяется знакомству педагога с уникальной профессиональной средой Театра. Основная цель – помочь новичку прочувствовать историю и традиции учреждения, понять его ценности и миссию, а также сформировать общее представление о структуре Театра и направлениях его деятельности. Важным является установление первых профессиональных контактов, которые станут опорой в работе нового педагогического работника.

Ключевыми мероприятиями этого этапа являются: организационная встреча с руководством Театра, наставником и методистом,

руководителем методического объединения, экскурсия по Театру и музею учреждения, а также ознакомление с локальными нормативными документами, системой внутренней коммуникации и культурой Театра. Такой подход позволяет педагогам с первых дней почувствовать себя частью коллектива и понять, как устроена работа внутри учреждения.

Традиционно на первом педагогическом совете новым работникам вручаются фирменные кружки с символикой Театра. Этот ритуал способствует формированию чувства принадлежности, поддерживает позитивный эмоциональный настрой и помогает быстрее почувствовать себя частью команды.

Этап 2. Профессионально-методическое сопровождение

Второй этап направлен на практическое погружение нового педагога в учебно-творческую деятельность Театра. На этом этапе важными задачами являются: освоение им нормативной и методической базы, формирование навыков работы с педагогической документацией, знакомство с особенностями организации занятий, репетиций и концертов.

Основные мероприятия на этом этапе – предоставление педагогу методических материалов и примерных программ, знакомство его с информационно-методическим ресурсом Театра, консультации методистов и руководителей методических объединений, совместная работа с наставником над календарно-тематическим планированием, анализ первых учебных занятий и разбор педагогических кейсов. Такой комплекс мероприятий позволяет педагогу быстрее освоиться в профессиональной среде, снизить уровень стресса

Е.Н. Пешкова



и повысить уверенность в собственных педагогических действиях.

Этап 3. Профессиональное развитие педагога

Третий этап ориентирован на долгосрочный профессиональный рост: педагог формирует индивидуальную траекторию развития, получает мотивацию к повышению квалификации и вовлекается в методическую и проектную деятельность Театра.

В рамках этого этапа педагог принимает участие в методических встречах и педагогических советах, разрабатывает личный план профессионального развития, участвует во внутренних и городских конкурсах педагогического мастерства, а также получает консультации по вопросам аттестации и саморазвития. Такой подход постепенно укрепляет профессиональные компетенции педагога и помогает ему активно включаться в творческую жизнь Театра.

Этап 4. Итоговое собеседование

На завершающем этапе адаптации происходит оценка результатов профессиональной деятельности педагога и планирование дальнейшего процесса его саморазвития. Основные задачи данного этапа – подведение итогов адаптационного периода, оценка степени включенности педагога в профессиональную среду Театра и определение векторов его профессионального развития.

Ключевыми мероприятиями являются: итоговое собеседование с методистом и наставником, самооценка и рефлексия педагога, а также оформление индивидуальных рекомендаций и планов дальнейшей работы. Этот этап позволяет системно закрепить достижения педагога, выявить зоны его развития и вы-

строить стратегию профессионального роста, учитывая особенности работы в Театре «Домисолька».

Для достижения целей каждого этапа программы наставничества новых педагогов активно используются практикоориентированные форматы обучения. Особенности этих форматов в их краткости и емкости (что особенно важно для обучения взрослых специалистов), каждый из них решает конкретные задачи и учитывает особенности работы в творческой среде. Рассмотрим ключевые форматы обучения.

Книга новичка – это цифровое руководство, содержащее информацию о Театре, его структуре, миссии, ценностях и ресурсах, контакты специалистов Театра. Этот инструмент служит постоянным справочником для работников учреждения на всех этапах работы.

Информационно-методический ресурс Театра – электронная платформа, объединяющая все необходимые документы: дополнительные общеразвивающие программы, расписание, график прохождения аттестации, методические материалы и другие инструменты для успешной работы педагога. Ресурс доступен в любое время и обеспечивает системную поддержку педагога при освоении профессиональной среды Театра.

Видеоролики – короткие записи, демонстрирующие реальные ситуации и процессы, а также знакомящие с ключевыми сотрудниками Театра и их функциями (например, «Экскурсия по театру» или «Один день из жизни педагога»).

Инструкции и чек-листы – пошаговые руководства и структурированные списки задач,

Е.Н. Пешкова



помогающие педагогу эффективно выполнять профессиональные обязанности (например, «Как педагогу пройти аттестацию» или «Эффективное занятие»).

Инфографика – графическое представление информации, упрощающее понимание сложных структур и процессов (например, «Структура театра» или «Что нужно сделать педагогу до занятия и после»).

Скринкасты – видеозапись происходящего на экране компьютера, с голосовыми комментариями для обучения работе с программными системами и инструментами (например, «Работа с информационно-методическим ресурсом Театра»).

Тесты, квизы и флеш-карты – инструменты для закрепления знаний и быстрого повторения ключевых понятий, таких как история Театра, термины и внутренние процедуры.

Использование этих форматов делает процесс адаптации новых педагогических работников в коллективе Театра максимально практикоориентированным: педагог получает

возможность изучать материалы в удобной форме, закреплять их на практике и постепенно включаться в профессиональную среду учреждения.

Реализация программы наставничества позволила создать эффективную систему сопровождения молодых/новых педагогов, обеспечивающую их уверенное вхождение в профессиональную среду Театра. Педагоги, прошедшие программу наставничества, демонстрируют уверенность в работе, инициативность, включенность в методическую и творческую деятельность. Особенно значимым результатом стало формирование у педагога внутреннего чувства принадлежности к коллективу и готовности делиться опытом с другими – то есть постепенный переход от роли новичка к роли партнера и наставника.

По отзывам участников, наставничество стало не формальностью, а реальной системой взаимной поддержки, в которой опыт и энергия соединяются ради общего дела – сохранения и развития уникальной творческой среды Детского музыкального театра «Домисолька».

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 02.03.2018 № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
2. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.07.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21.05.2025 № 1264-р «Об утверждении концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Паспорт Национального проекта «Молодежь и дети» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/412383950/?ysclid=mi7nk8ifpq702767788> (дата обращения: 21.10.2025).

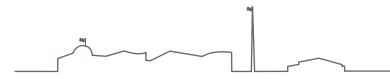


7. Распоряжение Департамента образования и науки города Москвы от 23.05.2025 № Р-71 «Об утверждении Положения о целевой модели наставничества педагогических работников в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы».
8. Практики наставничества в системе дополнительного образования детей: Электронный сборник материалов участников веб-форума (Смоленск, 30.11.2023) / Отв. ред. М.А. Ракицкая. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023 [Электронный ресурс]. – URL: http://dpo-smolensk.ru/l-ribc/p-reestr/files/sbornik-pract_2023.pdf (дата обращения: 21.10.2025).

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



DEVELOPING SOCIAL PARTNERSHIP SKILLS
IN STUDENTS WITHIN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION



А.В. Дейцева,

педагог-организатор,

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества

детей и юношества «Пресня»,

г. Москва

E-mail: DeytsevaAV@edu.mos.ru

A.V. Deytseva,

teacher-organizer,

State Budgetary Educational Institution of Additional Education

"Center for the Development of Creativity

of Children and Youth 'Presnya',"

Moscow

E-mail: DeytsevaAV@edu.mos.ru

В статье анализируется роль социального партнерства как образовательного феномена; представлены эффективные механизмы его формирования: проектная деятельность, волонтерские программы, профессиональные пробы, наставничество, сотрудничество с организациями различных типов; определены педагогические условия, способствующие успешной реализации партнерских инициатив. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования и методистам, работающим над обновлением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и расширением социальных контактов обучающихся.

This article analyzes the role of social partnership as an educational phenomenon and presents effective mechanisms for its development, including project-based activities, volunteer programs, professional trials, mentoring, and collaboration with various types of organizations. It also identifies pedagogical conditions that facilitate the successful implementation of partnership initiatives. This article will be of interest to supplementary education teachers and methodologists working to update additional general education programs and expand students' social connections.

Ключевые слова: социальное партнерство, дополнительное образование, проектная деятельность, профориентация, коммуникативные навыки, подростки, наставничество.

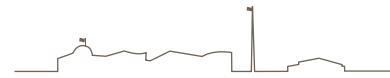
Keywords: social partnership, additional education, project-based learning, career guidance, communication skills, adolescents, mentoring.

Современная система дополнительного образования делает акцент не только на освоении детьми предметных знаний, но и на формировании у них универсальных навыков, необходимых для успешной социальной и профессиональной реализации. Одним из ключевых направлений становится развитие навыков социального партнерства – способности строить продуктивные взаимоотношения с людьми, организациями, общественными институтами, работать в команде, договариваться, достигать общих целей.

Социальное партнерство, традиционно понимаемое как взаимодействие образовательной организации с внешними структурами, сегодня становится важным инструментом воспитания и социализации обучающихся, формирования у них понимания общественных процессов и собственной роли в них.

В контексте дополнительного образования социальное партнерство можно рассматривать как систему устойчивых взаимоотношений обучающихся, педагогов и внешних партнеров – общественных организаций,

А.В. Дейцева



учреждений культуры, предприятий, волонтерских объединений, профессионального сообщества [2]. Такое взаимодействие расширяет образовательные возможности детей: знакомит их с разнообразием социальных ролей, позволяет «примерить на себя» новую ответственность и осознать значимость сотрудничества.

Для обучающихся социальное партнерство проявляется не только как участие в совместных проектах, но и как личностная компетенция: умение выстраивать взаимодействие, договариваться, формулировать и защищать свою позицию, принимать решения и нести за них ответственность. При этом особая роль принадлежит педагогу как медиатору и организатору взаимодействий (система организации социального партнерства детского объединения по интересам представлена на рис. 1).

Социальное партнерство способствует формированию у детей более реалистичных представлений о мире профессий, развивает навыки взаимодействия с людьми разных возрастов и статусов, помогает осознать себя частью общества. Процессы цифровизации, глобализации, изменения рынка труда усиливают запрос на формирование так называемых soft

skills и надпрофессиональных компетенций [4]. Навыки социального партнерства напрямую связаны с такими компетенциями, как:

- эффективная коммуникация;
- работа в команде;
- критическое мышление;
- самостоятельность и инициативность;
- гибкость;
- социальная ответственность.

Дополнительное образование предоставляет уникальные условия для формирования у обучающихся этих умений: вариативность практик, свобода форматов, ориентация на актуальные интересы детей и подростков, возможность построения индивидуальных образовательных маршрутов [2].

Механизмы развития навыков социального партнерства

Проектная и исследовательская деятельность

Проектное обучение является одним из самых эффективных механизмов развития социального партнерства. В рамках проекта обучающиеся учатся ставить цели, распределять роли, принимать решения, презентовать результаты.

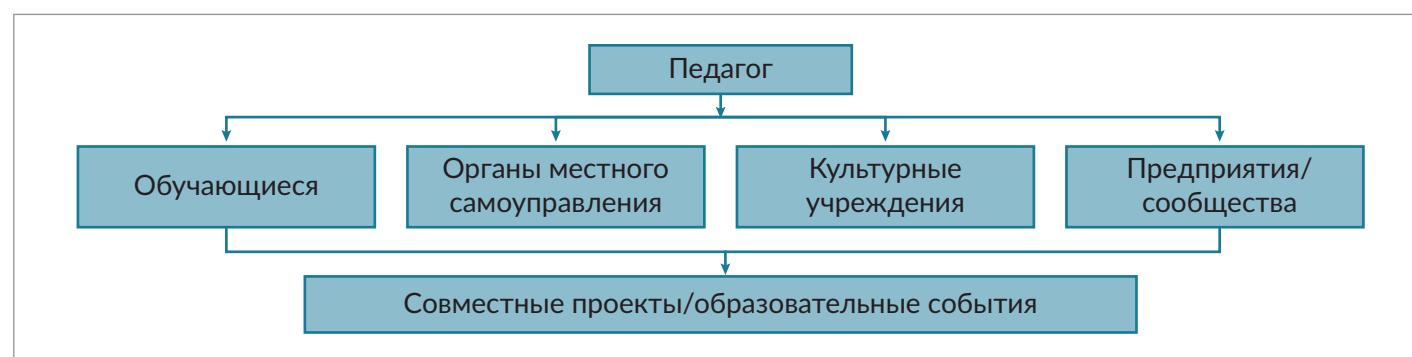


Рис. 1. Система социального партнерства детского объединения по интересам

А.В. Дейцева



Проекты с внешними партнерами – учреждениями культуры, музеями, предприятиями – создают реальные условия для практики социального взаимодействия.

Примеры организационных форматов проектной и исследовательской деятельности:

- социальные проекты для города или района;
- исследовательские работы совместно с профессионалами [там же];
- творческие коллаборации.

Волонтерские и социальные инициативы

Добровольческая деятельность – естественная среда формирования у детей и подростков социальной ответственности и умения взаимодействовать с окружающими.

Участие обучающихся в акциях и инициативах партнерских организаций (библиотек, фондов, молодежных центров) развивает у них:

- эмпатию,
- готовность к сотрудничеству,
- навыки коммуникации,
- навыки планирования и организации мероприятий.

Профессиональные пробы и профориентационные форматы

Социальное партнерство – основа качественной профориентации [3]. Профессиональные пробы, мастер-классы, экскурсии, встречи с представителями профессий дают обучающимся возможность взаимодействовать с реальными специалистами, задавать вопросы, участвовать в практико-ориентированных заданиях [1].

Это развивает у обучающихся важные элементы партнерского взаимодействия: умение

вести диалог, объяснять свою позицию, предлагать решения.

Командная работа и наставничество

Наставничество – эффективная форма передачи опыта. Наставниками могут выступать как взрослые специалисты, так и старшие обучающиеся [2].



Рис. 2. Цикл формирования навыков социального партнерства у обучающихся 10–12 лет

А.В. Дейцева



В рамках командных форм работы (фестивалей, совместных творческих проектов) обучающиеся учатся распределять обязанности, искать компромиссы, обсуждать сложные вопросы конструктивно (цикл формирования навыков социального партнерства представлен на рис. 2).

Педагогические условия формирования навыков социального партнерства

Для успешного развития у обучающихся навыков социального партнерства педагогу дополнительного образования необходимо создать определенные условия:

1. открытая образовательная среда, включающая внешних партнеров;
2. ситуации выбора, позволяющие обучающимся проявлять инициативу;
3. сопровождение и рефлексия: обсуждение процессов взаимодействия, разбор кейсов;
4. поощрение сотрудничества, а не соревновательности;
5. создание атмосферы доверия и поддержки, где обучающийся не боится ошибаться.

Педагог дополнительного образования выступает как организатор различных форм совместной деятельности и медиатор взаимодействия, помогая обучающимся осваивать партнерские роли.

Практические инструменты организации социального партнерства

Для полноценной организации социального партнерства педагогу дополнительного образования необходимо:

- провести анализ социальных партнеров в регионе;
- ввести в дополнительную общеразвивающую программу модули по развитию коммуникации и навыков командной работы;
- использовать технологии фасилитации при организации групповой работы обучающихся;
- привлекать внешних экспертов и обеспечивать участие обучающихся в городских инициативах;
- разработать проектные маршруты с включением социальных партнеров;
- создать актив/совет обучающихся, участвующий в коммуникации с социальными партнерами.

Подводя некоторые итоги, можно констатировать: развитие навыков социального партнерства в системе дополнительного образования является одной из важных задач современной педагогики. Эти навыки способствуют успешной социализации обучающихся, расширяют их жизненный опыт и повышают уровень готовности к будущей профессиональной деятельности.

Использование проектных, волонтерских, профориентационных и наставнических форматов позволяет педагогу дополнительного образования создавать условия, в которых каждый обучающийся детского объединения по интересам учится сотрудничать, проявлять инициативу, брать на себя ответственность, формируясь таким образом как социально активная и компетентная личность.



Список источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 75.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (в редакции от 01.07.2025).
3. Дементьева О.М., Ковалев Г.Н. Социальное партнерство в образовании: Учебно-методическое пособие М.: МПГУ, 2019 [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125166> (дата обращения: 20.11.2025).
4. Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «Науковедение». Том 9. 2017. № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf> (дата обращения: 24.11.2025).

ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ – ФОРМАТ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О МНОГООБРАЗИИ ПРИРОДНЫХ ЗОН РОССИИ



Разработан Freepik.com

GAMES-TRAVEL: A FORMAT FOR DEVELOPING OLDER
PRESCHOOLERS' UNDERSTANDING OF THE DIVERSITY
OF NATURAL AREAS IN RUSSIA



Е.В. Апичина,
воспитатель
E-mail: a-elenav906@yandex.ru

И.В. Чернявская,
воспитатель
E-mail: chernyavskaya_iv@school629.ru

Н.В. Мушинская,
воспитатель

Н.Д. Крупник,
воспитатель
E-mail: grizalova@yandex.ru

Е.В. Жиро娃,
воспитатель
E-mail: elena.vedashka@mail.ru

Государственное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Школа № 629»,
дошкольное отделение,
г. Москва

В статье представлен опыт развития представлений старших дошкольников о многообразии природных зон России посредством игр-путешествий – активных познавательных игр с приключенческой тематикой; опыт использования в дополнительном образовании детей-дошкольников игр-путешествий разных вариантов: путешествие на ковре-самолете, путешествие по карте России, путешествие с помощью волшебной палочки, путешествие на основе «письма от лисички», путешествие с педагогами в костюмах ели, дуба, подсолнуха и других. Статья будет интересна воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, методистам и руководителям учреждений дополнительного образования.

The article presents the experience in developing older preschoolers' understanding of the diversity of Russia's natural areas through travel-themed games – active educational games with an adventurous focus. It explores the use of various forms of travel games in additional preschool education: traveling on a magic carpet, journeying across a map of Russia, traveling with a magic wand, adventures based on a "letter from a fox," and trips guided by educators dressed as fir, oak, sunflower, and other characters. This article will be of interest to preschool educators, methodologists, additional education teachers, and heads of institutions of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, дети дошкольного возраста, игра-путешествие, этапы проведения игры-путешествия, природные зоны России.

Keywords: additional education for children, preschool children, travel game, stages of the travel game, natural areas in Russia.

E.V. Apichina,
educator
E-mail: a-elenav906@yandex.ru

I.V. Chernyavskaya,
educator
E-mail: chernyavskaya_iv@school629.ru

N.V. Mushinskaya,
educator

N.D. Krupnik,
educator
E-mail: grizalova@yandex.ru

E.V. Zhirova,
educator
E-mail: elena.vedashka@mail.ru

State Budgetary Educational Institution
"School No. 629",
Preschool Department,
Moscow



Дошкольный возраст – сензитивный этап для обогащения представлений дошкольников о мире в целом и о многообразии природных зон России, как одного из его элементов [7]. Для того, чтобы данный этап развития проходил более качественно, педагоги все более широко используют возможности дополнительного образования как одного из видов образования, дополняющего, углубляющего основное дошкольное образование и способствующего развитию личных интересов и способностей детей [5].

Авторам статьи близки слова Президента Российской Федерации В.В. Путина о том, что:

- «...воспитание уважения к Родине и традициям, духовным ценностям народов, а также обогащение представлений детей о природном многообразии и ответственном отношении к природным богатствам Родины – это основа всестороннего развития детей» [2, с. 1];
- «...каждый ребенок в нашей стране должен получать качественное... дополнительное образование... знать о многообразии природы России, реализовать свой потенциал, служить своему народу...» [1, с. 1].

В подразделе «Природа» Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) предусмотрено формирование у обучающихся целостных представлений об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и разных природных зон, о взаимосвязи этих объектов со средой обитания многообразных природных зон России; обогащение представлений старших дошкольников о природе России. Также в рамках данной программы у дошкольников формируются представления о сезонных изменениях

я в природе многообразных природных зон России, о связанных с ними атмосферных явлениях и об их влиянии на жизнь животных, растений и человека. В этой связи обогащение представлений дошкольников о многообразии природных зон России может рассматриваться в качестве одного из стратегических приоритетов национальной политики России. Совокупность названных позиций позволяет констатировать значимость подраздела «Природа» не только в обучении, но и в воспитании детей дошкольного возраста.

«Представления старших дошкольников о природе России – это воспроизведенные образы природных объектов страны, которые определяются специфическими климатическими условиями», – отмечает Н.А. Шепилова [8, с. 12–16]. Содержание таких представлений включает: знания о типичных представителях живой и неживой природы, природных зонах России (часть географической оболочки Земли и географического пояса с характерными природными компонентами и процессами (климат, рельеф, почвы, растительность и животный мир) – арктической пустыни, тундры, тайги, смешанного леса, широколиственного леса, степи, пустыни, субтропиков (Т.А. Федорова) [7]. Дошкольники получают знания о разнообразии условий жизни животных и растений разных природных зон России, о климатических поясах.

Основным видом деятельности для дошкольников является игра, (Д.Б. Эльконин) [9], следовательно, и основной формой обогащения представлений дошкольников о природе России в целом и, в частности, представлений о многообразии природных зон России являются игры: предметные; настольно-печатные;



словесные; дидактические; подвижные игры природоведческого характера и другие.

Одной из эффективных, но редко используемых педагогами для обогащения знаний дошкольников о природе и их представлений о многообразии природных зон России являются игры-путешествия – активные познавательные игры с приключенческой тематикой, в которой участники последовательно «посещают» различные точки на заданном маршруте (И.К. Лобанова) [6]. Основные черты игры-путешествия – это: сходство со сказкой; тематика приключений; активная вовлеченность участников; ярко выраженный обучающий аспект; объединение разных видов деятельности; подвижность; этапность; завершенность (Н.Ф. Губанова) [4].

Цель игры-путешествия – это создание условий для активизации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников (И.К. Лобанова) [6]. Игра-путешествие помогает усилить впечатление, придать познавательному содержанию сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

Игры-путешествия позволяют решать целый ряд задач:

- обучающие задачи – расширение общего кругозора детей, углубление их знаний о мире природы;
- развивающие задачи – формирование знаний и умений исследовательской деятельности: выдвижение гипотезы, проведения эксперимента, подбор способов действий, наблюдение, анализ результатов; поставленные перед детьми игровые задачи создают условия для поиска возможных путей

решения проблемной ситуации в процессе деятельности;

- воспитательные задачи – формирование у детей базовых ценностей, таких как уважение, толерантность, взаимопомощь и ответственность.

Игра-путешествие предполагает **несколько этапов** организации и проведения (Н.А. Воробьева, С.В. Обоева) [3].

Подготовительный этап включает:

- определение образовательных задач;
- выбор темы и маршрута путешествия;
- выбор места, времени проведения и содержательно-организационное оформление станций;
- разработку сценария игры;
- выбор «видов транспорта» (например, автомобиль, самолет, ракета, самокат, воздушный шар, пароход и другие);
- определение участников и формирование команд;
- разработку маршрутных листов для каждой команды (в них указывается названия этапов и порядок их прохождения, судей-инструкторы и оценки);
- подготовку подарков (грамот, призов).

Основной этап – проведение игры-путешествия.

Начало игры – общий сбор-линейка, на которой участникам напоминают условия игры, знакомят с порядком ее проведения, называют этапы-станции и представляют судей-инструкторов.

Далее – путешествие команд по этапам-станциям на определенном «виде транспорта».



Заключительный этап – финал игры-путешествия и подведение итогов (например, сбор-привал, на котором члены экипажей рассказывают о своем путешествии и показывают, чему научились).

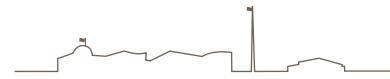
Первичный опыт проведения игры-путешествия показал, что дошкольники не в полной мере знают разные природные зоны России, не могут назвать обитающих в них животных, не могут назвать растения, произрастающие в разных природных зонах нашей страны. Дополнительно к наблюдениям за дошкольниками в процессе игровой деятельности было проведено диагностическое исследование (материалы диагностики представлены в приложении).

По результатам диагностики была проведена обработка полученных данных и выявлен недостаточный уровень представлений дошкольников о многообразии природных зон России, а именно:

- незначительный объем знаний о российской природе выражался в ограниченном понимании природных объектов, у детей наблюдаются нечеткие и порой противоречивые знания о природных объектах, явлениях и их взаимосвязях, а также об экологических проблемах;
- низкий уровень представлений о характерных чертах природы России с учетом следующих признаков: упоминая о природе России, дети в основном говорят о лесах; в качестве примеров растений, произрастающих в нашей стране, они приводят березу и сосну; при этом дети затруднялись назвать животных, обитающих в России; список птиц, характерных для нашей стра-

ны, также остается для них неизвестным. В то же время дети выражают желание расширить свои знания о природе России, проявляют интерес к изучению особенностей флоры и фауны нашей страны;

- низкий уровень представлений о животных России, так как дети идентифицировали всех зверей, изображенных на иллюстрации (медведь, кабан, лиса, заяц, волк). Например, указав на зайца, малыши отметили его степное местообитание, длинные уши и лапы, а также скромные размеры; волка дети определили как лесного жителя; медведя же связали с тайгой; кабана и лису также опознали (рассказывая о лисе, ребята упомянули ее рыжий окрас, роскошный хвост и привычку охотиться на мышей, указав на ее лесное происхождение). Впоследствии дети пришли к выводу, что все представленные звери обитают в лесу, допустив неточность в определении ареалов их проживания. Дети выразили мнение, что эти животные не являются обитателями России;
- низкий уровень представлений о растениях России, так как дети смогли идентифицировать не все изображенные на рисунке растения, такие как дуб, ель и сирень; место произрастания сирени осталось для детей неизвестным. Аналогичная ситуация возникла и с несколькими растениями – со смородиной, подсолнухом и маком, чье местообитание также не было определено. Дети высказали предположение, что все представленные на картинке растения произрастают в лесу, что свидетельствует о неверном разделении изображений



по месту их обитания. Кроме того, дети считают, что все показанные растения растут на территории России.

Анализ результатов комплексного исследования актуализировал необходимость целенаправленного развития представлений старших дошкольников о многообразии природных зон России посредством игр-путешествий.

На основании полученных результатов был разработан учебный проект на тему: «Многообразие природных зон России: цикл игр-путешествий» (далее – Проект).

Цель Проекта – формирование представлений старших дошкольников о многообразии природы России.

Задачи Проекта:

1. познакомить детей старшего дошкольного возраста с природой России, с характерными чертами разных природных зон России, с животными и растениями России;
2. развивать у обучающихся исследовательские знания и умения, связанные с изучением разнообразия природных зон России;
3. стимулировать у детей познавательную активность, (стремление к знаниям, любознательность), исследовательские способности (наблюдательность, внимательность).

Реализация Проекта строилась на основе разных вариантов игр-путешествий: путешествие на ковре-самолете, путешествие по карте России, путешествие с помощью волшебной палочки, путешествие на основе «письма от лисички», путешествие с педагогами в костюмах ели, дуба, подсолнуха и др.

Реализация Проекта включала **несколько этапов**.

Подготовительный этап: организация и планирование реализации Проекта в целом. С обучающимися были проведены различные виды деятельности: беседы (темы «Тайга», «Лес», «Степь»), экскурсии в интерактивный музей, просмотр презентации «Природные зоны России», настольные игры («Путешествие по России», «Орел или решка. Россия» из серии «Чудеса планеты»), игры-ходилки («Путешествие по России») и др.

Приведем пример квест-игры по теме «Путешествие по России», направленной на активацию представлений дошкольников о разнообразии природных зон России. В ходе игры обучающиеся должны были выполнить несколько заданий, которые привели бы их к призу «Шоколад России»:

- задание «Моя Родина – Россия»;
- задание «Природа России»;
- задание «Природные зоны России»;
- задание «Животные России»;
- задание «Растения России»;
- задание «Составь карту России с природными зонами» (на схеме карты России расположить растения и животных и приклеить название природной зоны России).

Основной этап реализации Проекта включал непосредственно игровые путешествия в различные природные зоны. Были проведены игры-путешествия: «Природа России»; «Отличительные черты природы России»; «Путешествие в страну тайги»; «Путешествие в страну леса»; «В гости к сусликам»; «Ель, дуб, подсолнух»; праздник «Природа России».

Приведем пример игры-путешествия на машине по теме «Отличительные черты природы России», нацеленной на формирование



у обучающихся представлений о характерных чертах природы России.

Игра-путешествие включала несколько тематических станций:

- станция «Что отличает тайгу?»;
- станция «Что отличает лес?»;
- станция «Что отличает степь?».

На заключительном этапе игры был создан макет «Природа России».

Заключительный этап реализации Проекта включал оценку результатов и подведение итогов. На этом этапе была организована выставка творческих работ, созданных детьми в ходе игр-путешествий: дошкольники представили свою природную зону с объяснением ее особенностей.

Дополнительно с детьми обсуждалось, что они узнали и как изменились их представления о природе России.

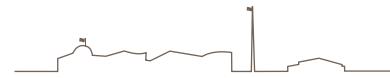
В завершение был организован праздник «Природа России», где дети получили небольшие памятные подарки (например, карточки с изображениями животных или растений, характерных для изученных природных зон), что дополнительно закрепляло их знания о многообразии природы нашей страны.

После реализации Проекта было проведено повторное исследование уровня представлений дошкольников о многообразии природных зон России по трем ранее использованным диагностическим заданиям. Результаты исследования показали средний уровень, а именно:

- средний уровень представлений старших дошкольников о характерных чертах природы России, который выявлялся по следу-

ющим признакам: упоминания о природе России (дети в основном говорили о лесах и степях; в качестве примеров растений, произрастающих в нашей стране, они приводили березу, сосну, сирень; дети называли таких животных нашей страны, как: медведь, волк, заяц; но не смогли назвать птиц нашей страны); проявление интереса к изучению особенностей флоры и фауны нашей страны (например, желание побольше узнать о животных нашей страны, о лесе России);

- средний уровень представлений о животных России, который выявлялся по следующим признакам: дети правильно идентифицировали всех зверей, изображенных на иллюстрации (медведь, кабан, лиса, заяц, волк), указали место их проживания и характерные физические параметры (например, дети показывали зайца на картинке, говорили, что он живет в степи, у него длинные ноги и уши, но сам он маленький); дети разделили практически правильно картинки с местами обитания животных (лес, степь) на среды обитания животных; указали, что все животные живут в России;
- средний уровень представлений о растениях России, так как дети назвали на картинке не все растения: правильно описали характеристики дуба, ели и сирени (например, дуб растет в лесу, у него есть желуди), но не знали где растет смородина, подсолнух и мак; они разделили практически правильно картинки с местами обитания растений (лес, степь); указали, что все растения растут в России.



Таким образом, опыт использования игр-путешествий в развитии представлений старших дошкольников о многообразии природных зон России показал их эффективность, так как эти игры позволяют:

- закрепить знания дошкольников о разных природных зонах;

- познакомить детей с животными, обитающими в разных природных зонах России;
- познакомить детей с растениями, произрастающими в разных природных зонах России;
- научить детей устанавливать взаимосвязи в природе.

Список источников:

1. Путин В.В. Видеообращение к школьникам 1 сентября 2025 года // Сайт РИА НОВОСТИ [Электронный ресурс] – URL: <https://ria.ru/20250901/putin-2038725164.html?ysclid=mfmfpqt568494337661> (дата обращения: 16.09.2025).
2. Путин В.В. Выступление на встрече с сотрудниками и подопечными фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» 10 марта 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://kuzbasseco.ru/2025/03/10/putin-vyskazalsya-o-patrioticheskem-vospitanii/> (дата обращения: 16.09.2025).
3. Воробьева Н.А., Обоева С.В. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. М.: Академия, 2023. 217 с.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2023. 197 с.
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: история и современность: Учебник для среднего профессионального образования. М.: Изд-во «Юрайт», 2025. 277 с.
6. Лобанова И.К. Теория и методика экологического образования дошкольников. Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова, 2022. 107 с.
7. Федорова Т.А. Основы экологического воспитания. Абакан: Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова, 2023. 167 с.
8. Шепилова Н.А. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Магнитогорск: ИЦ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018. 153 с.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2015. 304 с.



Приложение

Материалы для проведения диагностического исследования

Диагностическое задание № 1 «Природа России»

Цель: выявить уровень представлений дошкольников о природе России.

Методика проведения: педагог задавал дошкольникам вопросы, дошкольники на них отвечали.

Вопросы:

- Что ты уже знаешь о природе нашей страны?
- Какие растения растут в нашей стране? Назови.
- Какие животные живут в нашей стране? Назови.
- Какие птицы живут в нашей стране? Назови.
- Что тебе было интересно узнать о природе нашей страны?
- Что бы ты хотел узнать о природе нашей страны?

Обработка результатов: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностическое задание № 2 «Животные России»

Цель: выявить уровень представлений дошкольников о животных России.

Методика проведения: педагог показывал картинки (рис. 1) и задавал дошкольникам вопросы.



Рис. 1. Стимульный материал к диагностическому заданию № 2 «Животные России»

Е.В. Апичина, И.В. Чернявская, Н.В. Мушинская, Н.Д. Крупник, Е.В. Жирова



Вопросы:

- Посмотри на картинку. Кого из этих животных ты знаешь?
- Покажи зайца. Где он живет? Какие у него особенные признаки? Что он ест?
- Покажи волка. Где он живет? Какие у него особенные признаки? Что он ест?
- Покажи медведя. Где он живет? Какие у него особенные признаки? Что он ест?
- Покажи кабана. Где он живет? Какие у него особенные признаки? Что он ест?
- Покажи лису. Где она живет? Какие у нее особенные признаки? Что она ест?
- Как ты думаешь, они живут все в одном лесу/в одном месте или в разных?
- Посмотри на картинки (несколько мест обитания животных – лес, тайга, степь). Раздели картинки на среды обитания животных на картинке.
- Как ты думаешь, какие из животных, показанных на картинке, живут в России?

Обработка результатов: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностическое задание № 3 «Растения России»

Цель: выявить уровень представлений дошкольников о растениях России.

Методика проведения: педагог показывал картинки (рис. 2) и задавал дошкольникам вопросы.



Рис. 2. Стимульный материал к диагностическому заданию № 3 «Растения России»

Вопросы:

- Посмотри на картинку. Какие из этих растений ты знаешь?
- Покажи дуб. Где он растет? Какие у него особенные признаки?



- Покажи ель. Где она растет? Какие у нее особенные признаки?
- Покажи сирень. Где она растет? Какие у нее особенные признаки?
- Покажи смородину. Где она растет? Какие у нее особенные признаки?
- Покажи подсолнух. Где он растет? Какие у него особенные признаки?
- Покажи мак. Где он растет? Какие у него особенные признаки?
- Как ты думаешь, они растут все в одном лесу/в одном месте или в разных?
- Посмотри на картинки (несколько мест обитания растений – лес, тайга, степь). Раздели картинки на среды обитания растений на картинке.
- Как ты думаешь, какие из растений, показанных на картинке, растут в России?

Обработка результатов: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



Разработан FreePik.com

IDENTIFYING AND SUPPORTING
THE CREATIVE POTENTIAL OF GIFTED CHILDREN



Е.С. Прохорова,

студент бакалавриата,
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород
E-mail: prokhorova.lena2003@gmail.com

E.S. Prokhorova,

undergraduate student,
Minin Nizhny Novgorod State
Pedagogical University,
Nizhny Novgorod
E-mail: prokhorova.lena2003@gmail.com

В статье представлены современные походы к проблеме одаренности детей. Одаренность рассматривается автором как сложное психическое явление, в котором неразрывно переплетены познавательные, эмоциональные, мотивационные и волевые качества личности. Автор анализирует эффективность деятельности центров поддержки и развития творческих способностей детей, направленной на решение широкого спектра задач, связанных с развитием, адаптацией и формированием необходимых личностных качеств одаренного ребенка. Материалы статьи будут полезны не только в организации методического сопровождения одаренного ребенка, но и в работе педагогов по выявлению и поддержке творческого потенциала одаренных детей.

This article presents contemporary approaches to the problem of giftedness in children. Giftedness is viewed as a complex psychological phenomenon in which cognitive, emotional, motivational, and volitional qualities are inextricably intertwined. The author analyzes the effectiveness of centers for supporting and developing children's creative abilities, aimed at solving a wide range of problems related to the development, adaptation, and development of essential personal qualities in gifted children. The article's materials will be useful not only for organizing methodological support for gifted children but also for educators' efforts to identify and support their creative potential.

Ключевые слова: дополнительное образование, одаренность, творческий потенциал, одаренные дети, развитие ребенка, детские центры, поддержка одаренных детей.

Работа с одаренными детьми продолжает оставаться одним из приоритетных направлений в контексте развития Российской Федерации. В первую очередь это связано с задачами развития и сохранения интеллектуального потенциала страны. Президент Российской Федерации в 2024 году подписал Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективы до 2036 года». В данном документе подчеркивается, что одной из национальных целей развития Российской Федерации является реализация потенциала каждого человека,

Keywords: additional education, giftedness, creativity, gifted children, child development, children's centers, support for gifted children.

развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности [9]. В этом контексте актуализируется значимость создания необходимых условий для развития одаренных детей, для реализации их творческого потенциала, что в дальнейшем окажет положительное влияние не только на них самих, но на общество и страну в целом.

Национальный проект «Молодежь и дети» объединяет несколько ключевых мероприятий, направленных на раскрытие потенциала молодежи, в рамках которых к 2030 году планируется:

Е.С. Прохорова



- на 100% охватить обучающихся системой мер по выявлению, поддержке и развитию их способностей и талантов, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности, и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию;
- увеличить до 75% участие молодых людей в различных мероприятиях, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание;
- увеличить до 45% долю молодых людей, участвующих в добровольческой и общественной деятельности;
- увеличить до 85% долю молодых людей, которые верят в возможности самореализации в Российской Федерации.

Для достижения этих показателей создаются современные образовательные центры, поддерживающие готовность молодежи к новым открытиям. Например, передовые инженерные школы, действующие в более чем 20 регионах нашей страны, в которых готовят будущих ученых для работы в таких сферах, как машиностроение, химическая промышленность, атомная энергетика, ракетно-космическая техника и др. Продолжается создание молодежных лабораторий. Так, например, в Дальневосточном федеральном университете уже действуют шесть лабораторий по новой медицине, энергетике и синхротронным исследованиям [4].

Работа с одаренными детьми в нашей стране имеет определенный исторический опыт. В СССР действовала система выявления высокоодаренных детей, были созданы специальные школы и школы-интернаты, для обучения

в которых осуществлялся многоступенчатый отбор, их программа подстраивалась под дисциплины вузов.

Сегодня в работе с одаренными детьми необходимо обращать внимание как на детей с очевидно выраженными творческими способностями, так и на детей со скрытыми талантами и создавать благоприятные условия для их дальнейшего развития. Поэтому каждый педагог должен самостоятельно подбирать различные методы и подходы не только в работе с одаренными детьми, но и для выявления и реализации потенциальных ресурсов каждого обучающегося.

Основу такой работы должно составлять понимание педагогами смысла понятия «одаренность». Одаренность проявляется в конкретных способностях ребенка, характеризующихся высоким уровнем развития по сравнению с другими детьми на данном этапе развития [11]. И появляется необходимость целенаправленной и качественной работы с такими детьми, поддержки их деятельности на всех этапах развития и образования, а в дальнейшем – и со взрослыми людьми по их постоянному саморазвитию. Кроме того, одаренность может проявляться в одном или нескольких направлениях.

Американский педагог-психолог Джозеф Рензулли представил понятие «потенциал личности» в виде взаимосвязи определяющих его конкретных факторов: мотивации, способностей или интеллекта и креативности. [7]. Это позволяет сделать вывод о том, что одаренность и потенциал – два взаимосвязанных понятия.

Педагогам дополнительного образования важно обращать внимание именно на скрытые



таланты детей, на внутренний потенциал каждого ребенка [1]. Нормативно-правовой основой этой деятельности является Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей и молодых людей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» [6]. Документ устанавливает порядок выявления и поддержки детей и представителей молодежи, которые отличаются выдающимися способностями, на основе их личных достижений.

Личные достижения – это результаты, которых человек добивается в своей профессиональной или личной жизни и которые отражают его способности, усилия и стремление к развитию. Такие успехи могут проявляться в различных формах: в успешной реализации проектов, повышении квалификации, результатах участия в конкурсах, а также в достижении личных целей, например, в улучшении навыков работы в команде или в развитии лидерских качеств.

Актуальность проблемы выявления и поддержки творческого потенциала одаренных детей заключается в том, что стремительно развивающееся общество, в котором активно внедряются и используются новые технологии, делает запрос на новое поколение квалифицированных сотрудников. Такие люди должны характеризоваться новыми идеями и творческими мыслями, а также стремиться создавать что-то принципиально новое. А для этого необходимо заниматься их развитием с раннего детства: организовывать специальные мероприятия на протяжении учебного года и в период летних каникул.

Важную роль в развитии творческого потенциала личности играет наличие не только природных способностей, но и уровень достойного образования, способствующего достижению успеха и признания. Здесь появляется потребность в различных детских центрах. Рассмотрим работу некоторых из них.

Образовательный центр «Сириус» [12] (далее – Центр) работает в трех направлениях: «Наука», «Искусство» и «Спорт». Сотрудники Центра уверены, что объединение этих направлений способствует развитию творческого потенциала личности ребенка.

К основным задачам Центра можно отнести следующие:

1. привлечение максимального количества одаренных детей;
2. создание условий для развития интеллектуального и личностного потенциала каждого ребенка;
3. реализация новых форм вовлечения талантливых детей в различные виды деятельности и др.

Для обучения в данном Центре отбираются дети по их учебным, художественным и спортивным достижениям. Стоит отметить, что отбор осуществляется на равных условиях для детей со всей страны, что подтверждает определенная статистика: более 35000 школьников обучались на программах Центра [3].

Центр функционирует круглый год, организуя проезд и пребывание для детей бесплатно. Образовательная программа Центра сроком более 3 недель включает в себя занятия по различным направлениям, в числе которых развивающий досуг, творческие мастер-классы, встречи с профессионалами в конкретных

Е.С. Прохорова



областях, оздоровительные процедуры, а также общеобразовательные занятия [12].

Также в регионах нашей страны в 2023 году открылись пять новых центров поддержки и развития талантливых детей, которые будут функционировать по модели Образовательного центра «Сириус», в таких субъектах Российской Федерации, как Хабаровский край, Магаданская область, Крым, Калмыкия и Алтай. Их работа направлена на то, чтобы система выявления, развития и сопровождения талантов охватывала всю страну, а возможности «Сириуса» были доступны каждому ребенку [7].

В Хабаровском крае функционирует *Региональный центр выявления, развития и поддержки способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус 27»* [16] (далее – Центр), который так же, как и Образовательный центр «Сириус», работает на развитие способностей в трех областях – «Наука», «Искусство», «Спорт». В Центре организованы инженерные и естественнонаучные лаборатории, занятия по вокалу, хореографии, шахматам и волейболу.

Центр реализует несколько проектов: «Краевой физико-математический класс», школа «Юный медик», «Олимп-27» в дистанционном формате.

Региональный центр «Перспектива» [13] Магаданской области также ориентирован на развитие способностей в вышеупомянутых трех направлениях, дополнительно реализуется военно-патриотическая деятельность и функционирует шахматный клуб.

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в Республике Крым «Им-

пульс» [14] оснащен высокотехнологичным оборудованием, благодаря которому школьники не просто знакомятся с будущей профессией, но и совершают научные открытия. Здесь занимаются подготовкой будущих специалистов в области искусства и науки.

Бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Калмыкии «Центр развития одаренных детей» («Тэгедин одн») [9] реализует не только научные, художественные и спортивные образовательные программы, но и тематические образовательные модули «Прогрессивное растениеводство» и «Калмыцкие народные инструменты».

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Республики Алтай «Алтай. Сириус» [15] (далее – Центр) реализует регулярные образовательные программы, профильные смены и дистанционное обучение по научному, художественному и спортивному направлениям. А также занимается подготовкой школьников к олимпиадам разного уровня, организацией и проведением мероприятий по направлениям деятельности Центра.

Более того, на настоящий момент центры, работающие по модели «Сириуса», открыты в таких субъектах Российской Федерации, как Ставропольский край, Амурская, Архангельская, Вологодская, Кемеровская, Курская, Мурманская, Нижегородская, Новгородская области, Чукотский автономный округ и Севастополь.

В целях поддержки талантливых детей активно функционирует *Всероссийский детский центр «Океан»* [10] (далее – Центр), сочетая в своей деятельности систему эффективного



образовательного процесса и отдыха. В Центре реализуются научные и оздоровительные программы для детей и молодежи, проводятся различные мероприятия. Кроме этого, у детей есть возможность посетить занятие по любому направлению, включая науку, спорт, искусство и общественную жизнь.

В Центре существуют различные направления дополнительного образования в форме секций, салонов, мастерских и других объединений художественной, технической, социально-гуманитарной, естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей. Также в Центре организована территория для занятий различными видами спорта: бассейн, дворец тенниса, ледовый дворец, футбольный стадион, площадки для занятий баскетболом и волейболом, тренажеры.

Основополагающим принципом работы Центра является принцип гуманизма. При знакомстве с ребятами проводится беседа с целью выявления желаний и потребностей детей в период пребывания в Центре. На основе полученной информации сотрудники Центра стремятся удовлетворить потребности каждого ребенка. К примеру, если ребенок не хочет посещать конкретный кружок, он может его сменить [10]. Стоит сказать, что выбор и реализация образовательных программ в Центре осуществляется не только по заказу государства, но и по значимости данных образовательных программ для развития детей.

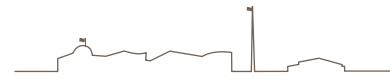
В целом Центр можно охарактеризовать как организацию высокого уровня деятельности среды, в рамках которой каждый ребенок

может реализовать свои интересы и способности [2].

Подводя некоторые итоги, можно констатировать, что на сегодняшний день в Российской Федерации сложилась система работы с одаренными детьми:

- созданы специализированные центры, где дети обучаются по углубленным программам;
- созданы центры поддержки одаренных детей, которые решают несколько задач, таких как организация мероприятий по выявлению талантливых детей, сопровождение одаренных детей и обеспечение их взаимодействия с научными организациями, творческими коллективами и спортивными федерациями;
- проводятся всероссийские олимпиады, победители которых получают дополнительные возможности для развития, проходят подготовку для участия в международных олимпиадах, получают льготы при поступлении в вузы;
- в учреждениях дополнительного образования созданы подразделения (центры, лаборатории, творческие коллективы), ориентированные на работу с одаренными детьми, открыты специальные развивающие группы и кружки, реализуются сетевые программы совместно с вузами и колледжами.

Совокупность данных компонентов позволяет качественно организовывать учебно-воспитательный процесс с одаренными детьми, выявлять и развивать их потенциал, поскольку талантливая молодежь способствует развитию общества и государства в целом.



Список источников:

1. Байбородова Л.В., Кривунь М.П. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в системе дополнительного образования: Учебник для вузов. 2-е изд. М.: Издательство «Юрайт», 2025. 77 с.
2. Егоров Е.В. Возможности воспитательного пространства всероссийского детского центра «Океан» // Педагогический журнал. 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49836306> (дата обращения: 06.08.2025).
3. Ильина М.В. Эффективные методы поддержки и сопровождения одаренных обучающихся в образовательном центре «Сириус» // Новые решения в образовании в эпоху перемен: Материалы IV научно-практической студенческой конференции (Москва, 29 ноября 2023 года) [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=60050996> (дата обращения: 07.08.2025).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» [Электронный ресурс] URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202310190047> (дата обращения: 13.08.2025).
5. Савенков А.И. Психология детской одаренности: Учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2025. 334 с.
6. Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/73986?erid=2SDnjc45hpG> (дата обращения: 13.08.2025).
7. Центры развития талантливых детей открылись в пяти регионах страны // Новости науки [Электронный ресурс]. – URL: <https://наука.рф/news/tsentry-razvitiya-talantlivykh-detey-otkrylis-v-pyatih-regionakh-strany/> (дата обращения: 13.08.2025).
8. Шмелева Е.В. Одаренная молодежь и развитие новых образовательных технологий как политическая проблема // Полис. Политические исследования. 2018. № 2. С. 29–36.

Интернет-ресурсы:

1. Бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Калмыкия «Центр развития одаренных детей» [сайт]. – URL: <https://rcdt-rk.ru/proekty/regionalnyj-tsentr-teegin-odn/iskusstvo?view=category&id=172> (дата обращения: 13.08.2025).
2. Всероссийский детский центр «Океан» [сайт]. – URL: <https://okean.org/> (дата обращения: 13.08.2025).
3. Звездный путь: как нацпроект «Молодежь и дети» поддерживает таланты [сайт]. – URL: <https://национальные-проекты.рф/news/zvezdnnyy-put-kak-natsproekt-molodezh-i-deti-podderzhivaet-talanty/> (дата обращения: 13.08.2025).
4. Образовательный центр «Сириус» [сайт]. – URL: <https://sochisirius.ru/> (дата обращения: 13.08.2025).
5. Региональный центр «Перспектива» [сайт]. – URL: <https://xn--49-6kchoavp6bbkmtq.xn--p1ai/> (дата обращения: 13.08.2025).
6. Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в Республике Крым «Импульс» [сайт]. – URL: <https://odarennye-detи.crm.eduru.ru/> (дата обращения: 13.08.2025).
7. Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Республики Алтай [сайт]. – URL: <https://altaysirius.ru/> (дата обращения: 13.08.2025).
8. Сириус 27 [сайт]. – URL: <https://sirius27.kco27.ru/> (дата обращения: 13.08.2025).

ЦИФРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ЭПОХУ ИИ: ОТ ЦИФРОВЫХ РИСКОВ К ЦИФРОВОЙ ГИГИЕНЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



Изображение сгенерировано в нейросети «Gemini Nano»

DIGITAL SECURITY IN THE AGE OF AI:
FROM DIGITAL RISKS TO DIGITAL HYGIENE IN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN



У.А. Коврежникова,

методист,

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Калужской области
«Областной центр
дополнительного образования детей
им. Ю.А. Гагарина»,
г. Калуга,
E-mail: ulyanakovrezhnikova@yandex.ru

U.A. Kovrezhnikova

methodologist,

State Budgetary Institution of Additional Education
of the Kaluga region
“Regional Center
of Additional Education of Children
named after Yu.A. Gagarin”,
Kaluga,
E-mail: ulyanakovrezhnikova@yandex.ru

В условиях стремительной цифровизации образовательной среды и активного внедрения технологий искусственного интеллекта особое значение приобретает обеспечение безопасности участников образовательных отношений. В статье рассматриваются правовые, психологические и этические аспекты использования цифровых платформ и искусственного интеллекта в системе дополнительного образования детей. Материалы статьи могут быть использованы педагогами дополнительного образования, методистами и руководителями учреждений дополнительного образования для создания безопасной цифровой среды.

In the context of the rapid digitalization of the educational environment and the active introduction of artificial intelligence technologies, ensuring the safety of participants in educational relations is of particular importance. The article discusses the legal, psychological and ethical aspects of using digital platforms and artificial intelligence in the system of additional education for children. The materials of the article can be used by teachers of additional education, methodologists and heads of institutions of additional education to create a secure digital environment.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, цифровая безопасность, цифровая гигиена, искусственный интеллект, персональные данные, юридическая ответственность, этика ИИ.

Keywords: additional education of children, digital security, digital hygiene, artificial intelligence, personal data, legal responsibility, additional education for children, AI ethics.

Цифровизация системы дополнительного образования привела к массовому внедрению в образовательный процесс онлайн-платформ, мессенджеров, облачных сервисов и видеоконференций. Удобство, доступность и гибкость цифровых инструментов не вызывают сомнений. Однако за этими преимуществами скрываются серьезные риски для безопасности детей, которые зачастую остаются вне поля зрения педагогов.

Современный педагог, стремясь к эффективности, использует сторонние сервисы –

от Telegram до Google Meet – для организации занятий, обратной связи и публикации работ обучающихся. При этом многие из этих платформ не соответствуют требованиям российского законодательства, что создает угрозу юридической, информационной и психологической безопасности обучающихся. Особенно актуальными становятся вопросы, связанные с использованием технологий искусственного интеллекта (далее – ИИ). Генеративные модели вроде ChatGPT, YandexGPT или Gemini становятся доступными для детей и педагогов,

У.А. Коврежникова



но их использование без понимания рисков может привести к непреднамеренным нарушениям: созданию фейков, распространению запрещенного контента, утечке персональных данных. Таким образом, цифровизация требует не только технической готовности, но и высокой степени осознанности со стороны всех участников образовательного процесса.

Цель данной статьи – проанализировать риски, возникающие в цифровой образовательной среде, и предложить педагогам, методистам и руководителям образовательных учреждений практические шаги по формированию культуры цифровой гигиены – ключевого элемента безопасной цифровизации. В статье особое внимание уделяется роли педагога как гаранта соблюдения норм закона, этических принципов и психологического благополучия детей в условиях развития ИИ. Материалы статьи основаны на анализе нормативно-правовой базы Российской Федерации, рекомендациях федеральных органов исполнительной власти (Роскомнадзор, Минпросвещение), деятельности Лиги безопасного Интернета и разработке методических решений для педагогических работников.

Анализ кейсов, зафиксированных Роскомнадзором, свидетельствует о системных нарушениях в сфере обработки персональных данных [12]. Образовательные организации нередко размещают в открытом доступе приказы о зачислении с указанием ФИО, даты рождения и адреса проживания детей, а также фотографии и видео участников конкурсов без письменного согласия родителей [15]. Некоммерческое партнерство Лига безопасного интернета отмечает рост числа обращений от родителей по вопросам кибербуллинга

в чатах и вовлечения детей в деструктивные сообщества через мессенджеры [13]. Эти тенденции подтверждают, что цифровая среда требует не только технической защиты, но и постоянного педагогического сопровождения.

Обеспечение безопасности в цифровой образовательной среде невозможно без опоры на *нормативно-правовую базу*.

Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» обязывает образовательные учреждения обеспечивать защиту информации, контролировать контент, с которым взаимодействуют обучающиеся,



Цифровая гигиена.

Изображение сгенерировано в нейросети Gemini Nano

У.А. Коврежникова



и ограничивать доступ к запрещенной информации [6]. Согласно статье 12.1 этого закона в «Единый реестр российского ПО» [14] и «Перечень верифицированных электронных ресурсов» входят такие платформы, как «Сфера.рум», «Яндекс» и Webinar, использование которых позволяет минимизировать правовые риски.

Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» устанавливает обязательное получение письменного согласия родителей на обработку персональных данных, хранение информации на серверах, расположенных на территории Российской Федерации, и назначение ответственного лица в образовательном учреждении [7]. Использование таких сервисов, как Zoom, Google Meet, Telegram и Discord, нарушает эти требования, поскольку предполагает передачу данных за пределы страны.

Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» устанавливает обязанность по фильтрации контента и запрещает распространение информации, пропагандирующей жестокость, наркотики, суицид и другую вредоносную информацию [8].

Санитарные правила 2.4.3648-20 регламентируют время пребывания детей за экраном, чередование нагрузок и условия организации рабочего места [10].

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года подчеркивается важность цифровой грамотности педагогов и необходимость создания безопасной цифровой среды образовательной организации [9].

Особую угрозу в цифровой образовательной среде представляет *неосведомленность детей о действующем законодательстве*, что может привести к непреднамеренным нарушениям и последующему привлечению к административной или уголовной ответственности. Многие дети не осознают правовых границ своего поведения в интернете, воспринимая пересылку мемов, репосты видео или шутливые формулировки в чатах как безобидное проявление активности.

При этом такие действия могут подпадать под действие строгих норм закона. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» устанавливает запрет на распространение экстремистских материалов, призывы к насилию и оправдание терроризма [4]. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» определяет меры по предупреждению террористической деятельности и ответственность за ее пропаганду [5]. Статья 20.29 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях предусматривает ответственность в виде штрафов или ареста за незаконное распространение информации, признанной экстремистской, в том числе через мессенджеры, социальные сети и мемы [3]. Уголовный кодекс РФ содержит положения, предусматривающие наказание за информационные преступления: например, за реабилитацию нацизма, публичное оправдание терроризма, а также за преступления в сфере компьютерной информации (глава 28 УК РФ) и против основ конституционного строя и безопасности государства (глава 29 УК РФ), включая статью 280 – «Публичные призывы к осуществлению экстремистской

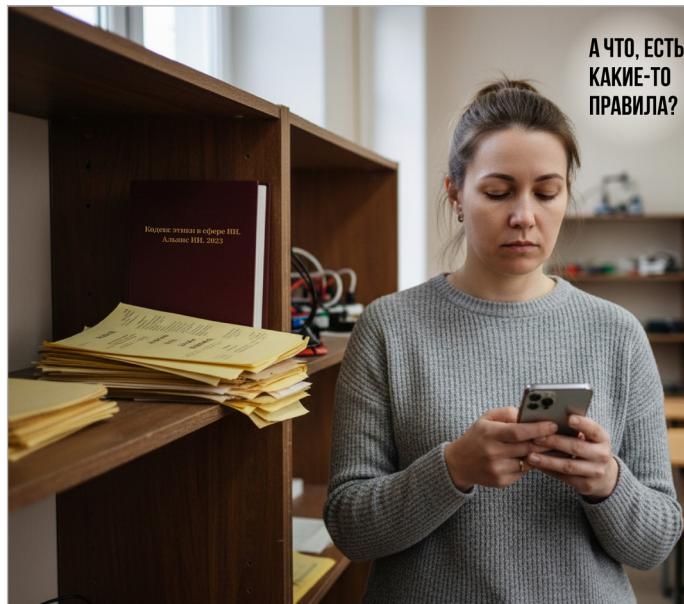
У.А. Коврежникова



деятельности», статью 280.1, статью 280.3 – «Дискриминация Вооруженных сил Российской Федерации» и статью 280.4 – «Публичные призывы к осуществлению деятельности, направленной против безопасности государства» [2].

На практике это означает, что ребенок, не задумываясь, может переслать изображение с символикой, признанной экстремистской, сделать репост видеоролика с призываами к насилию или использовать в общении оскорбительные формулировки, не понимая, что совершает правонарушение. Важно понимать, что с 16 лет наступает административная ответственность за такие действия [3], а с 14 лет – уголовная ответственность за тяжкие преступления [2]. При этом родители несут имущественную ответственность за действия несовершеннолетнего в соответствии со статьей 1073 Гражданского кодекса Российской Федерации [1].

Помимо правовых аспектов, необходимо учитывать *психологические риски цифрового пространства* [13]. Кибербуллинг, проявляющийся в давлении со стороны сверстников в чатах и социальных сетях, оказывает значительное влияние на эмоциональное состояние детей [16]. Цифровое выгорание, связанное с постоянной информационной перегрузкой, снижает мотивацию детей к обучению и реальному общению. Манипулирование сознанием через вовлечение в деструктивные сообщества представляет серьезную угрозу для формирования мировоззрения подростков. Интернет-зависимость способствует изоляции и снижению качества социальной коммуникации.



Этика ИИ.

Изображение сгенерировано в нейросети Gemini Nano

Образовательные организации выполняют не только воспитательную, но и профилактическую функцию: именно педагоги первыми могут заметить рискованное поведение и своевременно разъяснить его последствия. Без такой работы дети остаются уязвимыми перед законом, а учреждение – под угрозой привлечения к субсидиарной ответственности за недостаточную профилактическую работу. Педагогическое сообщество должно осознавать, что информирование детей о границах дозволенного в цифровой среде – это не формальность, а необходимый элемент безопасного образовательного процесса.

Развитие технологий ИИ открывает *новые возможности* для развития креативности, критического мышления и персонализации

У.А. Коврежникова



обучения в различных направлениях дополнительного образования. В программах по техническому творчеству ИИ может использоваться для написания кода, диагностики ошибок, моделирования проектов и формирования алгоритмического мышления. В программах естественно-научной направленности – для распознавания видов растений и животных, анализа экологических данных и прогнозирования природных явлений. В программах социально-гуманитарной направленности – для работы с историческими текстами, формулирования гипотез, проверки фактов и составления черновиков исследований. Эти технологии позволяют сосредоточиться на творческой и аналитической составляющей, освобождая участников от рутинных задач, но в то же время усиливают этические и правовые проблемы.

ГОСТ Р 59895-2021 «Технологии искусственного интеллекта в образовании. Общие положения и терминология» определяет ИИ как технологии, имитирующие когнитивные функции человека, включая самообучение и принятие решений вне жесткого алгоритма [11]. Это означает, что *результаты работы ИИ* не всегда предсказуемы, а потому *требуют постоянного контроля со стороны педагога*. Кодекс этики в сфере ИИ, разработанный Альянсом в сфере искусственного интеллекта (далее – Кодекс), служит ориентиром для развития технологий ИИ в нашей стране и призван обеспечить доверие к ним со стороны пользователей, общества и государства [17]. Согласно данному Кодексу, ответственность за последствия применения ИИ всегда несет человек. Среди ключевых принципов, заявленных в Кодексе, – недопущение причинения

вреда, безопасность данных, идентификация ИИ в общении и оценка рисков. Эти положения являются обязательными ориентирами для педагогов, использующих ИИ в своей практике. Особую ответственность несут педагоги, поскольку именно они выбирают инструменты для образовательного процесса. Однако, как показывает практика, многие действуют, руководствуясь принципом удобства, а не безопасности. Это происходит не из-за нежелания соблюдать законы, а из-за недостаточной информированности и отсутствия четких методических указаний.

На современном этапе формирование цифровых компетенций педагогов и обучающихся является одной из приоритетных задач системы дополнительного образования.



Педагог и цифровизация.
Изображение сгенерировано в нейросети Gemini Nano

У.А. Коврежникова



Учреждениям дополнительного профессионального образования необходимо включать модули по цифровой этике и безопасности в дополнительные профессиональные программы (переподготовки/повышения квалификации), образовательным учреждениям – разрабатывать внутренние регламенты по использованию ИИ и проводить тренинги по критическому восприятию контента, созданного ИИ. Педагоги должны уметь проверять достоверность информации, распознавать фейки и понимать алгоритмы работы моделей.

Попробуем сформулировать *несколько правил* создания в образовательном учреждении *безопасной цифровой среды*:

- рекомендуется использовать только верифицированные российские платформы;
- не следует публиковать фото и видео детей без письменного согласия родителей;
- официальные групповые чаты должны создаваться в отечественных мессенджерах;
- личные аккаунты для рабочих целей использовать нельзя;
- тема безопасности должна быть включена в образовательные программы (необхо-

димо проводить с обучающимися занятия по цифровой гигиене, обсуждать с ними риски кибербуллинга, фейков, мошенничества, экстремистского контента и юридической ответственности).

Безопасность в цифровой образовательной среде – это не второстепенный вопрос, а основополагающий принцип организации образовательного процесса. Только при соблюдении правовых, этических норм и психологических принципов возможно эффективное использование цифровых технологий. Представленные в статье материалы позволяют педагогическим работникам избежать юридических рисков, защитить детей от психологических травм и сформировать культуру цифровой гигиены. Для безопасного использования цифровых платформ необходимо внедрять методическое сопровождение образовательной деятельности, проводить регулярное обучение педагогов, ориентированное на формирование у них осознанного выбора цифровых технологий.

Безопасность – это не ограничение свободы, а условие ее существования. Только в безопасной среде дети могут учиться, творить и развиваться.

Список источников:

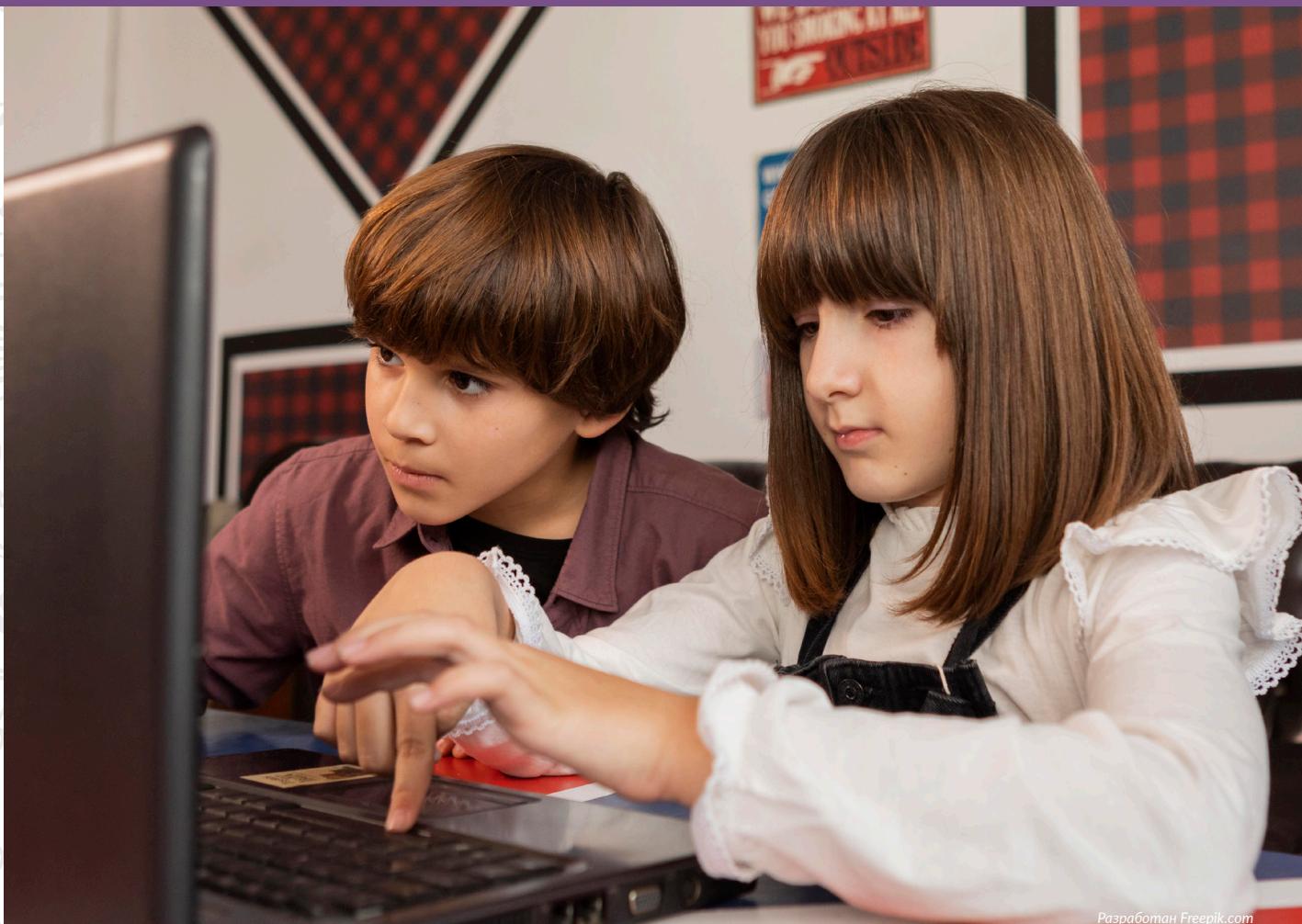
1. «Гражданский кодекс Российской Федерации» от 30.11.1994 № 51-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7279> (дата обращения: 07.08.2025).
2. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 № 63-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/9555> (дата обращения: 07.08.2025).
3. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 № 195-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/17704/page/2> (дата обращения: 07.08.2025).
4. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/18939> (дата обращения: 07.08.2025).

У.А. Коврежникова



5. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/23522> (дата обращения: 07.08.2025).
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/24157> (дата обращения: 07.08.2025).
7. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/24154> (дата обращения: 07.08.2025).
8. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/32492> (дата обращения: 07.08.2025).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 07.08.2025).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 07.08.2025).
11. ГОСТ Р 59895-2021. «Национальный стандарт Российской Федерации. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Общие положения и терминология» [Электронный ресурс]. – URL: <https://protect.gost.ru/v.asp?x?control=8&baseC=6&page=0&month=10&year=2025&search=ГОСТ%20P%2059895-2021.&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=231585> (дата обращения: 07.08.2025).
12. Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций [Электронный ресурс]. – URL: <https://rkn.gov.ru> (дата обращения: 11.08.2025).
13. Некоммерческое партнерство «Лига безопасного интернета» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ligainternet.ru> (дата обращения: 13.08.2025).
14. Реестр программного обеспечения [Электронный ресурс]. – URL: <https://reestr.digital.gov.ru/> (дата обращения: 01.08.2025).
15. Судебная практика по делам о нарушениях при обработке персональных данных несовершеннолетних [Электронный ресурс]. – URL: <https://4people.grfc.ru/analytics-and-legislation/analysis-practice-ru/sudebnaya-praktika-podelam-o-narusheniyah-pri-obrabotke-personalnyh-danniyh-nesovershennoletnih/> (дата обращения: 15.08.2025).
16. Информационная безопасность в интернете для детей: основные угрозы и способы их предотвращения [Электронный ресурс]. – URL: <https://vc.ru/id1206792/1977793-informatsionnaya-bezopasnost-dlya-detei-v-internete> (дата обращения: 01.08.2025).
17. Кодекс этики в сфере ИИ [Электронный ресурс]. – URL: <https://ethics.a-ai.ru/> (дата обращения: 15.09.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ: РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ



Разработан Freepik.com

CONTEMPORARY METHODS AND TECHNOLOGIES
OF TEACHING JOURNALISM TO CHILDREN:
RUSSIAN AND FOREIGN EXPERIENCE



Ю.Ю. Сладкомедова,

к.ф.н, доцент кафедры телерадиожурналистики,
Институт кино и телевидения (ГИТР),
педагог дополнительного образования,
ГБОУ «Воробьевы горы»
(Московский дворец пионеров)
E-mail: Juli_sl@bk.ru

Yu.Y. Sladkomedova,

Ph.D., Associate Professor of the Department
of Television and Radio Journalism,
Institute of Cinema and Television (GITR),
teacher of additional education,
SBEI "Vorobyovy Gory" (Moscow Palace of Pioneers)
E-mail: Juli_sl@bk.ru

Обучение детей журналистике стало актуальной темой в свете стремительного развития медиа и информационных технологий. В данной статье рассматриваются современные методы и технологии обучения детей журналистике на примерах опыта России и других стран. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности, методистам и руководителям учреждений дополнительного образования.

Teaching journalism to children has become an urgent topic in the light of the rapid development of media and information technology. This article examines modern methods and technologies of teaching journalism to children using examples from the experience of Russia and other countries. The article will be of interest to teachers of additional education in social and humanitarian fields, methodologists, and heads of institutions of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, детская журналистика, методы и приемы обучения детей журналистике.

Keywords: additional education for children, children's journalism, methods and techniques of teaching journalism to children.

Дополнительное образование детей в области журналистики сегодня сталкивается с рядом трудностей и вызовов, преодоление которых открывает новые возможности для развития детской журналистики, перспективы масштабирования и новые горизонты, предоставляемые современной мультимедийной средой.

Одной из главных трудностей реализации дополнительных общеразвивающих программ по журналистике является недостаток квалифицированных педагогов или отсутствие у них достаточного опыта в области журналистики / медиаобразования, что может негативно сказаться на качестве обучения. Вариантами преодоления этой проблемы могут стать ор-

ганизация курсов повышения квалификации для педагогов-практиков и привлечение практикующих журналистов к проведению для детей мастер-классов и лекций.

Еще одной проблемой обучения детей журналистике является отсутствие финансирования и ресурсов: многие образовательные учреждения не располагают необходимым оборудованием для создания мультимедийного контента. Одним из вариантов решения данной проблемы может стать сотрудничество образовательных учреждений с местными СМИ и организациями, которые могут предоставить доступ к ресурсам и технологиям, а также поддержка инициатив по краудфандингу для реализации проектов.

Ю.Ю. Сладкомедова



Современные методы и технологии обучения детей журналистике как в России, так и за рубежом предполагают организацию практических занятий, использование цифровых платформ и активную роль наставников. Эти элементы способствуют развитию у обучающихся навыков, необходимых для успешной карьеры в журналистике, а также формируют ответственных и критически мыслящих граждан. Сочетание лучших практик российского и международного опыта позволит создать более эффективные и современные подходы к обучению детей журналистике, что важно в условиях быстро меняющегося медиаландшафта.

Зарубежный опыт

В Австралии реализуется программа *Kids News* [8], в рамках которой детям предоставляется платформа для создания собственных новостей и мультимедийного контента. Участвуя в этой программе, дети учатся работать в команде, анализировать информацию и представлять ее в доступной для сверстников форме. Это помогает формировать у них независимое мышление, развивает навыки критического мышления и способность к аргументированному обсуждению; воспитывает ответственность за публикуемый контент, повышает уверенность в себе. Дети учатся задавать вопросы, анализировать информацию и выражать свое мнение, что является важным шагом на пути к становлению их как активных граждан.

В Великобритании в рамках программы *Young Reporters* [10] профессиональные журналисты выступают в роли наставников, что позволяет учащимся получить ценные знания о специфике работы в медиа. Мастер-классы и се-

минары с участием опытных специалистов помогают детям развивать навыки анализа информации и критическое мышление; способствуют лучшему пониманию ими специфики работы в медиа. Создание собственных новостных материалов стимулирует творческое развитие и самовыражение подростков, способствует пониманию ими этических норм и правил, связанных с журналистикой, осознанию ответственности за свои слова и действия, что является критически важным в современном мире, насыщенном информацией. Участие в программе *Junior Journalist* (Канада) [6; 7], помогает детям развивать навыки написания и редактирования текстов, работать с различными медиаформатами.

В США программа *Student Press Law Center* [9] предоставляет школьникам ресурсы для создания школьных газет и журналов, что позволяет им учиться выражать свое мнение и делиться своими историями. Усвоение обучающимися по программе их прав и обязанностей, связанных с журналистикой, позволяет сохранить не только качество обучения, но и этические стандарты, что особенно важно в тех областях жизни общества, где информация может иметь серьезные последствия.

Российский опыт воспитания журналистов

В российской журналистике существуют традиции, сложившиеся благодаря профессиональным журналистам, которые, уважая институциональные рамки, фокусируются на конструктивном освещении событий, тем самым способствуя стабильности общества. Российские журналисты, избегая прямой критики властных структур, подчеркивают достижения, культурные ценности и социальные успехи, тем самым укрепляя национальное

Ю.Ю. Сладкомедова



единство страны. Рассмотрим несколько исторических и современных примеров.

Исторический пример – Михаил Шолохов, лауреат Нобелевской премии по литературе 1965 года, чьи репортажи в газете «Правда» о жизни донских казаков в 1920–1930-е годы отражали оптимизм советской эпохи, акцентируя внимание на коллективных победах и трудовых героях, без подрыва авторитета государства [4]. Его подход иллюстрирует баланс между художественным повествованием и журналистской объективностью, где факты служат укреплению общественного духа.

В советский период Константин Симонов, редактор «Литературной газеты» (1944–1950), содействовал культурному диалогу, организуя литературные дискуссии патриотической тематики, способствовал развитию советской интеллигенции в рамках идеологических норм [3]. Его работы, такие как очерки о Великой Отечественной войне, подчеркивали героизм и единство народов Советского Союза, избегая сенсационности.

Современный пример – Сергей Брилёв, журналист, заместитель директора ВГТРК «Телеканал «Россия». Своей работой телеведущий не перестает демонстрировать профессионализм и мастерство. Он брал интервью у президентов России и США. Также гостями студии Брилёва становились популярные политические и общественные деятели. Документалистика имеет особое значение в профессиональной биографии журналиста. Свою первую документальную картину он снял в 2011 году. Лента получила название «Тяжелая нефть» и освещала нефтяной бизнес в России. Вскоре на экранах появилась следующая картина

журналиста – лента под названием «Карибский кризис. Непонятная история» [1]. Его стиль – спокойный, информативный, с акцентом на позитивные аспекты, без политических спекуляций.

Другой пример – Николай Дроздов, ведущий телепрограммы «В мире животных» (с 1977 года), чьи передачи популяризируют науку и экологию, подчеркивая роль России в сохранении биологического разнообразия, что способствует экологическому образованию зрителей разного возраста и воспитанию у них уважения к национальным ресурсам [2].

Такие журналисты, как правило, работают в государственных медиа, где профессиональная этика включает соблюдение стандартов объективности, верификации и уважения к аудитории. Воспитание таких профессионалов включает изучение классической русской литературы, курсы по медиаэтике в вузах и практику в позитивных жанрах (например,



На встречах литературного клуба ребята учатся развивать визуализацию

Ю.Ю. Сладкомедова



репортажи о социальных проектах). Исследования ВЦИОМ показывают, что такой подход повышает доверие к СМИ, способствуя социальной гармонии [5]. В цифровую эпоху эти журналисты адаптируются к онлайн-платформам, продвигая качественный контент (например, образовательные подкасты), что укрепляет роль медиа в формировании у подрастающего поколения положительного образа страны. Таким образом, общественно признанные журналисты в России – это те, кто своим профессионализмом и уважением к традициям служат обществу, избегая конфликтов и фокусируясь на созидании.

Использование ролевых моделей для обучения детей журналистике

Перечисленные выше легендарные журналисты могут служить для обучающихся вдохновляющими примерами, помогающими им развивать навыки журналистики через изучение характерного стиля авторов, их подхода и личного вклада в медиа.

Ролевые модели этих журналистов, адаптированные для детей школьного возраста (10–15 лет), могут быть интегрированы в обучение, то есть стать основой игровых и творческих активностей, позволяющих сделать учебный процесс увлекательным для обучающихся.

Автор статьи предлагает несколько практических советов по включению ролевых моделей журналистов в процесс обучения.

Цель: помочь обучающимся увидеть журналистику как возможность поделиться знаниями с другими людьми; вдохновлять обучающихся к освоению профессии журналиста, укрепляя позитивное отношение к ней.

Тематические направления учебной деятельности

1. Изучение стиля журналиста через анализ текстов и примеров:

- М.А. Шолохов как модель повествовательного журналиста: обучающиеся могут читать адаптированные отрывки из его репортажей (например, о казаках) и обсуждать приемы описания с целью создания живых образов. **Задание:** обучающимся нужно написать короткий рассказ о «герое дня» школы или сообщества, подчеркивая его позитивные качества. Это развивает креативное письмо и эмпатию.
- К.М. Симонов как модель культурного репортера для «уроков по объективности»: используя его очерки о войне, обучающиеся анализируют то, как автор приводит в соответствие факты и эмоции. **Задание:** создание «культурного дневника» – обучающиеся ведут блог или журнал о школьных событиях (концерты, выставки), фокусируясь на достижениях, без негатива.

2. Имитация форматов через проекты и игры:

- С.Б. Брилёв как модель документалиста: его циклы об истории – отличный пример для видеопроектов. **Задание:** обучающиеся могут снять короткие ролики об истории своего района (например, местные достопримечательности), используя смартфоны. Это учит планированию сюжета, интервью и монтажу, с акцентом на позитивные нарративы.
- Н.Н. Дроздов как модель научно-популярного журналиста: передачи о животных идеальны для уроков по науке и экологии.

Ю.Ю. Сладкомедова



Задание: обучающиеся создают «экорепортажи» – плакаты или презентации о местных животных, с фактами и фотографиями. Это развивает исследовательские навыки и умение объяснять сложное просто.

3. Воспитание профессиональной этики и формирование профессиональных навыков:

- общие занятия: круглые столы, где обучающиеся обсуждают, как в ролевых моделях журналистов соблюдается этика (точность, уважение к источникам); ролевая игра, в которой обучающиеся «становятся» одним из журналистов и «ведут» новостную передачу о школьной жизни, подчеркивая успехи;
- интеграция в уроки: в школьных программах по русскому языку или медиа-образованию можно использовать биографии этих журналистов, дополнив их онлайн-ресурсами, такими как видео на *Rutube* (например, фрагменты телепередач).

Рекомендации для педагогов: начинать лучше с простых заданий, постепенно усложняя их (например, от эссе к видео); важно поощрять командную работу, чтобы обучающиеся учились сотрудничать, как в реальной журналистике.

В приложении 1 к статье представлен пример краткосрочной программы по журналистике для обучающихся подросткового возраста.

На начальных этапах обучения юных журналистов очень важно заинтересовать их, используя нестандартные игровые задания. Представим некоторые из них:

1. Тайный репортер – задание:

- представьте, что вы шпионы-журналисты, которые тайно собирают информацию о за-

гадочном событии в школе (например, «невидимый помощник», который помогает учителям);

- напишите репортаж, сохраняя интригу и используя «секретные» заметки, будто вы раскрываете тайну;
- добавьте рисунки или «секретные» шифры, которые помогут читателям разгадать загадку.

2. Новости будущего – задание:

- представьте, что вы журналисты из будущего, которые рассказывают о том, как изменилась школа через 10 лет;
- напишите новость или сделайте видеорепортаж о новых технологиях, необычных предметах и школьных традициях будущего;
- используйте фантазию и смелые идеи!

3. Интервью с героем сказки или мультифильма – задание:

- выберите любимого героя (например, Гарри Поттера, Чебурашку или Пеппу Пиг);
- придумайте вопросы и проведите «интервью» – напишите текст в формате диалога;
- можно сделать видеозапись, где вы играете роли журналиста и героя.

4. Газета необычного формата – задание:

- создайте газету не на бумаге, а в виде комикса, где новости рассказывают герои через забавные диалоги друг с другом;
- сделайте газету в виде журнала мод, спортивного репортажа или даже «газеты-перевертыша» с неожиданным дизайном;
- используйте яркие цвета, смешные шрифты и иллюстрации.



5. **Видеорепортаж от лица животного или предмета – задание:**

- снимите видео, где вы рассказываете о школьной жизни глазами любимого питомца, школьного рюкзака или даже парты;
- придумайте, что бы они могли увидеть, услышать и почувствовать;
- добавьте юмора и необычных ракурсов.

6. **Новостной флешмоб – задание:**

- организуйте вместе с друзьями короткий флешмоб (танец, мини-спектакль, шуточный конкурс);
- снимите это событие, возьмите интервью у участников, сделайте новостной сюжет;
- опубликуйте в школьной газете или на сайте.

7. **Журналистский квест – задание:**

- придумайте и проведите в школе мини-квест с заданиями и подсказками, связанными с журналистикой (найти «секретные» новости, разгадать шифр, написать заметку о приключении);

ными с журналистикой (например, найти «секретные» новости, разгадать шифр, написать заметку о приключении);

- снимите отчет о квесте, сделайте фото и напишите репортаж.

Вариант выполнения задания с включением одного из сказочных героев в журналистские жанры представлен в приложении 2.

В заключение попробуем сделать некоторые обобщения. В процессе подготовки юных журналистов очень важно сочетание нескольких образовательных компонентов:

- воспитание их на лучших образцах российской журналистики;
- возможность включения их в подготовку «реальных» журналистских материалов и создание медиаконтентов;
- создание игровых ситуаций как ролевых моделей журналистской деятельности.

Список литературы:

1. Брилёв С.Б. Документальный фильм «Карибский кризис. Непонятная история» [Электронный ресурс]. – URL: <https://smotrim.ru/brand/23625?ysclid=mipkmo2pwr700842324> (дата обращения: 21.10.2025).
2. Дроздов Н.Н. В мире животных. М.: Экология и образование, 2000. 222 с.
3. Симонов К.М. Литературные записки. М.: Советский писатель, 1955. 622 с.
4. Шолохов М.А. Тихий Дон: [роман: в 4 кн.]. М.: Художественная литература, 1980.

Список источников:

1. Исследование ВЦИОМ (2022) [Электронный ресурс]. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/doverie-smi-v-rossii?ysclid=mipkrgs8f5756916240> (дата обращения: 21.10.2025).
2. Journalistic Education and Critical Thinking (2021). Journal of Educational Psychology [Электронный ресурс]. – URL: <https://scispace.com/journals/journal-of-educational-psychology-dtry09mx/2021> (дата обращения: 21.10.2025).
3. Junior Journalist Program (n.d.) [Электронный ресурс]. – URL: juniorjournalist.ca (дата обращения: 21.10.2025).
4. Kids News [Электронный ресурс]. – URL: kidsnews.com.au (дата обращения: 21.10.2025).
5. Student Press Law Center [Электронный ресурс]. – URL: sclc.org (дата обращения: 21.10.2025).
6. Young Reporters [Электронный ресурс]. – URL: youngreporters.org (дата обращения: 21.10.2025).



Приложение 1

Практическая журналистика для школьников: от заметок до медиа-продукта

Возраст обучающихся: 11–15 лет.

Продолжительность программы: 4 занятия по 60 минут.

Цель: научить детей писать и создавать настоящие новости, макеты газеты и видеорепортажи на темы, которые волнуют и вдохновляют школьников.

Занятие 1. Как написать новость, которую захочется читать

Тема: «Школьный квест: приключение, которое объединило всех».

Задание:

- узнать, что такое новостная заметка: что обязательно должно быть в тексте, чтобы читатель понял все с первого абзаца;
- придумать заголовок, который вызовет интерес;
- написать новость о недавно прошедшем школьном квесте или другом ярком событии;
- обсудить: что получилось, а что можно улучшить.

Занятие 2. Верстка и дизайн: как сделать газету красивой и удобной

Тема: «Школьная газета – наш голос!»

Задание:

- изучить, из каких разделов состоит газета: новости, интервью, советы, афиша;
- разделить роли: кто пишет, кто рисует, кто придумывает дизайн;
- создать макет первой страницы газеты с информацией о предстоящих событиях: концертах, спортивных играх, конкурсах;
- использовать простые онлайн-сервисы (canva или аналогичные), которые позволяют увидеть, как рождается настоящее издание!

Занятие 3. Видеорепортаж: рассказываем историю с помощью камеры

Тема: «Интервью с учителем: секреты успеха».

Задание:

- научиться планировать сюжет: что спросить, как подготовиться;
- освоить основы съемки на телефон или камеру: ракурсы, свет, звук;
- снять короткое интервью с любимым учителем или одноклассником;
- просмотреть и обсудить видео, учиться монтировать и дополнять.

Занятие 4. Выпуск газеты и показ видеорепортажа

Тема: «Мы – журналисты!»

Ю.Ю. Сладкомедова



Задание:

- собрать все материалы: новости, фотографии, макет и видео;
- провести презентацию: рассказать о том, как создавалась газета и видеорепортаж;
- получить обратную связь и поделиться впечатлениями;
- обсудить, как журналистика помогает лучше понимать мир вокруг.

Почему это интересно:

- темы связаны с жизнью школьников, их увлечениями и событиями вокруг;
- каждый обучающийся может проявить себя: писать, рисовать, снимать видео;
- вместе обучающиеся создают настоящий продукт – газету и видео, которыми можно гордиться;
- подростки учатся работать в команде, слушать друг друга и уважать разные мнения.



Приложение 2

Литературный марафон для обучающихся литературного кружка Московского дворца пионеров (педагог Сладкомедова Ю.Ю.)

Задания:

1. Тайный репортер: «Тайна современной Бабы Яги»:

- представьте, что в вашей школе или районе появилась загадочная современная Баба Яга – не страшная ведьма, а необычная персона с гаджетами и современными привычками;
- ваша задача – тайно собрать информацию о ней: кто она, чем занимается, какие у нее секреты;
- напишите репортаж, сохраняя интригу и добавляя «секретные» заметки и шифры, которые помогут читателям разгадать, кто же эта Баба Яга на самом деле.

2. Новости будущего: «Баба Яга в 2035 году»:

- представьте, что вы журналисты из будущего, и расскажите, как изменилась жизнь Бабы Яги в 2035 году: может, она стала блогером, изобретателем или руководит школой волшебства;
- напишите новость или сделайте видеорепортаж о ее новых технологиях, необычных привычках и приключениях;
- используйте фантазию, чтобы показать, каким может быть современный волшебный мир.

3. Интервью с современной Бабой Ягой:

- придумайте вопросы и проведите интервью с современной Бабой Ягой (например: «Как вы используете технологии?», «Что вам нравится в нашей школе?», «Какое у вас хобби?»);
- напишите текст в формате диалога или снимите видео, где один из детей играет роль Бабы Яги, а другой – журналиста.

4. Газета необычного формата – «Выпуск про Бабу Ягу»:

- создайте газету или комикс, где главная героиня – современная Баба Яга: пусть она рассказывает новости, делится советами или рассказывает о своих приключениях;
- используйте яркие иллюстрации, смешные диалоги и необычный дизайн (например, газету в стиле волшебного журнала).

5. Видеорепортаж от лица Бабы Яги:

- снимите видео, где рассказ ведется от лица современной Бабы Яги: что она видит в школе, как общается с учениками, какие у нее необычные способности;
- можно добавить юмористические моменты и показать, что Баба Яга вовсе не страшная, а очень интересная и добрая.

Ю.Ю. Сладкомедова



6. Новостной флешмоб с Бабой Ягой:

- организуйте флешмоб, где участники изображают современную Бабу Ягу и ее помощников (это может быть танец, мини-спектакль или шуточный конкурс);
- снимите новостной сюжет о событии, возьмите интервью у Бабы Яги и участников.

7. Журналистский квест «По следам Бабы Яги»:

- придумайте квест с заданиями и подсказками, связанными с приключениями современной Бабы Яги (например, найти ее спрятанные записки, разгадать шифры или написать заметку о ее волшебных изобретениях);
- сделайте фотоотчет и напишите репортаж о квесте.

Фрагмент выполненного задания

БАБА ЯГА НЕ ПРОТИВ...

Литературный сериал с продолжением

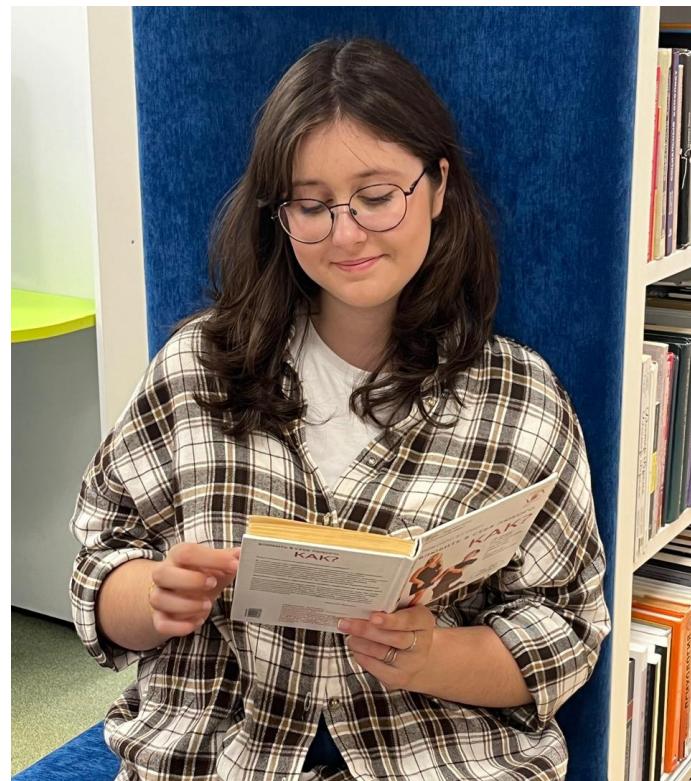
Автор: Алиса Галаева

В самую обычную среду Баба Яга варила зелье, у неё не получалось толком ничего: консистенция была не та, да и цвет настороживал Ягу... «Эх», – подумала она, посидела, склонив голову, и приняла решение, что пора ей переезжать в город. Никого не осталось в её любимом селе... Собрала Яга в ступку свои чемоданы, посадила себе на плечо ворона и полетела.

Часть первая

Шёл второй день освоения Бабы Яги. Прилетев в город, она первым делом решила себе найти дом, ей приглянулся небольшой розовый домик, и она, с радостью распахнув дверь, наткнулась на какую-то неприятную старуху с криво подведенными губами.

- Вали отсюда, старуха! – гневно воскликнула Яга.
- Добрый день, вас приветствует сотрудник музея быта, чем вам помочь?
- Отдай дом мне, иначе заколдую!



Алиса Галаева,
автор фрагмента о приключениях Бабы Яги

Ю.Ю. Сладкомедова



Старуха усмехнулась и с грохотом закрыла дверь, прищемив Яге ее длинный нос. Баба Яга вскрикнула, вытащила свой нос и, опираясь на палку, поплелась по улицам города. Пару раз она пыталась поговорить со статуями, но они упрямо молчали. Наконец, в расстроенных чувствах Яга прилегла на лавку. В районе часу ночи её кто-то потряс за плечо. Это был полицейский:

— Вставайте женщина, тут лежать нельзя.

Яга расклела веки и приглядилась, да это был вылитый молодец Иван.

— Нашла я тебя, негодник, нечего было меня обманывать!

— Вставайте, вставайте, не придурирайтесь! – продолжал полицейский.

Яга вскочила и, открыв баночку с зельем, вылила на парня содержимое. Молодец недовольно пощурился:

— Ну всё, хватит уже. Я цирковым не занимался, давайте, встаём и никакого сопротивления.

Из-за угла вышел второй полицейский с большим пончиком в розовой глазури, покрытым разноцветной кондитерской посыпкой. Яга почувствовала запах своих любимых пирожков, и у неё потекла слюна: она с утра ничего в рот не положила. Переведя своё внимание на второго полицейского, она ожидала какой-то реплики. Но тот, причмокивая, облизал толстые пальцы и пригляделся. В мгновение его лицо озарилось, и он восхликал:

— Так это же из тематического музея сбежала актриса интерактивного экспоната!

Первый полицейский недовольно посмотрел на Ягу: она облила его какой-то жидкостью и уходить со скамейки не собиралась. Второй полицейский продолжил:

— Ой, ну что ты так на неё... Ты не знаешь, какое впечатление она произвела на моих детей! Это же Бабка Ёжка! – и он подмигнул Яге.

Яга обрадовалась: «Ну, наконец-то, наконец-то, меня узнали...»

