

Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года

Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Контент-редактор – Афанасьева И.А.

Технический редактор, корректор – Афанасьева И.А., Русанова Н.Л.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Буйлова Л.Н., старший методист Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Голованов В.П., заведующий лабораторией детства некоммерческого партнерства Центра развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации, почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор;

Каргина З.А., старший методист Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБПОУ «Воробьевы горы»;

Павлов А.В., руководитель Федерального ресурсного центра социально-гуманитарной направленности ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», кандидат педагогических наук;

Попова И.Н., ведущий научный сотрудник Центра изучения приоритетных направлений развития образования ФИРО РАНХиГС, кандидат педагогических наук, доцент.

Контактные данные:

адрес редакции:

Россия, г. Москва, Молодогвардейская, д. 47

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

В текстах статей излагается позиция автора. Использование терминологии и ее написание в тексте приводится в авторском изложении.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

СОДЕРЖАНИЕ

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования. С.В. Миргалиева, Р.А. Сироткин	5
Возможности сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ для детей особой заботы. О.А. Суетина, Г.В. Милонова	10
Ресурсы дополнительного образования в профессиональном самоопределении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. А.Е. Грудинина, А.А. Колесова, Е.Б. Цибизова	15
Современные технологии тьюторского сопровождения семей, воспитывающих детей с особенностями интеллектуального развития. Н.Б. Лаврентьева	23
Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями. Т.А. Пугачева	34
Развитие творческих способностей детей с особенностями психического/физического развития средствами изобразительного искусства. Н.Я. Шкурдюк, И.А. Холодинская	42

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Педагогика поддержки как системное условие профилактики неблагополучия в детской и подростковой среде. И.Н. Попова	49
Несовершеннолетние России в деструктивных течениях: вопросы педагогической профилактики антиобщественных деяний. Е.А. Замышевская, А.Н. Громова	57

Психологические особенности подростков с девиантным поведением: что нужно знать педагогу дополнительного образования для эффективного взаимодействия. В.П. Ульянова	64
Арт-терапия как метод сопровождения подростков, демонстрирующих деструктивное поведение. Е.А. Замышевская, А.В. Кучинская	70

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Дополнительное образование как ресурсное пространство развития детей с особыми возможностями здоровья. О.В. Речиц, Т.В. Рыбкина, И.С. Мурылева	75
Дополнительное образование детей – старт в профессию. И.В. Кормишева	80
Вовлечение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в дополнительное образование: пути решения проблемы. В.П. Ульянова, Г.Д. Саямуллина, Е.М. Липовецкая	85
Формирование социальной успешности участников детского разновозрастного отряда в рамках реализации программы летней досуговой площадки. В.М. Веселов	94
Опыт работы городского центра «Подросток» в организации социальной и педагогической поддержки детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации. И.Н. Деветьярова	100
Организация работы с родителями «особых» детей в клубе социальной инклюзии «Журавушка». Е.В. Гильдебрандт, А.Б. Меш	108
Инклюзивное дополнительное образование детей: опыт работы студии «Арт-лайнер». Е.С. Доманцевич	115

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Разработано prostooleh / Freepik.com

ORGANIZATION OF WORK WITH CHILDREN
WITH DISABILITIES IN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION



С.В. Миргалиева,
методист
E-mail: s@mirgalieva.ru

Р.А. Сироткин,
педагог дополнительного образования
E-mail: sirotkin.renat@mail.ru

ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»,
Москва

S.V. Mirgalieva,
methodologist
E-mail: s@mirgalieva.ru

R.A. Sirotkin,
teacher of additional education
E-mail: sirotkin.renat@mail.ru

State budgetary educational institution
of additional education "Presnya",
Moscow

Статья посвящена проблеме организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования. Авторы определяют основные формы и форматы такого обучения, а также поднимают вопрос об адаптации образовательного пространства как важного условия организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями в учреждении дополнительного образования.

The article is devoted to the problem of organizing the education of children with disabilities in the system of additional education. The main conceptual features of the educational process implementation, issues of content, forms and formats of education are considered. The authors also raise the issue of an adaptive host environment as an important condition for organizing an educational space in an institution of additional education that works with children with special educational needs.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, формы и форматы обучения, дистанционное обучение, адаптивная среда.

Keywords: children with disabilities, inclusive education, forms and formats of education, distance learning, adaptive environment.

Изменения, происходящие в мире, вынуждают современного человека и общество адаптироваться к новым требованиям жизни. Все большее внимание уделяется умению индивида приспосабливаться к быстро меняющимся условиям социума и его готовности к самообразованию в течение всей жизни как одного из условий успешности.

Ключевой задачей периода школьного детства является формирование у ребенка:

- умения применять приобретенные знания в нестандартных ситуациях, делать самостоятельные выводы и заключения;

- способности без помощи других людей решать общественные и производственные вопросы, формулировать и отстаивать собственную точку зрения;
- готовности регулярно обновлять свои знания с тем чтобы использовать их в повседневной жизни для результативного решения вышеуказанных вопросов.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам видится нам одним из эффективных способов реализации этой задачи. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года одним



из приоритетов определяет обновление содержания и методов обучения на основе комплексного анализа интересов и потребностей детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ). В том же документе инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ОВЗ обучаться по дополнительным общеобразовательным программам любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися, обозначена в качестве одного из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей. Инклюзивное обучение предполагает включение детей с ОВЗ в занятия по дополнительным общеразвивающим программам наравне с другими обучающимися, что моделирует и дает возможность включения данной категории детей в жизнь социума. И здесь очень важно продумать организационные условия образовательной деятельности, ее формы и форматы.

Формы обучения

В практике работы в ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня» сложилось несколько форм обучения, отражающих уровень организационной включенности детей с ОВЗ в образовательный процесс:

- 1) адаптивная учебная группа: образовательная организация дополнительного образования создает комфортные условия, необходимые для обучения группы детей с ОВЗ (одной или разных нозологий);
- 2) инклюзивная учебная группа: ребенок с ОВЗ посещает занятия вместе со здоровыми учащимися, участвует в деятельности объединения;

- 3) смешанная форма обучения: синтез домашнего обучения ребенка с ОВЗ и посещение им учебных занятий в образовательной организации;
- 4) точечная форма обучения: освоение ребенком с ОВЗ большей части образовательной программы в рамках домашнего обучения в сочетании с посещением отдельных мероприятий объединения/учреждения (в соответствии с индивидуальным планом обучения или индивидуальным образовательным маршрутом).

Выбор формы обучения обусловлен целым рядом факторов, включающим: материально-технические условия образовательной организации (уровень доступности инфраструктуры учреждения/подразделения дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что до сих пор обозначается как одна из сохраняющихся проблем [4]), наличие кадрового потенциала для работы с данной категорией детей, индивидуальные образовательные потребности обучающегося и др.

Форматы обучения

Значительным потенциалом в организации учебного процесса для детей с ОВЗ обладает дистанционное (онлайн) обучение, которое может быть реализовано как в синхронном, так и в асинхронном режиме. Развитие онлайн-формата позволяет качественно решить задачу доступности освоения детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ любой направленности. Так, например, маломобильные дети имеют возможность включиться в освоение образовательной программы вне



зависимости от места нахождения образовательной организации и/или наличия необходимых материально-технических условий (специального оборудования), которое имеет колоссальное значение для организации офлайн-занятий детей с ОВЗ.

Дистанционный формат обучения в асинхронном режиме имеет дополнительный потенциал для индивидуализации образовательного процесса, благодаря возможности обучающихся с ОВЗ самостоятельно выбирать темп обучения, режим работы. К тому же дистанционное обучение способствует развитию у них информационных компетенций.

В то же время существует мнение, что в некоторых случаях «использование электронных образовательных технологий может стать причиной усугубления состояния здоровья» [3, с. 72]. Мы считаем, что каждый случай использования онлайн-формата обучения для детей с ОВЗ стоит рассматривать индивидуально: во-первых, внимательно подбирая методы и средства обучения, отдавая предпочтение одним, минимизируя или отказываясь от других; а во-вторых, комбинируя их с офлайн-форматом обучения.

Если говорить о традиционном очном формате работы детских объединений, то наличие в них детей с ОВЗ также требует особого внимания к используемым *методам, приемам и средствам обучения*, которые должны быть подобраны с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей – в зависимости от вида и степени выраженности нарушения здоровья [2].

Важной особенностью дополнительного образования детей, а также значимым фактором успешного обучения ребенка с ОВЗ по дополнительным общеразвивающим программам является его включение в активную жизнь детского объединения как коллектива обучающихся. При этом нельзя не отметить тот факт, что «не все дети и учителя способны правильно вести себя в обществе детей с ОВЗ. Становятся заметны две крайности: либо снисхождение и завышение оценки работ обучающегося, либо озлобленность и пренебрежение. Стоит продумать систему мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ОВЗ в коллективе объединения и в учреждении в целом» [5, с. 34].

Для решения этой проблемы необходима систематическая просветительская работа с детьми и их родителями, которая может быть направлена на распространение информации о равных правах и возможностях нормотипичных детей и детей с особенностями развития, о достижениях и успехах детей с ОВЗ, об их активном участии и победах в значимых мероприятиях.

Необходимо также регулярное повышение квалификации педагогических работников сферы дополнительного образования по вопросам работы с детьми с особыми образовательными потребностями. При этом важно, чтобы содержание программы повышения квалификации было направлено не только на развитие компетенций, связанных с дидактическими особенностями образовательного процесса, но и на развитие психолого-педагогических компетенций педагога



по работе как непосредственно с такими детьми, так и с коллективом обучающихся инклюзивной учебной группы. Считаем это крайне необходимым для качественной организации социальной жизни обучающихся: ребенок с ОВЗ не будет чувствовать себя чужим либо ущемленным в отсутствие общения со своими ровесниками, сможет адаптироваться в обществе, развиваться как личность, а у здоровых детей будут развиваться толерантность, чувство милосердия и стремление к взаимовыручке.

Таким образом, говоря об организации обучения детей с ОВЗ в системе дополнительного образования, необходимо отметить ряд принципиально важных моментов:

- более внимательное отношение к выбору формата обучения, а также методов и средств его реализации;
- значимость систематического повышения квалификации педагогов, осуществляющих работу с детьми с ОВЗ;
- необходимость просветительской работы с коллективом обучающихся и их родителями.

При условии соблюдения этих условий могут быть реализованы все преимущества инклюзивного обучения [1], связанные с интеграцией детей с ОВЗ в социум, с развитием их способностей в творческой и доброжелательной среде.

Список источников:

1. Аносова Т.А., Лобанова Е.В. Потенциал дополнительного образования в реализации инклюзии детей // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 5 (102). – С. 199–202.
2. Евтушенко И.В., Евтушенко Е.А. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая). – М.: РУДН, 2020. – 86 с.
3. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: Методическое пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. – URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/project/grand_dod/2021-Zolotareva_DDO-Metd_posobie.pdf (дата обращения: 25.01.2024).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
5. Насырова Э.Ф., Муллер О.Ю. Технологии работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в условиях сетевой формы реализации дополнительных общеразвивающих программ: Учебно-методическое пособие. – Сургут: [б.и.], 2019. – 60 с.

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

ВОЗМОЖНОСТИ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ



Разработан zinkevych / Freepik.com

INTRODUCTION
OF WEB-BASED PROGRAMMES
FOR CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS



О.А. Суетина,
старший методист
E-mail: helgi.su@gmail.com

Г.В. Милонова,
старший методист
E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
Липецкой области»,
г. Липецк

В Концепции развития дополнительного образования детей одной из нескольких задана функция социального лифта для значительной части детей, в силу субъективных и объективных обстоятельств ограниченных в получении необходимого объема или качества образования в семье и общеобразовательных организациях. Для особых категорий детей (дети с ОВЗ и инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и др.) дополнительное образование не только компенсирует указанные недостатки, но и предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений.

The Concept for the Development of Additional Education for Children states that additional education serves as a “social elevator” for a significant part of children who do not receive the required volume or quality of educational resources in the family and general education organizations, thus compensating for their shortcomings, or providing alternative opportunities for educational and social achievements of children, including such categories as children in difficult life situations.

Ключевые слова: сетевая форма, дистанционное образование, дети с ОВЗ, дети в трудной жизненной ситуации, цифровое образование, дополнительное образование.

В нормативных документах, регулирующих деятельность учреждений дополнительного образования, уделяется большое внимание социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее – ТЖС), которые в системе школьного образования не всегда получают набор базовых знаний, умений и компетенций, необходимых для использования возможностей социума и востребованных на современном рынке труда. Многим из де-

O.A. Suetina,
senior methodologist
E-mail: helgi.su@gmail.com

G.V. Milonova,
senior methodologist
E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru

State budgetary institution of additional education
“Centre for Additional Education of the Lipetsk Region”,
Lipetsk

Keywords: network form, distance education, children with disabilities, children in difficult life situations, digital education, additional education.

тей требуется получение новых компетенций вне школы, то есть в условиях дополнительного образования.

В рамках решения данной проблемы Центром дополнительного образования Липецкой области (далее – Центр) разработана модель обеспечения доступности и вариативности современного дополнительного образования (далее – Модель).



Ее основу составили данные мониторинга, в котором принял участие 131 человек, в том числе:

- обучающиеся с ОВЗ и инвалиды – 88 человек;
- дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей – 32 человека;
- дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию – 11 человек.

По результатам первого этапа мониторинга было установлено, что в Липецкой области наиболее востребованными у детей, находящихся в ТЖС и проживающих в отдаленных районах, являются такие виды деятельности, как программирование, информационные технологии и робототехника. На втором этапе мониторинга была выявлена стопроцентная востребованность этих видов деятельности у данной категории обучающихся.

В целях развития детского технического творчества детей, находящихся в ТЖС в отдаленных территориях Липецкой области, структурным подразделением Центра – Центром цифрового образования детей «IT-куб» в 2022/2023 учебном году была начата реализация в дистанционном формате дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее – ДО(О)П) технической направленности: «Программирование роботов», «Программирование на Scratch». Освоение данных ДО(О)П дает возможность обучающимся окунуться в профессии и специальности, востребованные на предприятиях реального сектора экономики региона, сформировать и развить у себя навыки мягких и жестких компетенций, что является мотивацией к обучению в выбранном направлении,

предпосылкой для дальнейшего самоопределения в профессии и постоянному совершенствованию.

Центр заключил с учреждениями особой заботы договоры о сетевой форме реализации ДО(О)П для детей, попавших в ТЖС. Сетевая форма реализации априори рассматривалась как перспективный инструмент роста качества дополнительного образования, повышения доступности и привлекательности ДО(О)П. Основными критериями эффективности реализации программ в сетевой форме были определены:

- увеличение охвата детей, обучающихся по программам технической направленности;
- обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса;
- расширение тематического спектра предоставляемых образовательных программ для разных категорий детей;
- достижение открытости дополнительного образования, возможности удовлетворения индивидуальных запросов в образовании, проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- обеспечение достаточного выбора программ, их вариативности и соответствия запросам и потребностям обучающихся и их родителей (законных представителей).

В Центре созданы необходимые кадровые условия для реализации программ для детей, находящихся в ТЖС. Педагогическую деятельность в созданных творческих объединениях ведут высококвалифицированные педагоги дополнительного образования – победители



масштабных всероссийских и региональных конкурсов, в том числе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ «Образовательный ОЛИМП», обладатели международных сертификатов корпораций Microsoft, VMware, Asus, Lenovo и Autodesk Certified User, сертифицированные выпускники «Академии наставников» при Агентстве стратегических инициатив.

Работа педагогов с детьми, попавших в ТЖС, представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности обучающихся с учетом принципов построения коррекционно-развивающих программ, заданных М.А. Акимовой [2]. Это принципы:

- осознанности мыслительной деятельности;
- использования в работе разнообразного дидактического материала, относящегося к разным областям знаний;
- развития основных мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений;
- постепенности (от простого к сложному);
- индивидуального подхода к каждому ребенку;
- организации совместной деятельности (групповые проекты).

Реализация данной Модели позволяет формировать поэтапную системно организованную деятельность, позволяющую детям данной категории последовательно восполнить актуальные для них дефициты, выстроить деятельностные и ценностные опоры для социа-

лизации и на этой основе выстроить собственную образовательную стратегию.

Реализация Модели:

- предполагает сочетание и гибкую комбинацию устойчивых организационно-управленческих структур и деятельностных форм (мероприятий, проектов, программ);
- задает основные требования к содержанию и порядку организации педагогической деятельности;
- создает для каждого обучающегося возможность сформировать собственную образовательную и жизненную траекторию, получить педагогическую поддержку в процессе ее реализации.

В процессе дистанционного обучения связь педагогов и обучающихся осуществляется через программы удаленного доступа Any desk, «Сферум» и «Яндекс. Телемост», благодаря которым у педагогов есть техническая возможность наблюдать, как работают обучающиеся, и помогать им в процессе освоения ДО(О)П.

Реализация ДО(О)П «Программирование роботов» осуществляется на платформе VEX VR, позволяющей проводить кодировку виртуального робота. Обучение по ДО(О)П «Программирование на Scratch» осуществляется на платформах Scratch online и Robbo Scratch – среде программирования, которая позволяет обучающимся создавать собственные анимированные и интерактивные проекты, презентации, модели, игры и др. Для проведения занятий педагоги Центра разрабатывают видеоматериалы, тестовые задания для самостоятельной работы, доступные обучающимся на официальном сайте учреждения и в группах в социальных сетях.



Организация учебных групп, осваивающих ДО(О)П в сетевой форме, позволила охватить большое количество детей, попавших в ТЖС, организовать для них доступное и качественное обучение по современным и востребованным программам. У данной категории детей появилась возможность обучаться IT-направлениям, развиваться, презентовать свои проекты на различных курсах и олимпиадах.

Так, например, в 2022 году обучающийся детского объединения «Программирование на Scratch» завоевал диплом победителя областной акции по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся детского объединения «Программирование роботов» приняли активное участие в международной дистанционной конкурс-игре «РобоОлимп», в открытом спортивно-техническом чемпионате Липецкой области по робототехнике среди учащихся RoboLipPro-2023. Дети актив-

но принимают участие в значимых, масштабных мероприятиях: в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья; во Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех», проходящей в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт»; в областном фестивале детского творчества «Созвездие».

Опыт реализации Модели показал, что использование сетевой формы сотрудничества позволяет обеспечить детям, находящимся в ТЖС, качественное дополнительное образование, дает им возможность реализовать свой творческий потенциал в технической деятельности, способствует развитию у обучающихся личностных качеств и компетенций, активизирует обмен лучшими образовательными практиками между организациями, создает условия для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов.

Список источников:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
2. Акимова М.К. Психодиагностика. Теория и практика: Учебник для ВУЗов. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 609 с.
3. Аболина Н.С. Психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей // Педагогические системы развития творчества: Мат-лы 9-й межд. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24–26 ноября 2010 г.). Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2010. – С. 3–8.
4. Байер Е.А. Жизнеустройство детей-сирот // Социальная педагогика. – 2006. – № 3. – С. 118–121.
5. Зайнышев И.Г. Технология социальной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240 с.
6. Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa/> (дата обращения 27.07.2023).
7. Виртуальная библиотека научной литературы. – URL: <https://studme.org/> (дата обращения 27.07.2023).
8. Официальный сайт ГБУ ДО «ЦДО ЛО». – URL: <https://razvitie48.ru/> (дата обращения 27.07.2023).
9. Официальная страница ГБУ ДО «ЦДО ЛО». – URL: <https://vk.com/razvitie48> (дата обращения 27.07.2023).
10. Павлов А.В. Сетевое взаимодействие. Библиотека национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». – URL: <https://library.hse.ru/> (дата обращения 27.07.2023).

О.А. Суетина, Т.В. Милунова

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

РЕСУРСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ



Разработан zinkevych / Freepik.com

RESOURCES OF ADDITIONAL EDUCATION
IN PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF CHILDREN
WITH DISABILITIES



А.Е. Грудина,
директор
МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской»

А.А. Колесова,
заведующая отделом
МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской»

Е.Б. Цибизова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общего образования и психологии
МАОУ ДПО ИПК,
Новокузнецк

A.E. Grudinina,
Director of the Palace of Children's (Youth)
Creativity named after N.K. Krupskaya

A.A. Kolesova,
head of department
Director of the Palace of Children's (Youth)
Creativity named after N.K. Krupskaya

E.B. Tsibizova,
candidate of pedagogical sciences
Associate Professor of the Department
of General Education and Psychology
Additional Professional Education "Institute for
Advanced Studies",
Novokuznetsk

В статье представлены ресурсы дополнительного образования в профессиональном самоопределении особых детей. Описан процесс создания инфраструктуры Дворца творчества им. Н.К. Крупской для включения обучающихся в квазипрофессиональный контекст во взаимодействии с социальными партнерами и при поддержке благотворительных фондов и Фонда президентских грантов. Представлен опыт участия обучающихся в Чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

The article presents the resources of additional education in the professional self-determination of children with disabilities. It describes the process of creating the infrastructure of the N.K. Krupskaya Palace of Children's (Youth) Creativity to include students in a quasi-professional context in co-operation with social partners and with the support of charitable foundations and the Presidential Grants Fund. The experience of participation in the Abilimpix Professional Skills Championship for persons with disabilities is presented.

Ключевые слова: дополнительное образование, клуб социальной инклюзии, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, ресоциализация, профессиональное самоопределение.

Keywords: additional education, social inclusion club, children with disabilities, resocialisation, professional self-determination.

Успешная самореализация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – одна из приоритетных задач государственной политики в сфере образования, на решение которой направлены мероприятия федеральных проектов, в том числе проект «Успех каждого ребенка».

Дополнительное образование позволяет особым детям пробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, интегрироваться в среду здоровых сверстников [1].

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)

А.Е. Грудина, А.А. Колесова, Е.Б. Цибизова



творчества им. Н.К. Крупской» (далее – *Дворец творчества, Дворец творчества им. Н.К. Крупской*) с 1992 года действует Клуб социальной инклюзии «Журавушка» (далее – *Клуб*). Приоритетная задача деятельности Клуба – социализация, адаптация, включение в активную творческую и общественную жизнь особых детей и их родителей.

На сегодняшний день в Клубе создана доступная образовательная среда: обучение осуществляется в оборудованных учебных кабинетах, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В Клубе работают квалифицированные педагоги, которые всегда помогут в решении любых ситуаций и проблем.

А проблемы возникают по мере взросления обучающихся Клуба: по наблюдениям педагогов, в этот период обостряется процесс ресоциализации. Приближение этапа получения профессионального образования и последующего трудоустройства требует новых знаний, умений, которыми не обладают ни родители, ни дети. Именно запрос родителей и обучающихся Клуба стал стимулом к поиску ресурсов дополнительного образования в профессиональном самоопределении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

В методических рекомендациях Г.А. Ястребовой и других авторов отмечено, что дополнительное образование в широком значении является сферой профессиональной ориентации детей. Авторы проводят аналогию между направленностями программ и определенными профессиональными сферами, полагая, что направленность ориентирует обучаю-

щегося на освоение конкретной профессии. В какой-то мере это так [3]. Да, бывает, что детское увлечение в дальнейшем становится профессией, но все же главное в дополнительном образовании – это, прежде всего, обеспечение права на выбор практико-ориентированной и лично-значимой деятельности. Что позволяет успешно решать основные задачи сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, обозначенные в Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования [2].

Но это для младших подростков. Далее задачи усложняются. И уже необходима специально организованная профориентационная работа с обучающимися и их родителями – диагностика, профессиональное и образовательное консультирование, тренинги, пробы. Эта работа осуществляется в ресурсном центре «Ориентир» Дворца творчества имени Н.К. Крупской, где реализуются программы профориентационного содержания и для особых, и для нормотипичных детей.

При освоении содержания таких программ обучающийся включается в практическую и преобразовательную деятельность, погружается в квазипрофессиональный контекст. Что невозможно осуществить без наличия соответствующей материальной базы образовательного учреждения.

Во Дворце творчества имени Н.К. Крупской такая база есть, и появилась она благодаря реализации одного из ключевых приоритетов дополнительного образования – его тесной взаимосвязи с местным сообществом. Дополнительное образование – единственный



вид образования, не регулируемый стандартами, обладающий высокой вариативностью, способный обеспечить тесную связь с практикой. Поэтому он интересен для субъектов местного сообщества, социальных партнеров. Взаимодействие с социальными партнерами с 2019 по 2022 год позволило Дворцу творчества им. Н.К. Крупской реализовать 21 социальный проект и общественно полезную программу на территории Новокузнецкого городского округа. Это значительно изменило не только инфраструктуру Дворца творчества им. Н.К. Крупской, но и направленность его работы на решение проблем местного сообщества: экологическое просвещение новокузнецчан, организация раздельного сбора мусора, формирование гуманного и ответственного отношения к животным, развитие культурных практик, помощь детям-инвалидам. И, конечно, нашла свое решение проблема ресоциализации в процессе профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов Клуба «Журавушка» и тех специализированных учреждений, обучающиеся которых посещают объединения Дворца творчества.

Рассмотрим подробнее некоторые из реализованных программ и проектов. Проект «Успех на крыльях красоты» позволил создать образовательное пространство, ориентированное на приобретение профессиональных навыков в сфере красоты для слабослышащих подростков муниципального казенного образовательного учреждения «Школа-интернат № 38».

Данная категория обучающихся имеет целый ряд особенностей. Условия школы-интерната, замкнутый круг общения приво-

дят к порождению в детях иждивенчества и безынициативности. Дети с нарушением слуха, имеющие семью и живущие в интернате, не опираются на профессиональный опыт родителей в выборе профессии. Родители таких детей, в большинстве случаев слышащие, и у них возникает неадекватная оценка возможностей детей.

Поэтому важно готовить слабослышащих подростков к профессиональной деятельности, с помощью которой каждый из них сможет включиться в ту систему отношений, где будет чувствовать себя значимым и востребованным. В данном случае нам было важно показать воспитанникам интерната возможности профессий сферы красоты в качестве одного из доступных вариантов реализации себя как профессионала.

Первоначально проект был поддержан благотворительным фондом «Центр социальных программ РУСАЛ», а затем его продолжение было реализовано при поддержке Фонда президентских грантов. Обучающиеся получили возможность осваивать целый ряд профессий («Парикмахерское дело», «Визажист», «Мастер ногтевого сервиса») в хорошо оснащенном квазипрофессиональном пространстве.

Реализация проекта «Лаборатория жизни» была дважды поддержана Фондом президентских грантов и направлена на решение проблем социальной реабилитации, адаптации и профессиональной ориентации воспитанников социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних (далее – СРЦН) – детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В рамках реализации данного проекта на базе ресурсного центра «Ориентир» были созданы



творческие мастерские, в которых подростки получали начальный профессиональный опыт в рамках социальных практик. Команда проекта постаралась на практике показать обучающимся, как создавать уют в доме, как вести домашнее хозяйство, как ухаживать за собой, как создать крепкую и здоровую семью. Подростки получили полезные необходимые в быту навыки и убедились, что многие из них могут стать основой профессии. Общение подростков из СРЦН с психологами и педагогами в творческих мастерских «Лаборатории Жизни» стали для многих из них точкой отсчета для осознанного и ответственного отношения к своему будущему, к профессиональному самоопределению.

Проекты Центра «Экотаун» первоначально были направлены на решение проблем экологического просвещения новокузнецчан, формирование у них ответственного и гуманного отношения к животным, на обустройство зооцентра «Планета». Один из проектов стал победителем открытого муниципального конкурса проектов «Новокузнецк – кузница общественных инициатив», а два других поддержаны Фондом президентских грантов. Однако созданное пространство и приобретенное оборудование позволило разработать и реализовать дополнительную общеобразовательную программу «Профессия – ветеринар».

Так, любой наш проект начинается с выбора и «выращивания» идеи, изучения сложившейся ситуации, поиска единомышленников в местном сообществе, разработки путей решения проблемы. Немаловажным результатом стал полученный опыт педагогов и хорошо оснащенное материальное пространство,

что позволило нам включиться в еще один масштабный проект.

С 2021 года команда Дворца творчества имени Н.К. Крупской вступила в движение *чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»* (далее – чемпионат).

В 2021 году обучающиеся Дворца творчества приняли участие в чемпионате по двум компетенциям: «Выпечка хлебобулочных изделий», «Диспетчер автомобильного транспорта». При отборе участников чемпионата происходил диалог не только с потенциальным участником, но и с его семьей, которая выступала «определяющим фактором» процесса самоопределения обучающегося. Такой диалог складывался на протяжении всей подготовки



Фото 1. Победители Регионального чемпионата «Абилимпикс» в компетенции «Диспетчер автомобильного транспорта»

А.Е. Грудина, А.А. Колесова, Е.Б. Цибизова



к участию в чемпионате при необходимости обсуждения возникающих проблем и с будущими участниками, и с их родителями.

Для подготовки обучающихся к чемпионату педагоги дополнительного образования прошли курсы повышения квалификации.

В организации практико-ориентированных форматов сопровождения профессионального выбора обучающихся значительную помощь оказывают профессиональные образовательные учреждения Кемеровской области – Кузбасс. Такое партнерство помогает обучающимся погрузиться не только в квазипрофессиональный, но и в реальный профессиональный контекст. Немаловажно, что именно в этот момент происходит первое знакомство с учреждениями, с выбранной специ-

альностью и с требованиями, предъявляемыми к ней, знакомство с мастерами техникумов и колледжей, посещение семинаров и деловых программ в рамках чемпионата.

В 2022 году Дворец творчества стал первым и до сегодняшнего дня единственным в Кузбассе учреждением дополнительного образования, на базе которого открылась официальная площадка VII регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2022» в компетенции «Учитель начальных классов», категория «Школьники». Сравнение показателей 2021 и 2022 годов позволяет констатировать, что количество участников и экспертов чемпионата возросло в 2 раза.



Фото 2. Региональный чемпионат «Абилимпикс» в компетенциях «Учитель начальных классов», «Коррекционная педагогика (логопедия)»

А.Е. Грудина, А.А. Колесова, Е.Б. Цибизова



Фото З.С. Садыхлы – победитель
Отборочного этапа Национального чемпионата
«Абилимпикс» в компетенции «Визаж»

В 2022 году учащиеся Клуба социальной инклюзии «Журавушка» Дворца творчества участвовали в подготовительном этапе чемпионата в компетенциях «Учитель начальных классов» и «Выпечка хлебобулочных изделий».

В 2023 году Дворец творчества представлял 2 площадки VIII регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2023» в компетенциях «Учитель начальных классов», категория «Школьники»; «Логопедия», категория «Школьники».

Таким образом, практика работы Дворца творчества имени Н.К. Крупской показала, что дополнительное образование обладает значительным потенциалом в профессиональном самоопределении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Совместная работа с социальными партнерами по реализации социально значимых проектов и общественно полезных программ позволяет создать необходимую инфраструктуру для организации практико-ориентированных форматов сопровождения профессионального выбора. А включение в Чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» позволило обучающимся погрузиться не только в квазипрофессиональный, но и в реальный профессиональный контекст. А также, что немаловажно, участие в чемпионате стало ситуацией успеха для особых детей.



Список источников:

1. Кучмаева О.В., Махова О.А., Салахова В.Б. Дети в трудной жизненной ситуации: современные аспекты неблагополучия и пути их решения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 89 с.
2. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев [и др.]. – М.: Федеральный институт развития образования; Издательство «Перо», 2014. – 38 с.
3. Методические рекомендации для педагогов-психологов образовательных организаций по использованию дополнительного образования как ресурса профессиональной ориентации и профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская, Е.В. Кулакова / под ред. М.А. Симоновой. – М.: РУДН, 2020. – 86 с.

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЬЮТОРСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ
С ОСОБЕННОСТЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ



Разработано prostooleh / Freepik.com

CONTEMPORARY TECHNOLOGIES
IN THE PRACTICE OF TUTOR SUPPORT
FOR FAMILIES WITH CHILDREN WITH DISABILITIES



Н.Б. Лаврентьева,

тьютор,
МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»,
г. Челябинск

N.B. Lavrentieva,

tutor,
School No. 60 in Chelyabinsk,
Chelyabinsk

В статье описаны опыт и практика проектирования и апробации альтернативной модели тьюторского сопровождения семей, воспитывающих умственно отсталого ребенка. Особое внимание уделено системе взаимодействия с семьей, модификации родительского собрания в семейную «педагогическую мастерскую», применению современных образовательных технологий.

The article describes the experience and practice of designing and testing an alternative model of tutor support for families raising a mentally retarded child. Special attention is paid to the system of interaction with the family, the modification of the parent meeting into a pedagogical family workshop, and the use of contemporary educational technologies.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, модель сопровождения, семья, потенциал, современные педагогические технологии, родительское собрание, ОВЗ.

Keywords: tutor support, support model, family, potential, contemporary pedagogical technologies, parent meeting, HIA.

Ко мне часто обращаются с вопросом, уточняющим специфику работы тьютора, на что я отвечаю: «Тьютор – это уникальная и многогранная фигура. Он – исследователь интересов, “строитель” среды развития, гармонизатор потребностей и способностей, созидатель новых смыслов, открыватель новых возможностей, вдохновитель движения к знаниям, опыту и навыкам, навигатор в поиске внутренних и внешних ресурсов, организатор изменений и роста. Он верит в потенциал, прогресс, перспективы семьи и ребенка» [1].

Я работаю тьютором в коррекционной школе VIII вида. И буквально с первого сентября приступаю к сопровождению не только и не столько первоклашек, сколько к сопровождению семьи, воспитывающей умственно отсталого ребенка. Сталкиваюсь с поведенческой, социальной, моральной дезадаптацией родителей, с их низкой социальной активно-

стью, с отсутствием или серьезным ограничением представлений, а уж тем более знаний о целях, способах, формах развития ребенка и умений, нужных для его воспитания и обучения.

Крепко беру учеников за руку, и мы поднимаемся по ступеням школы. Модель сопровождения семьи тоже похожа на подъем по лестнице – мы системно, тщательно, осознанно, самостоятельно прокладываем путь к педагогической сокровищнице знаний и практики для поиска и накопления, обогащения родителями собственного положительного опыта полноценного, корректирующего, эффективно-го семейного воспитания.

Мы (я и семья) делаем первый шаг «Навстречу» и будто присаживаемся на первую ступеньку воображаемой лестницы – «Узнавание» (ведь понимание должно предшествовать советам).

Н.Б. Лаврентьева



Знакомлюсь с родителями:

- целенаправленно наблюдаю за спецификой семейного воспитания, за характером детско-родительских отношений (например, в момент расставания детей и родителей утром и встречи днем);
- планомерно беседую с родителями об индивидуальном развитии ребенка (как проходит адаптация, как формируются учебные навыки), о возможностях семьи (условия проживания, занятость и качество досуга).

Знакомлюсь с детьми:

- методично изучаю результаты проведения комплексного обследования педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, классным руководителем и документацию (личное дело, социальный паспорт, индивидуальную программу реабилитации/абилитации инвалида, заключение психолого-медико-педагогической комиссии);
- еженедельно веду дневник наблюдений (учебная деятельность, особенности поведения, достижения и затруднения ребенка);
- регулярно наблюдаю за социальной ситуацией развития (системой отношения ребенка с окружающим миром).

Знакомлю родителей с образовательным процессом, с ценностями и традициями класса и школы, с жизнью детей в классе и за его пределами:

- щедро информирую о результатах продуктивных видов деятельности (фотографии классной работы в тетради, ответов у доски, поделок, рисунков, выступлений в актовом зале, игр; фотографии детей на уро-

ках, в столовой, на перемене, на школьных мероприятиях, в режимные моменты; об учебном правиле «Ошибаться можно», о помощи друг другу в выполнении заданий);

- обязательно акцентирую внимание на степени комфортности и безопасности, на культуре общения в школе и в классе.

В процессе узнавания я наблюдаю, спрашиваю, разговариваю, беседую, обсуждаю. Рассказываю о сложных вещах простым языком. Создаю во время общения такую атмосферу, в которую родителям хочется возвращаться, потому что они получают удовольствие от процесса получения информации.

Моя палочка-выручалочка – технология «Сторителлинг» (рассказывание историй для общения и передачи знаний), я активно использую ее элементы.

Почему? Потому что истории пробуждают эмоции и устанавливают доверительные связи между людьми.

Зачем? Важно сместить акцент с технической стороны взаимодействия с родителями (выполнение школьных правил, стандартов, инструкций) к мотивационной (интересы) и социальной (ценности) сторонам. Здесь нужен вовсе не идеальный уровень коммуникации с семьей, а оптимальный.

Как? Больше диалога и меньше требований. Больше признания результатов усилий, похвалы и меньше руководства. Больше убеждения, вовлечения, доверия и меньше воспитания родителей.

И вот мы с семьей оказываемся «в одной лодке», договариваемся ее не раскачивать, грести



в одну сторону, не размахивать веслами и не кружиться на месте, обо всем договариваться на берегу.

Разрозненный поначалу набор фактов укладывается в единую картину: понятны личностные особенности родителей; ясны причины, способствующие/препятствующие воспитанию, обучению ребенка; определены трудности в преодолении последних.

Как педагог я понимаю, что невозможно вовлечь родителей в подлинный диалог, если они не знают, не видят, не принимают и не разделяют целей, смыслов и логики педагогической деятельности в целом и моей в частности (ведь мамы и папы не присутствуют на уроках, не разбираются в тонкостях и нюансах учебного процесса, не догадываются о значимости поддержки приложенных детьми стараний и сил, труда).

Пришло время вовлечь семью в образовательный процесс, объединить родительско-детское и педагогическое взаимодействие и поделить ответственность за результат. А значит, следуя предложенной метафоре, вместе взяться за весла.

На новую ступеньку лестницы – «Действие» (нечто практическое, конкретное и реализуемое, подчиняющееся логике развития, приводящее к достижению поставленной цели) – нас приводит второй шаг «Рядом» (близко, около, бок о бок, рука об руку, вплотную).

Придать нашему общему с родителями действию личностный и содержательный характер помогают взаимосвязанные и взаимозависимые технологии «Образовательное Событие» и «Эдьютейнмент».

Благодаря им обучение приходит к ученику прямо домой (в привычную и комфортную обстановку), становясь образовательным (целевым, смысловым, ценностным) и развлекательным (интересным, игровым, познавательным) семейным Событием. Вдохновиться, к примеру, «Вкусной математикой» помогают яркие, личные, детальные и мотивирующие приглашения педагога.

Оказывается, дома могут жить «Сладкая математика» (готовь себе традиционное семейное блюдо всей семьей) и «Съедобная математика» (украшай любимые блюда продуктами питания всей семьей). Творческий процесс и детское соучастие (например, как добавляются ингредиенты, замешивается тесто и выкладывается в форму) снимаются на видео с пояснениями и демонстрацией готового кулинарного шедевра.

В классе «Вкусная математика» трансформируется в праздник: просматриваются домашние фото и видео; обсуждается творчество, впечатления, опыт ребятни; проводятся математические игры; вручаются грамоты; принимаются поздравления; проводится чаепитие; отправляется от учеников видео-привет с благодарностью мамам и папам.

И тогда Событие открывает взрослым и детям смысл происходящего в учебном процессе и требует от них приложения личностного потенциала.

К каким берегам пристанет семья после События? (Мы все еще в лодке!)

- К личностно-коммуникативным (навык обсуждения и поиска решений);
- организационным (навыки планирования и организации совместной деятельности, интересной всем членам семьи);



– деятельностным (выход за рамки привычного уклада образовательной жизни класса, школы).

Теперь мы готовы к шагу «Сообща». Нас ждет еще одна ступенька лестницы – «Дело». Для общего дела нам нужно собраться, вооружиться знаниями, набраться опыта. Ни для кого не секрет, что налаживанию конструктивного сотрудничества с семьей способствует родительское собрание как одна из самых универсальных, эффективных и содержательных форм работы. Все его методы и приемы хорошо известны. И велосипеда здесь не изобрести. Но кое-что сделать все-таки можно. Можно максимально использовать педагогический потенциал собрания: обновить его форму и средства, заложив в них большие воспитательные возможности.

Методика-аббревиатура Scamper помогает мне генерировать новые идеи по трансфор-

мации собрания в неформальные встречи, интересные занятия, при подготовке к которым я задаю себе вопросы: какие компоненты можно заменить? С какими другими функциями их можно комбинировать? Что можно адаптировать или добавить? Что можно убрать? Как можно изменить порядок действий? Как улучшить итоговый продукт?

Обязательно использую короткое, простое, мотивирующее сообщение о важности предстоящей встречи (обязательно красиво оформленное); делаю акцент на актуальности, востребованности, привлекательности темы.

Строю родительское собрание как занятие-встречу, используя модульный подход. Одна сквозная тема – «Мой ребенок нуждается в поддержке» – раскрывается через короткие, емкие, постепенно усложняющиеся и дополняющие друг друга блоки:

Тема «Мой ребенок нуждается в поддержке»

Блок № 1 «Метод зеленой ручки»	Блок № 2 «Польза ошибки»	Блок № 3 «Правильная похвала»
Суть – ценность родительской поддержки и принятия	Суть – смена неэффективных решений, стереотипов и действий	Суть – поддержка ребенка в процессе работы, установка на его рост
Расстановка акцентов		
Метод – сигнал взрослого о доброжелательном отношении к стараниям и успехам ребенка. Это научит ребенка самооцениванию	А если ребенок все сделал правильно, тогда чему он научился? Если заменить «ошибку» на «опыт», тогда любое дело можно обдумать, проработать и исправить	Обратить внимание на: соотношение похвалы и дела; похвалу за процесс и усилия; отсутствие сравнения; искренность и конкретику; меру и своевременность



<p>Чему научит метод? Не концентрироваться на неудачах, а замечать свои успехи, радоваться сделанному</p>	<p>Что важно? Ошибки, то есть опыт, формируют здоровое отношение к неудачам в жизни</p>	<p>В чем разница? Сравнительная похвала и конструктивная похвала; отсутствие и перебор похвалы</p>
Какой вывод сделают для себя родители		
<p>«Метод зеленой ручки» легко попробовать</p>	<p>Изменить отношение к ошибке возможно</p>	<p>В похвале следовать правилу «Не навреди»</p>

Рассматриваю на занятии-встрече основательно, тщательно, детально все ключевые направления темы «Развитие графомоторных навыков»:

- что использовать: линии и обводки, точки и клетки, узоры и контуры, лабиринты и дорисовку, зашумленные картинки и раскрашивание, графические диктанты;
- что помогает: правильные поза и движение кисти при письме;
- что полезно: самомассаж;
- что важно: координация движений, пространственная ориентация;
- что интересно: оттиск и обрывание, отпечаток и скатывание, витраж и тычок, печать;
- что тренирует: разнообразие и последовательность, многократность.

Проектирую варианты проведения занятия-встречи «Секреты спокойной домашней работы»:

- педагог может нестандартно начать встречу: имитация реальной ситуации, демонстрация видео/фото, анализ кейса;
- родители могут выбрать микротему: с чего начать домашнюю работу; что полезно, а что нет; в чем разница между оценкой

и отметкой; помочь ребенку с организацией работы или с выполнением заданий;

- родители могут получить задание до встречи (изучить его, обдумать);
- родители могут получить вопрос-задачу на встрече: «Представьте, в ходе выполнения домашней работы Вы понимаете, что ребенок утомлен и ему нужен перерыв», – и выполнить его на различном уровне сложности:
 - базовый уровень – составить список занятий ребенка во время перерыва;
 - уровень повышенной сложности – составить список вариантов возвращения ребенка в рабочую атмосферу.

Формирую темы будущих занятий-встреч на основе запросов родителей:

Запросы родителей:	Темы собраний, предложенные тьютором:
«Все время сидит дома»	«Активности»
«Ленится, не старается»	«Выученная беспомощность»



«Плохо слушается»	«Как воспитывать, разрешая»
«Не хочет читать»	«Мама, научи меня читать»
«Не делает домашнюю работу сам»	«Секреты спокойной домашней работы»
«Сильно расстраивается»	«Установка на данность, установка на рост»

Технология «Педагогическая мастерская» является нестандартным и эффективным способом общения тьютора с родителями, позво-

ляющим им прийти к новому знанию и опыту. Педагог не передает готовых знаний, а вовлекает родителей в практику разносторонней деятельности, в том числе по самопознанию, самореализации путем самостоятельного или коллективного открытия. И, конечно, в процессе сотрудничества возникает обмен мнениями, знаниями, идеями, находками между участниками мастерской в атмосфере доверия, открытости, доброжелательности.

Понимаю, что мои «взрослые ученики» хотят сесть поудобнее, сложить руки и сказать: «Учите меня», – что они не возьмутся за изучение чего-либо, пока не поймут, зачем им это нужно. Поэтому я стараюсь открыть для них ценность обучения, научить их учиться.

Тема «Секреты спокойной домашней работы» с элементами технологии «Педагогическая мастерская»

Этапы занятия-встречи	Деятельность участников
1. «Индуктор» Эмоциональный настрой встречи, мотивация.	Вопрос-провокация «Делать или не делать домашнюю работу с ребенком?» Выражение согласия или не согласия. Высказывание отношения, мнения.
2. «Деконструкция и реконструкция» Создание творческого продукта.	Разделение на 2 группы: «Да» и «Нет». Обсуждение внутри групп. Аргументация решений групп, запись решений.
3. «Социализация» Предъявление продукта, появление запроса.	Обмен мнениями между группами. Предъявление друг другу появившихся затруднений.
4. «Обращение к новой информации» Совершенствование продукта – пополнение списка на основе полученной информации.	Группа «Да» – родители помогают с организацией работы: удобное рабочее место, наличие перерывов,



	четкий режим дня, точные инструкции. Группа «Нет» – родители не помогают с выполнением заданий: не делают уроки за ребенка, не стоят «над душой», не ругают за ошибки, не обещают подарки за выполнение.
5. «Афиширование» Повторное предъявление продукта, его обсуждение.	Представление более полного списка. Обсуждение результата.
6. «Разрыв» Самостоятельное формулирование.	Формулирование вывода, обобщения, закономерностей. Возвращение к вопросу «Делать или не делать домашнюю работу с ребенком?»
7. «Рефлексия» Самостоятельное формулирование.	Формулирование ощущений и перспектив изучения темы.

Мне понравился уютный формат «Лампового общения» наших занятий-встреч, общения с душой, вне рамок, с положительными эмоциями, где я могу:

- проявлять уважение и доброжелательность к аудитории;
- наделять родителей чувством собственной ценности и экспертности;
- сочетать психологический комфорт («мне здесь приятно и хорошо») с развивающим дискомфортом («знаю о проблеме, ищу из нее выход»);
- совмещать ценную информацию и положительные эмоции;
- сокращать в несколько раз время выступления (монолога) педагога;
- уменьшать продолжительность встречи-занятия (не более 40 минут);

- разъяснять суть вопроса родителям кратко, просто и понятно;
- оперировать деятельностью, активностью, пробой, практикой, опытом;
- включать родителей в выполнение практических заданий, упражнений, работу с кейсами;
- создавать обстановку для «уютизации» (например, расстановка парт полукругом).

До подъема на самый верх лестницы остался еще один шаг – «Вместе», который приводит нас на последнюю, итоговую ступеньку – «Увлечение». Что помогает нам оказаться там, наверху? Определение цели, значимой для всех партнеров. Атмосфера объединения, взаимности, возможность почувствовать себя единомышленниками. Понимание важности общего вклада в совместную деятельность.

Н.Б. Лаврентьева



Признание факта развития партнера здесь и сейчас, признание роста его социального авторитета.

На этом этапе работы я использую технологию «Семейный клуб», которая является практико-ориентированным, диалоговым, динамичным импульсом к выстраиванию ответственных и взаимозависимых отношений семьи и педагога-тьютора.

В нашей школе часто проводятся замечательные выставки детских и семейных рисунков, педагогам хорошо известны имена талантливых художников. Я задалась целью организовать выставочную практику как часть культурно-досуговых мероприятий школы, обогатив ее предметно-пространственную среду.

С одной из таких увлеченных мам-волшебниц мы нашли общее дело – планирование и создание выставки досуга и увлечений не только детей, но и родителей, педагогов. Ключевой идеей выставки стала визуализация личного культурного потенциала и творческой реализации.

За несколько недель подготовки мы успели многое сделать. Я помогла в организационных вопросах: выбор пространства, составление приглашений к участию в мероприятии, сбор фотографий и информации об участниках. Мама ребенка успешно выступила в качестве полноправного руководителя школьного проекта: разработала концепцию выставки, создала яркие макеты, выбрала их колористику и составила композицию. А папа взял на себя самую сложную и ответственную техническую часть работы – обеспечил надежность и безопасность конструкций.

Наш «Город творчества» собрал под своей крышей более 50 авторов и 60 чудесных фотографий-финалистов, отразивших все их увлечения: живопись, кулинарию, конструирование, поэзию, образовательный туризм, хореографию, лэнд-арт, вышивку, оригами, флористику, бисероплетение, выжигание и рисование по дереву, фотографирование. 200 посетителей-учащихся в течение многих дней не раз возвращались к рассматриванию и обсуждению экспозиции.

Вместе с мамой-дизайнером и детьми мы снялись в информационном сюжете, созданном специально для нас талантливым педагогом нашей школы, режиссером по призванию. В нем мы подчеркнули идею важности публичной демонстрации творческой основы социально-культурной деятельности семьи, а также ее результатов и достижений. Сюжет разместили в официальной группе учреждения через социальную сеть «ВКонтакте», получили обратную связь: отклики и пожелания. Мероприятие открыло для всех нас невероятно одаренных художников-родителей. Мы были поражены их мастерству и искусности. Три смелых и решительных мамы были внимательны к моей идее, подтвердили желание и готовность реализовать серию культурно-образовательных событий:

- практикум «Творчество дома. Без границ. Из подручных материалов» в рамках встреч-занятий с родителями;
- цикл мастер-классов по декоративно-прикладному искусству для родителей в рамках дней открытых дверей;
- экспонирование творческими семьями своих художественных работ в школе,



знакомство ребят с процессом создания собственных произведений (картин, изделий), рассказы о замыслах и вдохновении, привлечение собственных детей-соавторов к работе экскурсоводами. А мы, педагоги, будем помогать родителям, знакомить учащихся со спецификой этой профессии, учить их слушать и слышать, смотреть и наблюдать, размышлять и рассуждать.

На ступеньке «Увлечение» можно вдохновиться обучением. Точнее, самообучением. Каким? Практико-ориентированным, взаимным, активным, проблемным, кооперативным. Кто учится? Родители! Кто учит? Родители! Как? На занятиях-встречах проводят мастер-классы. Кого учат? Друг друга! Мы, конечно, тщательно готовимся: неоднократно встречаемся, разрабатываем идеи и содержание выступления; снимаем видео или собираем портфолио; овладеваем навыком самопрезентации опыта и публичных выступлений; отбираем раздаточный материал и т.д. Чему посвящаем? Решению насущных задач и проблем, возникающих в реальной жизни:

- «Как заинтересовать ученика начальной школы учебной работой? Как помочь старшекласснику при поступлении? Способ есть! Это портфолио!» Мама (активный участник конкурсов и рукодельница) рассказывает о цели его формирования, о способах оформления, о возможных разделах, демонстрирует созданный своими руками вариант. В итоге несколько родителей решились сделать портфолио для своих детей;
- «Как сделать так, чтобы ребенок с особенностями речевого развития понял, запом-

нил и пересказал текст?» Мама (внимательная, неравнодушная) делится опытом работы с текстом до, во время и после чтения со своим неговорящим ребенком, а также вариантами заданий к нему: творческими, двигательными, практическими. Таким образом не только родители, но и педагоги могут пополнить свой арсенал комплексами дидактических заданий в рамках применения дифференцированного подхода на уроке «Речь и альтернативная коммуникация».

Есть еще одна хорошая задумка – создать в школьной группе социальной сети «ВКонтакте» совместную (семейно-педагогическую) ежемесячную рубрику «Три кита» (увлечение – учение – успех). В ней педагоги поделятся опытом воспитания, обучения и развития (например, как прививать ребенку любовь к чтению, как хвалить и мотивировать), а мамы и папы подскажут, как увлечь ребенка творчеством, игрой или активностями. И все это в формате коротких видеороликов, ярких памяток, ценных кейсов, увлекательных интерактивов.

Мой опыт тьюторского сопровождения семьи, воспитывающей умственно отсталого ребенка, специфику модели и характер взаимоотношений с родителями, пожалуй, лучше всего отразит фраза М. Тэтчер: «Единственный способ взобраться на вершину лестницы – преодолевать ступеньку за ступенькой. И в процессе этого постепенного подъема Вы внезапно обнаружите у себя все качества, умения и навыки, необходимые для достижения успеха, которыми Вы вроде бы никогда не обладали» [3].



Список литературы:

1. Практика тьюторского сопровождения семей с детьми с ОВЗ (ИН) и ее современные технологии в модели «Семьевидение и семьеведение». – Работа № 54878. – https://solncesvet.ru/book_work/54878/?ysclid=lsiwpi7lm6515756774 (дата обращения: 12.02.2024).
2. Лаврентьева Н.Б. Практика тьюторского сопровождения семей с детьми-учащимися специальных коррекционных школ VIII вида // Эффективные практики управления кадровым потенциалом в построении индивидуальной образовательной траектории педагогических работников, работающих с детьми с ОВЗ: Сборник статей VI Всероссийского форума «Осенние встречи» (МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»). – Челябинск: [б.и.], 2022. – С. 12–27.
3. Speech therapy corners in kindergarten. Subject-developmental environment in the speech therapy group of a preschool institution. – URL: <https://marshalinstrument.ru/en/driving/logopedicheskie-ugolki-v-detskom-sadupredmetno-razvivayushchaya/> (accessed: 12.02.2024).

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ



Разработано Freepik.com

NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES
AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES
OF CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS



Т.А. Пугачева,

педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»,
г. Курск
E-mail: p.t.fialki.com@mfil.ru

T.A. Pugacheva,

teacher of additional education,
Municipal budgetary institution
of additional education
“Palace of children’s creativity”,
Kursk
E-mail: p.t.fialki.com@mfil.ru

В статье представлен опыт использования и комбинирования различных нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительному искусству с учащимися с особыми образовательными потребностями как средства развития у них познавательно-творческой активности, эстетического познания мира, интеграции в общество средствами художественной деятельности.

The article presents the experience of using and combining various non-traditional drawing techniques in visual art classes among the students with special educational needs as means of developing their cognitive and creative activity, aesthetic cognition of the world, and integration into society by means of artistic activity.

Ключевые слова: дополнительное образование, культура, изобразительное искусство, творчество, нетрадиционные техники.

Keywords: additional education, culture, arts, creativity, non-traditional techniques.

Система дополнительного образования предоставляет огромные возможности для обучения, развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, что в настоящее время социально востребовано и находится в сфере постоянного внимания и поддержки государства и общества [2]. В этой статье мы хотим поделиться 17-летним опытом работы с особыми детьми по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник» во «Дворце детского творчества» города Курска.

К категории особых детей/детей с особыми образовательными потребностями в данном случае отнесены дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. Це-

лю своей работы мы считаем их успешную реабилитацию, адаптацию в социальной среде средствами художественной деятельности и подготовку к успешной интеграции в общество.

Художественная практика – исключительная по своему содержанию и формам проявления познавательно-творческая активность человека, направленная на эстетическое познание мира. Способствуя развитию фантазии, колористического восприятия и абстрактного мышления, художественная деятельность раскрывает творческие возможности личности ребенка, вносит вклад в процесс развития его эстетической и нравственной культуры. Для детей с особыми образовательными потребностями чрезвычайно значима эмоциональная и продуктивная сфера деятельности.

Т.А. Пугачева



У особого ребенка в процессе работы пробуждается инициативность, самостоятельность в принятии решений, строятся личные социальные взаимодействия и связи, появляется внутренний контроль. По нашему мнению, творчество помогает справиться с внутренними конфликтами, негативными переживаниями, отрицательными чувствами, которые для ребенка выглядят непреодолимыми [3]. Использование различных нетрадиционных материалов помогает ему осознать свои возможности и научиться верить в себя.

Применение нетрадиционных техник в обучении изобразительному искусству – один из способов, ориентированных на создание условий для творческого самовыражения особого ребенка, это толчок к развитию у него креативности, проявлению инициативы, уверенности, выражению индивидуальности. Применяя и объединяя разные материалы и техники в одном рисунке, такой ребенок учится мыслить, самостоятельно решать, де-



Рис. 1. Восковые мелки и акварельные краски



Рис. 2. Восковые мелки и акварельные краски

лать выбор. Особенность нетрадиционных техник рисования заключается в их эффективности – в том, что они позволяют быстро достичь наглядного результата.

Для работы с детьми рекомендовано множество известных нетрадиционных техник рисования. Мы немного расскажем о тех, которые наиболее активно применяем в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Восковые мелки и акварельные краски

Инструменты и материалы: восковые мелки, бумага для акварели, палитра, акварель, кисти, простой карандаш, влажные и сухие салфетки для вытирания кистей и рук.

Этапы рисования: выполняем рисунок восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашиваем лист акварелью в один или несколько



цветов. Рисунок мелкими остается незакрашенным. На завершающем этапе дополняем рисунок мелкими деталями с помощью кисти. Для эффектности можно применить технику набрызга [4]. (Рис. 1, 2)

Метод тычка. Рисование ватными палочками

Инструменты и материалы: ватные палочки, палитра, гуашь, бумага для акварели, простой карандаш, ластик, кисть № 2, влажные и сухие салфетки для вытирания кистей и рук.

Этапы рисования: Выполняем рисунок простым карандашом. Затем в пластмассовую палитру кладем небольшое количество краски, обмакиваем ватную палочку в нужный цвет. Заполняем рисунок точками определенного цвета. Точки можно наслаивать друг на друга для создания перехода цвета и тона. (Рис. 3, 4)



Рис. 3. Метод тычка. Рисование ватными палочками



Рис. 4. Метод тычка. Рисование ватными палочками

Рисование по мятой бумаге

Инструменты и материалы: губка, палитра, влажные и сухие салфетки для вытирания кистей и рук, гуашь, акварель, смятая бумага, кисти.

Этапы рисования: Сминаем бумагу в комочек и расправляем. Рисуем по мятой бумаге. Для фона лучше подходит акварель, а детали можно изобразить гуашью. Смачиваем бумагу водой при помощи губки, затем широкой кистью или губкой наносим цвет фона. В зависимости от задуманной композиции рисунок можно выполнить по мокрой или по сухой бумаге. (Рис. 5)

Рисование мятой бумагой

Инструменты и материалы: бумага для рисования, палитра, баночка для воды, гуашь, комочки смятой бумаги, кисти, влажные и сухие салфетки для вытирания кистей и рук.

Этапы рисования: На листе бумаги кистью изображаем веточку с листочками и оставляем место для будущих гроздьев цветущей сирени. Смешиваем в палитре нужные оттенки сиреневого цвета: светлые и темные. Затем



Рис. 5. Рисование по мятой бумаге

обмакиваем шарик смятой бумаги в темно-сиреневый цвет и отпечатываем на листе для формирования грозди сирени. Затем новый комочек смятой бумаги обмакиваем в более светлый цвет и формируем освещенную часть грозди. (Рис. 6)

Техника напыления

Инструменты и материалы: зубная щетка, шаблоны из картона или бумаги, гуашь, простой карандаш, ластик, ножницы, кисти, влажные и сухие салфетки для вытирания кистей и рук.

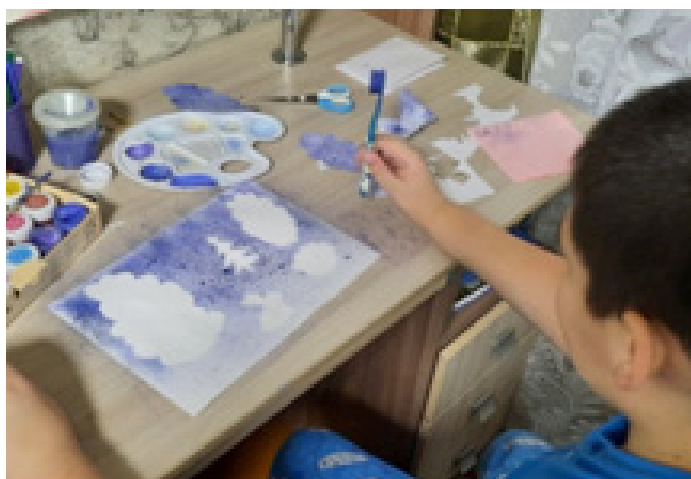


Рис. 7. Техника напыления



Рис. 6. Рисование мятой бумагой

Этапы рисования: На листе бумаги рисуем контуры задуманных предметов и аккуратно их вырезаем. Силуэты предметов кладем на лист чистой бумаги по задуманной композиции. Зубную щетку с краской держим на небольшом расстоянии от листа бумаги. Карандашом (либо пальцем) проводим по ворсу движением на себя. Краска ложится на бумагу мелкими капельками. Когда краска высохнет, снимаем силуэты. Затем кистью выполняем детали композиции [1]. (Рис. 7, 8)



Рис. 8. Техника напыления



Рис. 9. Техника сухой кисти

Техника сухой кисти

Материалы: палитра, густая гуашь, жесткая кисть, подрезанная на 2–3 мм, тонкая кисть № 2, влажные и сухие салфетки для вытирания кистей и рук.

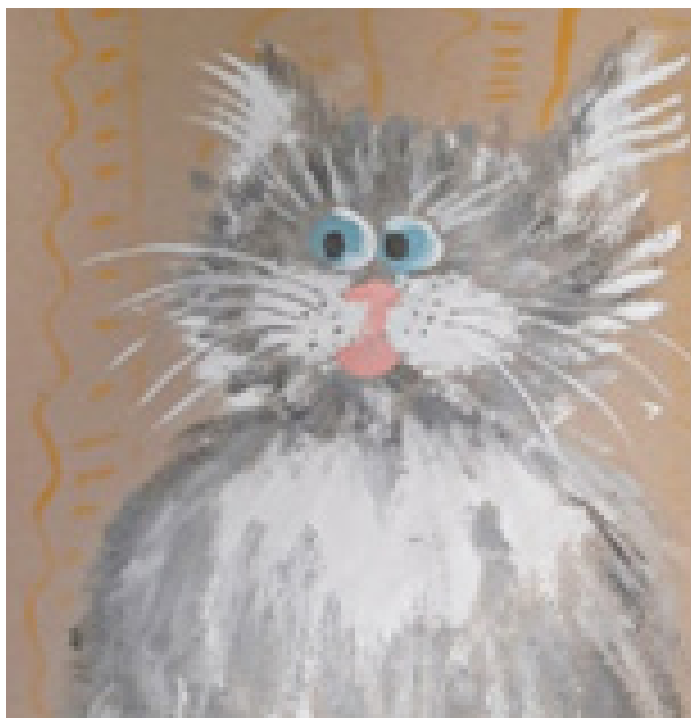


Рис. 10. Техника сухой кисти



Рис. 11. Пластилинография

Процесс рисования: Самое главное – кисть не нужно окунать в воду перед началом рисования, она должна быть сухой. При нанесении тычка и отрывистых линий кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка или штрихообразные линии, напоминающие ворс животного. Мелкие детали дополняются тонкой кистью [5]. (Рис. 9, 10)

Пластилинография

Особое место среди нетрадиционных техник рисования занимает пластилинография. Это техника, принцип которой заключается в создании на бумажной, картонной или иной основе лепной картинке при помощи пластилина, благодаря чему изображения получаются более или менее выпуклыми. Также можно создавать картины в смешанной технике.

Материалы: картон или плотная бумага, набор разноцветного пластилина, деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина, набор стеков разной формы, влажные салфетки для рук.



Процесс выполнения работы: Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой, используя при этом различные приемы лепки. (Рис. 11, 12, 13)

«Волшебство» работ, выполненных с использованием нетрадиционных техник рисования, заключается в возможности решения комплекса образовательных и педагогических задач:

- вызывать у ребенка положительные эмоции, доставить ему удовольствие, улучшить настроение;
- способствовать эмоционально-личностной коррекции ребенка, формированию у него позитивного внутреннего настроя;
- позволить ребенку реализовать собственные креативные идеи и творческие проекты;
- приобщить его к морально-нравственным ценностям социума, позволить успешно приобретать социальные навыки и духовные качества;
- способствовать познанию окружающего мира.

Для особого ребенка самым эффективным стимулом познавательно-творческой деятельности является ситуация успеха. Поэтому одной из главных задач в работе с таким ребенком является помощь в достижении небольших побед, где он видит результаты своего творчества, анализирует их и находит им применение.

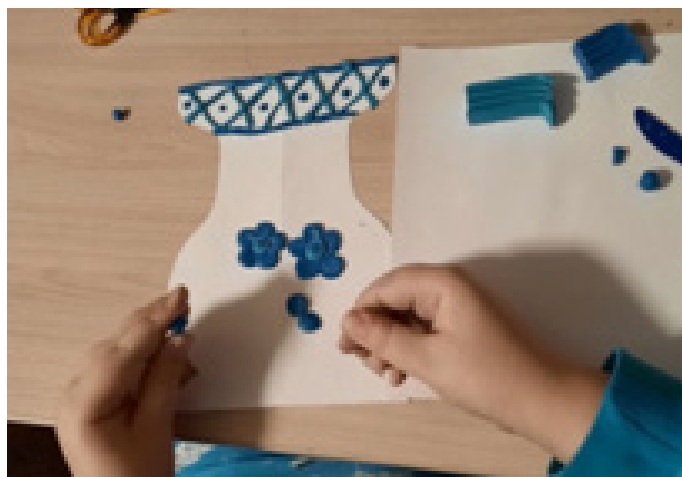


Рис. 12. Пластилинография

Одна из форм поощрения особых детей – участие в выставках и конкурсах различного уровня. В нашем опыте – призовые места



Рис. 13. Пластилинография

Т.А. Пугачева



обучающихся по программе «Юный художник» на Окружном фестивале детского творчества «Таланты родного края», на Городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Соловьиный перезвон», на Международном конкурсе детского рисунка «Космос глазами детей».

В заключение хотелось бы отметить: рисование успокаивает и приводит особого ребенка в состояние душевного равновесия, а главное, играет важную роль в формировании у него уверенности в себе, в своих способностях, прививает трудовые и другие социально значимые умения и навыки.

Список источников:

1. Масс М.Г. Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей младших школьников. – 2022 г. – URL: <https://pedmir.ru/viewdoc.php?id=142637&sysclid=lsdkqngius802946367> (дата обращения: 20.02.2024).
2. Огороднова А.Е. Дополнительное образование в современной системе образования России. – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016028917> (дата обращения: 20.02.2024).
3. Пулянова Т.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных художественных техник рисования. – URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/27541/1/214-216.pdf> (дата обращения: 20.02.2024).
4. Соловьева О.М. Необыкновенное рисование. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Гном. 2007.

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ
ПСИХИЧЕСКОГО/ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Разработано Freepik.com

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES
OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS OF MENTAL
AND/OR PHYSICAL DEVELOPMENT THROUGH
VISUAL ARTS IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION



Н.Я. Шкурдюк,

*педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

И.А. Холодинская,

*методист первой квалификационной категории
E-mail: cht-metod@minsk.edu.by*

*ГУО «Центр технического и художественного
творчества детей и молодежи
Фрунзенского района г. Минска “Зорка”»,
г. Минск*

В статье рассматриваются задачи интеграции детей с особенностями психического/физического развития в социум посредством вовлечения их в творческие обучающие занятия, формирования у них коммуникативной компетенции средствами изобразительного искусства, включения их в инклюзивную образовательную среду.

The article raises the question of the need to create optimal conditions for the upbringing, development and education of children with mental and/or physical development by means of fine arts in classes in the associations of interests «Fantasist» and «World in Color» of the state educational institution Center for Technical and Artistic Creativity of Children and Youth of the Frunzensky district of Minsk “Zorka”.

Ключевые слова: *особенности психического и/или физического развития, изобразительное искусство, арт-терапия, изотерапия.*

Keywords: *features of mental and/or physical development, visual art, art therapy.*

*Детство есть та великая пора жизни,
когда кладется основание всему
будущему нравственному человеку.*

Н.В. Шелгунов

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для воспитания, развития и адаптации детей с особенностями психического и/или физического развития (далее – дети/ребенок с ОПФР). Изменения, происходящие во всех сферах общества и образования, приводят к переосмыслению сущности процесса

воспитания и обучения, поисков новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей.

Главная проблема, с которой сталкиваются дети с ОПФР, заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Однако дети с особенностями развития



также способны и талантливы, как и обычные дети, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь этим детям познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Более чем 25-летний опыт работы в системе образования, опыт работы педагогом-психологом с детьми с особенностями психофизического развития в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, а также опыт работы педагогом дополнительного образования, позволяет нам представить свой взгляд на проблему создания оптимальных условий для воспитания, развития и адаптации детей с ОПФР.

Поиск средств, методов и путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. Ведь творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребенка, не зависящая от его умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, в особом видении мира, окружающей действительности.

Одним из действенных средств воспитания детей с ОПФР, формирования их творческого потенциала выступает изобразительное искусство. Именно посредством теоретического и практического освоения различных техник

изобразительного искусства повышается эффективность обучения в целом, а также улучшается коррекция психомоторных, интеллектуальных и художественных возможностей данной категории детей.

Истинная ценность создания детского творческого продукта заключается не в том, какого качества рисунки создают дети, а в том, что через творчество они преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой жизненный опыт, освобождаются от негативного и, наоборот, приносят позитивное в собственную жизнь. Процесс рисования не менее важен для ребенка с ОПФР, чем результат – рисунок.

В последние годы заметно возрос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в развивающих занятиях изотерапии как важного средства культурного развития и воспитания гармоничной личности ребенка с особенностями. Интерес детей к художественным материалам как к средству художественного воспитания всегда был очень большим. Обучаясь рисовать и использовать художественные материалы и инструменты, дети открывают для себя мир художественных образов и эстетического восприятия окружающей действительности, учатся более осознанно видеть и замечать красоту. У них развивается чувство прекрасного, улучшается качество жизни. Многим детям изобразительная деятельность помогает преодолевать тревогу и напряжение, выражать и передавать чувства, раскрывать свой внутренний мир.



Это прекрасное средство не только индивидуального развития мышления, творческой инициативы, но и выстраивания осознанных отношений между детьми.

Когда и как возникает у детей интерес к рисованию? Насколько важно вовремя вовлечь ребенка в творческий процесс и не препятствовать его всестороннему развитию?

Детское рисование в начальный период развития представляет собой «чирканье» и «пачканье», основной набор графических следов – это случайные точки, штрихи, пятна. У каждого ребенка эти графические следы разные как по форме, так и по расположению и ориентации на листе. Эти различия обусловлены индивидуальными особенностями физического строения рук, зрения, а также темпераментом и настроением ребенка в момент рисования. Все это складывается в индивидуальный характер «чирканья». Ребенок повторяет те движения, которые по каким-либо причинам предпочтительны для него, более соответствуют его душевному настрою. Кому-то младенческие «чирканье» и «пачканье» могут показаться ничего не стоящими, но внимательный человек сможет «прочитать» в них много интересного о самом ребенке.

Так, сильные, решительные штрихи свидетельствуют об активности и смелости рисовальщика; мелкие, ажурные – о чувствительности, лирическом настроении; вырывающиеся за пределы листа – о напряженности, нехватке контроля над выражением эмоций; постоянно повторяющиеся – об упрямстве, воле, приверженности к освоенным формам поведения; пробы разных штрихов – о склонности к исследованию, эксперименту, творчеству; кон-

центрации значков в центре – об открытости, стремлении к порядку, устойчивости; концентрация изображений в углу – о неуверенности, стремлении уйти и спрятаться; равномерное заполнение листа – о чувстве реальности, душевном комфорте; динамичное расположение групп каракулей в листе, разнообразие графических элементов, их ритмичное чередование, достижение законченного равновесия свидетельствует о композиционных и творческих способностях и т.д. Через свои рисунки ребенок уже многое рассказывает о себе.

Взрослые, легкомысленно игнорирующие детское «чирканье», упускают возможность понять своего ребенка и адекватно с ним контактировать.

Со временем непокорные каракули оформляются в более или менее определенные очертания, обогащаются значимыми деталями.

Детское рисование – это феномен активности детей в возрасте от 1–2 до 10–11 лет, имеющих двигательную-зрительную основу и реализующий многие психические функции, которые так важны для целостного личностного развития ребенка.

На начальном этапе становления детского творчества, что особенно важно для детей с ОПФР, особый детей, рисунок занимает основное место и выступает в форме наивного рисования.

Отличительными чертами данного этапа являются способность ребенка к глубокому переживанию и сопереживанию; потребность в выражении чувств; возможность посредством цвета выразить смысл изображаемых событий, показать свое отношение к ним. Благодаря изобразительным возможностям



в графике и цвете у детей возрастает интерес к исследованию; благодаря изобразительным возможностям материалов – желание экспериментировать; благодаря иллюстрациям в книгах и журналах, рисункам других детей – интерес к искусству и творчеству. Как следствие, в суждениях детей появляется такая оценочная категория явлений жизни, искусства и творчества, как «красиво».

Дети – известные почемучки. Бесконечные «почему» требуют ответа. Полученный ответ служит пониманию, подтверждению собственного умозаключения, а это, в свою очередь, приносит удовлетворение. Подобные интеллектуальные упражнения не только вызывают положительные переживания, но и служат основой для формирования собственных представлений о мире, своего миропонимания, а также для творческого моделирования картины мира, что незамедлительно воплощается в детских рисунках, которые поражают зрителя оригинальным зрительским ракурсом («Мир глазами детей» – так часто называются выставки детских рисунков).

Следовательно, на начальном этапе наивное детское рисование – оптимальная форма душевной самореализации, которая часто предпочтительнее других (игры, чтение стихов, импровизации в пении и танце), поэтому необходимо создать удобные условия для свободного творческого рисования.

Творческая личность – особенная, она всегда требует особого подхода, человечности, тонкого восприятия, понимания человека и его природы. Остановка в развитии ребенка может произойти в любой момент. И здесь самое главное сохранять оптимизм и веру в выздоровление.

При изучении психологии творчества людей разного возраста и различной психической, физической категории напрашивается вывод о том, что в системе образования нельзя шаблонно, директивно подходить к оцениванию личности – все очень индивидуально и требует личностного подхода.

Несомненным является тот факт, что решать проблему развития творческой личности необходимо уже на начальной стадии развития ребенка, предоставив ему эргономические площадки, поскольку дошкольный и младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования таких качеств творческой личности как самостоятельность, активность, инициативность и др.

На примере личного практического опыта работы с детьми с ОПФР в области изобразительного искусства и изучения на протяжении многих лет в рамках самообразования психологии, арт-терапии опыта других коллег в сфере дополнительного образования можно сделать следующие выводы:

- творческий процесс для детей с ОПФР является средством коммуникации, порой единственным, для неговорящего ребенка, ребенка с детским церебральным параличом и др.;
- творчество как средство самовыражения зачастую является единственным способом заявить о себе, сказать «Я есть в этом мире» (участие в выставках, конкурсах) [3, с. 299–303; 6, с. 10–11].

На протяжении последних нескольких лет в сфере дополнительного образования нам представилась возможность участвовать



в рамках республиканской опорной методической площадки «Мы – вместе» в апробировании программ «Фантазер» (программа для детей с ОПФР) и «Мир в цвете» (программа инклюзивной изостудии) государственного учреждения образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г. Минска “Зорка”».

В своей работе с детьми с ОПФР мы используем арт-терапевтические техники, в том числе арт-терапевтические методики Д.В. Винникотта [2, с. 55–88; 4, с. 55–88].

Используемые нами техники способствуют установлению связи с ребенком, нейтрализации его защитных механизмов. Занятия проходят в сотрудничестве педагога и ребенка.

Например, рисование каракулей по методике Винникотта «Игра в каракули» позволяет достичь так называемого критического момента, в который ребенок начинает понимать ситуацию, сдерживающую, задерживающую его развитие. Подобное рисование зачастую вызывает у детей радость и ощущение принятия и безопасности. Методика сочетает в себе элементы свободной игры и ассоциативной деятельности, способствует ослаблению осознанного контроля, нейтрализации защитных механизмов, регрессу; снятию мышечного и эмоционального напряжения, расслаблению и раскрепощению. Данный подход направлен на развитие у детей способности к концентрации внимания, на формирование навыков уважительного отношения к проявлениям инициативы со стороны педагога, а также служит способом преодоления периода нерешительности.

Исходя из сказанного выше и подтверждая свои выводы личным многолетним опытом, хотим отметить, что занятия творчеством, изотерапией, музыкальной терапией и другими формами деятельности в рамках арт-терапии приводят к прекрасным результатам. Дети регулярно становятся лауреатами различных международных конкурсов и фестивалей (к настоящему времени дети с ОПФР получили свыше 60 дипломов).

Стоит отметить, что обучение родителей методам и приемам развития творческих способностей детей с ОПФР, организация совместной творческой деятельности детей и родителей, привлечение родителей к организации праздников и оказание психологической помощи родителям способствует раскрытию горизонтов жизни семьи, наполнению ее красками творчества и улучшению ее качества в целом.

Дополнительное образование является важной частью процесса адаптации и социализации детей с особенностями психофизического развития. Занятия художественной деятельностью дают детям с ОПФР возможность приобрести не только целый ряд полезных практических умений и навыков, но и способствуют их психическому и эмоциональному развитию, формированию навыков коммуникации и взаимодействия со сверстниками, личностному росту.

Включение каждого ребенка с ОПФР в образовательную среду и гибкость в подходах к обучению – это и есть основные задачи инклюзивного образования. Реализация программ «Фантазер» и «Мир в цвете» создает условия для эффективной социальной



адаптации ребенка с ОПФР. Занятия способствуют его активному контакту с окружающим миром. Ребенок начинает чувствовать безопасность и эмоциональный комфорт, а значит, происходит целостное развитие личностной и поведенческой сфер [5, с. 142–145; 6, с. 9–303].

Творческий процесс – это игра. И основная задача педагога – научить ребенка играть. Для этого необходимо создавать ребенку эргономические условия (М. Монтессори), использовать гуманистический подход

(Ш.А. Амонашвили). Педагогу важно работать над собой в целях профилактики профессионального выгорания, обмениваться опытом со специалистами других учреждений в данной сфере [1, с. 63–64]. Все эти аспекты позволяют нам, педагогам, внести вклад в развитие и улучшение качества жизни не только индивида, но и всей семьи. Ведь детство, как сказал австрийский психолог, психиатр и мыслитель Альфред Адлер, – «это время множества вопросов, возможностей и последствий».

Список источников:

1. Амонашвили Ш.А. Как любить детей. Опыт самоанализа. – М.: Амрита-Русь, 2022. – 176 с.
2. Википедия – свободная энциклопедия // Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.). – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Винникотт,_Дональд_Вудс#Игра_в_каракули_\(Каракули_Д._Винникотта\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Винникотт,_Дональд_Вудс#Игра_в_каракули_(Каракули_Д._Винникотта)) (дата обращения: 09.02.2024).
3. Винникотт Д.В. Игра и реальность. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2017. – 208 с.
4. Выготский Л. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Люкс, 2005. – 671 с.
5. Копытин А.И. Арт-терапия – новые горизонты. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

ПЕДАГОГИКА ПОДДЕРЖКИ КАК СИСТЕМНОЕ УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ В ДЕТСКОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ



Разработано DC Studio / Freepik.com

PEDAGOGY OF SUPPORT AS A SYSTEMIC CONDITION
FOR THE PREVENTION OF TROUBLES IN CHILDREN'S
AND ADOLESCENTS' ENVIRONMENT



И.Н. Попова,

к.п.н., доцент,
ведущий научный сотрудник
НИЦ изучения приоритетных направлений
развития образования ФИРО РАНХиГС,
г. Москва
E-mail: popovain@yandex.ru

I.N. Popova,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
leading researcher
Research Center for the study of priority directions
of education development, RANEPА,
Moscow
E-mail: popovain@yandex.ru

В статье поднимаются вопросы актуальности профилактики неблагополучия в детской и подростковой среде средствами педагогики поддержки. Целью статьи является характеристика ракурсов педагогической поддержки в научных исследованиях и практической деятельности как совокупности факторов, влияющих на эффективность профилактики деструктивного поведения детей и подростков. Содержание статьи обращает внимание читателя на значимость процессов изучения и анализа целевых установок государственной политики в сфере детства, ценностных ориентиров современных подростков, особенностей проектирования среды поддержки, на роль педагога в организации поддержки детей социально уязвимых категорий.

The article raises the issues of relevance of prevention of disadvantage in children and adolescents by means of support pedagogy. The purpose of the article is to describe the aspects of pedagogical support in scientific research and practice as a set of factors that influence the effectiveness of prevention of destructive behavior of children and adolescents. The content of the article draws attention to the role of studying and analyzing the target settings of state policy in the sphere of childhood, the value orientations of contemporary adolescents, peculiarities of designing a support environment, the role of the teacher in organizing support for children of socially vulnerable categories.

Ключевые слова: педагогика поддержки, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, профилактика неблагополучия в детской среде, ракурсы педагогической поддержки в научных исследованиях.

Keywords: pedagogy of support, children in difficult life situations, prevention of disadvantage in children's environment, angles of pedagogical support in scientific research.

Российская Федерация признает детство важным этапом развития человека и исходит из необходимости создания безопасных условий для реализации прав и законных интересов ребенка, подготовки детей к полноценной жизни в обществе, защиты детей от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие.

**Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358
«О Стратегии комплексной безопасности детей
в Российской Федерации на период до 2030 года», п. 5.**

И.Н. Попова



Современный мир детства в России, к сожалению, трудно назвать однородно благополучным и счастливым. Проблемы этой среды сигнализируют взрослым такими маркерами, как буллинг, скулшутинг, бродяжничество, агрессия, пугающее разнообразие девиаций, крайним проявлением из которых является суицидальное поведение, желание добровольного ухода из жизни.

Точную цифру, определяющую число детей с неблагополучным жизненным сценарием, в реалиях российской действительности назвать трудно. Но до педагогического и родительского сознания в СМИ с определенной периодичностью доводится информация о событиях, обстоятельствах или результатах социологических исследований состояния социально уязвимого детства.

По данным авторитетных источников сегодня в нашей стране:

- более 170 тысяч подростков состоят на учете в Комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав по различным признакам трудновоспитуемости, проявления девиантного и противоправного поведения [1];
- более 14 тысяч несовершеннолетних осуждено за совершение преступлений [2], при этом повторно отбывают наказание в воспитательных колониях 48,6% несовершеннолетних [3];
- по результатам публичного доклада Уполномоченного по правам ребенка в Российской Федерации Марии Львовой-Беловой «количество совершенных с участием несовершеннолетних особо тяжких преступлений возросло на 22,5 % и составило 2 256 фактов» [4];

- свыше 75% детей и подростков стали жертвами буллинга в школе [5];
- по данным МВД ежегодно расследуется более 100 тысяч преступлений, совершенных в отношении детей их родителями/законными представителями [6];
- 689 842 ребенка эвакуированы в регионы Российской Федерации из зоны военного конфликта с начала проведения специальной военной операции до вхождения освобожденных территорий в состав Российской Федерации [7].

Все эти цифры говорят о масштабах явления, которое в нормативном поле Российской Федерации закреплено таким понятием, как трудная жизненная ситуация. А дети, которые оказались в таких обстоятельствах, определены как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (*далее – дети ТЖС*). К ним относятся дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей мигрантов и вынужденных переселенцев, дети, проявляющие отклоняющееся поведение, и многие другие категории детей-жертв объективных обстоятельств, изменить которые они не в состоянии.

Сегодня термин «дети ТЖС» хорошо знаком педагогическому сообществу. Но еще в 2019 году, когда при поддержке Министерства просвещения нами разворачивался Всероссийский проект, направленный на разработку и внедрение моделей самореализации детей ТЖС в дополнительном образовании в регионах нашей страны, это понятие было недостаточно известно в широкой педагогической практике. Проблематика защиты



и поддержки детей социально уязвимых категорий была по объективным причинам вытеснена из поля педагогического внимания, ведь гораздо приятнее и, несомненно, более эффективно можно работать с детьми одаренными, успешными, мотивированными на развитие семейной средой и ближайшим окружением.

А дети ТЖС вошли в ту когорту, которая современной социологией, экономикой, социальной психологией определяется как группа социальной эксклюзии (Р. Townsend, J. Waldfogel, Ф.М. Бородкин и др.), характеризующаяся вытеснением в зону культурного и, как это ни грустно, профессионального отчуждения [8].

Причины формирования такого явления в жизни современного общества – комплекс негативных факторов, определяющих разномобразии психотравмирующих обстоятельств, в которых дети ТЖС ежедневно накапливают свой жестокий жизненный опыт, выливающийся в образ виктимной личности со своими стратегиями выживания и, как правило, негативным, рискованным сценарием неизбежно будущего.

В целях профилактики неблагополучия в детской и подростковой среде современными педагогами, учеными и практиками поднимаются вопросы педагогики понимания и поддержки, поскольку именно здесь заложен тот потенциал, который способен обеспечить поворот негативной стратегии выживания в ресурсный сценарий проектируемого успешного будущего – движение, которое для травмированного опытом раннего неблагополучия ребенка без опоры будет крайне непростым.

Одним из ключевых событий 2023 года, представляющих результаты научных исследова-

ний и педагогической практики, стала Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современное детство: ракурсы педагогической поддержки» (далее – конференция), инициатором и организатором которой выступил Центр изучения приоритетных направлений развития образования ФИРО РАНХиГС.

В конференции приняли участие более 700 педагогов и руководителей образовательных организаций системы общего, дополнительного, среднего профессионального образования, представителей высшего и дополнительного профессионального образования, членов общественных организаций, коллег из сферы культуры и спорта из 77 регионов Российской Федерации, стран ближнего зарубежья (Республики Беларусь и Армении).

Содержание конференции было ориентировано на представление и анализ результатов научных исследований, методических ресурсов и практик педагогической поддержки детей социально уязвимых категорий. На конференции обсуждались вопросы теоретико-методологических оснований и ресурсно-технологических ракурсов педагогической поддержки, состоялась презентация эффективных практик педагогической поддержки в процессе воспитания детей социально уязвимых категорий.

Настрой на диалог о состоянии современного детства у участников конференции сформировал ретроспективный анализ концептуальных идей развития стратегии воспитания в России за период с 1999 года по настоящее время, проведенный М.Р. Мирошкиной (д.п.н., профессор, ГОУ ВПО «Государственный



гуманитарно-технологический университет»), заставивший обратить внимание на динамику и приоритеты целеполагания и прогнозирования результатов воспитательной работы с детьми и подростками в указанный период.

После докладов О.Р. Радионовой (к.п.н., доцент, ФИРО РАНХиГС) и Н.Б. Авалуевой (к.п.н., ФИРО РАНХиГС), представивших результаты исследования ценностно-смысловых ориентиров современных подростков и учащейся молодежи, для всех участников события стало очевидным, что идеи воспитания патриотизма, гражданской идентичности, социальной ответственности, оказавшиеся среди аутсайдерских ценностей, за последние 25 лет реализации государственных программ воспитания не были достигнуты.

По данным доклада Н.Б. Авалуевой, в топ-5 аутсайдерских позиций вошли «единство народов России» (39,4%), «коллективизм» (39%), «историческая память и преемственность поколений» (37%), «служение Отечеству и ответственность за его судьбу» (35,6%), «созидательный труд» (32,4%). В приоритете у подростков оказались ценности «крепкая семья», но, к сожалению, бездетная (74,3%), «взаимопомощь и взаимоуважение» (71,8%), «жизнь» (66,9%), «гуманизм» (66,3%), «права и свободы человека» (56,7%).

Глубиной анализа рисков вовлечения подростков в деструктивные группировки (скулшутинг, инцелы, сваттинг, радикальный экстремизм и др.) был отмечен доклад молодого исследователя А.Н. Громовой (Нижегородский государственный университет им. Н.М. Лобачевского, г. Нижний Новгород). Ориентирами грамотной организации профилактической

работы в образовательных организациях могут стать подробно охарактеризованные доклады маркеры, указывающие на вовлеченность несовершеннолетнего в ту или иную группировку.

Среди эффективных путей решения представленных проблем целостно и научно обосновано прозвучали подходы:

- педагогики понимания, основанной на синтезе концепции педагогической герменевтики и идеях уважения к ребенку Януша Корчака (И.Д. Демакова, д.п.н., профессор, Московский педагогический государственный университет, г. Москва);
- развития потенциала и ресурсов дополнительного внешкольного образования, создающего мотивирующую образовательную среду на основе индивидуальных потребностей каждого ребенка, независимо от его стартовых возможностей (Л.Г. Логинова, д.п.н., профессор, ИСПО РАО);
- проектирования воспитательного пространства как среды, обеспечивающей педагогическую поддержку всем группам детей социально уязвимых категорий (А.В. Гаврилин, д.п.н., профессор, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых);
- распространения технологий целенаправленного профориентирования и практик раннего трудоустройства несовершеннолетних, позволяющих им на деле осознать суть социальной ответственности за свое образование, выбор профессии и профессионально-личностную самореализацию (В.И. Блинов, д.п.н., профессор, ФИРО РАНХиГС);



- проектирования стратегий ресоциализации несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом (С.А. Фадеева, д.п.н., профессор ГБОУ ДПО НИРО, Нижний Новгород, ФКУ НИИ ФСИН России, г. Москва);
- развития в детско-юношеской среде идей волонтерства как практики добровольного служения и заботы о нуждающихся в помощи с опорой на разработанный и апробированный в регионах УМК «Дорогою добра», направленный на работу с обучающимися II-III ступени общего образования (Х.Т. Загладина, к.ист.н., издательство «Русское слово», И.Б. Шульгина, к.п.н., БФ «Образ жизни»).

В докладах И.Д. Демаковой (д.п.н., профессор, МПГУ), Е.И. Медведской (к.псих.н., доцент, Брестский государственный педагогический университет), И.Н. Поповой (к.п.н., доцент, ФИРО РАНХиГС), В.В. Истомина (преподаватель АНО ВО «Гуманитарный университет», г. Екатеринбург) были затронуты вопросы особой роли педагога в решении задач педагогической поддержки современных детей и подростков, его готовности к такой деятельности и необходимости осваивать новые методы (метод педагогической герменевтики как необходимое условие понимания ребенка в трудной жизненной ситуации, биографический метод и метод сценарного моделирования условий преодоления личностной психотравматизации, метод транзактного анализа в выстраивании отношений в диаде «педагог – ребенок»), необходимости профилактики профессионального выгорания.

Коллегами из регионов были представлены эффективные практики работы с детьми социально уязвимых категорий:

- модель и методический инструментарий педагогической поддержки детей-инофонов были представлены в докладе Н.И. Воробьевой (МОУ СОШ № 54, г. Томск);
- организация работы с детьми и подростками с девиантным поведением в учреждении дополнительного образования была системно представлена в докладах кандидата психологических наук В.П. Ульяновой (МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский, Республика Башкортостан), кандидата педагогических наук Н.П. Овсянниковой (МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Ростов-на-Дону);
- опыт поддержки детей из социально неблагополучных семей на базе созданного при школе Центра педагогической поддержки прозвучал в выступлении Е.В. Нефедовой (МБОУ СОШ № 15, г. Муром);
- психолого-педагогический проект «Время взростеть», раскрывающий ресурсы и потенциал ценностного взаимодействия в процессе воспитания жизнестойкости и развития личности особых подростков, был широко представлен в докладе и мастер-классе В.В. Истомина (МАОУ Гимназия № 8 «Лицей имени С.П. Дягилева», АНО ВО «Гуманитарный университет», г. Екатеринбург);
- практика социальной инклюзии детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования была представлена в докладах кандидата педагогических наук Е.Б. Цибизовой, А.А. Колесовой, Е.В. Гильдебрандт, А.Б. Меш (МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской, г. Новокузнецк);



- вопросы подготовки педагогов к работе с детьми ТЖС были раскрыты Е.А. Афанасьевой (ГМЦ, г. Иваново).

Каждый доклад стал отражением результатов научных исследований и серьезного практического опыта. Рефлексивный настрой каждого докладчика мотивировал к глубокому анализу представленной информации и стимулировал к рождению новых идей. Логика научного обсуждения проблематики конференции и созданная атмосфера дискуссионного пространства вызвали неподдельный интерес и позитивный эмоциональный отклик у участников события:

- «Актуально. Грандиозно. Интересно. Счастлива поучаствовать в таком замечательном Деле». (И.Д. Демакова, д.п.н., профессор, МПГУ, г. Москва);
- «“Современное детство: ракурсы педагогической поддержки” – очень современная и актуальная тема для изучения и обсуждения. Спасибо всем докладчикам за поднятые проблемы и пути их решения, инновационные подходы и свежие идеи». (Елена, методист МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский, Республика Башкортостан);
- «Сказать “понравилось” – ничего не сказать. Очень впечатлили и поразили и темы, и выступающие – настоящие педагоги! Модератору удалось собрать такую команду! Мое мнение разделяют педагоги нашей школы, которые слушали со мной выступления». (Н.И. Воробьева, коллектив педагогов МАОУ СОШ № 54 г. Томска);
- «Разрешите выразить восхищение масштабом конференции. Важность каждого доклада, своевременность дает пищу для ума и вдохновение для деятельности! Мы в команде единомышленников действительно осуществили педагогическую поддержку учителей: обнаруживая проблемы, давали траекторию решения, собрали теоретиков и практиков, поворачивали алмаз конференции различными гранями смысла! Масштабно! Мощно! Актуально!» (Е.М. Захарова, г. Владимир);
- «С удовольствием принял участие в конференции. Организация была на достойном уровне. Я не всегда уверен на 100% в прямых эфирах, но в этот раз чувствовалась поддержка. С интересом послушал ряд докладов на темы, близкие мне по роду деятельности. Спасибо организаторам за приглашение!» (А.А. Бекеев, г. Оренбург);
- «Содержательные материалы, эмоциональные выступления, знакомство с опытом других организаций, возможность пересмотреть понравившиеся выступления и презентации (и использовать затем в работе) значительно расширяют горизонты в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Конференция стала, на мой взгляд, своеобразной сверкой часов, когда, слушая спикеров, анализируешь свою работу, задумываешься об использовании и других, более современных, технологий педагогической поддержки детей уязвимых категорий и о необходимости разработки новых программ. Спасибо за предоставленную возможность!» (Т.Н. Бородкина, Липецкая область).



Результатом состоявшегося события и той колоссальной ежедневной работы ученых и педагогов-практиков, идущих по пути поиска эффективных подходов, методов, способов, практик поддержки детей ТЖС, является глубинное понимание сути профилактики неблагополучия в детской и подростковой среде

через реализацию педагогики поддержки как системного феномена защиты прав и интересов детей, оказавшихся условиях социального неблагополучия. Об этом в свое время так точно сказал выдающийся врач и великий педагог Януш Корчак: «Душа ребенка – те же окопы, и если их не займем мы, их займут наши враги».

Список источников:

1. По данным МВД России – URL: <https://woman.rambler.ru/children/49779240-v-rossii-na-profilakticheskom-uchete-sostoit-bolee-170-tys-podrostkov-pravonarushiteley/> (дата обращения 13.01.2024).
2. В 2022 году в России осудили 14 214 несовершеннолетних – URL: <https://journal.tinkoff.ru/juvenile-justice-stat/> (дата обращения 13.01.2024).
3. Какова процентность на 2023 год неблагополучных семей – URL: <https://ministerskyeozera.ru/grazhdanskoe-pravo/1997-kakova-procentnost-na-2023-god-neblagopoluchnykh-semey.html> (дата обращения 13.01.2024).
4. В РФ в 2022 году отмечен рост особо тяжких преступлений с участием подростков – URL: <https://www.interfax.ru/russia/914033> (дата обращения 13.01.2024).
5. Цифры ужасающие: стало известно, сколько российских подростков сталкиваются с буллингом в школе – URL: <https://prufy.ru/news/society/139574-tsifry-uzhasayushchie-stalo-izvestno-skolko-rossiyskikh-podrostkov-stalkivayutsya-s-bullingom-v-shko/> (дата обращения 13.01.2024).
6. Насилие над детьми чаще всего происходит внутри семьи – URL: <https://tochno.st/materials/nasilie-nad-detmi-chashche-vsego-proiskhodit-vnutri-semi-v-rossii-rodstvenniki-sovershayut-39-iznasilovaniy-i-ubiystv-nesovershennoletnikh> (дата обращения 13.01.2024).
7. Информационный бюллетень Межведомственного координационного штаба по гуманитарному реагированию от 15.03.2023 – URL: https://z.mil.ru/files/Info_bul_Ukr_15.03.2023_06.00.pdf (дата обращения 13.01.2024).
8. Попова И.Н. Дети «зоны культурного отчуждения»: анализ существующей проблемы в системе российского образования // Социальные проблемы современного общества и пути их решения: Коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2023. – С. 219–230.

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ РОССИИ В ДЕСТРУКТИВНЫХ ТЕЧЕНИЯХ: ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ АНТИОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯНИЙ



Разработан Freerik.com

RUSSIAN MINORS IN DESTRUCTIVE TRENDS:
ISSUES OF PEDAGOGICAL PREVENTION
OF ANTISOCIAL ACTS



Е.А. Замышевская,
начальник методологического отдела
E-mail: Elena-zam@yandex.ru

А.Н. Громова,
главный специалист методологического отдела
ГБОУ ДПО НИРО,
г. Нижний Новгород

E.A. Zamyshevskaya,
head of the methodological department
E-mail: Elena-zam@yandex.ru

A.N. Gromova,
chief specialist of the methodological department

Nizhny Novgorod Institute
of the Education Development,
Nizhny Novgorod

В статье описываются основные современные деструктивные течения, имеющие популярность у российских подростков и молодых людей. Авторами приводятся особые отличительные маркеры деструктивных течений, таких как «Колумбайн», скулшутинг, «группы смерти», радикальный ислам, инцелы, радикальный феминизм, сваттинг. Даны рекомендации педагогам по профилактике увлечений деструктивными направлениями среди обучающихся учебных заведений.

The article describes the main contemporary destructive trends that are popular among Russian teenagers and young people, and provides special distinctive markers of each trend. Such destructive trends as Columbine, schoolshooting, death groups, radical Islam, incels, radical feminism are considered. Recommendations are given to the teaching staff on the prevention of destructive hobbies among students of educational institutions.

Ключевые слова: деструктивные течения, «группы смерти», суицид, «Колумбайн», скулшутинг, радикальный ислам, инцелы, радикальный феминизм, сваттинг.

Keywords: destructive currents, death groups, suicide, Columbine, schoolshooting, radical Islam, incels, radical feminism, swatting.

Распространение деструктивных течений представляет собой одну из острейших проблем безопасности современных подростков и молодежи. Изучение данной темы затрудняется тем, что новые запрещенные идеологии появляются все чаще, вовлекая все больше молодых людей, а маркеры прежних идеологий беспрерывно меняются и требуют актуализации. Также наблюдается постепенная интеграция прежних идеологий в одну новую. На данный момент распространение информации о подобных течениях в своем большинстве происходит в Интернете, в частности, через социальные сети («ВКонтакте»), мессенджеры (Telegram, Discord), чаты в компьютерных играх (DOOM, Counter-Strike).

Чаще всего маркеры вовлечения в деструктивные сообщества можно отследить по размещенному контенту на личных страницах в социальных сетях. К общим маркерам увлечений молодых людей, потенциально готовых к совершению антиобщественных действий, можно отнести: мизантропические идеологии, биографии известных убийц и маньяков, терроризм и террористические организации, суицидальный контент, нацизм, расизм, сатанизм, агрессивный атеизм, специфическая порнография (хентай), жестокое обращение с животными.

Из поведенческих признаков данной категории подростков и юношей можно выделить следующие: резкая смена стиля одежды



(на одежду, характерную для какой-либо идеологии), слова-стигмы и слова-призывы («хочу всех убить», «они [некая социальная категория] недостойны этой жизни», «завтра идем стрелять», «я жажду мести» и др.), смена круга общения на более взрослых людей или полное отстранение от общества, крайности агрессивного/депрессивного/мнительного поведения. Однако при анализе принадлежности конкретного подростка/юноши к тому или иному деструктивному течению необходимо рассматривать совокупность маркеров, так как многие признаки похожи, а их совокупность дает понимание, к какому именно деструктивному течению принадлежит конкретный подросток, что будет способствовать выстраиванию правильного алгоритма профилактики.

На данный момент в российской подростково-молодежной среде популярны следующие деструктивные течения: «Колумбайн», «группы смерти», радикальный ислам, движение инцелов, радикальный феминизм, сваттинг. Рассмотрим *современные деструктивные течения* более подробно.

Одно из основных деструктивных течений нового времени – запрещенное террористическое движение «Колумбайн», которое подразумевает вооруженное нападение в стенах образовательного учреждения с соблюдением установленного алгоритма действий. 2 сентября 2022 года Верховный суд признал «Колумбайн» террористическим движением и запретил его на территории Российской Федерации.

Следует разделять понятия скулшутинг и «Колумбайн»: скулшутинг – это обобщенное по-

нятие, которое обозначает вооруженное нападение на образовательное учреждение, причем такое нападение, как правило, не подкреплено идеологически. В свою очередь, «Колумбайн» – это идеология внутри феномена скулшутинга, основанная на мизантропических идеях, имеющая конкретный алгоритм действий нападения, и наиболее успешным акт «Колумбайна» может считаться тогда, когда действия нападающего максимально приближены к вышеупомянутому алгоритму. В начале зарождения «Колумбайна» в России приверженцев данного направления было достаточно легко выявить в сети Интернет – маркеры были очевидны и понятны: например, фотографии первых колумбайнеров Дилана Клиболда и Эрика Харриса, тексты их личных дневников, музыкальная композиция Foster The People – Pumped Up Kicks, футболки с надписями «НЕНАВИСТЬ» и Natural Selection, материалы по изготовлению СВУ. Однако с момента признания «Колумбайна» запрещенным в России террористическим движением распространение подобных материалов стало уголовно наказуемым, следовательно, маркеры стали более завуалированными, а созданные ранее сообщества были удалены Роскомнадзором или самими подростками. Поэтому «истинные» колумбайнеры, чтобы избежать наказания, стали серьезнее подходить к выбору материалов для постинга. Например, новыми маркерами стали фотографии родных братьев колумбайнеров Дилана Клиболда и Эрика Харриса, статусы и никнеймы в социальных сетях известных колумбайнеров (=VoDKa=, =Red=, «воДКа», /b/, Young rabel, April morning), изображения-фанарты популярных колумбайнеров [1, 2, 3, 4].



Следующий пул деструктивных сообществ – это «*группы смерти*» – сообщества в сети, призывающие подростков совершить самоубийство посредством импровизированной игры. Модераторы таких групп оказывают мощнейшее психологическое воздействие на психику «игроков», благодаря чему подростки впадают в зависимость от выполнения заданий «игры». Суицид – это конечная точка депрессивного состояния, манифест об отчаянии. Именно поэтому подростки сначала впадают в депрессивное состояние, а затем разыскивают подобные сообщества и каналы, где ищут поддержки и призывов отказаться от идеи суицида, а получают толчок к принятию решения убить себя.

Некоторое время назад подобные группы почти перестали существовать и многие ошибочно полагали, что «мода» на них закончилась, однако в последнее время «группы смерти» приобретают новые формы. К маркерам вовлечения подростка в суицидальные сообщества относят участие в группах «Синий кит», «Красный кит», «4:20», «Разбуди меня в 4:20», «Море китов», «F57», «Тихий дом», суицидальный контент на личных страницах в социальных сетях, рисование оккультной символики, самоповреждения на теле в виде определенных рисунков, упоминание об остатке дней («осталось 24 дня»), контент с кадрами и видео-отрывками аниме депрессивного характера, фотографии на крыше или на кладбище. Подросток, вступающий в данные сообщества, нуждается в психологической помощи, поэтому при обнаружении депрессивного контента и описанных маркеров необходимо предложить ему помощь школьного психолога

или психолога специализированного центра в конкретном городе.

Деструктивное течение – группы, пропагандирующие *радикальный ислам*. Несовершеннолетний находит безобидные, на первый взгляд, ролики (чаще всего в сети TikTok), где предлагается вступить в некие закрытые религиозные сообщества в мессенджерах, и, присоединяясь к подобным сообществам, не осознает их деструктивных намерений. Все больше новообращенных в радикальный ислам подростков оказываются под влиянием неистинного ислама. Сообщества в сети пополняются молодыми людьми, однако о религии ислама они узнают лишь с точки зрения людей, ведущих их каналы, соответственно, под прикрытием законов религии, молодежи внушаются ложные положения, которых в исламе не существует. О деструктивности сообществ можно судить по такому контенту, как фотографии покрытых девушек с автоматом в руках, видеоролики об известных исламских террористах, прямые призывы совершить антиобщественное действие. Маркерами вовлечения в подобные течения являются: резкое принятие религии ислам, вступление в социальных сетях в закрытые группы и чаты, где восхваляют известных исламских террористов (Усама бен Ладен, Айман аз-Завахири, Абу Мусаб аз-Заркави, Абу-Бакр Аль-Багдади), попытки вовлечения ближайшего окружения в подобные сообщества и заявление о том, что абсолютно каждый человек в мире обязан принять ислам, религиозный фанатизм.

Движение *инцелов* появилось в России сравнительно недавно, название происходит от английского *involuntary celibates* – «невольно воздерживающиеся от интимных отношений».



Его приверженцы уверены, что они значительно превосходят женское общество и женщины обязаны их улаживать, в своем большинстве радикально настроены против женщин (реже против других мужчин или романтических отношений), считают принудительное воздержание мужчин общественной проблемой. Главная опасность данного движения заключается в том, что в некоторых странах инцелами уже были совершены теракты для привлечения внимания к своей «культуре». Несмотря на непопулярность движения инцелов в России, уже можно интерпретировать причастность данной субкультуры к ряду антиобщественных действий, зафиксированных в некоторых крупных российских городах: например, на улице группа мужчин замыкает в круг одну проходную девушку, совершая с ней действия сексуального характера. Также у инцелов в России есть идеолог – Алексей Поднебесный из Нижнего Новгорода, который стремительно набирает аудиторию в своих социальных сетях (YouTube – 7,2 тысяч подписчиков, Telegram – 6,5 тысяч подписчиков), а при наличии лидера в подобных течениях можно говорить о расширении данного течения в нашей стране. К маркерам инцелов относятся: контент на личной странице, состоящий из фотографий и цитат известных инцелов (Алексей Поднебесный, Эллиот Роджер, Алек Минасян, Джейк Дэвидсон), транслирование антифеминистских настроений, острая оппозиционная установка, использование для обоснования своей теории понятий «биологический детерминизм» и «эволюционная психология». Инцелы основывают свои убеждения на трудах социального психолога

Брайана Гилмартина и клинического психолога Джордана Питерсона, а также Зигмунда Фрейда [5].

Радикальный феминизм представляет собой ответвление феминизма, которое призывает к радикальному изменению общества и устранению мужского превосходства в социальной и экономической сферах. Представительницы радикального феминизма убеждены, что в современном обществе правит патриархат и с ним нужно непременно бороться. Один из ярких примеров российского радикального феминизма – это нападение на детский сад в городе Красноярск, где Полина Дворкина планировала покушение и хотела лишить жизни детей только мужского пола. Предварительно девушка застрелила собственного отца, затем пошла в детский сад, где ее смогли обезвредить воспитатели. Если говорить о маркерах радикального феминизма, здесь они сильно пересекаются с маркерами движения «Колумбайн» и движения инцелов, а именно – это транслирование идей о превосходстве женщин над мужчинами, о половом эссенциализме, о необходимости общественного переворота для обращения внимания на проблему феминизма, гендерная критичность, использование теста Бекдел на гендерную предвзятость в художественных произведениях, распространение фотографий и цитат представительниц радикального феминизма (Мэрилин Френч, Андреа Рита Дворкин, Робин Морган), популяризация литературных произведений – Симона де Бовуар «Второй пол», Андреа Рита Дворкин «Порнография: мужчины обладают женщинами», Кейт Миллетт «Сексуальная



политика», Наоми Вульф «Миф о красоте», «Гендер для чайников».

Деструктивное течение *сваттинг* – это распространение фейковой информации о предстоящих преступлениях (чаще всего террористических) для введения в заблуждение правоохранительных органов и органов власти. Известно о существовании иностранных центров, специалисты которых работают над совершением актов сваттинга самостоятельно или находят подростков, которые за небольшое вознаграждение или обещание вознаграждения совершают информирование о готовящемся террористическом акте. Цель подобных действий – дестабилизация ситуации в стране. Пик актов сваттинга во многих городах России пришелся на весну 2023 года. Создавалось множество каналов в мессенджере Telegram, где сообщалось о планируемом «Колумбайне» почти в каждой школе города. Данные действия дестабилизировали обстановку в подростковом обществе, приводили к срыву школьных занятий и экзаменов. СМИ распространяли информацию о фейковом минировании и эвакуациях школ, что порождало еще большую волну паники среди населения. Также ситуацию осложняло то, что школьники сами подпитывали интерес модераторов тем, что подписывались на подобные каналы и писали в комментариях «взорви мою школу», «приходи стрелять сегодня в нашу школу», тем самым распространяя ложную информацию. Таким образом, количество подписчиков росло очень быстро (несколько тысяч подписчиков в минуту), что делало профилактику сваттинга просто невозможной. Подростки вступали в чаты с открытой информацией на своем аккаунте (имя, личный номер, фото-

графии, учебное заведение), тем самым модераторы обрели огромную базу персональных данных российских подростков [6, 7, 8, 9].

На основе многолетнего опыта практической работы с интересантами на базе Центра психологической безопасности и профилактики деструктивных проявлений среди детей и молодежи в Нижегородской области мы могли бы дать следующие *рекомендации* родителям (законным представителям) обучающихся и педагогическому составу учебных заведений:

- во-первых, ключевым моментом является то, что все перечисленные маркеры необходимо знать и отслеживать на личных страницах в социальных сетях и мессенджерах обучающихся;
- во-вторых, для слаженной работы по профилактике деструктивных течений среди молодежи необходимо налаживание межведомственного взаимодействия между образовательными организациями, центрами информационной безопасности, центрами психологической безопасности, правоохранительными органами, психоневрологическими диспансерами;
- в-третьих, следует указать, что каждый субъект Российской Федерации, как правило, имеет свой алгоритм профилактики и ликвидации последствий деструктивных течений, однако при обнаружении педагогическим работником у обучающегося деструктивных маркеров рекомендуется сообщить в соответствующие центры данного города (центры психологической безопасности или центры информационной безопасности), а при совершении



антиобщественных действий или при наличии такой угрозы обратиться в правоохранительные органы;

- в-четвертых, руководству образовательных организаций рекомендуется обеспечить для своих работников своевременное обучение на курсах повышения квалификации

по направлению «Деструктология», однако ввиду изобилия на настоящий момент подобных курсов, необходимо выбирать те обучающие программы, которые составляются экспертами в области деструктологии и содержат описание актуальных маркеров деструктивных течений.

Список источников:

1. Амелина Я.А. Бенефис ненависти. Как «колумбайнеры» и керченский убийца Владислав Росляков стали «героями» российской деструктивной молодежи / Кавказский геополитический клуб. – М.: Издатель А.В. Воробьев, 2019. – 160 с.
2. Амелина Я.А. Деструктивные тенденции на фоне пандемии: переориентация «колумбайнеров» и возрождение радикального исламизма / Кавказский геополитический клуб. – М.: Издатель А.В. Воробьев, 2020. – 164 с.
3. Амелина Я.А. Трансформация деструктивных практик после разгрома т.н. «Исламского государства»: последние тенденции. «Колумбайн» в российских школах – далее везде? / Кавказский геополитический клуб. – М.: Издатель Воробьев А.В., 2018. – 172 с.
4. Иванов А.В. Виртуальная деструктивность и социальное пространство: к постановке проблемы (по материалам полевых исследований идеологии «Колумбайн») // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 4. – С. 274–278.
5. Краковски С. Инцелы: как девственники становятся террористами – URL: <https://knizhka.org/psixologiya/13865-incyely-kak-devstvnyy-stanovyatsya-terroristami.html> (дата обращения: 23.12.2023).
6. Кубякин Е.О. Молодежный экстремизм в условиях глобализации информационно-коммуникационной среды общественной жизни. – Краснодар: КрУ МВД России, 2013. – 313 с.
7. Кузьмин А.В. Социально-культурная профилактика экстремизма в молодежной среде: диссертация ... доктора педагогических наук. – Тамбов, 2015. – 426 с.
8. Михеев Д.Ю. Особенности субкультуризации деструктивного движения «Колумбайн» среди молодежи и его связь с терроризмом // Молодой ученый. – 2021. – № 50 (392). – С. 293–295. – URL: <https://moluch.ru/archive/392/86623/> (дата обращения: 21.09.2023).
9. Пучнин А.В., Пучнина М.Ю. Идеология «Колумбайн» как экстремистская и террористическая угроза национальной безопасности Российской Федерации // Общество и право. – 2021. – № 2 (76). – С. 38–43.
10. Силантьев Р.А., Голубин Р.В., Дунаева Н.И., Замышевская Е.А., Стрекалова О.Ю., Касимова Л.Н., Судьин С.А. Кто такие колумбайнеры и как их распознать: Методическое пособие. Нижний Новгород: Правительство Нижегородской области, 2022. – 70 с.
11. Силантьев Р.А., Чекмаев С.В. Деструктология: как быстро и надежно лишиться денег и здоровья. – М.: Изд. «Пятый Рим», 2020. – 288 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ:
ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



Разработано Freepik.com

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS
OF ADOLESCENTS WITH DEVIANT BEHAVIOR:
WHAT A TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION
NEEDS TO KNOW FOR EFFECTIVE INTERACTION



В.П. Ульянова,
кандидат психологических наук,
директор
МБУ ДО «Дворец детского и юношеского
творчества» ГО г. Октябрьский
Республики Башкортостан»,
г. Октябрьский

V.P. Ulyanova,
Ph.D. of Psychological Sciences,
Director of the municipal budgetary
institution additional education
“Palace of Children's and Youth Creativity
of the Oktyabrsky urban district
of the Republic of Bashkortostan”,
Oktyabrsky

В статье рассматриваются личностные особенности подростков с девиантным поведением. Предлагаются направления работы с девиантными подростками в условиях дополнительного образования в зависимости от поведенческих реакций обучающихся, состоящих на различных видах учета, на новое окружение.

The article examines the personal characteristics of adolescents with deviant behavior. Directions for working with deviant teenagers in the conditions of additional education are proposed, depending on the behavioral reactions of students with deviant behavior enrolled in various types of accounting to the new environment.

Ключевые слова: подростки с девиантным поведением, дополнительное образование, личностные особенности, поведенческие реакции, дезадаптивное поведение, коллективный проект, групповая работа, индивидуальная работа.

Keywords: teenagers with deviant behavior, additional education, personal characteristics, behavioral reactions, disadaptive behavior, team projects, group work, individual work.

Подростки с девиантным поведением в системе дополнительного образования детей не являются массовым явлением. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [2], в приказе Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [3], когда речь идет о детях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, акцент делается на детях с ограниченными возможностями здоровья и детях-инвалидах. Следовательно, в орбиту дополнительного образования достаточно включить мотивированных детей, детей, которые приходят в учреждения дополнительного

образования с подачи значимого взрослого, детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Однако рост девиантного поведения самых разных возрастных категорий несовершеннолетней молодежи актуализирует необходимость вовлечения детей с отклоняющимся поведением в систему дополнительного образования.

Говоря о совокупности причин отклонения в поведении подростков, А.Г. Терещенко и Н.Г. Васильева указывают наряду с биологическими (отклонения в психическом и физическом развитии) и социально-психологические причины (социально-педагогическая запущенность, неблагополучие семейных отношений) [6]. В том числе и отсутствие условий для адекватного самовыражения личности

В.П. Ульянова



ребенка. Средой, где возможно развитие интеллектуальных и творческих способностей, создание ситуации успеха для детей с девиантным поведением является система дополнительного образования детей. Но в данном случае дополнительное образование необходимо рассматривать не в качестве системы психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения, а как особую образовательную сферу, имеющую собственные приоритетные направления: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, содержательная организация свободного времени детей и подростков, адаптация их к жизни в обществе, создание условий для профессиональной ориентации [1, 4].

Практический опыт МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» ГО г. Октябрьский Республики Башкортостан позволяет констатировать, что не только вовлечение, но и увлечение подростков с девиантным поведением интересным для каждого из них делом, в котором они могут почувствовать себя успешными, абсолютно реально. Однако возможно оно лишь в том случае, если мы знаем ответы на следующие вопросы:

- какие личностные особенности характерны для подростка с девиантным поведением?
- в какой форме может проявляться дезадаптивное поведение подростка данной категории?

К личностным особенностям подростков с девиантным поведением можно отнести симпто-

мокомплекс индивидуально-психологических особенностей: замкнутость, высокая фрустрированность, тревожность, зависимость и конформность [7].

Замкнутость у девиантных подростков проявляется в обособлении, сдержанности, осторожности, неразговорчивости и равнодушии. Им свойственны такие черты, как вялость аффекта, отсутствие живых эмоций, чрезмерная обидчивость, отсутствие интуиции в межличностных отношениях. Потребность в общении у данной категории детей не реализована и проявляется в недостаточной гибкости и категоричности во взаимодействии с людьми.

Подростки с делинквентным поведением характеризуются как неуверенные в себе, легко ранимые, тревожные. Они остро реагируют на неудачи (высокая степень фрустрации), оценивают себя как менее способных, испытывают трудности в приспособлении к новым условиям, неспособны контролировать свои эмоции. У подростков с девиантным поведением наблюдается низкая способность управлять своими эмоциями и поведением, тем более найти для них адекватное объяснение и выражение. Особенности психической неустойчивости подростков проявляются в эмоционально-волевой, а применительно к социальной характеристике – в моральной незрелости. Они обладают повышенной внушаемостью к неадекватным формам поведения, не умеют тормозить свои желания. Особенности аффективно возбудимых подростков выражаются в склонности к взрывчатости и агрессии, которая нередко приводит к совершению неадекватных асоциальных поступков. Повышенная возбудимость нервной системы, которая



является в этом случае причиной аффективных реакций, в сочетании с эндокринной перестройкой организма в подростковом возрасте, с изменениями, происходящими в личностном развитии подростка, приводит к эмоциональным срывам, затрудняющим возможность объективной оценки ситуации и выбор адекватных средств реагирования на нее.

Зависимость и конформность подростков с девиантным поведением проявляется в подчинении мнению окружающих, следовании за доминантным человеком, подверженности влиянию авторитетов. Для поведения девиантных подростков характерна пассивность, склонность брать вину на себя.

Типичная черта подростковых компаний – чрезвычайно высокая конформность: яростно отстаивая свою независимость от старших, подростки зачастую некритично относятся к мнениям собственной группы и ее лидеров. Страстное желание быть «как все» распространяется и на одежду, и на эстетические вкусы, и на стиль поведения. Такое противоречие – когда индивидуальность утверждается через единообразие – может тревожить подростков, тем не менее оно тщательно поддерживается, и тому, кто рискует бросить ему вызов, приходится выдерживать нелегкую борьбу. Чем примитивнее сообщество, тем нетерпимее оно к индивидуальным различиям, инакомыслию и вообще непохожести.

Перечисленные личностные особенности оказывают влияние на выбор подростком с девиантным поведением стратегий взаимодействия с новым коллективом. Практика вовлечения подростков, состоящих на различных

видах учета, в систему дополнительного образования показывает, что на начальном этапе им свойственны дезадаптивные формы поведения: от избегания взаимодействия до противопоставления себя коллективу студии, кружка, клуба и т.п. Выбор девиантными подростками преимущественно неадаптивных стратегий связан с несформированностью у них более продуктивных и гармоничных стратегий поведения [5, 7]. Рассмотрим две основные стратегии поведения девиантных подростков.

Первая неадаптивная стратегия – избегание – проявляется в местоположении обучающегося в кабинете (в углу, за последней партой), в выборе им одежды темных тонов. Отсутствие активности, позиция наблюдателя подкрепляется недоверием как к педагогу, так и к одноклассникам. Для подростков с девиантным поведением важно подобрать объединения с коллективными формами работы, где каждый проект – результат совместной деятельности, в процессе которой каждый обучающийся может проявить свои сильные стороны. Примером таких объединений являются театральные студии, театры моды, хореографические и вокальные студии, военно-патриотические и спортивные клубы, медиашколы и др.

Для второй неадаптивной стратегии характерно проявление демонстративных форм поведения (противостояние педагогу, общим требованиям и правилам, навязывание своих норм). Легче всего в этом случае педагогу вспомнить про добровольность и необязательность дополнительного образования, предложить выбрать подростку другое объединение.



Сложнее, но более педагогически правильно – установить доверительные отношения с девиантным подростком, мотивировать его на получение дополнительного образования.

Общий алгоритм взаимодействия педагога дополнительного образования с подростком, проявляющим демонстративное поведение, можно представить поэтапно (таблица 1):

Таблица 1

**Алгоритм взаимодействия педагога с девиантным подростком
в условиях дополнительного образования детей**

Номер этапа	Форма взаимодействия	Используемые методы	Целевой индикатор
I	Групповое занятие	Наблюдение	Фиксация личностных особенностей, форм поведенческих реакций
II	Индивидуальная работа	Беседа с родителем (законным представителем) и обучающимся	Выявление особенностей семейного воспитания, причин дезадаптивного поведения
III	Групповое занятие	Командная работа	Вовлечение в творческий созидательный процесс с целью установления доверительных отношений с педагогом и сверстниками
IV	Индивидуальная работа	Беседа с ребенком	Выявление индивидуальных предпочтений и интересов с целью формирования индивидуальной траектории обучения, причин конфликтных ситуаций (если таковые имеются)
V	Групповое занятие	Закрепление наставника из числа обучающихся	Оказание помощи в адаптации и освоении программного материала

Для девиантного подростка с демонстративным типом поведения очень важно сочетание групповой и индивидуальной работы. Вовлечение в образовательный процесс родителей, наставников-сверстников создает атмосферу его значимости и позитивной социализации.

Окружение в глазах подростка тоже претерпевает изменения: педагог из требующего превращается в раскрывающего возможности, иллюзорные друзья сменяются настоящими, в семье появляется общий предмет для обсуждения, объединяющий обе стороны.

В.П. Ульянова



Деятельность педагогов по вовлечению подростков с девиантным поведением в различные формы дополнительного образования, по коррекции отклоняющегося поведения многоступенчатая и сложная. Она не может

быть массовой или формальной. Но когда мы видим у ребят положительные изменения системы ценностей, интересов и даже внешнего вида, ясным становится одно – это реальная необходимость.

Список источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (в актуальной редакции). Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Исакова Я.А. Дополнительное образование как инструмент коррекции девиантного поведения ребенка // Проблемы педагогики. – 2018. – № 5(37). – С. 37–38.
5. Максименкова Л.И., Гучкова Т.Н. Специфика механизмов психологической защиты и копинг-стратегий у девиантных подростков // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 2. – Т. 8. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/88PSMN220.pdf> (дата обращения: 17.01.2024).
6. Терещенко А.Г., Васильев Н.Г. Особенности социальной обусловленности девиантного и делинквентного поведения // ПрОЛОГ: журнал о праве. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialnoy-obuslovlennosti-deviantnogo-i-delikventnogo-povedeniya/viewer> (дата обращения: 17.01.2024).
7. Ульянова В.П. Социально-психологические особенности рефлексии нормативной ситуации подростками с делинквентным поведением: Дисс... канд. психол. наук. – М., 2008. – 157 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ, ДЕМОНИСТРИРУЮЩИХ ДЕСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ



Разработан Freepik.com

RUSSIAN MINORS IN DESTRUCTIVE TRENDS:
ISSUES OF PEDAGOGICAL PREVENTION
OF ANTISOCIAL ACTS



Е.А. Замышевская,
начальник методологического отдела
E-mail: Elena-zam@yandex.ru

А.В. Кучинская,
главный специалист методологического отдела
E-mail: arishakad@mail.ru

ГБОУ ДПО НИРО,
г. Нижний Новгород

E.A. Zamyshevskaya,
head of the methodological department
E-mail: Elena-zam@yandex.ru

A.V. Kuchinskaya,
chief specialist of the methodological department
E-mail: arishakad@mail.ru

Nizhny Novgorod Institute
of the Education Development,
Nizhny Novgorod

В данной статье рассматриваются проблемы деструктивного поведения подростков и методы групповой арт-терапии как формы профилактики и коррекции негативных последствий вовлечения молодых людей в деструктивные течения. В статье даны рекомендации педагогам и специалистам по использованию арт-терапевтических методов в работе с подростками социально уязвимых категорий.

This article examines the problems of destructive behavior of adolescents and methods of group art therapy as a form of prevention and correction of the negative consequences of involving young people in destructive trends. The article provides recommendations to teachers and specialists on the use of art therapeutic methods in working with socially vulnerable teenagers.

Ключевые слова: подростковый возраст, деструктивное поведение, аутоагрессия, гетероагрессия, арт-терапия.

Keywords: adolescence, destructive behavior, auto aggression, hetero aggression, art therapy.

Подростковый возраст является важным, но очень уязвимым периодом в становлении самоидентификации ребенка. Чтобы максимально реализовать психологический потенциал подростка, необходимы благоприятные для этого условия социализации. Существует множество факторов, которые приводят к деструктивному поведению подростков, и один из них – социальная дезадаптация. В настоящее время в деструктивные течения вовлекается большое число представителей молодежи, что является национальной проблемой, так как это может повлиять на жизнь и здоровье не только самого вовлеченного, но и общества в целом.

Подростков, склонных к деструктивному поведению, объединяет проблема нарушения/искажения навыков коммуникации, что в результате приводит к трудностям регуляции агрессивных импульсов. Существуют две основные формы деструктивного поведения – ауто- и гетероагрессия, а также комбинированный тип. Рассмотрим основные характеристики поведения подростков, демонстрирующих деструктивное поведение.

У подростков с гетероагрессивными тенденциями агрессия направлена во внешний мир, они находят объект реализации разрушительных тенденций вне зависимости от причины. Поведенческие проявления



гетероагрессивных подростков могут быть в виде пассивной агрессии, к примеру, словесные высказывания, манипуляции, истерики, либо же применение физической силы.

Молодые люди, у которых ярко выражены аутоагрессивные тенденции, испытывают еще большие трудности с коммуникацией в связи с низкой самооценкой, чувством одиночества, самокритикой, повышенным уровнем тревожности. Так же они чаще подвержены травле и отвержению среди сверстников. Аутоагрессивные подростки склонны к суицидальному, самоповреждающему и зависимому поведению, расстройствам пищевого поведения.

Центр психологической безопасности и профилактики деструктивных явлений среди детей и молодежи Нижнего Новгорода (далее – *Центр*) работает с подростками, которые уже находятся в стадии вовлечения в деструктивные течения. Также специалистами Центра разработана система профилактики для внедрения в образовательные организации для работы на местах.

Одной из форм сопровождения подростков, демонстрирующих деструктивное поведение, является арт-терапия. В данном случае под арт-терапией подразумевается терапия изобразительным творчеством, цель которой – воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

Первым ввел термин «арт-терапия» британский художник Адриан Хилл в 1938 году. Находясь на лечении в туберкулезном санатории, Хилл заметил, что творчество облегчает состояние пациентов и помогает им справиться со своими переживаниями. Позже он отразил эти идеи в работе «Искусство против болез-

ней». В начале своего развития арт-терапия отражала идеи З. Фрейда и К. Юнга, писавших о том, что конечный продукт изобразительной деятельности пациента выражается в его неосознаваемых психических процессах. В России эффективность использования арт-терапии в профилактике и коррекции эмоциональных расстройств и девиантного поведения подтверждается работами М.Е. Бурно, А.И. Захарова, А.И. Копытина и других [1, 4, 5].

Специалистами Центра арт-терапия используется как приоритетная форма сопровождения подростков, демонстрирующих деструктивное поведение, так как терапия искусством позитивно влияет на личность, помогает ей в обретении духовно-нравственных ориентиров, нейтрализует агрессивные проявления. Методика работы специалистов Центра основана на арт-технологиях В.Л. Кокоренко, М.В. Киселевой [2, 3]. В практике работы с подростками используются такие техники, как «Прошлое, будущее, настоящее», «Автобиография», «Завтрак – обед – ужин», «Розовый куст» и другие.

Подростки с ауто-/гетероагрессивными тенденциями испытывают трудности в самовыражении, проявлении себя и своих чувств, и арт-терапия, подразумевающая использование различных видов творческого самовыражения (большое количество изобразительных средств – живопись, лепка, коллажирование, графика и т.д.), имеет значительное преимущество перед другими формами сопровождения. Также преимущество арт-терапии состоит в том, что при организации групповой работы общение в группе может быть невербальным, а это способствует созданию комфортной для молодых людей обстановки.



С подростками социально уязвимых категорий формат работы в группе является оптимальным по нескольким причинам: во-первых, он максимально направлен на развитие коммуникативных навыков, восполняя тем самым дефицит общения; во-вторых, в условиях группы, в отличие от индивидуальной работы, можно удовлетворить потребности подростков в защите личного пространства, самостоятельности и независимости; и в-третьих, групповой формат позволяет молодым людям самим контролировать степень доверения своих переживаний другим участникам группы, что обеспечивает психологическую защищенность. Следует отметить, что групповой формат терапии предполагает деление участников группы на младший, средний и старший возраст.

Работа с подростками социально уязвимых категорий требует соблюдения четких границ, условий и правил групповой арт-терапии. Несоблюдение таких правил может привести к внезапным деструктивным действиям участников группы во время ее работы. Специалисту, сопровождающему терапевтическую группу, необходимо владеть достаточным количеством форм и техник, позволяющих проявлять гибкость, и уметь буквально подстраиваться под ситуацию.

Приведем один из примеров практики работы Центра, отражающий эффективность использования групповой арт-терапии. В одну из терапевтических групп были включены подростки-одноклассниками, у которых было выявлено противоположное деструктивное поведение: один из них был жертвой буллинга, а другой – актором буллинга. Груп-

повая арт-терапия в данном случае оказала положительное влияние – а именно послужила вспомогательным инструментом для налаживания взаимоотношений и правильного выстраивания коммуникации между двумя подростками. Таким образом, совмещение в одной группе ауто- и гетероагрессивных подростков дает определенный терапевтический эффект: для первых это обретение поддержки и преодоление чувства одиночества, а для последних – возможность проявить эмпатию и оказать поддержку другому участнику.

Для достижения целей терапевтической группы важны предпочтения в выборе материала. К примеру, более свободному выражению чувств служат такие материалы, как пластилин, глина. Для того же, чтобы вернуть подростку контроль над своими переживаниями, стоит обратить внимание на фломастеры, карандаши. Техники коллажирования позволяют подростку побороть неуверенность в проявлении своих творческих способностей.

Использование арт-терапии в работе с подростками социально уязвимых категорий имеет еще одно психотерапевтическое значение. Как правило, данная категория подростков испытывает трудности в описании своего состояния, а созданная ими творческая продукция позволяет педагогу по характеру работ выявить наличие агрессивных тенденций на ранних этапах. Молодые люди данной категории зачастую используют в своих работах тематику саморазрушающего, суицидального характера.

Исходя из всего вышесказанного, специалистами Центра были разработаны рекомендации



для педагогов (и других специалистов) в работе с подростками социально уязвимых категорий с использованием арт-терапевтических методов:

1. Сформируйте терапевтическую группу от 4 до 8 человек.
2. С учетом возрастных особенностей поделите группы на младший, средний и старший возраст.
3. Введите в группе правила и соблюдайте четкие границы при работе с подростками. Примеры правил:
 - не перебивать друг друга;
 - внимательно слушать говорящего;
 - проявлять уважение ко всем участникам;
 - можно не принимать активного участия в работе, если не хочется;
4. Совмещайте ауто- и гетероагрессивных подростков в одной группе.
5. На начальном этапе работы группы выберите материалы, которые можно «контролировать» (фломастеры, карандаши, краски). Затем можно переходить к материалам, способствующим более свободному самовыражению (пластилин, глина).
6. Обращайте внимание на наличие деструктивной тематики в творческой продукции подростков (к примеру, персонажи, наносящие увечья себе или другим; вывернутые наружу внутренние органы; кровь и т.п.).
7. Объясните участникам группы, что при использовании различных техник работы нет «правильного» и «неправильного» их выполнения.
8. Анализируйте творческую продукцию участников группы в форме простых комментариев того, почему подросток что-либо рисует или делает и какие чувства он может при этом испытывать.

Список источников:

1. Барчан А.С., Стукаленко Н.М. Арт-терапия как метод коррекции девиантного поведения подростков. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-kak-metod-korreksii-deviantnogo-povedeniya-podrostkov/viewer> (дата обращения 23.08.2023).
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
3. Кокоренко В.Л. Арт-терапия: своим голосом. – М.: ИД Городец, 2020. – 230 с.
4. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002. – 244 с.
5. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007. – 197 с.
6. Силантьев Р.А., Голубин Р.В., Дунаева Н.И., Замышевская Е.А., Стрекалова О.Ю., Касимова Л.Н., Судьин С.А. – Кто такие колумбайнеры, и как их распознать: Методическое пособие. – Нижний Новгород: Правительство Нижегородской области, 2022. – 70 с.
7. Эльмир Акбар Юсиф Оглы. Некоторые теоретико-практические аспекты деструктивного поведения подростков. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-teoretiko-prakticheskie-aspekty-destruktivnogo-povedeniya-podrostkov/viewer> (дата обращения 21.08.2023).

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРСНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Разработано Freerik.com

ADDITIONAL EDUCATION
AS A RESOURCE SPACE FOR THE DEVELOPMENT
OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS



О.В. Речиц,
руководитель
отделения дополнительного образования,
педагог-организатор
высшей квалификационной категории

Т.В. Рыбкина,
старший методист,
руководитель психолого-педагогической службы

И.С. Мурылева,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
ГБОУ Школа № 1554,
г. Москва

O.V. Rechits,
Head of the department
of additional education,
teacher-organizer of the highest qualification category,

T.V. Rybkina,
senior methodologist,
Head of Psychological and Pedagogical Service,

I.S. Muryleva,
teacher of additional education
of the highest qualification category,
State Budgetary Educational Institution
School No. 1554,
Moscow

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья провозглашается в настоящее время одной из приоритетных задач развития общего образования в Российской Федерации. Вариантом решения этой задачи является объединение усилий различных служб большого образовательного комплекса для достижения максимальной результативности получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. В данной статье представлен опыт и результаты взаимодействия различных служб школы, обеспечивающих многокомпонентную образовательную среду. Особое внимание авторы уделяют вовлечению детей и подростков в мероприятия, позволяющие раскрыть их творческий потенциал и получить положительный опыт социального взаимодействия.

Inclusive education of children with disabilities is proclaimed as one of the priorities for the development of general education in the Russian Federation. An option for solving this problem is to combine the efforts of various services of a large educational complex to achieve maximum effectiveness in obtaining education for children with disabilities. This article presents the experience and results of the interaction of various school services that provide a multi-component educational environment. The authors pay special attention to the involvement of children and adolescents in activities that allow them to unleash their creative potential and gain positive experience of social interaction.

Ключевые слова: дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья, специальные условия, адаптированные общеобразовательные программы, дополнительное образование.

Keywords: children and adolescents with disabilities, special conditions, adapted general education programs, additional education.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1554» (далее – Школа) сегодня представляет собой большой образовательный

комплекс, объединяющий 5 дошкольных отделений, 4 школьных подразделения и отделение дополнительного образования. Такая организационно-содержательная интеграция



образовательных учреждений разных типов в единый образовательный комплекс позволила не только выстроить ресурсное образовательное пространство, предоставляющее возможность максимально индивидуально подойти к проблеме обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее – дети/учащиеся с ОВЗ), но и создать инклюзивную образовательную среду, в которой наряду с нормотипичными детьми обучаются и воспитываются дети с ОВЗ.

Хотелось бы сразу обозначить особенности детей с ОВЗ разных категорий. Дети с ОВЗ – это дети от 0 до 18 лет, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные центральной психолого-медико-педагогической комиссией (далее – ЦПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий; это дети, которым выдано заключения ЦПМПК и прописаны адаптированные основные общеобразовательные программы по различным нарушениям. Дети-инвалиды в нашем случае – это дети от 0 до 18 лет, имеющие нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, что подтверждено медико-санитарной экспертизой.

На сегодняшний день в нашей Школе обучаются 188 детей с ОВЗ и 86 детей-инвалидов. В дошкольных отделениях 86 воспитанников имеют нарушения здоровья, такие как слабый слух, тяжелое нарушение речи (ТНР), задержка психического развития (ЗПР), интеллектуальные нарушения и нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА); кроме того, 19 детей являются инвалидами. В школьных отделениях также обучаются более ста детей

с ТНР, ЗПР, НОДА и 67 детей-инвалидов. Для включения этих учащихся в занятия в сфере дополнительного образования разработаны адаптированные общеразвивающие программы, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка.

Положительным моментом включения в организационную структуру Школы дошкольных подразделений и отделений дополнительного образования является обеспечение преемственности образовательной деятельности, предоставляющей возможности для:

- разработки и реализации общих требований и принципов к программам, требованиям и критериям оценивания;
- наблюдения за развитием ребенка в течение длительного времени и отслеживания эффективности воздействия на него всех педагогов;
- проектирования траектории развития ребенка и удовлетворения его специальных образовательных потребностей начиная с дошкольного детства и заканчивая выбором профессии.

Активное включение дополнительного образования на всех ступенях образования позволяет не только увидеть зоны успеха учащегося с ОВЗ и обеспечить на этом основании его ресурсное обучение, но и наблюдать динамику развития каждого особого ребенка от групп раннего развития до выпускного класса.

Для всех структурных подразделений Школы существуют определенные требования к условиям организации инклюзивного образовательного процесса, так как каждый компонент важен и является неотъемлемой частью структуры в целом. Чтобы обеспечить



каждому учащемуся многокомпонентную образовательную среду, выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий все условия, в том числе материально-техническое и кадровое обеспечение: удобный подход к зданию, наличие пандусов, высококвалифицированные педагоги, образовательные программы, наличие кабинетов специалистов службы психолого-педагогического сопровождения (СППС) практически во всех структурных подразделениях.

Особая роль в работе с детьми с ОВЗ в нашей Школе отводится дополнительному образованию, миссия которого определяется целесообразностью использования ресурса детства в интересах личности, общества и государ-

ства. Нравянодушные учителя и педагоги уже не первый год объединяют свои творческие усилия для обеспечения участия детей с ОВЗ в ежегодном Открытом московском фестивале «1+1»: равные условия – равные возможности» для детей с особыми образовательными потребностями. Участие в этом фестивале дает возможность нашим «звездочкам» проявить себя и показать, чему они научились в творческих объединениях Школы, познакомиться с другими детьми и приобрести надежных друзей, а педагогам – на практике обмениваться опытом выстраивания работы и общения с детьми с ОВЗ и, что немаловажно, с семьями таких обучающихся. Концертная деятельность позволяет максимально



Открытый московский фестиваль «1+1»: равные условия – равные возможности

О.В. Речиц, Т.В. Рыбкина, И.С. Мурылева



раскрыть инклюзивный потенциал дополнительных общеразвивающих программ в социализации детей и подростков. Мы планируем расширять и укреплять такой положительный опыт в стенах нашей Школы.

Перспективными направлениями работы с детьми с ОВЗ педагогический коллектив Школы определяет:

- создание комплекса методов, приемов и технологий воспитания и обучения в единых коллективах детей с особыми потребностями и нормотипичных детей;
- развитие системы дополнительного образования, соответствующей высоким требованиям современного ребенка и общества;
- освоение всеми участниками образовательного процесса новых форм организации эффективной работы с особыми детьми, своевременное обеспечение их специальными учебными пособиями;

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 190 с.
2. Микляева Н.В. [и др.]. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями: Учебное пособие для вузов. – М: Изд-во Юрайт, 2019. – 362 с.
3. Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: Статьи и методические разработки (по материалам фестивалей лучших инклюзивных практик 2021–2022 года). – Казань: Управление образования ИКМО г. Казани, 2022. – 94 с.

- формирование кадровой политики, отвечающей задачам инклюзивного образования;
- создание условий для ранней профилизации детей с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с различными образовательными организациями;
- формирование системы эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) данной категории учащихся как условия достижения высокой результативности образовательного процесса.

Подводя итоги, можно констатировать: создание единой системы, объединяющей в себе дошкольное воспитание, школьное обучение, дополнительное образование и социально-психологическое сопровождение, позволило сформировать в Школе ресурсное образовательное пространство для успешной социальной адаптации, развития и обучения детей с ОВЗ.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – СТАРТ В ПРОФЕССИЮ



Разработан master1305 / Freepik.com

ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN IS A START TO THE PROFESSION



И.В. Кормишева,

педагог-психолог, руководитель РМО учителей по профориентационной подготовке учащихся, лауреат премии города Нижнего Новгорода, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр профориентационного развития», г. Нижний Новгород
E-mail: cormischewa@yandex.ru

E.V. Gildebrandt,

pedagogical psychologist, head of teachers' educational organization for career guidance training of students, laureate of the Nizhny Novgorod City Award, Municipal Autonomous Institution of additional education "Career guidance center", Nizhny Novgorod
E-mail: cormischewa@yandex.ru

В содержании статьи демонстрируется опыт реализации на базе учреждения дополнительного образования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Формула успеха» как необходимого условия старта в освоении будущей профессии. Автор делает вывод о том, что программа эффективна в реализации психолого-педагогической поддержки детей.

The content of the article demonstrates the experience of implementing an additional general education programme of social and humanitarian orientation "Formula of Success". The institution of additional education is a necessary condition for a start in mastering the future profession. The author concludes that this programme is effective in the implementation of psychological and pedagogical support for children.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, профессиональная ориентация, формирование личности, профессиональное самоопределение, личностный рост, успех, психолого-педагогическая поддержка.

Keywords: additional education of children, professional orientation, personality formation, professional self-determination, personal growth, success, psychological and pedagogical support.

Дополнительное образование детей – это уникальное педагогическое явление, которое, с одной стороны, имеет многолетнюю историю, а с другой – является постоянно обновляемой сферой российского образования. Различные формы внешкольного образования детей начали возникать в России еще в XVIII веке (литературный кружок А.П. Сумарокова, 1756 г.). В 1918 году внешкольная работа (дополнительное образование) обрела статус государственной, в 1992 году Законом РФ «Об образовании» впервые дополнительное образование было официально включено в образовательную систему Российской Феде-

рации. Развитие личности ребенка, формирование у него ответственности, солидарности, товарищества – основная задача внешкольных учреждений начала XX века, у истоков которых стояли С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко, К.А. Фортунатов, П.Ф. Лесгафт, К.Н. Вентцель [1].

Сегодня дополнительное образование, сохраняя исторически сложившиеся характеристики и приоритеты, создает условия для свободного выбора детьми программы и педагога; для достижения успеха каждым обучающимся, признавая при этом его право на пробы и ошибки; для организации коллективной и индивидуальной познавательной



и творческой деятельности каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного обучения, составляющая методическую основу дополнительного образования, позволяет пролонгировать возможности добровольного выбора не только содержания изучаемого предмета, но и темпов его освоения.

Дополнительное образование, являясь важной частью процесса общего образования личности, сохраняет свою привлекательность за счет особого социально-педагогического потенциала [2]. Миссия дополнительного образования – обеспечение позитивной социализации и самореализации детей в условиях современных социальных преобразований, организация их профессиональной ориентации.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр профориентационного развития» Нижнего Новгорода – многопрофильное учреждение. Образовательная программа «Центра профориентационного развития» (далее – Центр) включает разные направления деятельности, реализуемые соответствующими объединениями, из которых ребенок может выбрать наиболее ему интересные.

Оптимизации процесса выбора детьми направления деятельности в нашем учреждении способствует система психолого-педагогической диагностики, ориентированная на определение специальных интересов детей и их способностей. Психолого-педагогическая диагностика представляет собой целый комплекс методик и процедур, включающий:

- профориентационную диагностику;

- определение области интересов вновь поступающего ребенка;
- тестирование уровня развития его специальных способностей;
- выявление возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствующих/препятствующих их включению в различные виды деятельности;
- диагностику уровня внутригрупповой дифференциации обучающихся для разделения их по уровням познавательного интереса;
- ежегодный опрос учащихся, педагогов, родителей.

Старшеклассники ежегодно проходят в Центре обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Формула успеха» (далее – Программа). Срок реализации программы: 2 года – 288 часов [3]. Программа адресована подросткам от 13 до 18 лет и формируется с учетом их психолого-педагогических особенностей.

Программа первого года обучения направлена на содействие личностному росту старшеклассников и включает в себя: обучение эффективным приемам достижения успеха в жизненных ситуациях; повышение эффективности подготовки к экзаменам; освоение техник саморегуляции; повышение навыков сопротивляемости стрессу; развитие навыков самоконтроля с опорой на внутренние ресурсы.

Программа второго года обучения направлена на развитие у учащихся мотивации к профессиональному самоопределению и формирование готовности к предварительному профессиональному выбору. Особое место



в программе отводится формированию у обучающихся потребности в накоплении профессионально-психологических компетенций и «надпрофессиональных» навыков как основы комплексного подхода к осуществлению процесса профессиональной самореализации. Программа нацелена не на окончательный выбор профессии, а на умение самостоятельно совершить профессиональный выбор, принять решение и спланировать образовательно-профессиональную траекторию.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она способствует социализации и профессиональному самоопределению обучающихся через формирование системы знаний, представлений о себе, о собственных ресурсах, возможностях и способностях, представлений о рынке образовательных услуг, а также активизации личностной позиции обучающихся в ситуации профессионального выбора.

Кроме того, «Формула успеха» – это программа-навигатор в мир педагогики и психологии. Обучение по программе не только помогает старшеклассникам понять себя, свою уникальность, стать успешными во взаимодействии с людьми разного возраста, но и зачастую становится отправной точкой в выборе выпускниками психолого-педагогических профессий [4, с. 5].

Индивидуальный подход в освоении Программы осуществляется не со стороны педагога, а со стороны самих обучающихся. Он позволяет им проявлять те качества и личностные характеристики, которые не раскрываются в контактах со взрослыми.

Программа вариативна при выборе площадок для реализации:

- на базе учреждений дополнительного образования;
- в общеобразовательных организациях в рамках внеклассной работы (система классных часов и внеклассных мероприятий) и факультатива;
- в коррекционных школах, детских домах и интернатах.

В рамках реализации Программы возможно применение дистанционных технологий в разных формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий и практик.

Реализуется программа с 2019 года по настоящее время. За период 2019–2022 гг. обучение прошли 147 обучающихся 7–11 классов, 14 человек из которых совершили осознанный выбор в пользу психолого-педагогических профессий. Практическая деятельность в рамках психолого-педагогической пробы показала себя эффективным способом формирования социального партнерства в системе «Школа – дополнительное образование – профессиональное образовательное учреждение».

Опыт реализации показал эффективность Программы в обеспечении обучающихся необходимыми условиями для личностного развития, профессионального самоопределения и в подготовке выпускников школ к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Очень важно, чтобы у любого ребенка была своя территория успеха. Такую территорию во многом обеспечивает система дополнительного образования детей.



Список источников:

1. Пикина А.Л. Дополнительное образование детей: история и современность. – URL: https://studme.org/246928/pedagogika/zarozhdenie_sistemy_vneshkolnogo_vospitaniya_dorevolnyutsionnyy_period_konets_xviii_nachalo (дата обращения: 26.07.2023).
2. Мельникова Г.Т. Дополнительное образование детей: актуальные проблемы и пути решения. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина РФ, г. Нижний Новгород, 2016 г. – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/dopolnitelnoe-obrazovanie-detej-aktualnye-problemy-i-puti-resheniya.html> (дата обращения: 26.07.2023).
3. Кормишева И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Формула успеха». – URL: <https://maudo-cpr.ru/doc/Формула%20успеха.pdf> (дата обращения: 26.07.2023).
4. Основы педагогики и психологии: 10–11-е классы: Учебное пособие. В 2 частях / Басюк В.С., Казакова Е.И., Брель Е.Ю. [и др.]. Москва: Просвещение, 2023. – Ч. 1. – 239 с.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ



Разработано Freerik.com

THE INVOLVEMENT OF CHILDREN
IN DIFFICULT LIFE SITUATIONS IN ADDITIONAL EDUCATION:
WAYS OF SOLVING THE PROBLEMS



В.П. Ульянова,
кандидат психологических наук,
директор

Г.Д. Саямуллина,
заместитель директора

Е.М. Липовецкая,
методист

МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» ГО г. Октябрьский Республики Башкортостан»,
г. Октябрьский

V.P. Ulyanova,
Ph. D. in psychology,
Director

G.D. Salyamullina,
Deputy director

E.M. Lipovetskaya,
Methodologist

The municipal budgetary institution
of additional education
“Palace of Children's and Youth Creativity”
of the Oktyabrsky urban district
of the Republic of Bashkortostan,
Oktyabrsky

В данной статье авторы рассматривают проблему вовлечения детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему дополнительного образования на основе опыта работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан с данной категорией детей в рамках реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир твоих возможностей».

In the article, the authors consider the problem of involving the children in difficult life situations in the system of additional education based on the experience of the municipal budgetary institution of additional education “Palace of Children's and Youth Creativity” of the Oktyabrsky urban district of the Republic of Bashkortostan as part of the implementation of comprehensive additional general education development program “The World of Your Opportunities”.

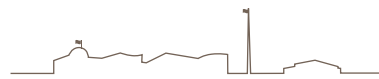
Ключевые слова: дополнительное образование, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, адаптационная площадка, комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с отклоняющимся поведением.

Keywords: additional education, children in difficult life situations, adaptation platform, comprehensive general education program, children with disabilities, children with deviant behavior.

Современному руководителю учреждения дополнительного образования (далее – учреждение) при формировании приоритетов его деятельности необходимо учитывать критериальные значения Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [1], среди которых в рамках заданной нами тематики выделим следующие:

- увеличение охвата детей дополнительным образованием,
- создание новых мест,
- увеличение доли детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов,
- обеспечение социальными сертификатами дополнительного образования,

В.П. Ульянова, Г.Д. Саямуллина, Е.М. Липовецкая



- работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Не менее значимыми для руководителя учреждения являются анализ и оценка проблемного поля системы дополнительного образования:

- изменение парадигмы образования,
- отсутствие комплексного подхода к легализации дополнительного образования,
- зеленый свет господдержки негосударственному сектору образования.

Совокупность вышеперечисленных целевых ориентиров и вызовов нацеливают руководителя учреждения на поиск новых управленческих решений, на системный подход к решению поставленных задач.

Ресурсом для новых идей, наряду с изучением федерального и регионального опыта, могут выступать прототипы успешно реализованных проектов самого учреждения – модельные площадки, унифицированными признаками которых являются: интегрирующий содержательный аспект, наличие кадровых, материально-технических и инфраструктурных ресурсов учреждения, использование модели в смежной области.

Во Дворце детского и юношеского творчества городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (далее – Дворец) существуют следующие виды модельных площадок: «Инновационная площадка» (детский образовательный технопарк МБУ ДО «ДДиЮТ»), «Площадка развития детского общественного движения» (местное отделение всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»), «Адаптационная площадка». В данной ста-

тье предметом нашего рассмотрения станет адаптационная площадка.

Адаптационная площадка – это экспериментальная площадка ФИРО РАНХиГС по работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации [5]. Название модельной площадки несет в себе смысловое значение, определяющее траекторию деятельности по вовлечению детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (далее – дети ТЖС), в систему дополнительного образования.

В группу детей ТЖС педагогический коллектив Дворца включает несколько категорий:

- дети-инвалиды и дети с ОВЗ,
- дети с отклонениями в поведении,
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей,
- дети, проживающие в малоимущих семьях.

Для адаптации и позитивной социализации детей ТЖС в рамках эксперимента педагогическим коллективом Дворца была разработана комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир твоих возможностей» (далее – программа). Особенность программы состоит в создании мотивирующей образовательной среды через реализацию методик/технологий и в использовании средств дополнительного образования, что позволяет детям ТЖС в дальнейшем самостоятельно и добровольно выбирать формы и содержания образования в соответствии со своими интересами [4].

Программа ориентирована на максимально возможный охват направленностей дополнительного образования и носит обзорный характер. Основная цель данного подхода – дать возможность детям ТЖС ознакомиться



с различными направленностями и видами деятельности, выбрать то объединение, которое больше нравится, и в следующем году продолжить занятия по выбранному курсу. Содержание программы формируется по запросам родителей и детей.

Программа включает *шесть модулей*, каждый из которых представляет собой вполне самостоятельный учебный курс и оформлен отдельной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Рассмотрим содержание модулей программы на примере *работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ*.

Модуль 1. «Поющие сердца»

Предметное содержание: начальная вокальная подготовка: формирование певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Коррекционная направленность: пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для обучающихся с ОВЗ – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Модуль 2. «Мир изобразительного искусства»

Предметное содержание: обучение основам изобразительной деятельности.

Коррекционная направленность: вовлечение детей с ОВЗ в художественную творческую деятельность позволяет эффективно решать



Фото 1. Занятие по вокалу

проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Модуль 3. «Робототехника»

Предметное содержание: начальная подготовка в области технического творчества.

Коррекционная направленность: занятия ручным трудом способствуют развитию у детей с ОВЗ мелкой моторики рук, формированию четкости, точности выполнения работы, развитию эстетических качеств личности.



Фото 2. Познание прекрасного через рисование

В.П. Ульянова, Г.Д. Саямуллина, Е.М. Липовецкая



Фото 3. Занятие по робототехнике в Детском технопарке

Модуль 4. «Тележурналистика»

Предметное содержание: начальная подготовка в сфере медиа-технологий.

Коррекционная направленность: для социальной адаптации детей с ОВЗ первостепенное внимание уделяется развитию навыков самообслуживания и самостоятельной активности на занятиях. Даже маломобильные обучающиеся способны самостоятельно работать с текстами за компьютером или на смартфоне (в том числе – из дома), работать с аудио- и видеотехникой, записывать подкасты и снимать



Фото 4. С камерой на ты



Фото 5. К здоровью через практики ушу

телерепортажи, а также общаться со спикерами на мероприятиях коллектива. А модель организации занятий в форме профессиональной редакции позволяет им сформировать свой собственный медийный опыт.

Модуль 5. «Боевое искусство ушу»

Предметное содержание: коррекционно-развивающие занятия с использованием элементов и методов ушу.

Коррекционная направленность: коррекция нарушений, социальная адаптация и реабилитация детей с ОВЗ в процессе тренировок,



Фото 6. Развитие финансовой компетентности

В.П. Ульянова, Г.Д. Саямуллина, Е.М. Липовецкая



а также комплексное развитие физических, психических и моральных качеств личности.

Модуль 6. «Финансовая грамотность»

Предметное содержание: формирование основ финансовой грамотности.

Коррекционная направленность: умение прогнозировать свои финансовые расходы, планировать личный и семейный бюджет, пользоваться современными банковскими продуктами – практический навык, без которого невозможно обойтись в современном обществе. Особо значимую роль формирование финансовой грамотности играет в процессе социализации подростков с ОВЗ, ведь им тоже предстоит вступать в экономические отношения как в бытовой, так и в профессиональной сфере.

Реализация программы осуществляется в течение одного года. Впоследствии детям и подросткам с ОВЗ и детям-инвалидам предлагается выбрать во Дворце профильные объединения для дальнейшего совершенствования своих умений и навыков в наиболее интересном для них виде деятельности.

Наряду с учебной деятельностью в рамках реализации программы планируются меро-



Фото 7. Фестиваль «Радуга талантов»



Фото 8. Новогодний утренник

приятия, способствующие получению детьми положительного опыта участия в досуговой общественно одобряемой деятельности, возможности самореализации. Участвуя в мероприятиях, дети с ОВЗ активнее включаются в общественную жизнь, расширяют социальное пространство своего развития.

Большое внимание на занятиях с детьми с ОВЗ уделяется формированию у них рефлексивных компетенций, способствующих развитию

ресурсов проектирования успешного будущего. Обширный тематический спектр объединений Дворца позволяет расширить представления данной категории обучающихся об образовательных ресурсах дополнительного образования, нацеливает их на получение положительного результата своей деятельности. Возможность самостоятельного выбора предметной области ставит перед ними задачи по принятию решения и ответственности за его исполнение на основе рефлексивного анализа. Ресурсы Дворца позволяют использовать данную программу и для других категорий детей ТЖС. В частности, подобный формат адаптации применим *и к детям с отклонениями в поведении*.

Для данной категории обучающихся программа является краткосрочной: она реализуется в течение двух месяцев, предшествующих летней оздоровительной кампании, и для подростка с отклоняющимся поведением является своего рода пропуском в профильный лагерь «Юный спецназовец», в котором проходит подготовка к прохождению полосы препятствий и, как итог, прохождение данной полосы.



В процессе реализации программы у детей с девиантным поведением происходит коррекция асоциальных проявлений, включение в жизнедеятельность Дворца, образовательная инклюзия. Не все из них поддаются воспитательному воздействию, но педагоги Дворца стараются системно вести адаптацию «ведомых» или оказавшихся (в силу обстоятельств) на внутришкольном учете подростков.

После нескольких лет работы по программе неожиданным открытием стало понимание того, что путь от ребенка ТЖС до Дворца сегодня может быть очень коротким. В нас поверили родители, школьные педагоги. Сегодня взаимодействие можно выстроить, не отвлекая серьезные службы и ведомства от их основной деятельности. Детей с ОВЗ и инвалидностью во Дворец приводят родители или опекуны, а детей, состоящих на внутришкольном учете, – социальные педагоги школ.

По запросу социальных педагогов детям с девиантным поведением предоставлена возможность самореализации и в течение учебного года. Адаптация начинается с проведения в рамках краткосрочной программы «Я знаю свои права» тренингов, нацеленных



Фото 9, 10. Профильный лагерь «Юный спецназовец»

В.П. Ульянова, Г.Д. Саямуллина, Е.М. Липовецкая



на переориентирование нормы жизнедеятельности подростка с асоциальной на просоциальную. Правовой ликбез сочетается с еженедельным днем открытых дверей. Подростки под руководством педагога дополнительного образования и педагога-организатора посещают объединения Дворца, колледжи и предприятия городского округа.

Наиболее популярными для детей и подростков с отклоняющимся поведением являются военно-патриотический клуб «Юнармеец», картинг-клуб «Пчелка», «Фото и видеостудия», «Робототехника», «Сетевое администрирование», театральная студия «Щелкунчик», «Финансово-экономическая школа», «Юридическая школа «Ваше право»». После того, как подросток выбрал интересующее его направление деятельности, за ним закрепляется педагог, который продолжает работу по его информационному сопровождению. Коллеги – руководители объединений – информируют друг друга об успехах ребенка, особенностях его поведения. В случае если подростку не подошел клуб, студия, школа, ему предлагаются сделать следующий выбор. Итак, два этапа пройдены: подросток пришел во Дворец и выбрал занятие по душе.

Каким образом проводится работа внутри объединения. Во-первых, это совместная беседа: педагог – подросток – родитель (законный представитель), которая позволяет понять, что очень важно, особенности семейного воспитания, проблемы в школе. Во-вторых, беседа только с подростком о правилах клуба, студии, школы. Следующие этапы – закрепление наставника из старших обучающихся, получение индивидуального задания, позво-

ляющего выявить у проблемного подростка сильные стороны. Выполнение индивидуального задания (как части общего) невозможно без командной работы. Происходит вхождение в коллектив. В конце каждого занятия обязательно проводится рефлексия – совместное обсуждение актуальных вопросов [3]. В жизни подростка появляется пространство успеха и маленьких побед. Даже если в школе градус проблем еще не снижается, у него появляются друзья по интересам, значимые взрослые. Педагоги продолжают работу с родителями и при необходимости с классными руководителями. Ни в коем случае среди детей не акцентируется внимание на «особенностях» данного подростка. В результате подростки с девиантным поведением выступают на сцене, познают основы робототехники, финансовых и юридических вопросов, занимают призовые места на картинг-трассе, после участия в мероприятиях «Юнармии» поступают в кадетские классы, военные училища.

Вовлечение *детей-сирот, детей, оставшиеся без попечения родителей и детей, проживающих в малоимущих семьях*, в дополнительное образование осуществляется через сочетание традиционных форм презентации Дворца с информированием специальных служб о возможности бесплатного обучения или через предоставление социального сертификата. В обязательном порядке удовлетворяется желание детей данных категорий обучаться по выбранной программе даже в случае завершения набора в объединение. Процесс их адаптации в детском коллективе происходит под наблюдением педагога, информированного об особенностях семейного положения ребенка (социальный паспорт).



Таким образом, адаптационная площадка позволяет выстраивать деятельность Дворца с детьми ТЖС системно и последовательно, опираясь на поиск, разработку и воплощение креативных решений, обеспечивающих действенную педагогическую поддержку каждо-

му ребенку, независимо от особенностей его развития и социализации. Опыт деятельности адаптационной площадки Дворца неоднократно был представлен и одобрен педагогической общественностью на республиканском и Всероссийском уровнях.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. – № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. – № 1726-р.
3. Ульянова В.П. Социально-психологические особенности рефлексии нормативной ситуации подростками с девиантным поведением: Дисс... канд. психол. наук. – М., 2008. – 157 с.
4. Ульянова В.П. Модель мотивирующей образовательной среды для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в учреждении дополнительного образования // Внешкольник. – 2019. – № 3 (189). – С. 20-24.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАСТНИКОВ ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙ ДОСУГОВОЙ ПЛОЩАДКИ



FORMATION OF THE SOCIAL SUCCESS OF THE PARTICIPANTS OF THE CHILDREN'S GROUP OF DIFFERENT AGES WITHIN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM OF THE SUMMER LEISURE AREA



В.М. Веселов,
методист,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Кострома
«Центр внешкольной работы “Беркут”
им. Героя Советского Союза О.А. Юрасова»
г. Кострома
E-mail: berkutkostroma@yandex.ru

V.M. Veselov,
Methodologist,
Municipal budgetary institution
of additional education of the city of Kostroma
“Center for extracurricular work Berkut
named after Hero of the Soviet Union O.A. Yurasov”,
Kostroma
E-mail: berkutkostroma@yandex.ru

В статье представлен опыт реализации программы летней досуговой площадки учреждения дополнительного образования. Раскрываются некоторые аспекты формирования социальной успешности детей и подростков в разновозрастном отряде свободного набора.

The article presents the experience of implementing a program for a summer leisure site of an additional education institution. Some aspects of the formation of social success of children and adolescents in a mixed-age group of free recruitment are revealed.

Ключевые слова: досуговая площадка, разновозрастный отряд, социальная успешность, социальная активность.

Keywords: leisure area, multi-age group, social success, social activity.

Летние каникулы – самая лучшая и незабываемая пора для каждого школьника: происходит снятие накопившегося за учебный год напряжения, восстановление физических и моральных сил и здоровья. Этот период как нельзя более благоприятен для совершенствования личностных возможностей детей, приобщения их к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей и развития творческого потенциала.

Ежегодно с наступлением летних каникул перед педагогами и родителями встает вопрос: «Как качественно и разнообразно, с наименьшими затратами организовать летний отдых и досуг детей и подростков?» Конечно, одной из традиционных форм летнего отдыха, помимо санаториев, туристических поездок на отдых с родителями, является пребывание в загородном или пришкольном лагере. Но в силу ряда причин не все дети могут отдохнуть

в летних оздоровительных лагерях или провести лето на море.

В настоящее время одним из эффективных способов решения заявленной проблемы является реализация программ летнего досуга и отдыха в учреждениях дополнительного образования. Социальная значимость подобных программ заключается в том, что сочетание разнообразных видов и форм отдыха и досуга (спорт, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности позволяет сократить пространство для праздного времяпрепровождения, снизить уровень подростковой преступности, создать условия для развития и успешной социализации детей и подростков.

МБУ ДО города Костромы «Центр внешкольной работы “Беркут” имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова» (далее – учреждение) имеет многолетний положительный опыт

В.М. Веселов



реализации вариативных малозатратных программ летнего досуга и отдыха детей и подростков: «Школа выживания», «Вместе достигнем высот», «Гвардеец», «Формула успеха». Данные программы стали победителями городского конкурса программ летнего отдыха и занятости детей, подростков и молодежи и ежегодно реализуются на базе учреждения в летний каникулярный период.

Концептуальной основой для создания программ летнего отдыха и досуга детей стали труды А.С. Макаренко, А.Н. Лутошкина, С.Т. Шацкого, а также основные положения коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова.

В настоящей статье мы постараемся осветить некоторые аспекты формирования социальной успешности детей и подростков на примере опыта реализации программы летней досуговой площадки «Вместе достигнем высот» (далее – программа).

Эта программа была разработана в 2018 году педагогами нашего учреждения, стала победителем муниципального конкурса программ летнего отдыха 2018 года и, судя по положительным отзывам детей, родителей и социума, успешно реализуется на протяжении последних пяти лет. Участники программы – дети и подростки, проживающие в близлежащем к учреждению микрорайоне г. Костромы в возрасте 7–14 лет, объединенные в детский разновозрастный отряд (далее – РВО).

Отличительные особенности программы:

- наличие общего замысла, сюжетной линии;
- вариативность (проведение разнообразных мероприятий для разных категорий детей и подростков, объединенных в РВО, как в помещении, так и на открытом воздухе);

- кратковременность;
- открытость (возможность для ребенка подключиться и стать участником программы в любой из дней ее проведения);
- малозатратность и реалистичность (опора на имеющиеся в учреждении кадровые, методические, материально-технические ресурсы, помноженные на уже имеющийся опыт проведения летних кампаний отдыха и досуга детей).

Педагогическая целесообразность/значимость программы обусловлена тем, что она позволяет:

- организовать летний отдых и досуг детей, способствующий снижению уровня детской безнадзорности и неконструктивного, пустого времяпрепровождения;
- раскрыть таланты и развить способности детей и подростков с учетом их интересов и потребностей;
- создать условия для позитивной социализации, формирования успешности ребенка;
- снять накопленные в течение учебного года усталость и напряжение.

В основу программы положен комплекс разнообразных мероприятий, организуемых в рамках работы летней досуговой площадки в течение нескольких часов во второй половине дня. Основу общего замысла и сюжета досуговой площадки составил мультсериал «Десантник Степочкин». Это позволило создать пространство, имеющее яркую содержательную линию, обладающее особыми ценностными ориентирами, основанное на взаимоотношениях взаимовыручки, доброжелательности, безоценочности, принятых в учреждении.

В.М. Веселов



В ходе мероприятий, организованных в рамках летней досуговой площадки, участники РВО выполняли ряд заданий в соответствии с заданным сюжетом и предлагаемой маршрутной картой.

Следует отметить, что название «Вместе достигнем высот» характеризует основной посыл авторов программы. Для социального взаимодействия с ребенком, который включился в программу, ему на помощь приходят кураторы – педагоги и подростки, призванные из детских объединений учреждения. Взаимосвязь куратора и юного участника программы позволяет сделать обширнее границы общения как для одних, так и для других. Подобное сотрудничество, содружество, выводит интересы и возможности ребенка на более мыслящий, творческий уровень. Стоит отметить, что куратор играет важную посредническую роль между миром взрослого и миром ребенка.

Летняя досуговая площадка, помимо всего прочего, является одним из инструментов, содействующих формированию социальной успешности. Это пространство, которое характеризуется гибкостью, открытостью и ориентацией на интересы и потребности ребенка. Поэтому педагогами и волонтерами создается деятельностный настрой, который мотивирует участников совершать достижения уже сейчас, не откладывая их на потом.

Именно в таком пространстве ребенок или подросток может не только получить положительный опыт социального успеха, но и запомнить те способы и механизмы, которые помогли ему достичь такого результата, чтобы в любом другом коллективе вновь стать успешным.

Поэтому при разработке программы особое внимание обращалось на создание условий для удовлетворения потребностей детей в активности, общении, творчестве, разнообразной личностно привлекательной деятельности, а также на создание ситуаций, содействующих социальной адаптации и развитию социальной успешности детей и подростков в условиях РВО.

В педагогических исследованиях успешность рассматривается с различных позиций:

- как качество личности, делающей что-либо с успехом, легко, без затруднений;
- как личностная характеристика, предполагающая «определенный уровень владения социальной информацией, социальными представлениями, опытом руководства ими в ситуациях. Социальная успешность опирается на сочетание знаний, опыта и готовности школьника, базируется на мотивациях и способностях, находит свое выражение в умении взаимодействовать и принимать решения, а процесс ее формирования предполагает динамику продвижения от научения к обучению и самообогащению» (Трубникова Г.В.) [1, с.1].
- как синоним удачи в каком-либо деле, ее признания обществом, а также одобрения окружающими чьих-либо достижений и достоинств.

Анализ исследований разных авторов, изучающих социальную успешность детей и подростков, позволяет сделать вывод, что формирование социальной успешности способствует эффективному формированию социального опыта ребенка и является системообразующей целью воспитательной деятельности педагога.



Такое понимание предопределило необходимость максимального включения участников РВО в разнообразные виды деятельности, содействие достижению ими реальных результатов, демонстрируемых в том числе и в детско-взрослом сообществе, а также использование понятных и прозрачных механизмов оценки успешности (например, право отметить пройденный путь на карте).

Проанализировав многолетний опыт реализации программы, можно отметить некоторые результаты, связанные с личностными изменениями ее участников.

Во-первых, раскрытие творческого потенциала участников программы, включенных в разные виды и формы привлекательной, социально значимой деятельности.

Во-вторых, возможность каждому проявить себя и заслужить уважение товарищей, выступая на сцене, создавая индивидуально или в малой группе творческий продукт (например, в творческой программе «Город на асфальте», в викторине «Музыкальный футбол» и др.).

В-третьих, приобретение участниками программы навыков конструктивного общения, умений индивидуальной и коллективной деятельности. После командообразующих мероприятий детский коллектив начинал действовать слаженно, точку зрения каждого участника слушали внимательно, каждый понимал свою ответственность за общую победу в сюжете.

В-четвертых, раскрытие у некоторых участников лидерских и организаторских качеств в различных мероприятиях: мальчики были

лидерами в спортивных, военных делах; девочки стали организаторами в творческих и прикладных мероприятиях.

Подводя итоги реализации программы, можно сделать следующие выводы.

Летняя досуговая площадка является тем пространством, где ребенок может использовать ряд возможностей, способствующих формированию его социального опыта: многообразии творческих, познавательных, развивающих видов деятельности; определенные нормы отношений и взаимодействия, взаимоотношения сотрудничества и сотворчества; поддержка участников в преодолении внутренних барьеров, затруднений; мотивационные схемы и др.

Участие в программе, где авторам удалось создать интересную практику, соединив основные традиционные и интерактивные формы работы, дает возможность детям и подросткам в незнакомом разновозрастном коллективе проявить свои качества, попробовать ориентироваться в быстро меняющейся обстановке, реализовать свои силы, знания и, как результат, стать успешными в данном временном социуме под названием разновозрастный отряд.

Опыт социальной успешности, полученный в ходе участия в летней досуговой площадке, может стать для ребенка ориентиром и примером нормы взаимодействия в других коллективах, в другой деятельности. После подобного положительного опыта ребенок может захотеть, а позже и стать успешнее в учебной деятельности, в дополнительном образовании, в социальных отношениях.



Список источников:

1. Комарова А.С. Проблема формирования социальной успешности у учащихся начальной школы // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 586–59. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/42242/> (дата обращения: 24.12.2023).
2. Баранец Н.А. Формирование социальной успешности младшего школьника как проблема социальной педагогики // Вестник Тамбовского университета. – 2010. – Вып. 12 (92). – С. 150–156. (Серия «Гуманитарные науки»).
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 199 с.
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах организаторской работы. – Москва: Просвещение, 1986. – 206 с.
5. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. – В 8 т. – М.: Педагогика, 1983–1986.
6. Трубникова Г.В. Социальная успешность детей – ограниченное вхождение в социальное окружение и участие в жизни общества. – URL: <http://okha7.ru/storage/app/uploads/public/568/cd3/d21/568cd3d216542685260493.pdf>. (дата обращения: 08.09.2023).

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ОПЫТ РАБОТЫ ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА «ПОДРОСТОК» В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ



Разработан Freepik.com

EXPERIENCE OF THE CITY CENTER “TEENAGER” IN ORGANIZING SOCIAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS IN DIFFICULT LIFE SITUATIONS



И.Н. Деветьярова,

магистр психолого-педагогического образования,
заместитель директора
по научно-методической работе,
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»,
г. Ижевск
E-mail: sterhirina@yandex.ru

I.N. Devetyarova,

Master of Psychological and Pedagogical Education,
Deputy Director for Scientific
and Methodological Work,
Municipal budgetary educational institution
of additional education
“Center for Children's Creativity”,
Izhevsk
E-mail: sterhirina@yandex.ru

В статье представлен опыт работы городского центра «Подросток» по социальной и психолого-педагогической поддержке детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации. Описаны направления, формы и содержание деятельности, способствующей личностному развитию, социализации трудных подростков в естественных условиях, учитывающих их индивидуальную трудную ситуацию, среду жизнедеятельности и возрастные особенности. Читателям будет интересно описание опыта организации воспитательного процесса через интенсивную работу с подростками в рамках профильных смен; использования потенциала городской среды как культурной и образовательной компоненты; взаимодействия с родителями, ориентированного на повышение уровня их социальных компетенций.

The article presents the experience in social, psychological, and pedagogical support for children and adolescents in difficult life situations. The methods and content of activities that promote personal development and socialization of adolescents are described. The article describes the directions, forms, and content of activities that promote personal development and socialization of difficult teenagers in natural conditions, taking into account their individual difficult situation, living environment and age characteristics. Readers will be interested in a description of the experience of organizing the educational process through the intensive work with adolescents within the framework of specialized shifts; using the potential of the urban environment as a cultural and educational component; interaction with parents, aimed at increasing the level of their social competencies.

Ключевые слова: досуговая площадка, разновозрастный отряд, социальная трудный подросток, педагогическая поддержка, воспитание, трудная жизненная ситуация.

Keywords: difficult teenager, pedagogical support, upbringing, difficult life situation.

Муниципальное учреждение «Городской центр «Подросток»» (далее – Центр) создан в 1993 году в городе Ижевске как своеобразная «неотложка» для подростков и их родителей (законных представителей) – как некая переходная форма между органами милиции и нарождающимися тогда социальными учреждениями. Целью деятельности Центра было определено предупреждение безнадзорно-

сти детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее – дети и подростки ТСЖ).

Дети и подростки этой категории остаются за пределами организованной системы воспитания в силу того, что большую часть времени они проводят вне семьи и школы. Чаще всего своими действиями и поступками такие подростки провоцируют негативное

И.Н. Деветьярова



отношение к себе, пренебрежение их законными интересами. Проведение с ними какой-либо профилактической работы весьма сложно, поскольку они гиперактивны, импульсивны, необязательны, непостоянны.

В зону ответственности Центра вошли безнадзорные дети и подростки, родители которых в полной мере их воспитанием не занимались и которые по ряду причин еще не были переданы под опеку государства. Сегодня это дети и подростки ТСЖ, дети «зоны культурного отчуждения» [6]. Задача Центра – вернуть их в социум [4].

Организуя работу с несовершеннолетними и их семьями, коллектив Центра руководствуется двумя принципами:

1. Принцип доверия – инициативность в решении различных проблем с привлече-

нием разных структур и ведомств (смысл данного принципа сосредоточен в хорошо известном высказывании: «Если в доме начинается пожар, необходимо попытаться потушить его своими силами»).

2. Принцип «Не навреди!» – для оперативной реакции на сложные ситуации, для оказания конкретной адресной помощи очень важно разобраться в причинах неблагополучия.

Опыт работы более 25 лет с детьми и подростками ТСЖ и их семьями позволил специалистам Центра разработать систему социальной поддержки в естественных условиях (Рис. 1).

Такая система работы также используется как альтернатива и дополнение к реабилитации несовершеннолетних в приемных семьях и государственных учреждениях и ориентирована



Рис. 1. Организация деятельности с детьми и их семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

И.Н. Деветьярова



на снижение количества стрессов у подростков, связанных с изъятием их из семьи.

В основу данной системы работы положены концептуальные положения психологии взросления и развития человека как личности Д.И. Фельдштейна [7, 8], психологии детей с нарушением поведения И.А. Фурманова [9], Б.Н. Алмазова [1], воспитания и педагогической реабилитации Л.И. Новиковой [5], Б.Н. Алмазова [2].

При реализации системы социальной поддержки используются две взаимосвязанные/взаимно продолжающие формы работы – патронатный контроль и индивидуальное сопровождение, которые в комплексе представляют собой определенную «социальную прививку» через включение детей и подростков ТСЖ в комплекс разнопрофильных мероприятий и краткосрочных интенсивных событий (сформированных в маршрут) в условиях стационарного лагеря.

Выявление несовершеннолетних для взятия под патронатный контроль проводится по различным каналам – личное заявление самих подростков, родителей/законных представителей, заявление от педагогов, граждан и т.д.

Патронатный контроль – это управление процессом разрешения ситуации, включающее следующие шаги: мотивирование подростка и его семьи на разрешение трудной ситуации, создание возможностей успешного разрешения проблемы в естественных для них условиях, разработка индивидуального маршрута, его контроль и корректировка, оказание конкретной адресной социальной помощи совместно с другими субъектами профилактики.

Индивидуальное сопровождение – это совместное прохождение отдельных, наиболее сложных для подростка участков маршрута по принципу «делая вместе, учишься делать самостоятельно». Оказание срочной социальной помощи с целью преодоления отдельных трудностей, мешающих продвижению по пути разрешения общей сложившейся ситуации и психолого-педагогической поддержки с целью установления подростком мира с самим собой и позитивных отношений с окружающими. Необходимое индивидуальное сопровождение осуществляется и с родителями, которые испытывают трудности в решении социальных вопросов, находятся в конфликтной ситуации с различными организациями, через оказание им консультативной помощи в вопросах воспитания, организации совместного досуга, большого семейного праздника.

Индивидуальное сопровождение с целью оказания помощи в реализации законных прав и интересов детей и подростков ТСЖ организуется и применяется в случаях, когда это сопряжено со значительными затратами времени и требует интенсивной систематической работы. В данном случае задача сопровождения – побудить подростка/родителей к действиям, способствующим изменению ситуации.

Оказание практической адресной помощи играет важную роль в достижении успешности разрешения трудной ситуации, которая включает преодоление конфликтов, проявление заботы о здоровье и физическом развитии детей и подростков ТСЖ, сопровождение их при выборе профессии и учебного заведения (фото 1).

И.Н. Девятьярова



Фото 1. Индивидуальная работа с подростком

Сочетание этих форм социальной поддержки позволяет не изымать детей и подростков ТСЖ из семьи и, не подменяя их родителей (законных представителей), в необходимых случаях оказывать им конкретную помощь в достижении успеха, побуждая их к дальнейшей деятельности и обучая приемам преодоления жизненных трудностей самостоятельно.

Проведение «социальных прививок» – это организация системной разнообразной деятельности детей и подростков ТСЖ, способствующей снятию у них психологической напряженности, оздоровлению, развитию познавательных способностей, личностному росту, переоценке ценностей и коррекции поведения. В реализации данного направления используются ресурсы окружающей среды как широкого образовательного пространства – это временное трудоустройство подростков в летний и каникулярный период (фото 2), экскурсии, посещение досуговых учреждений, туристическая деятельность (фото 3), обучение компьютерной грамотности (фото 4), занятия в социальном театре.

Организация краткосрочной интенсивной деятельности в рамках профильных смен в условиях стационарного лагеря обладает глубоким воспитательным потенциалом: совместное обеспечение жизнедеятельности временного коллектива, интенсивная деятельность подростков и взрослых, живущим по единым совместно установленным правилам, в сочетании с интенсивной психолого-педагогической работой (тренинги, мастер-классы, досуговые и спортивные мероприятия) в разновозрастных группах позволяют детям и подросткам ТСЖ успешно осваивать разные социальные роли (фото 5.1, 5.2, 5.3).



Фото 2. Трудоустройство подростков на Ижевский ипподром

И.Н. Девятьярова



Фото 3. Занятие на туристической тропе

Вовлечение детей и подростков ТСЖ в активную социально актуальную деятельность способствует:

- расширению их социального кругозора, формированию социально позитивных отношений с окружающими и самими собой;
- воспитанию ценностного отношения к своей жизни, к жизни окружающих, формированию новых жизненных ценностей и ориентиров;
- становлению нравственных качеств личности: трудолюбия, ответственности, товарищества, требовательности;



Фото 5.1. Групповая работа. Тренинг Кто меня любит



Фото 4. Освоение компьютерной грамотности

- стремлению к самовоспитанию, стимуляции процесса рефлексии.

Такая комплексная «социальная прививка» позволяет выработать у подростков «социальный иммунитет» – привычки, формирующие их поведение между «прививками». Главное условие: «социальные прививки» должны быть дозированными и своевременными и продолжаться до тех пор, пока усвоенных знаний, умений не станет достаточно для самостоятельной деятельности детей и подростков ТСЖ в разрешении трудных жизненных ситуаций.

В основе работы Центра лежат социальные проекты, позволяющие более комплексно проводить воспитательную работу с детьми и подростками ТСЖ [3]. В 2011 году опыт работы Центра был обобщен в социальном проекте «Точка опоры», который получил грант «Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации».

Результативность данной системы работы с детьми и подростками ТСЖ обеспечивается высоким профессионализмом коллектива

И.Н. Девятьярова



Центра, разделяющего ценности уважения к человеку. Благодаря использованию в работе социальной и психолого-педагогической поддержки нам удается достичь следующих результатов:

- позитивной социализации несовершеннолетних;
- приобретения подростками знаний, умений и навыков и применения их на прак-



Фото 5.2. Мастер-класс по карвингу



Фото 5.3. Занятие в столярной мастерской

тике для самостоятельного разрешения трудностей;

- осознания подростками ценности здоровья и жизни;
- создания ими условий для получения образования и выбора профессии;
- укрепления здоровья и приобщения к здоровому образу жизни;
- повышения родительской компетентности в воспитании детей.

Список источников:

1. Алмазов Б.Н. Психология проблемного детства. – М.: Дата Сквер, 2009. – 248 с.
2. Алмазов Б.Н. Психологические основы педагогической реабилитации: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 285 с.
3. Деветьярова И.Н., Абызова Е.В. Социальный проект как инструмент профилактики и реабилитации несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, на базе социального учреждения // Профилактика правонарушений в молодежной среде. – Ижевск: УдГУ, 2011. – С. 95–100.
4. Котлярова Т.С. Профилактика безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и защита прав подростков с девиантным поведением: из опыта практической работы. – Ижевск: [Б.и.], 2003. – 45 с.
5. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды / под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика; сост. Е.И. Соколова. – URL: [https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Новикова%20Л.И.%20Педагогика%20воспитания.PDF](https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Новикова%20Л.И.%20Педагогика%20воспитания.PDF) (дата обращения: 12.12.2023).

И.Н. Деветьярова



6. Попова И.Н. Дети «зоны культурного отчуждения»: анализ существующей проблемы в системе российского образования // Социальные проблемы современного общества и пути их решения: Коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2023. – С. 219–230.
7. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательная характеристика процесса развития личности: Избранные труды. – Москва: Флинта, 2004. – 672 с.
8. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности. – В 2 т. – Т. 2. – М.: Изд-во Моск. псих.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2005. – 568 с.
9. Фурманов И.А. Психология детей с нарушением поведения: Пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛА-ДОС, 2010. – 351 с.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «ОСОБЫХ» ДЕТЕЙ В КЛУБЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ «ЖУРАВУШКА»



Разработан Freepik.com

ORGANIZATION OF WORK WITH PARENTS OF "SPECIAL" CHILDREN IN THE SOCIAL INCLUSION CLUB "ZHURAVUSHKA"



Е.В. Гильдебрандт,

педагог дополнительного образования

E-mail: lena.shckolina@yandex.ru

А.Б. Меш,

педагог дополнительного образования

E-mail: andrejmes4@gmail.com

МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской»,
г. Новокузнецк

E.V. Gildebrandt,

teacher of additional education

E-mail: lena.shckolina@yandex.ru

A.B. Mesh,

teacher of additional education

E-mail: andrejmes4@gmail.com

The Palace of Children's (Youth)
Creativity named after N.K. Krupskaya,
Novokuznetsk

В статье представлен опыт сотрудничества с родителями обучающихся Клуба социальной инклюзии «Журавушка» МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской». Основой продуктивного взаимодействия детей и взрослых в условиях клуба является образовательное событие, которое как целостный, оформленный и ограниченный во времени элемент деятельности не может быть единичным. Образовательные события объединены идеей природного цикла, праздников года.

The article presents the experience of co-operation with parents in the Social Inclusion Club "Zhuravushka". The basis of productive interaction between children and adults is an educational event. Educational events are united by the idea of the nature cycle, holidays of the year.

Ключевые слова: клуб социальной инклюзии, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, семья, образовательное событие, методика коллективного «сотворения» праздника.

Keywords: social inclusion club, families of children with disabilities, educational event, collective "creation" of the holiday.

В настоящее время одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на получение различных видов образования, что предопределило одной из задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования обеспечение равного доступа к дополнительному образованию данной категории детей [2]. Одним из вариантов эффективного решения этой задачи в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Городской Дворец детского

(юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» города Новокузнецка (далее – Дворец творчества, Дворец творчества им. Н.К. Крупской) стало создание Клуба социальной инклюзии «Журавушка».

Клуб социальной инклюзии «Журавушка» (далее – Клуб) существует с 1992 года и объединяет родителей, детей, педагогов и социальных партнеров. За период своей многолетней конструктивной и плодотворной деятельности Клуб прошел разные стадии развития: от организации досуговой деятельности детей-инвалидов города до реализации комплексной интегрированной дополнительной



общеобразовательной программы на основе цикла образовательных событий «Праздник круглый год».

В Клубе одновременно занимается 80 «особых» детей свободного набора, с разными нозологиями. Для учреждения дополнительного образования, это не просто редкая – это уникальная ситуация. Секрет успеха Клуба – включение в творческую деятельность родителей как непосредственных активных участников.

Педагоги Клуба понимают, что главное условие доступности среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – это устранение барьеров по отношению к ним в сознании общества. И, прежде всего, устранить такие барьеры необходимо в семье, где растет ребенок. К сожалению, в нашей стране инвалидность ребенка воспринимается родителями как личная трагедия. Узнав о заболевании, как отмечают Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, некоторые родители переживают глубокое потрясение и длительно находятся в шоковом состоянии, в условиях хронической психотравмирующей ситуации, постоянного эмоционального напряжения и вопроса: «Почему мой ребенок не может быть таким же, как другие дети?» и т.п. [1].

Взрослые в таких семьях зачастую не могут и не знают, каким образом передать своему ребенку социальный опыт, который обычно осваивается детьми без специально организованных условий обучения. Возникает ситуация выпадения семьи из социально и культурно обусловленного образовательного пространства, нарушается связь ребенка с социумом.

Для любого ребенка первое пространство социализации – это его семья. В то же время,

даже самый опытный и талантливый педагог и целый коллектив педагогов не справится с задачей успешного развития «особого» ребенка без его включения в широкий социум. В нашем случае это Клуб социальной инклюзии. Однако и усилия педагогов могут оказаться нулевыми, если они не встретят понимания со стороны самых близких для ребенка людей – его родителей. Без их активного участия в деятельности Клуба, его деятельность сведется к кружковой работе.

Поэтому ключевая идея Клуба – участие родителей в процессе обучения и воспитания не в качестве сторонних наблюдателей, а в качестве непосредственных участников творческой деятельности и даже организаторов образовательных событий. В работе Клуба активно задействован потенциал семьи: родители обучающихся не только информированы о ходе образовательного процесса, но и участвуют в нем, поддерживая детей в реализации творческих индивидуальных проектов.

В результате многолетней работы педагоги Клуба разработали методику коллективного «сотворения» праздника, которая позволила найти и использовать новые приемы сотрудничества с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Праздники в Клубе соответствуют циклу времени года, и внутри каждого времени есть свой цикл.

Сентябрь-октябрь – «Осень дружная», «Осень щедрая», «Осень урожайная». Атмосфера радостной встречи отдохнувших детей, родителей и педагогов. Зачин больших творческих дел, рассчитанных на весь год: общего спектакля клуба, большой музыкальной композиции



Фото 1. Родители и дети в совместной деятельности

для старшего ансамбля. Все это время в Клубе живут дары осени: овощи, привезенные педагогами и родителями со своих огородов. Они обыгрываются на музыкальных занятиях, используются в качестве наглядных пособий на занятиях прикладным и изобразительным творчеством.

Ноябрь – «Осень задумчивая». Подготовка и проведение осенней музыкальной гостиной, основой репертуара которой станут «раздумчивые» народные песни. Самые известные из них будут спеты всем Клубом. День Матери, на котором родители смогут «по-новому встретиться» со своими детьми.

Декабрь – «Зима сказочная». В финале – музыкальная гостиная «В гостях у сказки» и клубный Новый Год, на котором родители сами

станут непременно участниками веселого и поучительного спектакля.

Январь-февраль – «Зимние забавы» с постепенной подготовкой самого яркого праздника года – Масленицы. Здесь родители вместе с детьми готовят костюмы, чучело Масленицы, реквизит и декорации для масленичного спектакля, разучивают вместе народные песни-хороводы и свои отдельные номера. А на самом празднике взрослые организуют столы с угощением и проводят веселые уличные игры, на которых это угощение обучающимся «зарабатывается».

Март-апрель – «Весна грязная». Именно так «Красной» она станет только в мае. А пока снова углубление в себя, великий пост, внутренняя чистка. К этому времени идеально

Е.В. Гильдебрандт, А.Б. Меш



подходит серьезная подготовка к Дню Победы, празднику «со слезами на глазах». Родители оформляют стенды с фотографиями своих героических дедушек и бабушек, рассказывают о них детям, поют вместе с ними военные песни.

И, наконец, май – «Весна красная» и встреча с летом. Радостное подведение итогов года. Итоговые музыкальные гостиные, веселые летние спектакли в отдельных детских группах или премьеры большого спектакля Клуба.

Процесс коллективного «сотворения» праздника разбит на несколько этапов: замысел, написание сценария, постановка праздника, праздник и последствие. Каждый из этих

этапов имеет свое особое педагогическое значение.

Замысел формируется исходя из особенностей состояния и развития детей в данный период года, наиболее острой проблемы на данный момент для всей группы детей или одного ребенка, социальной ситуации в Клубе и за его пределами (в том числе в стране). Идея замысла формируется на заседании совета Клуба.

На этапе *написания сценария* происходит увлекательное действие – выбор репертуара, музыкального и художественного оформления. Всем членам Клуба открывается большой простор для творческой деятельности.



Фото 2. Родители в роли актеров

Е.В. Гильдебрандт, А.Б. Меш



Это происходит следующим образом:

- проводится родительское собрание, на котором обсуждаются особенности состояния ребенка в проживаемый период года, цель и задачи этого периода, даются рекомендации по работе с ребенком дома, доводится до сведения замысел праздника;
- на учебных занятиях по всем направлениям деятельности «проживается» общая тема, которая заложена в основу замысла;
- дети знакомятся с народными, классическими и современными литературными и музыкальными произведениями, выбирают репертуар для исполнения на празднике; выбранные произведения также «проживаются» на занятиях по нескольким программам;
- педагоги моделируют различные жизненные ситуации по проблемам, ставшим толчком к формированию замысла, – предлагают детям самим найти из них выход, а самые интересные решения используются при написании сценария.

В период написания сценария работают малые инициативные группы детей, родителей и педагогов. Окончательное оформление сценария берет на себя один из педагогов. Затем проводится совет, на котором утверждается сценарий.

Содержанием этапа *постановки праздника* является формирование у детей умений и качеств, необходимых для реализации замысла.

В это же время осуществляется коллективная творческая деятельность в малых инициативных группах детей, родителей и педагогов по художественному оформлению праздника и по организации его проведения.

И, наконец, *праздник* – заключительное событие прожитого периода года. В праздниках участвуют практически все обучающиеся Клуба. Отсюда мотивация – личностный рост ребенка.

Последний этап – *последствие*:

- групповые и индивидуальные занятия с обучающимися, на которых они смотрят видеофильм и фотографии, вспоминают весь период и праздник, обсуждают, иногда рисуют (это остается у них в памяти на долгие годы!);
- анализ деятельности коллектива на педагогическом совете;
- индивидуально-групповая работа с родителями по результатам совместной деятельности.

Методика коллективного «сотворения» праздника ориентирована на создание условий



Фото 3. После праздника. Обсуждение результатов

Е.В. Гильдебрандт, А.Б. Меш



для глубокого эмоционального переживания, которое позволяет решать определенные детские и родительские проблемы. А структурированность, содержательная и организационная насыщенность цикла образовательных событий «Праздник круглый год» способствует формированию у обучающихся разнообразного социального опыта.

Анализ многолетней работы с семьями «особых» детей в Клубе социальной инклюзии «Журавушка» показывает его *значимость для всех участников.*

Родители:

- приобрели или актуализировали знания и умения, помогающие справляться с текущими задачами воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с учетом особенностей их состояния и развития;
- получили положительные впечатления и эмоциональную поддержку в процессе взаимодействия с педагогами, понимающими проблемы «особых» детей и имеющими опыт их решения;

Список источников:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребенок отстает в развитии. – М.: Медицина, 1993. – 112 с.
2. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/c1e70d087f26b6857d4f9ee5a38b29f229114893/ (дата обращения: 15.01.2024).

- во взаимодействии с педагогами придумали и реализовали творческие продукты: сценарий образовательного события, музыкальное и художественное оформление, создали костюмы, реквизит, оборудование для игр.

Обучающиеся:

- пережили ситуацию успеха, радость общения;
- повысили самооценку в процессе коллективной творческой деятельности, организованной с учетом их индивидуальных особенностей.

В целом семьи детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

- расширили социальные контакты;
- приняли активное участие в интересной и экономически доступной форме организации досуга;
- получили возможность улучшить психологический климат семьи в процессе организации совместной занятости детей и взрослых в творческой деятельности.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ИНКЛЮЗИВНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ СТУДИИ «АРТ-ЛАЙНЕР»



Разработано Freepik.com

INCLUSIVE LESSON FOR CHILDREN:
EXPERIENCE OF THE ART-LINER STUDIO

**Е.С. Доманцевич,**

педагог дополнительного образования,
МБУ ДО Центр детского творчества,
г. Саяногорск,
E-mail: sayancdt@-r-19.ru

E.S. Domantsevich,

teacher of additional education,
MBU DO Center for Children's Creativity,
Sayanogorsk
E-mail: sayancdt@-r-19.ru

Методы инклюзивного образования базируются на принципе равной ценности людей вне зависимости от их физических и психических особенностей. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность позволяет успешно решать проблему их интеграции в среду нормотипично развивающихся сверстников, что является приоритетной задачей внедрения идеи инклюзивного подхода в учреждении дополнительного образования детей. В данной статье описан положительный опыт работы по совместной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его нормотипично развивающихся сверстников в объединении художественной направленности.

The methods of inclusive education are based on the principle of equal value of people, regardless of their physical and mental characteristics. The involvement of children with disabilities in creative activities makes it possible to successfully solve the problem of their integration into the environment of typically developing peers, which is a priority task of introducing the idea of an inclusive approach in the institution of additional education for children. This article describes the positive experience of working together with typically developing peers and a child with disabilities in combining an artistic orientation when creating a collage in non-traditional visual art techniques.

Ключевые слова: инклюзивное образование, вариативность, наставничество, нетрадиционные техники изобразительного искусства, мотивация достижения результата.

Keywords: inclusive education, variability, mentoring, non-traditional visual art techniques, motivation to achieve results.

Инклюзивное образование на территории Российской Федерации регулируется комплексом законодательных документов и актов: Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», Конвенцией о правах ребенка и Европейской конвенцией о защите прав человека и основных свобод.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культу-

ры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [1, ст. 75].

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в качестве одной из проблем названа «ограниченная доступность инфраструктуры дополнительного образования для различных категорий детей (в особенности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов)» [2, с. 5]. Решением этой проблемы рассматривается укрепление потенциала дополнительного образования в социокультурной реабилитации для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Е.С. Доманцевич



(далее – дети/обучающиеся с ОВЗ), расширение их возможностей для освоения программ дополнительного образования по всем направленностям за счет «создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения)» [2, с. 8].

Инклюзивное образование требует от педагогов постоянного размышления о том, как при обучении детей учитывать их разные потребности и создавать необходимые условия для достижения образовательного результата всеми обучающимися без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей, социального и экономического статуса их родителей.

На основе ежегодного поступления заявок на обучение изобразительной деятельности детей с ОВЗ, результатов педагогического наблюдения в ходе бесед с родителями (законными представителями) и детьми с ОВЗ в студии «Арт-лайнер» была разработана и в настоящее время реализуется программа по изобразительному искусству «Арт-старт», основанная на инклюзивном подходе к работе с обучающимися.

Рассмотрим некоторые особенности данной программы.

При разработке программы выстраивается необходимая для обучающегося с ОВЗ система «обходных путей», с использованием разнообразных методов, приемов, средств и форм организации обучения [3, с. 47]. В процессе реализации программы «Арт-старт» использу-

ется комплекс наглядных, практических и словесных методов, что позволяет более точно формировать у обучающихся с ОВЗ понятия об окружающем мире, развивать у них способность полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

Как известно, инклюзивное образование организуется в разных формах. В нашей студии такой *формой* стала малая комбинированная группа с постоянным составом, в рамках которой образование получает один ребенок с ОВЗ и его нормотипично развивающиеся сверстники.

Занятия по программе «Арт-старт» включают в себя период адаптации, когда ребенок с ОВЗ приходит на несколько первых занятий, знакомится с помещением, группой сверстников. В свою очередь, нормотипично развивающимся детям заранее рассказывается о проблемах, которые могут возникнуть у такого ребенка во время занятий, об основных правилах взаимодействия с ним.

На этапе *организации учебных занятий* в инклюзивной группе уделяется особое внимание специальным условиям, которые необходимы ребенку с ОВЗ для изучения конкретной темы программы, а также для его гармоничного включения в общую работу всей группы. С учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ к определенному занятию подбираются наглядные методы обучения, которые обеспечивают ему объемное, точное восприятие информации, повышают качество усвоения материала, что позволяет такому обучающемуся осознанно осваивать практические умения и навыки, мотивирует его к творческой деятельности.



В процессе подготовки занятия педагог, реализующий инклюзивную практику, предполагает, что результат (продукт) учебной деятельности (художественная работа) появится у каждого обучающегося, в том числе и у обучающегося с ОВЗ. Для создания такого продукта педагог помогает ему соответствующим образом настроиться на работу, формируя высокую степень мотивации и активности в достижении успеха. Прежде, чем обучающийся с ОВЗ будет готов к полностью самостоятельной работе, он вместе с педагогом проходит фазы репродуктивной (копирующей) учебной работы. Также такому обучающемуся предлагается взаимодействие с нормотипично развивающимися сверстниками-наставниками, помогающими ему довести начатую работу до конкретного результата [5, с. 21].

Рассмотрим одно из инклюзивных занятий программы «Арт-старт» более детально.

Данное занятие разработано для средней инклюзивной группы обучающихся в количестве десяти человек в возрасте 9–11 лет. Одна из обучающихся, Маргарита Б., имеет ОВЗ.

Занятие «Цветы в технике коллажа» содержит инвариантную и вариативную части, где обучающиеся, в том числе и Маргарита Б., осваивают обязательную (инвариантную) часть, а дети, имеющие больше навыков в данном направлении, выполняют дополнительно вариативную часть занятия.

В группе обучаются две активные сверстницы Маргариты – Маша Л. и Лиза Т., выступающие в роли наставников, которые во время, отведенное для вариативной части занятия, помогают Маргарите Б. завершить работу.

На подготовительном этапе (за несколько дней до занятия) при помощи разных техник нетрадиционного рисования изготавливается специальная «самодельная» бумага. Подбираются несколько видов различных по текстуре образцов (писчая, крафтовая и цветная), необычные инструменты (зубная щетка, фольга, ватные палочки, губка, грубая кисть и др.), позволяющие наносить краску (акварель, гуашь или цветную тушь) на поверхность бумаги всевозможными движениями руки (примакивание, набрызг, растушевка, нацарапывание). Цвета подготавливаются заранее, каждая «самодельная» бумага имеет в будущей композиции свое предназначение. Далее коллажные листы отправляются на сушку, по завершении которой они будут готовы к дальнейшему использованию.

Учебными задачами занятия для всех обучающихся является освоение навыков вырезания из «самодельной» бумаги и составление композиции из бумаги различных цветов. Обучающейся с ОВЗ оказывается помощь в вырезании фрагментов композиции (метод «рука в руке»), а также в формировании мотивации достижения результата через подражание другим обучающимся [5, с. 13].

Главным приемом организации занятия выступает работа в малой группе и развитие самостоятельной работы. Так, вырезая различные элементы из необычной бумаги, обучающиеся развивают мелкую моторику рук, что, как известно, стимулирует мыслительную деятельность, воображение. Обучающаяся Маргарита Б. также осваивает инвариантную часть занятия.

В организационной части занятия концентрируется внимание всех обучающихся (в том



числе и обучающейся с ОВЗ): предлагается наглядный материал, просмотр заранее подготовленной «самодельной» бумаги, подбор материалов для создания цветочной композиции. Обучающейся с ОВЗ, в свою очередь, предлагается дозированная информация, меньшего объема, детализированная, с пояснениями по конкретному использованию материала.

В *инвариантной* (обязательной) части занятия нормотипично развивающиеся обучающиеся выполняют композицию в технике коллажа, вырезая из «самодельной» бумаги ранее подобранные ими элементы. Обучающаяся с ОВЗ в сопровождении педагога повторяет действия и движения с обязательным наглядным подкреплением. В эту часть занятия для повышения у обучающейся с ОВЗ мотивации включается дополнительный перерыв на отдых с элементами игры.

В *вариативной* части занятия обучающиеся продолжают выполнение задания, усложняя композицию, подбирая дополнительные элементы. Две обучающиеся из группы, Маша Л. и Лиза Т., выступающие в роли наставников Маргариты Б., помогают ей коллективно завершить задание. Во время перерывов, которые для обучающейся с ОВЗ необходимо устраивать чаще, чем для других детей, Маша Л. и Лиза Т. показывают Маргарите Б. фотоальбом с иллюстрациями по теме задания, обсуждают с ней детали и общую тему работы, а также делают разминку для пальчиков или играют в игры на отвлеченную тему.

Подводя итоги занятия, можно констатировать, что достижением обучающихся является распределение ролей в учебной деятель-

ности: одни нормотипично развивающиеся обучающиеся совершенствуют свои умения и навыки, а другие пробуют себя в роли наставников обучающейся с ОВЗ.

В конце занятия проводится опрос, помогающий сделать вывод о том, что обучающиеся *освоили*:

- основные приемы создания композиции в технике коллажа;
- правила работы с оборудованием и материалами;

умения и навыки:

- использования базовых художественных знаний и умений (технология, компоновка, выразительность, цветоведение) в технике коллажа;
- грамотного и последовательного выполнения работы.

Педагог отмечает, что:

у нормотипичных обучающихся определяется:

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность;
- ответственность и самостоятельность;

у обучающейся с ОВЗ:

- улучшается эмоциональный настрой;
- повышается уверенность в себе за счет социального взаимодействия с другими обучающимися;
- формируются элементы коллективизма и приемы сотрудничества.

Таким образом, обучающиеся с нормотипичным развитием и обучающаяся с ОВЗ, взаимодействуя друг с другом, с равным интересом занимаются составлением композиции в технике коллажа. При этом нормотипичные



сверстники наблюдают за особой обучающейся, помогают ей, преодолевая тем самым свои возможные предубеждения, связанные с людьми с ОВЗ. У обучающейся с ОВЗ, в свою очередь, формируется адекватная самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, своей и совместной со своими нормотипичными сверстницами. В данном случае организация такого формата занятий в творческом детском объединении является, по нашему мнению, наиболее эффективной для реализации модели инклюзивного дополнительного образования.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Арт-старт» в инклюзивной группе обогатила позитивным опытом творческой и коммуникативной деятельности не только обучающихся (ребенка с ОВЗ и нормотипично развивающихся детей), но педагога. Начиная педагогам, планирующим проведение занятий в инклюзивной учебной группе, могут быть интересны и полезны следующие рекомендации.

✓ Особое внимание необходимо уделить подготовительному этапу, в рамках которого осуществляются диагностика и планирование задач, содержания, технологий. Качественно проведенная диагностика поможет выявить специфические особенности обу-

чающегося с ОВЗ для создания специальных образовательных условий и составления оптимального плана работы.

- ✓ В рамках организации и проведения учебного занятия в инклюзивной группе необходимо подходить к вопросу тактично, проявлять гибкость и, возможно, применять нестандартные решения.
- ✓ Важно:
 - наблюдать, стимулировать полноценное взаимодействие особого ребенка с нормотипичными сверстниками и способствовать его скорейшему привыканию к совместной деятельности в новом коллективе;
 - включать обучающегося с ОВЗ в работу, учитывая его возможности и при необходимости используя специальные средства, приемы и методы;
 - для оказания помощи обучающемуся с ОВЗ в выполнении задания привлекать нормотипичных обучающихся в качестве наставников, избегая при этом чрезмерной опеки;
 - при необходимости чаще, чем другим обучающимся, давать ребенку с ОВЗ время на отдых, включающий в себя игровые элементы.

Список источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28.02.2023). – URL: https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf (дата обращения: 12.02.2024).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. – № 678-р. – URL: <https://3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTosiyipicBo.pdf> (*government.ru*) (дата обращения: 12.02.2024).



3. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие. 2-е изд. / под ред. М.С. Старовой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 167 с.
4. Видеоуроки рисования для детей. – URL: <https://lil.school/lessons/> (дата обращения: 12.02.2024).
5. Шадт С. Зендудл: Рисование для релаксации, медитации и вдохновения. – СПб.: Питер, 2015. – 80 с.

