



Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года





Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Контент-редактор – Афанасьева И.А.

Литературный редактор, корректор – Русанова Н.Л.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Буйлова Л.Н., старший методист Службы организационно-методического сопровождения дополнительного образования ГБОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Голованов В.П., заведующий лабораторией детства некоммерческого партнерства Центра развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации, почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор;

Каргина З.А., старший методист Службы организационно-методического сопровождения дополнительного образования ГБОУ «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБОУ «Воробьевы горы»;

Павлов А.В., руководитель Федерального ресурсного центра социально-гуманитарной направленности ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», кандидат педагогических наук;

Попова И.Н., ведущий научный сотрудник Центра изучения приоритетных направлений развития образования ФИРО РАНХиГС, кандидат педагогических наук, доцент.

Контактные данные:

адрес редакции:

Россия, г. Москва, Молодогвардейская, д. 47

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

В текстах статей излагается позиция автора. Использование терминологии и ее написание в тексте приводится в авторском изложении.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Типичные проблемы организации дополнительного образования детей в общеобразовательной школе. <i>Л.Н. Буйлова</i>	5
Синергия ресурсов общего и дополнительного образования в реализации учебного предмета «Труд (технология)» в условиях промышленного города. <i>П.А. Бухарев, А.Е. Деженина, М.В. Сахарова, С.Ю. Шишкова</i>	21
Ресурсы новых мест дополнительного образования технической направленности как основа интеграции с общим образованием по учебному предмету «Труд (технология)». <i>Н.А. Матросова</i>	28

РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа развития дворца творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара: опыт эффективной разработки. <i>Н.М. Куранина, Е.М. Молчанова, А.А. Павлицев</i>	37
Конкуренция или кооперация в системе дополнительного образования детей: какую стратегию предпочесть? <i>А.С. Ваниватова</i>	50

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Мир кукол: новые формы приобщения детей и взрослых к декоративно-прикладному творчеству. <i>Е.Н. Матушкина</i>	62
Проект «Картинная галерея в детском саду» как эффективный формат музейной педагогики. <i>Г.Н. Гуска, Е.В. Никандрова</i>	70
Сравнительный анализ робототехнических наборов LEGO WeDo, LEGO Mindstorms EV3 и LEGO Spike Prime. Рекомендации для педагогов в системе дополнительного образования. <i>П.М. Самибаева</i>	75

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

Коррекционно-воспитательные возможности кукольного театра
в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. *М.А. Бородулина* 86

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСИЛЕНИИ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Возможности потенциальных ресурсов города
в усилении роли воспитания в школе. *М.В. Аюбджанян* 95

Профильная смена как одна из форм образовательной практики
«Каникулы с семьей». *А.А. Зарипов, А.И. Васильева* 103

Разработка культурных программ на полевых выездах
военно-патриотического клуба: замысел и опыт реализации.
В.В. Ряшина, Е.Ю. Громова, И.И. Русинов 110

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Разработано Freepik.com

TYPICAL PROBLEMS OF THE ORGANIZATION
OF ADDITIONAL EDUCATION
FOR CHILDREN IN SECONDARY SCHOOLS



Л.Н. Буйлова

старший методист
Службы организационно-методического
сопровождения
дополнительного образования
Государственного бюджетного образовательного
учреждения «Воробьевы горы»,
главный редактор журнала «Про_ДОД»,
Почетный работник общего образования,
кандидат педагогических наук, доцент
г. Москва

L.N. Buylova,

Senior methodologist,
Department of additional educational programs,
State budgetary educational institution
"Vorobyovy Gory";
editor-in-chief of the journal "Pro_DOD";
Honorary Worker of General Education,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Moscow

В данной статье предпринята попытка проанализировать текущие проблемы, связанные с организацией дополнительного образования детей в общеобразовательной школе, и предложены пути их решения на основе современных требований к организации и осуществлению деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

This article attempts to analyze the current problems associated with the organization of additional education for children in secondary schools, and suggests ways to solve them based on contemporary requirements for the organization and implementation of activities for additional general development programs.

Ключевые слова: нормативные правовые документы, дополнительное образование детей в школе, дополнительные общеразвивающие программы, адаптированные дополнительные общеобразовательные программы, контроль и аттестация.

Keywords: regulatory legal documents, additional education of children at school, additional general development programs, adapted additional general education programs, control and certification.

Дополнительное образование в школе не инновация наших дней. У этого вопроса давняя история, связанная с усилением роли школы в социализации подростков, с необходимостью вовлечь их в «социально одобряемые занятия вместо стихийной социализации, с компенсацией ограничений семейного и школьного воспитания, с минимизацией отрицательных влияний и организацией социально контролируемого воспитательного влияния на подростков» [9].

Анализируя научную, педагогическую и историческую литературу, можно утверждать, что

задачи советской педагогики начала XX столетия, когда внешкольное образование было включено в государственную систему народного просвещения (после 1917 г.), созвучны с теми, над которыми школы работают сегодня, в современных социокультурных условиях: целостное, гармоничное развитие личности, получение всесторонних знаний и навыков, удовлетворение разнообразных потребностей, духовное и нравственное совершенствование личности.

Формирование личности школьника происходит под влиянием множества разных



“

Без современного качественного доступного образования, причем во всех регионах страны, невозможно добиться ничего в сфере развития. Должен, безусловно, соблюдаться базовый принцип системы российского образования — это справедливость, то есть доступность качественного образования для каждого ребенка в соответствии с его интересами способностями, причем независимо от того, где он живет — в городе или деревне, в Москве или любом другом регионе страны, независимо от того, где учится — в государственной школе или частной, конечно, независимо от социального статуса и доходов

”

Владимир Путин,
Президент Российской Федерации

НАЧАЛО ПРАКТИЧЕСКОЙ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА 1 СЕНТЯБРЯ
2022 ГОДА

продуманных и выстроенных факторов в специально организованной системе качественного образования. И если в прежние времена школьная система была «крепко сбитая», каждый элемент был продуман и решал конкретную задачу, то в конце XX столетия отдельные исследователи стали говорить о системном кризисе, «размытости и противоречивости» образовательного идеала и вариативности (а точнее – «хаотичности используемых средств»)...

Ключевым микрофактором социализации, несомненно, является школа как значимый институт формирования и развития личности, что определяет ее особую роль и налагает на школу большую ответственность. Поэтому государственная политика в сфере общего об-

разования ориентирует на формирование «эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» [6].

Одним из механизмов реализации государственной политики в общем образовании стал Проект «Школа Минпросвещения России» (2022 г.) (рис. 1), ориентированный на «формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего качественное доступное общее образование во всех регионах страны для каждого ребенка в соответствии с его потребностями и интересами независимо от социальных и экономических

Л.Н. Буйлова



Рис. 1. Проект «Школа Минпросвещения России»

факторов (достаток семьи, особенности здоровья, укомплектованность образовательной организации и ее материальная обеспеченность и др.)» [8]. Особый приоритет – создание в каждой школе целостного образовательного пространства, где общее (основное) и дополнительное образование детей становятся равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами, необходимыми для развития каждого обучающегося. Поэтому образовательный процесс нацелен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и (а это главное!) на всестороннее развитие ребенка, выявление талантов и раскрытие творческих возможностей, формирование личностных качеств, а также на самореализацию и самоопределение [2; 4]. При таком подходе задачи обучения органично

перерастают в задачи воспитания, что как раз и усиливает роль воспитания и создает основу для становления личности, раскрытия творческих возможностей и способностей.

Все, о чем мы говорим, отражено в законодательстве и аккумулировано в понятии «дополнительное образование»: дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 14). Главное – направленность на всестороннее развитие личности, на удовлетворение ее потребностей и интересов, на создание дополнительных возможностей. И если такими

Л.Н. Буйлова



характеристиками дополнить школьное образование, если соединить «дополнительное» и «общее», то появятся новые возможности для полноценного решения поставленных перед образованием задач личностного развития учащихся. Но для этого дополнительное образование должно стать частью образовательного пространства школы – не запасным или вспомогательным компонентом, а полноценным и значимым. Только в этом случае образование можно рассматривать как целостную систему, которая обеспечивает взаимосвязь всех компонентов школьной образовательной среды и единство образовательного пространства на содержательном и организационном уровнях.

Чтобы школьное дополнительное образование в полной мере реализовало заложенный в нем потенциал, необходимо помнить о его специфике как деятельности добровольной, соответствующей не только индивидуальным склонностям ребенка, но и его возможностям, реализующей право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на выбор вида деятельности, детского объединения и даже педагога [3]. Кроме этого, **дополнительное образование в школе:**

- создает условия для развития, личностного самоопределения и самореализации учащихся на всех уровнях обучения;
- расширяет возможности для удовлетворения разнообразных интересов и потребностей школьников;
- является ресурсом мотивации личностного развития ребенка в области познания, творчества, информационных технологий, искусства, спорта и т.д.;

- организует занятия как сверстников, так и разновозрастных детей в детских объединениях, которые создают условия социальной ситуации развития обучающихся;
- обеспечивает доступность и возможности развития детей с особыми образовательными потребностями, ограниченными возможностями здоровья;
- способствует созданию ситуации успеха для каждого ребенка, росту его самооценки, познавательных и личностных интересов, мотивирует на достижения в учебе, увлечениях;
- использует дополнительные возможности для профилактики негативных проявлений в школьной среде;
- включает учащихся в продуктивную, развивающую деятельность;
- создает условия для участия семьи в развитии системы дополнительного образования детей.

Реагируя на вызовы времени, многие школы максимально полно используют уникальный потенциал дополнительного образования и делают его составной частью образовательного процесса.

Дополнительное образование в школе имеет свои особенности: с одной стороны, оно реализует индивидуальные потребности учащихся, а с другой, оно должно учитывать интересы школьного образовательного процесса в целом. Например, особенности обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов: чем дополнительное образование может быть полезно школе?



Дополнительное образование в школе необходимо организовать в соответствии с законодательно установленными требованиями, которые закреплены в федеральных документах.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р. (Концепция 2030) <https://goo.su/77b9y2>

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 629н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых” (ПС Педагог ДО)»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_404107/

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной дея-

тельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ 629)

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

Школе необходимо разработать локальные нормативные акты образовательной организации по регулированию дополнительного образования. Например, это может быть «Положение о дополнительном образовании» (рис. 2), которое не является обязательным документом, но поможет вам решить много вопросов, связанных со статусом и документацией подразделения, распределением ролей и функций, прав и обязанностей кадрового состава. При разработке Положения нужно:

- изучить внутренние документы школы, типовые и примерные образцы положений, можно использовать типовой шаблон положения о структурном подразделении;
- разработать удобный для вас шаблон положения (он может быть любым) и наполнить его необходимыми сведениями;
- проработать каждый раздел и прописать требования к организации дополнительного образования в школе, ориентируясь на актуальные документы;
- согласовать положение с ответственными лицами и передать на утверждение руководителем организации.



ПОЛОЖЕНИЕ О СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ	
ТИПОВАЯ СТРУКТУРА ПОЛОЖЕНИЯ	КАК ОТКРЫТЬ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОО В ШКОЛЕ?
<ul style="list-style-type: none"> • общие положения; • задачи; • функции; • структура подразделения; • права и обязанности; • руководство; • имущество и средства; • подчиненность; • порядок утверждения 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Создать структурное подразделение дополнительного образования в школе</p> <p>Издать приказ о создании структурного подразделения дополнительного образования в школе</p> <p>Разработать положение о дополнительном образовании в школе</p>  <p>https://goo.su/g5zayC https://goo.su/7fPTYBQ</p> <p>https://goo.su/AVBqHC2 https://goo.su/SMGn</p> </div> <div style="width: 65%;"> <p style="text-align: center;">ПОЛОЖЕНИЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ШКОЛЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ (нормативная база, роль и место ДОО в школе, руководство, штатное расписание) ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ ДОО в школе ФУНКЦИИ ДОО (образовательная, воспитательная, креативная, компенсаторная, профориентационная, др.) УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЛЕКТОВАНИЮ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, ОБЪЕДИНЕНИЙ и ГРУПП: прием и отчисление ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ: ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ, УТВЕРЖДЕНИЮ, ОБНОВЛЕНИЮ, ЭКСПЕРТИЗЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕТУ И КОНТРОЛЮ РАБОТЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ </div> </div>

Рис. 2. Структура положения о структурном подразделении

Наибольшее количество норм установлено Федеральным законом Российской Федерации (ФЗ-273) «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

Обратите внимание на «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ 629). Этот документ устанавливает основные требования к образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе определяет особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов. Приказ действует с 1 марта 2023 года до 28 февраля 2029 года.

Так, при определении *целей, задач и актуальности* дополнительных общеразвивающих программ нужно учесть направления (ключевые ориентиры), сформулированные в пункте 5 Приказа 629. Также на этот пункт можно ориентироваться при выборе оснований для обновления программ (рис. 4).

При организации образовательного процесса школам следует учитывать общие требования Приказа 629 к реализации дополнительных общеразвивающих программ. За исключением нескольких, все требования в документе сформулированы обобщенно и мягко («могут» или «не могут?»), поэтому школа решит, какие условия для нее посильны, и закрепит их в локальных нормативных документах (рис. 5).

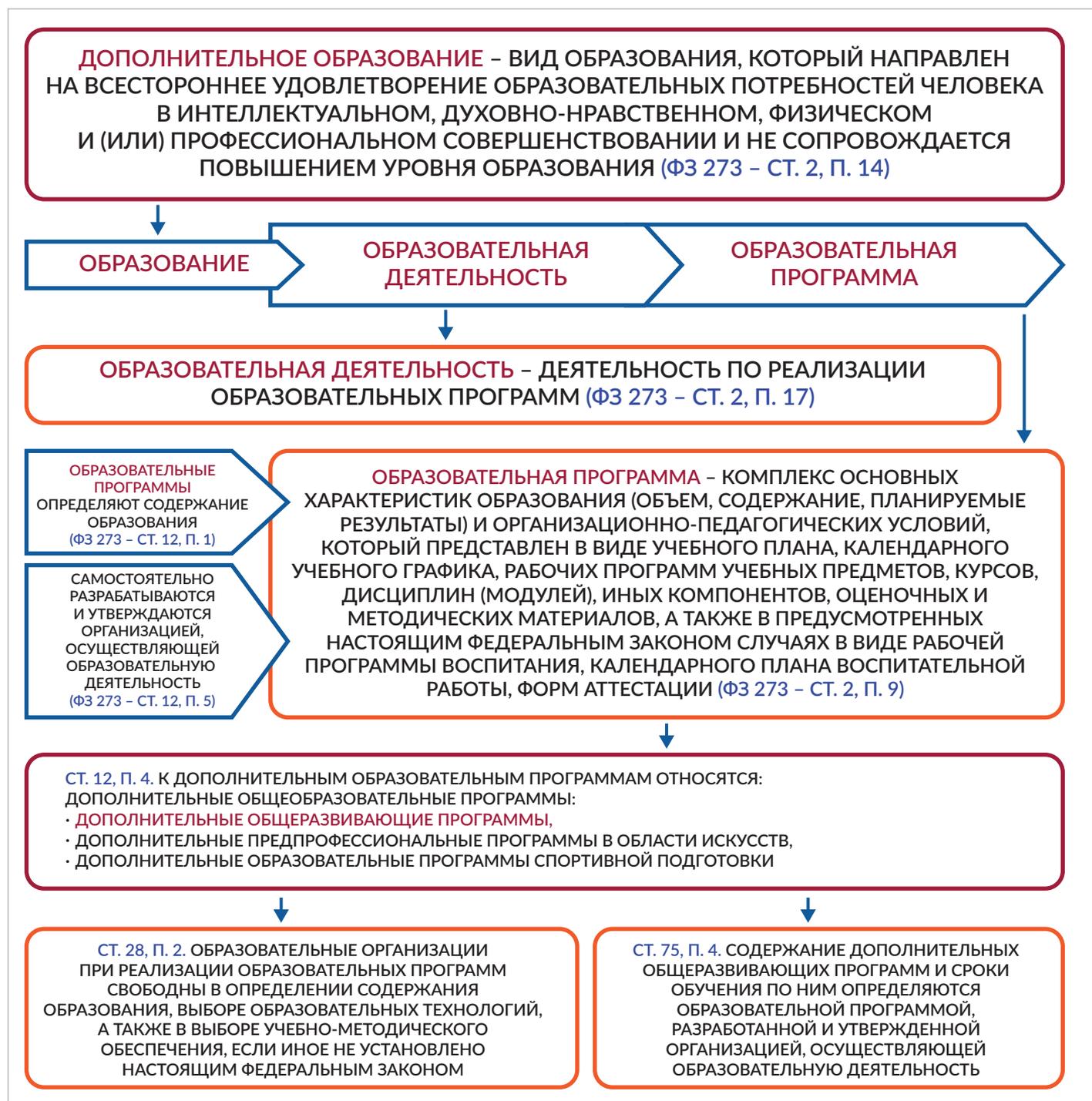


Рис. 3. Требования ФЗ-273 к организации дополнительного образования



<p>5. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие творческих способностей обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> • удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> • адаптацию обучающихся к жизни в обществе
	<ul style="list-style-type: none"> • профессиональную ориентацию обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> • выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности
<ul style="list-style-type: none"> • удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований 	

Рис. 4. Целевые ориентиры дополнительного образования (Приказ 629)

В таблице представлена выборка требований к реализации дополнительных общеразвивающих программ без сопровождения их комментариями. Но обратите внимание на пункт 7 о необходимости создавать в Школе условия для реализации программ, учитывающие законодательство в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения, а именно:

- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного

санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

Приказ 629 устанавливает требования к *содержанию дополнительных общеобразовательных программ*, которые Школа должна соблюдать при формировании и структурировании программ (рис. 6).



Пункт	ТРЕБОВАНИЕ
п. 7	организация, осуществляющая образовательную деятельность, создает условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения
п. 8	могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время
п. 9	могут организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее – объединения), а также индивидуально
п. 10	организуют обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами организации
п. 11	могут проводить занятия в объединениях по группам, индивидуально или всем составом объединения
п. 11	определяют в соответствии с локальным нормативным актом своей организации количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении, которые зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ
п. 11	для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся составляют расписание занятий объединения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся
п. 12	допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения; формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно
п. 13	организации реализуют программы как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации; могут на договорной основе оказывать услуги по реализации дополнительных общеобразовательных программ других организаций, осуществляющих образовательную деятельность
п. 14	могут использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение
п. 15	организации применяют модульный принцип построения содержания программы и построения учебных планов
п. 16	использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается
п. 18	могут предоставить дополнительное образование детям на иностранном языке в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и в порядке, установленном Федеральным законом № 273-ФЗ и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность
п. 19	могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
п. 21	в работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители)
п. 22	проводят как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально
п. 23	определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся

Рис. 5. Требования к реализации дополнительных общеобразовательных программ



п. 6	содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность
п. 11	могут проводить занятия в объединениях по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной)
п. 17	обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы

Рис. 6. Требования к содержанию дополнительных общеобразовательных программ

В пункте 17 Приказа 629 не указана периодичность **обновления дополнительных общеобразовательных программ** (прежде было требование «ежегодно»). Напоминаем, что за содержание и качество реализуемых дополнительных общеобразовательных программ **отвечает образовательная организация**, которая самостоятельно разрабатывает, обновляет, утверждает и реализует эти программы.

Основная цель обновления программ – гибкое реагирование на изменения социальной, политической, социокультурной ситуации в обществе, ориентация на текущие потребности обучающихся, учет особенностей развития региона, новых достижений науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Следовательно, школам необходимо обновлять содержание программы по мере необходимости с учетом произошедших изменений, а периодичность определит педагог самостоятельно. При этом *педагоги* обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне и обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с утвержденной программой (ФЗ 273, ст. 48, п. 1.1). Педагог может разработать программу самостоятельно, может выбрать ее в «Банке лучших практик», в «Нави-

гаторе дополнительного образования», но любой педагог в обязательном порядке должен иметь программу, реализовывать ее в полном объеме и вести учет успеваемости.

Педагогам, обновляющим дополнительные общеобразовательные программы, рекомендуем воспользоваться «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Минпросвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 – https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvesheniya-Rossii-ot-29.09.2023-N-AB-3935_06/).

Приказ 629 не содержит требований к **структуре** дополнительной общеразвивающей программы. Но все, что касается образовательных



программ в детсадах, школах, колледжах, вузах и организациях дополнительного образования, регулирует **Федеральный закон № 273-ФЗ** от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ» (ФЗ 273), который определяет в том числе и состав структурных компонентов образовательной программы (ст. 2, п. 9) (рис. 7).

Дополнительная общеразвивающая программа формируется с учетом п. 9, ст. 2 ФЗ 273 и закрепляется локальным нормативным актом образовательной организации. Данная позиция подкрепляется практикой контрольно-надзорной деятельности в рамках осуществления федерального государственного надзора в сфере образования и лицензионного контроля за соблюдением законодательства об образовании при реализации дополнительных общеразвивающих программ [12].

В пункте 24 Приказа 629 закреплено требование организации образовательного процесса для детей с ОВЗ по **адаптированным дополнительным общеобразовательным про-**

граммам с учетом особенностей их психофизического развития. В пункте 25 определены общие задачи для таких программ, а в пункте 26 для детей с ОВЗ могут разрабатываться адаптированные дополнительные общеобразовательные программы, адаптироваться уже имеющиеся дополнительные общеобразовательные программы, а также разрабатываться индивидуальные программы реабилитации инвалида (рис. 8).

При составлении адаптированных дополнительных общеобразовательных программ рекомендуется использовать:

- ✓ методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Минпросвещения РФ от 30.12.2022 № ФБ-3924/06);

Пункт	Понятие	Структурные компоненты программы
ФЗ 273 Ст. 2, п. 9	образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации	<p>Основные характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объем • содержание • планируемые результаты <p>Организационно-педагогические условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебный план • календарный учебный график • рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) • иные компоненты <p>Оценочные и методические материалы</p> <p>Рабочая программа воспитания</p> <p>Календарный план воспитательной работы</p> <p>Формы аттестации</p>

Рис. 7. Требования к структуре дополнительных общеобразовательных программ



п. 24	для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по <i>адаптированным дополнительным общеобразовательным программам</i> с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся
п. 26	содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются <i>адаптированной образовательной программой</i> , а для инвалидов также в соответствии с <i>индивидуальной программой реабилитации инвалида</i>
п. 26	образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе <i>дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики</i> , а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки и повышения квалификации

Рис. 8. Адаптированные дополнительные общеобразовательные программы

- ✓ «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» (письмо Минпросвещения РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- ✓ интерактивный конструктор АДОП – <https://adop.ikp-rao.ru/>.

Наибольшие затруднения при разработке дополнительных общеразвивающих программ вызывают вопросы, связанные с определением и оценкой результатов их освоения.

Согласно ФЗ-273, ст. 2, п. 10, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относятся к компетенции образовательной организации (школы), установление их форм, периодичности и порядка проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приказ 629, п. 23) определяются в локальном нормативном акте школы.

Каждая дополнительная общеразвивающая программа включает обязательный компо-

нент **«планируемые результаты»**. Это образовательные результаты (знания, умения, личностные качества, компетенции и др.), формирование и достижение которых планируется в ходе освоения детьми данных программ. Результаты соотносятся с задачами программы, что нужно учитывать при ее проектировании: если результат достигнут, значит, задача выполнена. Преимущества дополнительного образования – личностный и деятельностный характер – отражают направленность результата на персональные достижения учащегося и позволяют ему продемонстрировать, что он узнал и чему научился.

Каждая дополнительная общеразвивающая программа содержит сведения о **формах, порядке и периодичности проведения контроля и промежуточной аттестации** обучающихся (рис. 9).

Контроль в дополнительном образовании – это процесс, направленный на обеспечение обратной взаимосвязи между учеником и педагогом. Формы контроля и аттестации определяются в учебном плане (составной части образовательной программы) и локальным нормативным актом школы (ФЗ-273, ст. 30, 58). Это выставки, конкурсы, контрольные



занятия, концерты, марафоны, семинары, соревнования, турниры, фестивали, ярмарки и др. **Цель контроля** – получить информацию для анализа и внести коррективы в ход обучения. Наиболее распространенные версии контро-

ля: **входной – текущий – итоговый + промежуточная аттестация.** У каждого вида контроля есть несколько названий, так что единообразия в этом вопросе нет. Достижение результатов контролируется педагогом.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ				
№ п/п	Время проведения	Вид контроля и цель проведения	Формы аттестации/контроля	Каким документом установлен
1.	ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (стартовый, подготовительный)			Локальный нормативный акт школы
	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, выявление интересов, творческих способностей	Беседа, наблюдение, прослушивание, тестирование	
2.	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (сопровождающий)			Локальный нормативный акт школы
	В течение учебного года	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы; отслеживание их активности, готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Опрос, практическое задание, тестирование, открытое занятие	
3.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (рубежная)			Порядок 629, п. 23.
	В конце этапа обучения	Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения	Зачет, конкурс, соревнование, конференция	
4.	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (заключительный, завершающий, результирующий)			ФЗ 273, ст. 59, 60; локальный нормативный акт школы
	В конце курса обучения	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений обучающихся планируемым результатам	Защита проекта, демонстрационный экзамен, публичное выступление	

Рис. 9. Формы контроля в дополнительном образовании



В заключение подчеркнем, что дополнительное образование в школе:

- является неотъемлемой частью образовательного процесса;
- обеспечивает усложнение образовательной системы в соответствии с требованиями усложняющейся жизни;
- предполагает объединение ранее разрозненных частей в целое, которое может образовать новую систему для достижения поставленной цели;

- имеет огромное значение для всестороннего развития личности школьника.

Потребность у школы в дополнительном образовании возникает тогда, когда исходная система не обеспечивает качественного достижения результата или недостаточно эффективна для получения нового результата.

Мы обозначили часть проблем этой актуальной и обширной темы и показали, что решать их необходимо с опорой на актуальные нормативные правовые документы.

Список источников:

1. Брижан М.А. Государственная политика в сфере общего образования // Концепт. 2018. № V1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-politika-v-sfere-obschego-obrazovaniya> (дата обращения: 01.10.2024).
2. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование в современной школе / Л.Н. Буйлова, Кленова Н.В., отв. ред. М.А. Ушакова. Москва: Сентябрь, 2004. 189 с. (Библиотека журнала «Директор школы»).
3. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование детей: экспликация понятия // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совенок» и «Прорыв». Март, 2012, Киров, 2012 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/1223.htm> (дата обращения: 01.10.2024).
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе?: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
5. Буйлова Л.Н. Сущность и особенности дополнительного образования детей в современной системе образования Российской Федерации // МНКО. 2011. № 6–2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 01.10.2024).
6. Государственная программа РФ «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/49245ece777c6105c5d181a741d05a1d/download/4808/> (дата обращения: 01.10.2024).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-П [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/77b9y2> (дата обращения: 01.10.2024).
8. Концепция «Школа Министерства просвещения России». Москва. Институт управления образованием Российской академии образования [Электронный ресурс]. – URL: https://esgimn-intellekt.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/kontsieptsiia_Shkoly.pdf (дата обращения: 01.10.2024).



9. Куприянов: задача «внешколки» в наши дни та же, что и во времена Крупской // РИА НОВОСТИ. 21.02.2018 [Электронный ресурс]. – URL: <https://sn.ria.ru/20180221/1515060679.html?ysclid=m28u9tvfj1954663990> (дата обращения: 01.10.2024).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 01.10.2024).
11. Приказ Минпросвещения России от 19.10.2020 № 575 «Об утверждении Методики расчета показателя «Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/603377047> (дата обращения: 01.10.2024).
12. Проверочный лист по структуре дополнительной образовательной программы // Официальный сайт «Мособрнадзор»: Онлайн-инспектор [Электронный ресурс]. – URL: <http://mosobrnadzor.ru/check/46#46> (дата обращения: 01.10.2024).

СИНЕРГИЯ¹ РЕСУРСОВ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УСЛОВИЯХ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА



Разработан prostooleh / Freepik.com

SYNERGY OF RESOURCES OF GENERAL AND SUPPLEMENTARY EDUCATION IN THE IMPLEMENTATION OF THE SUBJECT “LABOR (TECHNOLOGY)” IN THE CONDITIONS OF AN INDUSTRIAL CITY

1 Синергия – это взаимодействие или сотрудничество, приводящее к возникновению целого, которое представляет собой нечто большее, чем просто сумма составляющих его частей. Термин «синергия» происходит от древнегреческого слова *συνεργία* (синергия), что означает «совместная работа».



П.А. Бухарев,
педагог дополнительного образования
E-mail: buharev2014@yandex.ru

А.Е. Деженина,
методист
E-mail: konfeta-veoletta@mail.ru

М.В. Сахарова,
методист
E-mail: marasax62@gmail.com

С.Ю. Шишкова,
методист
E-mail: s.shishkova2017@yandex.ru

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской», г. Новокузнецк

В статье рассматривается особое значение достижения целевых и задачных установок учебного предмета «Труд (технология)» в условиях промышленного города. Представлен опыт реализации инвариантного модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования.

The article considers the special importance of achieving the target and task settings of the educational subject "Labour (technology)" in the conditions of an industrial city. The experience of implementation of the invariant module "Technologies of materials and food processing" in the network interaction of general and supplementary education is presented.

Ключевые слова: учебный предмет «Труд (технология)», общее образование, дополнительное образование, сетевое взаимодействие.

Создание возможностей для выявления и воспитания талантливой молодежи, построения успешной карьеры в области науки, технологий и технологического предпринимательства, повышение престижа профессии ученого и инженера является чрезвычайно важным для достижения цели научно-технологического развития России [1].

P.A. Bukharev,
additional education teacher
E-mail: buharev2014@yandex.ru

A.E. Dezhnina,
methodologist
E-mail: konfeta-veoletta@mail.ru

Sakharova M.V.,
methodologist
E-mail: marasax62@gmail.com

S.Y. Shishkova,
methodologist
E-mail: s.shishkova2017@yandex.ru

Municipal budgetary educational institution of additional education "City Palace of children's (youthful) creativity named after N. K. Krupskaya", Novokuznetsk

Keywords: academic subject "Labour (technology)", general education, additional education, networking.

Актуальная необходимость развития кадрового инженерного потенциала, цифровизация всех сфер жизни людей потребовала модернизации предмета «Технология» на основе модульного принципа построения программы. В настоящее время программа учебного предмета «Труд (технология)» представлена логически завершенными учебными блоками

П.А. Бухарев, А.Е. Деженина, М.В. Сахарова, С.Ю. Шишкова



(модулями), что позволяет достичь конкретных образовательных результатов и предусмотреть разные образовательные траектории ее реализации. Основной целью освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления [5]. Важной задачей остается подготовка подрастающего поколения к выбору профессии, к трудовой деятельности, воспитание человека труда. Новокузнецк входит в число наиболее значимых промышленных центров страны: в городе функционируют комбинат полного металлургического цикла, алюминиевый и ферросплавный заводы, выпускающие более 60 % промышленной продукции, производимой в городе. Это придает особое значение достижению целевых установок учебного предмета «Труд (технология)».

Ключевая проблема для российского рынка труда, в том числе и металлургических предприятий, – острая нехватка квалифицированных кадров. Небыстрый карьерный рост и высокий уровень притязаний выпускников являются преградой для выбора профессии металлурга, уступающей по привлекательности остальным профессиональным трендам. Добавим, что подростки не могут видеть металлурга, инженера в профессиональной деятельности, и им сложно понять значимость и красоту их труда.

Все это предопределило необходимость объединения усилий реального сектора экономики (металлургических предприятий) и образовательных учреждений в реализации традиционных и генерации новых действенных форм и методов профессиональной

ориентации детей и подростков. И ведущая роль здесь принадлежит дополнительному образованию, которое является значимым фактором профессионального самоопределения. Это обусловлено особенностями данного вида образования, его способностью обеспечить тесную связь с практикой и ориентацией на создание конкретного продукта [5].

Интересной и продуктивной формой профориентации юных жителей Новокузнецка стал проект «МеталлПрофи» (далее – Проект), инициированный и реализованный некоммерческой организацией «Благотворительный фонд поддержки ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской» при поддержке «Благотворительного фонда «ЕВРАЗ СИБИРЬ»² в рамках грантового конкурса «ЕВРАЗ: город идей – город друзей!». Цель Проекта – создать школу юного металлурга для детей от 8 до 16 лет для знакомства с технологическими процессами, применяемыми в металлургии, и показать многообразие и значимость рабочих специальностей металлургических предприятий.

В рамках Проекта в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Городской дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» было организовано образовательное пространство «Мастерская технического моделирования».

Одной из задач, которую решали организаторы Проекта, является создание реалистичных моделей металлургического оборудования, выполненных на 3D-принтерах: доменная

² ЕВРАЗ – Объединенный Западно-Сибирский металлургический комбинат, ведущий производитель рельсов в России и СНГ, один из крупнейших в стране производителей сортового проката: арматуры, квадратной и круглой заготовки.



печь, чугуновоз, конвертор, миксер. В рамках Проекта ребята изучали историю металлургии, металлургических предприятий Кузбасса, посетили Научно-технический музей им. И.П. Бардина, получили консультации его сотрудников, встретились с металлургами.

Но главное, необходимо было дать обучающимся возможность овладеть не только технологическими знаниями, но и прикладными умениями по преобразованию материи, базовыми элементами технологий обработки металлов. Для этого было приобретено оснащение, являющееся уменьшенной копией оборудования на реальном производстве: печь тигельная, печь муфельная, изложницы, вальцы прокатные, ножницы гильотинные, машина шлифовальная, обрезчик углов, тиски, слесарный инструмент, штангенциркуль. Также были приобретены расходные материалы: оловянно-свинцовый сплав, смесь для изготовления опок дляковки. И теперь ребята могли самостоятельно попробовать отлить заготовку из металла, поработать кузнецами и прокатать металл. Новокузнецкие школьники вместе с педагогами стали участниками мастер-классов «ЯСталевар», «ЯПрокатчик», «ЯЛитейщик», «ЯКузнец», «ЯШтамповщик».

На современном этапе адаптивного введения обновленного содержания предмета «Труд (технология)» в условиях отсутствия материально-технического обеспечения предусмотрена возможность реализации программы на базе других образовательных организаций, включая учреждения дополнительного образования [4]. Образовательное пространство «Мастерская технического моделирования» и его оборудование привлекло внимание учителей технологии, которые выступили с предложением о реализации на базе «Городского дворца детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» инвариантного модуля учебного предмета «Труд (технология)» – «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов».

Однако в организованном нами сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования реализуется не указанный модуль, а дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный металлург» (далее – Программа), расширяющая и дополняющая материал предмета «Труд (технология)».

Цель Программы: развитие у обучающихся познавательных интересов, формирование технологической культуры в процессе освоения методов преобразования и обработки металлов.

Содержание Программы сопряжено с общим содержанием инвариантного модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» (далее – Модуль) учебного предмета «Труд (технология)», содержательно ориентированным на получение обучающимися представлений о технологиях обработки материалов, знакомство с инструментами и правилами



их безопасного использования, организацией рабочего места, характеристиками профессий, связанных с получением и обработкой данных материалов.

Например, в 6 классе в процессе освоения содержания данного Модуля учащимися рассматриваются, в том числе, следующие вопросы:

- общие сведения о видах металлов и сплавов;
- получение и использование металлов человеком;
- тонколистовой металл и проволока;
- способы обработки тонколистового металла;



- инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла;
- операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла;
- профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Именно они и были положены в основу содержания программы «Юный металлург».

Познакомимся подробнее с практико-ориентированной деятельностью обучающихся в рамках Программы, на примере темы «Я – сталевар».

После изучения правил техники безопасности и теоретических вопросов ребята приступают

П.А. Бухарев, А.Е. Деженина, М.В. Сахарова, С.Ю. Шишкова



к выполнению следующих этапов работы. Первый – подготовка шихты (сырья для дальнейшего переплава). Материалы проходят контроль на соответствие химического состава. При необходимости металл режут до заданных размеров, удаляют неметаллические включения, затем отправляют на переплав.

На втором этапе металл подвергается высокотемпературной обработке в огнеупорном тигле с соблюдением установки точных температурных параметров. Работа с высокими температурами требует индивидуальной защиты (рукавицы, очки или маски) и специального инвентаря (тигельные щипцы, асбестовые коврики).

Затем обучающиеся готовят изложницы – формы, заполняемые расплавленным металлом для получения слитков. Разливают по ним металл, и вот слиток готов для выполнения следующих операций –ковки, штамповки, прокатки.

Формой аттестации по итогам освоения Программы были выбраны итоговые практико-ориентированные контрольные задания: например, «Отлить сляб/изложницу из предложенного материала (шихты) с соблюдением технологии изготовления» (задание «Я – сталевар»); «Изготовить из сляба лист толщиной 1 мм, шириной 50 мм, длиной 70 мм» (задание «Я – прокатчик»); «Изготовить из листовой заготовки сферу диаметром 20 мм» (задание «Я – штамповщик»).

Для оценки уровня подготовки обучающегося в процессе выполнения им практического

контрольного задания использовались следующие критерии:

- соблюдает технику безопасности;
- знает технологию работы, последовательно соблюдает ее и поясняет;
- выбирает и правильно использует инструменты, приспособления и оборудование при выполнении технологических операций;
- применяет правильные и безопасные приемы работы с инструментами, приспособлениями и оборудованием.

Анализ выполнения итоговых работ показал, что обучающиеся овладели технологическими операциями на оптимальном и достаточном уровне. Ребята проявляли интерес к занятиям, узнали историю металлургических предприятий Новокузнецка, осознали значимость профессии металлург. Полученные результаты, несомненно, способствуют достижению целей и задач реализации учебного предмета «Труд (технология)».

Таким образом, наш опыт работы показал: взаимодействие общего и дополнительного образования оптимизирует достижение целевой установки Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [3] – способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации и реализовывать современные образовательные модели, в которых обучающиеся могут применить полученные знания и навыки в практической деятельности.



Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
2. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев [и др.] М.: Федеральный институт развития образования. М.: Издательство «Перо», 2014.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Письмо Минпросвещения России от 21.06.2024 № 01-09/419 «Об изменении названия и содержания предмета «Труд (технология)»: Методическое письмо по учебному предмету «Труд (технология)».
5. Реализация инвариантного модуля «Производство и технологии» учебного предмета «Труд (технология)». Основное общее образование: Методические рекомендации / О.Н. Логвинова, Д.А. Махотин. М.: ФГБНУ «ИСПРО», 2024.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

РЕСУРСЫ НОВЫХ МЕСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КАК ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ С ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»



Разработан gpointstudio / Freepik.com

RESOURCES OF NEW PLACES
OF ADDITIONAL EDUCATION IN TECHNICAL FOCUS
AS A BASIS FOR INTEGRATION WITH GENERAL EDUCATION
IN THE SUBJECT "LABOR (TECHNOLOGY)"



Н.А. Матросова,

методист, педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
и юношества “Созвездие”»,
г. Калуга
E-mail: nadyaleonova@mail.ru

N.A. Matrosova,

methodologist, teacher of additional education,
Municipal Budget Institution
of Extracurricular Education
«The Center of Developing of Creativity
of Children and Youth «Sozvezdie»,
Kaluga
E-mail: nadyaleonova@mail.ru

В данной статье рассматриваются вопросы интеграции общего и дополнительного образования в логике Национальной технологической инициативы. Обозначены необходимые изменения в работе педагогов дополнительного образования в рамках реализации проекта «Создание новых мест дополнительного образования». Представлен опыт эффективного использования ресурсов новых мест дополнительного образования для более успешного освоения обучающимися содержания урочной деятельности по предмету «Труд (технология)». В статье обоснован вывод о необходимости горизонтального «бесшовного» перехода между основным и дополнительным образованием.

This article considers the issues of integration of general and supplementary education in the logic of the National Technological Initiative. The necessary changes in the work of teachers of additional education within the framework of the project “Creation of new places of additional education” are outlined. The experience of effective use of resources of new places of additional education for more successful mastering by students of the content of lesson activities in the subject “Labor (technology)” is presented. The article substantiates the conclusion about the need for horizontal “seamless” transition between basic and additional education.

Ключевые слова: основное общее образование, дополнительное образование, интеграция, учебный предмет «Труд (технология)», новые места дополнительного образования, сетевая форма реализации программ, 3D-технологии, современные компетенции, предпрофессиональные пробы.

Keywords: basic general education, additional education, integration, subject “Labor (technology)”, new places of additional education, network form of program implementation, 3D-technologies, modern competences, pre-professional auditions.

В Послании Федеральному собранию 4 декабря 2014 года Президент Российской Федерации Владимир Путин обозначил «Национальную технологическую инициативу» (далее – НТИ) одним из приоритетов государственной политики: «На основе долгосрочного прогнозирования необходимо понять, с какими задачами Россия столкнется через 10–15 лет, какие передовые решения потребуются для того, чтобы обеспечить национальную

безопасность, качество жизни людей, развитие отраслей нового технологического уклада» [1, с. 1].

Стремительные изменения в мире, интенсивное развитие технологий (прежде всего в сфере IT) диктуют изменения в подготовке подрастающего поколения к будущей профессии, социализации в информационном обществе. Идеи, заложенные в НТИ нашли отражение в Национальном проекте «Образование»



и других государственных документах стратегического планирования. Так, в «Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации до 2035 года» перед педагогами нашей страны поставлены задачи по формированию «у населения с детства необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения» [2, с. 3]. Нацеленность на модернизацию образования в соответствии с развивающимися отраслями промышленности; обновление содержания образовательных программ, позволяющих освоить технологии будущего; развитие мотивации выбора профессий в научно-технических, производственных, информационных сферах – ориентиры работы современного педагога в логике НТИ.

Система общего образования не всегда имеет все необходимые ресурсы (интеллектуальные, кадровые, информационные, материально-технические, методические и др.) для решения практико-профессионально-ориентированных образовательных задач. Эта проблема успешно решается во многих регионах нашей страны за счет построения единой образовательной среды на основе интеграции разных систем образования.

Дополнительное образование, которое имеет большой опыт социального взаимодействия с представителями бизнеса и промышленности, обладает уникальными кадровыми ресурсами, в настоящее время становится еще и инновационной площадкой, обладающей современной образовательной инфраструктурой благодаря проекту «Создание новых мест дополнительного образования» Федерально-

го проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование».

Но для успешной интеграции необходимо разработать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП, программа), содержание и организационные механизмы реализации которых «отражают идею интеграции общего и дополнительного образования в логике НТИ» [9, с. 78]. В данной статье автор хочет поделиться опытом создания таких ДООП и их реализации в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги (далее – Центр «Созвездие»).

С 2020 года в рамках проекта «Создание новых мест дополнительного образования» в Центре «Созвездие» (студия «Модерн») дети и подростки получили возможность обучаться цифровому моделированию одежды. Обучающимся студии предлагаются несколько ДООП: «Цифровое моделирование одежды», «Прикладной дизайн», «3D с нуля». Обучающиеся могут выбрать одну или несколько программ для освоения, выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Занятия по вышеперечисленным ДООП направлены на вовлечение обучающихся в научно-технический процесс, стимулирование у них интереса к сфере высоких технологий за счет погружения в систему самостоятельного создания компьютерного 3D-продукта и приобретения опыта предпрофессиональной пробы.

А с 2022/2023 учебного года сформирована сетевая форма реализации ДООП: программа «Цифровое моделирование одежды» (далее –



Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов.

Программа) реализуется в рамках сетевого проекта «Школа в “Созвездии”» совместно с Муниципальными образовательными учреждениями №№ 2, 14, 17, 27 города Калуги, что позволяет не только задействовать материально-технические ресурсы разных образовательных организаций, но и использовать потенциал педагогов необходимых актуальных специализаций.

Методологическую основу Программы составляет конвергентный подход, позволяющий расширить предметные результаты по общеобразовательной программе «Технология» (ныне «Труд (технология)»). В рамках сетевого проекта обучающиеся получают в полном объеме предметные знания и умения, заложенные в ФГОС, реализуют их на практике в ходе внеурочной деятельности по моделиро-

ванию и осуществлению проектов, расширяют сформированные компетенции в рамках освоения указанной Программы, получают первые предпрофессиональные пробы.

Содержание учебной деятельности по предмету «Труд (технология)» посредством использования технологических и информационных ресурсов дополнительного образования наполняется новыми возможностями. Так, за счет виртуальных технологий обучающийся, который от природы не наделен хорошо развитым пространственным мышлением, сможет представить и рассмотреть модель творческого продукта с разных ракурсов. А ребенок, обладающий способностями к моделированию, сможет с успехом воплотить в жизнь свою фантазию о реальном объекте, его свойствах и предназначении.

Н.А. Матросова



Учащиеся, демонстрирующие сформированность современных компетенций (информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых) на высоком уровне, применяют полученные знания в ходе моделирования и реализации творческих, учебных и социальных проектов (внеурочная деятельность), которые они демонстрируют в открытом социуме (в рамках конкурсов, конференций, родительских собраний и др.).



Создание физического образца изделия

Дополнительное образование при этом предоставляет широкие возможности для участия в инновационных творческих объединениях детей и взрослых – лабораториях, проектных школах (формат профильного лагеря) и других. Таким образом, происходит содержательная интеграция – «поэтапный переход от совокупности отдельных дополнительных общеобразовательных программ к усилению их связей между собой и с программами общего образования различных уровней, расширению разнообразия реализуемых в них комплексных проектов с учетом предметных областей» [9, с. 78].

На занятиях в рамках освоения Программы, учащиеся расширяют свои знания и умения, применяют их в повседневной жизни, намечают выбор будущей профессии. Показателями практической значимости Программы является:

- создание обучающимися интеллектуальных и творческих продуктов, направленных на решение практических задач;
- повышение общетехнических компетенций обучающихся школ;
- профессиональное ориентирование обучающихся на технические и творческие (информационно-технологические) специальности;
- увеличение количества участников городских, областных и всероссийских научно-технических конкурсов, конференций и фестивалей.

Содержательная интеграция общего и дополнительного образования проявляется в том, что планируемые результаты освоения основной образовательной программы и ДООП

Н.А. Матросова



во многом перекликаются в части достижения личностных и метапредметных результатов, расширяются в предметной области, совпадают с точки зрения развития инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач, создавая дополнительные образова-

тельные практики для закрепления всех результатов общего образования. Рассмотрим ожидаемые результаты обучения в основном и дополнительном образовании на примере учебного предмета «Труд (технология)» и ДООП «Цифровое моделирование одежды» (таблица 1).

Таблица 1

**Ожидаемые результаты в основном и дополнительном образовании
(извлечения)**

Общее образование	Дополнительное образование
<p>Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;• активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;• совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;• формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;• формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;• демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности. <p>Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:</p> <p>1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических</p>	<p>Учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;• важность эффективного планирования и организации работы;• значимость планирования всего рабочего процесса, способы организации эффективной работы и распределения рабочего времени;• мировые технологии модной индустрии в виртуальной среде;• влияние новых технологий на организацию работы;• профессиональную терминологию;• документацию и правила по охране труда и технике безопасности;• принципы экологического мышления (понимать связность мира, воспринимать свою деятельность в контексте всей экосистемы). <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• выполнять требования по охране труда и технике безопасности;• стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации для быстрого решения распространенных типовых задач в области моделирования одежды;



- последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
 - 3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
 - 4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
 - 5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
 - 6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

- использовать современные инструментальные и программные средства для осуществления своей деятельности;
- анализировать требования к результату и особые условия осуществления деятельности;
- учитывать свойства различных тканей при 3D-моделировании;
- представлять результат своей работы в требуемом виде.

Учащийся должен знать и понимать:

- принципы тактичного и эффективного общения на всех этапах реализации программы;
- основные требования к смежным профессиям и специфику деятельности их представителей;
- способы представления информации в наглядном графическом виде.
- Учащийся должен уметь:
- представлять информацию в наглядном графическом виде;
- работать конструктивно в составе группы сверстников, тактично общаться со взрослыми и ровесниками;
- презентовать моделируемый и реализованный проект.

Проанализировав ожидаемые результаты обучения по ДООП, реализуемой в сетевом формате, можно отметить, что дополнительное образование отражает многие аспекты, заявленные в качестве ожидаемых в общем образовании, при этом значительно расширяя и углубляя предметные знания и практические умения, создавая условия для реализации освоенных компетенций в ходе реализации проектов. Именно такой уровень интеграции необходим разным видам образования в современном мире для формирования инновационного общества нашего государства.

Новые подходы к организации содержания дополнительного образования требуют современных методических решений – реализации системно-деятельностного подхода, использования технологии проблемного обучения, организации проектной деятельности и других.

Важна и организация учебного занятия. Начало занятия – постановка цели и определение задач самими обучающимися в эвристической беседе (мозговом штурме, коллективном поиске решения и др.). В конце занятия поставленную цель необходимо обязательно сверить

Н.А. Матросова



с полученным результатом, анализ которого может стать основой для выбора более эффективных методов работы и усовершенствования конструкции, алгоритма, постановки задачи. Такая работа по рефлексии действий, ожидаемого и полученного результата особенно важна при организации проектной работы. Конечно, самостоятельно выполненный творческий проект – это вершина обучения по интеграционному курсу в рамках общего и дополнительного образования, когда обучающийся демонстрирует не только предметные компетенции, но и на практике закрепляет навыки анализа, выдвижения творческих идей, конструктивной деятельности в команде, презентации реализации своего замысла.

Актуальные знания и компетенции, необходимые обучающимся для овладения профессией, востребованной в информационно-технологическом мире, меняются быстро. Поэтому на уровне Правительства Российской Федерации звучат идеи о построении «бесшовной» системы образования от детского сада до колледжа и вуза. Нам же близка идея горизонтального «бесшовного» перехода между разными видами образования – общим и дополнительным, – основанного на создании единой образовательной среды со значительной долей продуктивной деятельности не только в аудиториях образовательной организации, но и в социуме, на партнерских производственных площадках. При этом практическая деятельность способствует развитию критического мышления, активному поиску

информации, выдвижению идей, инициатив, поиску нестандартных подходов, конструктивному взаимодействию для совместной реализации проектов, развитию навыков самоорганизации и самоуправления. «Мобильная технология “бесшовного” обучения предполагает отсутствие замкнутого пространства аудиторий и перевод обучения в практическую сферу согласно профессиональному выбору обучающегося» [4, с. 1].

Подводя некоторые итоги, можно констатировать: формирование современных компетенций обучающихся в области технического творчества ориентировано на достижение стратегической цели – формирование инновационного общества, – поэтому необходимо приложить максимальные усилия, чтобы как можно больше молодых людей развили таланты и определили свой будущий профессиональный путь. Эффективное использование новых мест дополнительного образования, несомненно, ведет к формированию общества людей с инновационным сознанием и современными компетенциями. При этом очень важно, чтобы возникал горизонтальный «бесшовный» переход между основным и дополнительным образованием, основанный на интеграции их ресурсов (информационных, материально-технических, кадровых, методических). В комплексе это поможет добиться результатов, определенных в государственных документах стратегического планирования в качестве ориентиров для современных педагогов.



Список источников:

1. Путин В.В. Послание Федеральному собранию 4 декабря 2014 г. // Сайт Национальной технологической инициативы [Электронный ресурс]. – URL: <https://old.asi.ru/nti/> (дата обращения: 12.08.2024)
2. Указ Президента Российской Федерации от 14.07.2015 № 1369 «Об утверждении Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации до 2035 года».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Бесшовное обучение как основа реализации принципов государственной политики Российской Федерации в сфере образования // Инфоурок [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-besshovnoe-obuchenie-kak-osnova-realizacii-principov-gosudarstvennoj-politiki-rossijskoj-federacii-v-sfere-obrazovaniya-7233293.html> (дата обращения: 28.09.2024).
5. Бледнов Н.М., Барахович И.И. 3D как инструмент развития познавательной активности // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: Материалы 25-й Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 07–08 апреля 2020 г.) / под науч. ред. Е.М. Дорожкина, В.А. Федорова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. Том I. С. 207–210.
6. Ватанабе Н. Fashion-иллюстрация и дизайн одежды: техники для достижения профессиональных результатов. М.: МИФ Арт, 2021. 128 с.
7. Наумченко М.В. Необходимость использования 3D-технологий в школьной учебной деятельности // Образование и воспитание. 2022. № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/215/7054/> (дата обращения: 28.09.2024).
8. Чевычелов С.А., Коржавина Е.Г.; Основы моделирования в Компас-3D для школьников: Учебное пособие. Курск: ЮЗГУ, 2021. 60 с.
9. Ребикова Ю.В., Чипышева Л.Н. Интеграция общего и дополнительного образования как инструмент инновационного развития школы, обеспечивающий достижение нового качества общего образования // Современное педагогическое образование. 2020. № 12 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-obschego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-instrument-innovatsionnogo-razvitiya-shkoly-obespechivayuschiy-dostizhenie> (дата обращения: 28.09.2024).
10. Создание новых мест дополнительного образования детей: Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов Российской Федерации в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». СПб.: Счастливый билет, 2021. 192 с.

РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ А.П. ГАЙДАРА: ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОЙ РАЗРАБОТКИ



Разработано Freepik.com

DEVELOPMENT PROGRAM OF THE PALACE OF CHILDREN
AND YOUTH CREATIVITY NAMED AFTER A.P. GAIDAR:
THE EXPERIENCE OF EFFECTIVE DEVELOPMENT



Н.М. Куранина,

руководитель

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара»,

председатель Совета регионального отделения

Российского движения детей и молодежи

«Движение Первых» города Москвы,

член Общественной палаты

Российской Федерации

E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

Е.М. Молчанова,

заместитель руководителя

А.А. Павлицев,

старший методист

ГБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи

имени А.П. Гайдара»

г. Москва

N.M. Kuranina,

Director,

State budgetary educational institution of additional education

“Palace of Creativity of Children and Youth named after A.P. Gaidar”,

Chairman of the Council of the regional branch of the Russian Movement of Children and Youth

“Movement of the First” of Moscow,

Member of the Public Chamber

of the Russian Federation,

E-mail: KuraninaNM@edu.mos.ru

E.M. Molchanova,

Deputy Head

A.A. Pavlishchev,
senior methodologist

State budgetary educational

institution of additional education

“Palace of Creativity of Children and Youth named after A.P. Gaidar”

Moscow

В данной статье авторы, анализируя федеральную нормативную правовую базу, размышляют над статусом программы развития образовательной организации и обосновывают необходимость ее разработки с позиции современной реальности.

In the article, the authors, analyzing the federal regulatory framework, reflect on the status of the educational organization development program and justify the need for its development from the perspective of modern reality.

Ключевые слова: *компетентность, образовательная организация, дополнительное образование детей, программа, проект, программа развития, развитие, направления развития, руководитель образовательной организации.*

Keywords: *competence, educational organization, additional education of children, program, project, development program, development, directions of development, head of an educational organization.*



Твердый порядок письменного изложения какой-либо идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь. В разговоре можно – часто даже не отдавая себе в этом отчета – высказывать всякого рода смутные и нелепые идеи. Когда же вы излагаете свои на бумаге, происходит нечто такое, что побуждает вас вникнуть в конкретные детали. При этом гораздо труднее ввести в заблуждение самого себя или кого-либо другого.

Лидо Энтони Якокка (1924–2019)

предприниматель, менеджер, автор нескольких автобиографических бестселлеров, президент компании Ford, председатель правления корпорации Chrysler

Значение планирования и определения перспектив в деятельности образовательной организации трудно переоценить, поскольку именно план является ориентиром развития и одновременно критерием оценки успешности деятельности педагогического коллектива.

В сложившейся ситуации в управлении образовательной организацией (*далее* – *ОО*) условно различают два взаимосвязанных процесса:

- **функционирование** *ОО*, предусматривающее ее сохранение через организацию нормативной деятельности с учетом фиксированных показателей на основе традиционно сложившегося механизма управления, то есть обеспечение стабильности образовательного, программно-методического, материально-технического, кадрового, финансового и других процессов;
- **развитие** *ОО*, предусматривающее качественные изменения на основе выбранной стратегии, решение принципиально новых задач на основе накопленного потенциала, внедрение инноваций, предполагающих смену способов управления для достижения наилучших результатов.

Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [13], Це-

левой модели развития региональных систем дополнительного образования детей [14], Концепции развития дополнительного образования до 2030 года [4] ориентируют образовательные организации дополнительного образования на *развитие*, на инициирование, поддержку и сопровождение инновационных процессов, и выдвигают в качестве актуальной проблему разработки важного управленческого документа – программы развития. Однако нормативная неопределенность статуса этого документа заставляет педагогические коллективы многих *ОО* задуматься: стоит ли им тратить силы и ресурсы на разработку еще одной программы, сложного и объемного документа?

В этой статье мы хотим рассказать о сомнениях, размышлениях и удачном опыте разработки Программы развития Дворца творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара (*далее* – *ДТДиМ им. А.П. Гайдара*).

Отправной точкой в этой работе для нас явился *Всероссийский профессиональный конкурс педагогических работников «Арктур – 2024»* (рис. 1), где мы приняли участие в номинации «Программа развития организаций дополнительного образования детей».



Рис. 1. Всероссийский профессиональный конкурс педагогических работников «Арктур – 2024»

Конкурс стал для нас возможностью испытать себя, посмотреть на работу коллег, познакомиться с их опытом работы, получить актуальную информацию по развитию дополнительного образования, зарядиться эмоциями и новыми идеями. Участие в конкурсе «Арктур – 2024» стало для нас своеобразной предзащитой результатов реализации программы развития нашей образовательной ор-

ганизации. Реальный отчет состоится примерно через год – в мае-июне 2025 года.

Каков промежуточный результат? ДТДиМ им. А.П. Гайдара стал победителем II степени в номинации «Программа развития организаций дополнительного образования детей» (рис. 2).

ДТДиМ им. А.П. Гайдара представляет собой большую, сильную и успешную ОО, действующую в 11 зданиях на территории Юго-Восточного административного округа города Москвы. У нас занимается без малого 21500 детей по 1400 дополнительным общеразвивающим программам. Это результат целенаправленного труда коллектива, в составе которого трудятся 340 работников дополнительного образования (рис. 3).

➔

Номинация «Программа развития организаций дополнительного образования детей»			
Место	Регион	Организация	Материалы
1	Самарская обл.	МБОУ ДО "Планета"	
2	Москва	ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара	
3	Самарская обл.	МБУ ДО ЦВР "Общение поколений" г.о. Самара	
Общественное жюри			
1	Самарская обл.	МБУ ДО ЦВР "Общение поколений" г.о. Самара	

<https://starktur.ru/pobediteli-2024/>

Рис. 2. Итоги Всероссийского профессионального конкурса педагогических работников «Арктур – 2024»



Рис. 3. Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара

Вот такие стартовые условия. Что делать? Функционировать или развиваться? Как соответствовать современным вызовам и трендам? Какой план или какую программу разрабатывать? Думаем, что многие коллективы ОО задумываются над подобными вопросами, поэтому предлагаем читателям пройти по нашему пути и подумать, нужна ли программа развития.

Чтобы понять, какой документ можно считать программой развития, как этот документ разрабатывать и утверждать, необходимо проанализировать федеральные нормативные документы и педагогические исследования, связанные с развитием образования.

Все признают, что программа развития – важнейший стратегический документ, направленный на решение перспективных задач, определяющий магистральные направления развития ОО в современных условиях [13; 6]. Но ни один документ не разъясняет понятия «программа развития», даже Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273) не содержит определения феномена «программа развития».

Базовое определение понятия «программа» трактуется с позиции «совместной деятельности людей, нацеленной на переход от настоящего к будущему, согласно желаемому образу». Вот такой «образ будущего», заложенный в программе развития, позволяет ОО чувствовать себя уверенно, понимая, к какому результату она стремится, сколько времени потребуется на достижение этого результата, какие действия должны быть предприняты для осуществления задуманного и достижения намеченных целей, а также адекватно распределить функциональные обязанности и проследить за выполнением принятых решений [9].

Программа развития ОО играет важную роль в ее деятельности, так как является одним из приоритетных механизмов позитивных преобразований [16], а основанием для ее разработки выступает ФЗ-273 [13], где к одной из компетенций ОО в установленной сфере деятельности относится «разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации» (ст. 28, ч. 3, п. 7). То есть компетенция ОО включает в себя и разработку,



и утверждение данной программы. И вот здесь, собственно, спрятана *первая проблема*. Что такое «компетенция»? Это обязанность, это право или это желание ОО?

Дело в том, что общего термина «компетенция» до сих пор не появилось: каждый, кто работал с этой темой, вкладывал в понятие что-то свое. Но если суммировать смыслы и выводы из различных исследований, можно вывести такое определение. Компетенция – это:

- совокупность знаний, умений и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение определенной работы или профессиональной задачи [11; 15];
- круг полномочий, обязанностей, вопросов для продуктивной деятельности и притязаний на будущее [5].

Поскольку термин «компетенция» включает «полномочия и обязанности», он может трактоваться как *обязанность* ОО разработать программу развития. А важность этого документа подтверждена уже тем, что он в обязательном порядке согласовывается с учредителем. Что это означает? Если программа согласовывается с учредителем, то она становится еще и нормативным, юридическим документом. В этом документе легитимизируется описываемая совокупность предполагаемых управленческих решений и действий, обеспечивающих восхождение от исходного (актуального) состояния образовательных объектов к новому, желаемому, запланированному (в программе развития) состоянию [6].

Однако появляется следующая проблема: остается неясным, относится ли фраза «по согласованию с учредителем» только к утверждению

программы или ко всему процессу от разработки до утверждения?

Давайте попытаемся поискать ответ на этот вопрос в функционале директора – руководителя ОО, который, являясь проводником государственной образовательной политики, в своей управленческой деятельности должен выстраивать стратегию развития в соответствии с:

- действующим законодательством в области образования;
- реальной образовательной практикой [7].

В ФЗ-273 установлена ответственность руководителя ОО за реализацию программ развития:

Статья 51, часть 8. Руководитель образовательной организации несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью образовательной организации, а также за реализацию программы развития образовательной организации.

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих в перечень обязанностей руководителя образовательного учреждения включает разработку, утверждение и реализацию программ развития [3]. Профессиональный стандарт «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» [10] определяет целью обеспечение деятельности и развития ОО. Чтобы обеспечить развитие, т.е. осуществить



целенаправленные и планомерные сдвиги в ОО, нужен инструмент – программа развития. И руководитель должен:

- обеспечить разработку программы развития ОО с ориентацией на федеральные, региональные и местные приоритеты и социальные запросы;
- утвердить по согласованию с учредителем программу развития ОО.

Описание трудовых функций руководителя включает все стадии и этапы работы с программой развития ОО:

- руководство разработкой программы развития совместно с коллегиальными органами управления;
- организация оценки ресурсов и возможных источников их привлечения, ограничений и рисков реализации программы развития;
- разработка и применение методов, технологий и инструментов мониторинга реализации и оценки результатов осуществления программы развития, системного анализа планов, проектов и ожидаемых результатов развития деятельности;
- управление реализацией программы развития, ее ресурсного обеспечения, координацией деятельности участников образовательных отношений;
- контроль и оценка результативности и эффективности реализации программы развития;
- представление публичной отчетности о состоянии и перспективах развития ОО.

Таким образом, обязанности директора ОО включают управление разработкой программы развития, оценку ресурсов и возможных

источников их привлечения, планирование различных видов деятельности и их реализацию и др.

Но, как известно, трудовые действия, предусмотренные профстандартом, могут отличаться от тех, которые учредитель решит включить в трудовой договор с руководителем ОО. В ряде регионов Российской Федерации учредители проводят аттестацию руководителей ОО, учитывая результаты реализации программы развития. Таким образом, вопрос о программе развития следует уточнить у учредителя, особенно если нет явного законодательного акта на этот счет. Детский сад, школа или центр творчества могут разработать программу развития по собственной инициативе, но процедуру ее согласования с учредителем необходимо выполнить обязательно – это требование Закона.

Теперь попытаемся определить функции программы развития: зачем она нужна руководителю ОО?

Во-первых, программа развития – это **инструмент управления** развитием ОО, который фиксирует ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития, задает основные направления эффективной реализации государственного задания [6].

Во-вторых, программа развития – это **стратегический документ**, разработанный педагогическим коллективом, знающим изнутри проблемы и возможности ОО. Приоритетную роль здесь играет, конечно, руководитель учреждения, от профессионализма и компетентности которого зависит, сможет ли программа развития стать потенциально мощным



и действенным инструментом, гарантирующим результативный, экономичный и своевременный переход ОО в новое качественное состояние [8].

В-третьих, программа развития – это **инструмент для «измерения»** динамики реальных изменений в ОО, в сравнении с тем, что планировалось в программе.

В-четвертых, программа развития – это **инструмент обновления** ОО, отражающий изменения в ее деятельности: обновление содержания образовательных программ, методик и технологий их реализации и т.д. Что как раз и является одной из приоритетных целей развития дополнительного образования.

В этом аспекте отмечается серьезная необходимость «переформатирования» всей системы дополнительного образования из режима функционирования в режим развития, где стабильная работа ОО характеризуется способностью воспроизводить эффективные решения и активно использовать их на практике, постепенно заменяя новыми качествами системы, устремленной к изменениям [9].

В-пятых, программа развития – **документ легитимизирующий** управленческие решения и действия по развитию ОО, необходимый для того, чтобы согласовать все изменения с учредителем. Это локальный нормативный документ, который определяет стратегические

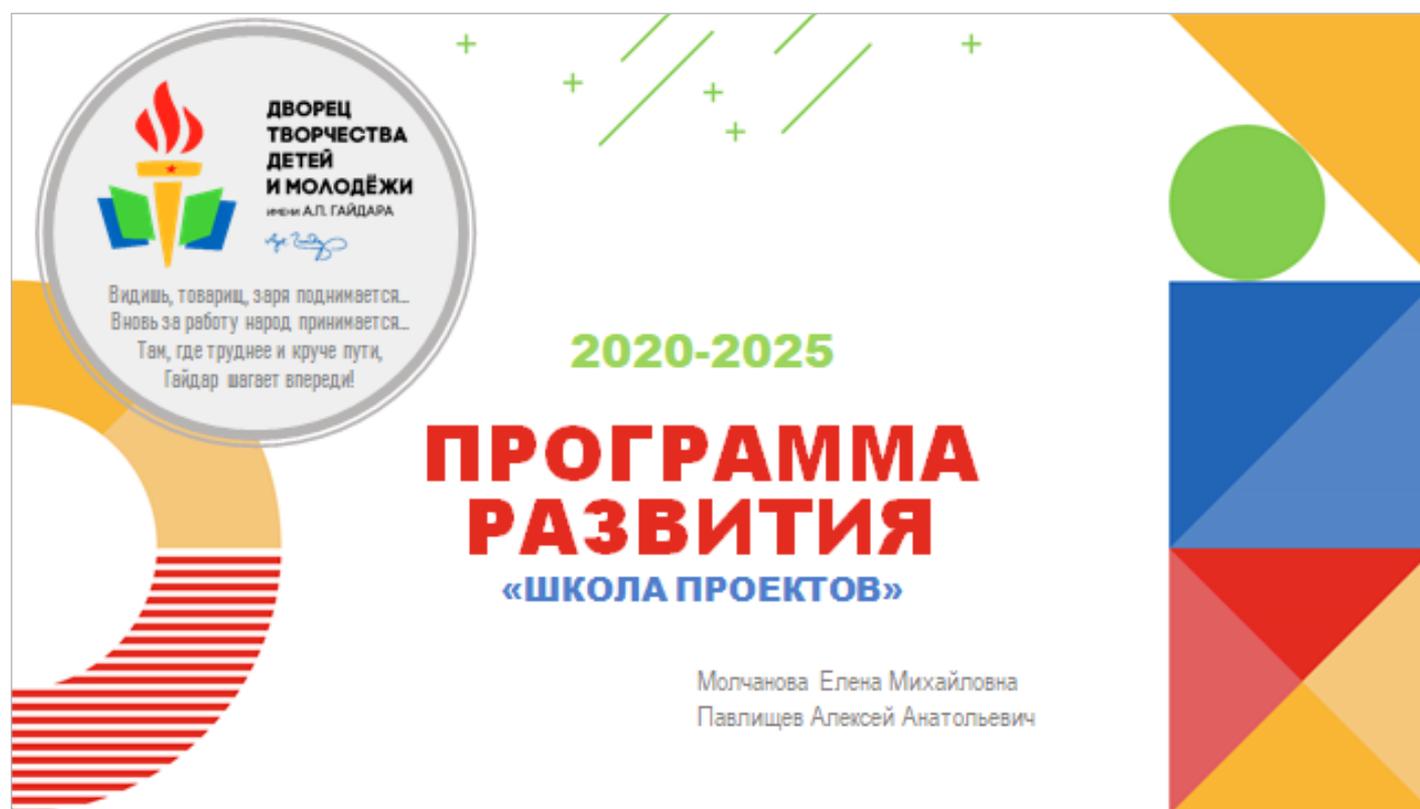


Рис. 4. Титульный лист Программы развития Дворца творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара

Н.М. Курагина, Е.М. Молчанова, А.А. Павлицhev



направления развития ОО на среднесрочную перспективу и в котором описаны управленческие процедуры и инструментарий их реализации [6].

Единых / законодательно установленных правил написания программы развития нет, так как каждая ОО отражает свой подход и свои возможности к решению выявленных проблем и поиску путей достижения наилучших результатов.

Учитывая требования программно-целевого управления, накопленный опыт разработки такого рода документов, а также методические рекомендации «Типовая программа развития общеобразовательной организации-участника проекта «Школа Минпросвещения России» [12],

можно зафиксировать: в программе развития ОО обязательно должны быть отражены состояние и проблемы функционирования образовательной системы, концепция развития ОО на определенный период, условия и ресурсы развития, программные мероприятия, отражающие процесс развития, контроль и мониторинг процессов развития. При этом структура и логика программы развития зависит от специфики ОО, подходов и методов проектирования и реализации процесса развития [8].

Попробуем сравнить структуру типовой программы развития общеобразовательной организации и организации дополнительного образования (таблица 1).

Таблица 1

Сравнение структуры Программы развития Школы Минпросвещения России и организации дополнительного образования

ТИПОВАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ-УЧАСТНИКА ПРОЕКТА «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»	ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт программы развития. 2. Информационная справка. 3. Проблемно-ориентированный анализ текущего состояния и результаты самодиагностики. 4. Концепция программы развития. 5. Модель основной образовательной программы (модель «Школы полного дня»). 6. Модель управления школой (описание будущей школьной команды развития ОО). 7. Информационное обеспечение развития школы. 8. Ресурсное обеспечение реализации программы развития (образовательная инфраструктура). 9. Ожидаемые результаты реализации программы развития. 10. Дорожная карта реализации программы развития. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Информационная часть.</i> Паспорт программы. 2. Информационная справка об образовательной организации. 3. <i>Аналитическая часть.</i> Проблемно-ориентированный анализ текущего состояния. 4. <i>Концептуальная часть.</i> Концепция развития образовательной организации в контексте реализации задач государственной политики. 5. <i>Стратегическая часть.</i> Портфель проектов, целевых программ и комплекс мероприятий в рамках приоритетных направлений развития образовательной организации. 6. Ожидаемые результаты реализации программы развития. 7. <i>Тактическая часть.</i> Механизмы реализации программы. 8. Дорожная карта реализации программы.



Структуру программы развития задает ее содержание. Все содержательные элементы программы развития находятся в логической связи между собой, последовательно, системно раскрывают содержание и взаимообусловленность идей, очередность процессов их раскрытия, а также дизайн (порядок, благоприятное сочетание действий, направленных на достижение цели программы), решение задач по каждому из направлений программы, включая контроль процессов, оценку текущих и итоговых результатов.

Паспорт программы развития представляет собой краткое определение ее основных идей, где сочетание текста и графики отражает согласованность компонентов программы как системы действий.

Цель программы развития – проектируемый результат ее реализации. В программе развития ДТДиМ им. А.П. Гайдара цель сформулирована следующим образом (рис. 5):

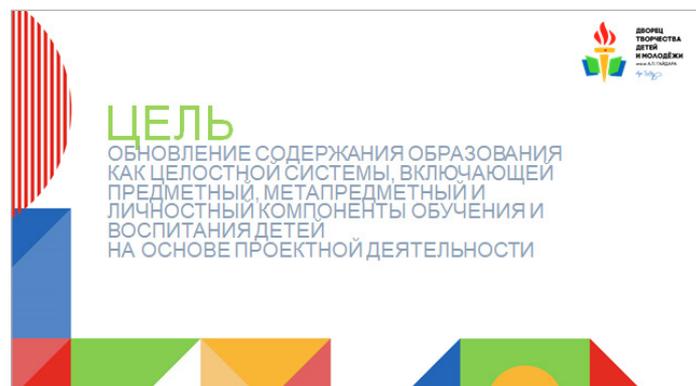


Рис. 5. Цель Программы развития Дворца творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара

Время реализации программы развития определяет разработчик (как правило, рабочая группа). Обычно 3–5 лет являются достаточным отрезком времени, которое необходимо

для разрешения (снятия) проблемы – той актуальной напряженности, которая мешает ОО в реализации своей миссии.

Создание и реализация программы развития – процессы творческие, отражающие конкретику обстоятельств, но при этом они должны быть согласованы между собой, приняты как общее видение коллективом ОО и представлены ее внешним партнерам для организации взаимодействия.

В настоящее время реализация программы развития ДТДиМ им. А.П. Гайдара близка к завершению. Промежуточные результаты реализации программы развития могут быть представлены следующим образом (рис. 6):



Рис. 6. Промежуточные результаты Программы развития Дворца творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара

К 2024 году в ДТДиМ им. А.П. Гайдара разработаны, утверждены, реализуются и дают результаты уже 1562 дополнительные общеобразовательные программы (то есть уже на 160 программ больше, чем в 2020 году), которые осваивают более 30 000 детей (по сравнению с 21500 в 2020 году). Авторами программ стали 193 педагога.



Практика проектных и исследовательских работ стала нормой для ДТДиМ им. А.П. Гайдара. В 2024 году участниками социальных проектов стали 7938 детей, педагогов и родителей. Совместно с магистрантами Высшей школы экономики в учреждении создана и используется Книга ответов на вопросы о проектной деятельности.

Только в 2024 году электронным сервисом проектов ДТДиМ им. А.П. Гайдара воспользовались для представления и экспертизы своих творческих работ авторы 845 проектов. В июне 2024 года начат прием работ уже шестой проектной сессии. Каждый проект и каждое исследование оценивается критериально. В этих оценках в явной форме проявляются предметные, метапредметные и личностные результаты дополнительного и общего образования. Результаты воспитания проявляются здесь не в форме усвоенной информации, а в целеполагании творческих работ, в проявленных нравственных позициях, целевых ориентациях и морально-волевых качествах, которые воплощены в процессах и результатах проектов и исследований.

Проектный офис ДТДиМ им. А.П. Гайдара прошел все этапы становления. Итогом его работы стали образовательные инициативы учреждения, проекты, разработки, представленные на профессиональных площадках диалога в масштабах столицы и Российской Федерации. За три года подготовлено и издано 152 публикации в СМИ, иллюстрирующие решения и достижения, содержание и качество

которых непосредственно связаны с работой «Проектного офиса Гайдара».

Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что в такой сложной и быстро меняющейся ситуации каждая ОО, которая думает о движении вперед, о соответствии своей деятельности современным требованиям, обязана разработать и реализовать программу развития. Ведь именно этот значимый документ, являющийся проектом предстоящих изменений:

- не только отражает область исполнения компетенций и ответственности ОО, но и выступает механизмом проектирования образа ее будущего;
- позволяет ОО управлять своим развитием и целенаправленно осуществить преобразования.

Программа развития – это модель совместной деятельности всех участников образовательных отношений. Поэтому ее создание – это творческая задача для педагогического коллектива, решение которой предполагает обновление текущих процессов, внедрение в деятельность ОО инноваций, которые должны соответствовать вызовам времени и современной государственной политике.

Программа развития – это инструмент согласования воззрений, решений и практических действий педагогического коллектива по обновлению ОО. Содержательное наполнение программ развития организаций дополнительного образования и особенности их реализации могут быть рассмотрены в дальнейших исследованиях.



Список источников:

1. Буйлова Л.Н., Бакурадзе А.Б. Региональная программа развития дополнительного образования детей города Москвы на 2016–2018 годы: цели, задачи и направления реализации // *Инновационные проекты и программы в образовании*. 2015. № 5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/irND2> (дата обращения: 15.09.2024).
2. Губанова Е.В., Лазарева М.В. Программа развития как инструмент проектного управления образовательной организацией // *Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики*. 2020. № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-razvitiya-kak-instrument-proektnogo-upravleniya-obrazovatelnoy-organizatsiyey> (дата обращения: 12.09.2024).
3. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н [Электронный ресурс]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=184188> (дата обращения: 08.09.2024).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р. [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/77b9y2> (дата обращения: 08.09.2024).
5. Лю Б., Петелин А.С. Толкование понятий «компетенция» и «компетентность» в научной литературе // *Известия Воронежского государственного педагогического университета*. 2020. № 2 [Электронный ресурс]. – URL: [http://izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2020_v287_N2/lzv%20VGPU%20Issue%20\(287\)%202020.-29-31.pdf](http://izvestia.vspu.ac.ru/content/izvestia_2020_v287_N2/lzv%20VGPU%20Issue%20(287)%202020.-29-31.pdf) (дата обращения: 13.09.2024).
6. Молчанов С.Г. Теоретические и нормативные основания феномена «программа развития» // *Инновационное развитие профессионального образования*. 2017. № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-normativnye-osnovaniya-fenomena-programma-razvitiya> (дата обращения: 12.09.2024).
7. Методические рекомендации по разработке (корректировке) программы развития образовательной организации [Электронный ресурс]. – URL: http://do.nios.ru/sites/do.nios.ru/files/.1new_files/pismo_do_ot_09.07.2021_no_14.14.08612_metodicheskie_rekomnedacii_po_razrabotke_programm_razvitiya_2.pdf (дата обращения: 08.09.2024).
8. Методические рекомендации по разработке (модернизации) программы развития образовательной организации [Электронный ресурс]. – URL: <https://vgapkro.ru/wp-content/uploads/2020/08/1.-metod-Volgograd.pdf> (дата обращения: 02.08.2024).
9. Несмашная И.В. Программа развития как инструмент стратегического роста дошкольной образовательной организации // *Молодой ученый*. 2021. № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/346/78081/> (дата обращения: 13.09.2024).
10. Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» [Электронный ресурс]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=400848> (дата обращения: 03.09.2024).
11. Полномочия и компетенция – синонимы или разные понятия? [Электронный ресурс]. – URL: <https://matveevskoesp.ru/blog/novosti/polnomochiya-i-kompetenciya-sinonimy-ili-raznye-ponyatiya> (дата обращения: 02.08.2024).
12. Типовая программа развития общеобразовательной организации-участника проекта «Школа Минпросвещения России». ФГБНУ ИУО РАО. Москва, 2022 [Электронный ресурс]. – URL: https://gmk.edu.sbor.net/fileadmin/innovacii/MinProsveshenijaRossii/Tipovaya_programma_razvitiya_po_proektu_Shkola_Minprosvesheniya_Rossii.pdf (дата обращения: 08.09.2024).
13. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/jBOC> (дата обращения: 03.09.2024).



14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467) [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/Ci1Xi> (дата обращения: 02.08.2024).
15. Что такое компетенции и как они помогают в оценке и развитии людей [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.typical.company/knowledgebase/cto-takoe-kompetencii-i-kak-oni-pomogayut-v-ocenke-i-razvitii-lyudey> (дата обращения: 13.09.2024).
16. Шобонов Н.А. Управление общеобразовательной организацией в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в РФ»: Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород: ННГУ, 2017 [Электронный ресурс]. – URL: https://edu.cnppm.ru/pluginfile.php/4272/mod_resource/content/1/Upravlenie.pdf (дата обращения: 13.09.2024).

КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ КООПЕРАЦИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: КАКУЮ СТРАТЕГИЮ ПРЕДПОЧЕСТЬ?



COMPETITION OR COOPERATION IN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN:
WHICH STRATEGY TO PREFER?



А.С. Ваниватова,

методист, педагог-психолог,
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр “Восхождение”»,
г. Хабаровск
E-mail: vanivatovalex@gmail.com

A.S. Vanivatova,

methodologist, educational psychologist,
Municipal autonomous institution
of additional education
“Children and youth center Voshozdenie”,
Khabarovsk
E-mail: vanivatovalex@gmail.com

Расширение числа организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы привело к тому, что муниципальные организации дополнительного образования утратили монопольное положение и теперь вынуждены бороться за внимание и выбор учащихся. В статье представлено шесть стратегий, обоснованы условия их выбора, рассмотрены особенности применения и акцентирована роль партнерства с различными организациями. Статья заинтересует руководителей и педагогов дополнительного образования, анализирующих современные подходы к взаимодействию и партнерству организаций на примере системы дополнительного образования детей.

The expansion of the number of organizations implementing additional general educational programs has led to the fact that municipal organizations of additional education have lost their monopoly position and now have to compete for the attention and choice of students. The article presents six strategies, substantiates the conditions of their choice, considers the peculiarities of their application and emphasizes the role of partnership with different organizations. The article will be of interest to managers and teachers of additional education who analyze contemporary approaches to the interaction and partnership of organizations on the example of the system of additional education of children.

Ключевые слова: дополнительное образование, муниципальная организация дополнительного образования, конкуренция, конкурентоспособность, стратегии, партнерство.

Keywords: additional education, municipal organization of additional education, competition, competitiveness, strategies, partnership.

Дополнительное образование сегодня играет важную роль в едином образовательном пространстве, обеспечивая не только занятость детей и подростков, но и предоставляя им возможности для самореализации, самовыражения и развития навыков, которые не всегда можно получить в рамках школьной программы. Вместе с тем, в последние годы в данной сфере произошли значительные изменения, связанные с расширением числа организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

(далее – ДООП). В результате этих изменений муниципальные организации дополнительного образования (далее – МОДО) утратили свою монополию и теперь вынуждены бороться за внимание и выбор потенциальных обучающихся. Рост конкуренции обусловлен несколькими факторами.

Во-первых, вовлеченность детей в дополнительное образование выросла с 70 % в 2016 году до 80 % в 2022 году, отражая растущий интерес родителей и общества. Выбор ДООП становится важным семейным решением,

А.С. Ваниватова



основанным на ожиданиях образовательных результатов (увеличение с 28–29% в 2016–2017 гг. до 38,5 % в 2022 году с акцентом на «мягкие» навыки), психологического комфорта и общего благополучия ребенка [9; 10; 18; 19]. Наиболее активны в этом вопросе родители с высоким социально-экономическим статусом, осознанно выбирающие кружки и секции, соответствующие их ожиданиям.

Во-вторых, сектор дополнительного образования расширяется за счет школ, дошкольных учреждений и частного сектора [3; 8]. Открытые ДООП появляются в колледжах и вузах. Внедрение персонифицированного финансирования способствует росту числа таких организаций, усиливая конкурентное давление на МОДО.

В-третьих, доля детей, охваченных МОДО, снижается: 47 % детей 5–17 лет занимаются в общеобразовательных организациях, лишь 38,5 % – в профильных муниципальных учреждениях [14]. На фоне сокращения количества МОДО (с 13,877 в 2016 году до 11,287 в 2019 году) происходит развитие новых форм и видов образовательных проектов на базе преимущественно общеобразовательных учреждений, таких как «Точка роста», «Кванториум», «ИТ-куб», «ДНК» и других, которые предоставляют качественно и содержательно новые ДООП с новым уровнем инфраструктуры [8].

Несмотря на эти стремительные изменения, более трети (34,8 %) руководителей МОДО считают, что у них нет конкурентов, и лишь 7,9 % в качестве таковых рассматривают школы и детские сады [9]. Такая уверенность первой категории руководителей может быть

объяснена сложившейся за десятилетия монополией в этой сфере и стабильным муниципальным финансированием, что снизило необходимость адаптироваться к изменяющимся запросам рынка и модернизировать ДООП. Кроме того, у руководителей МОДО зачастую отсутствует четкое понимание критериев и метрик для оценки качества и востребованности образовательных услуг, что способствует формированию самоуверенности и непонимания необходимости сравнивать свои достижения с достижениями других учреждений.

Иными словами, МОДО функционируют так, как если бы им по-прежнему были делегированы все функции в области дополнительного образования детей с сохраняющейся профильной монополией на реализацию таких программ. Отсутствие понимания реальности сильной конкуренции может стать преградой для активного развития и конкурентоспособности МОДО. Сложившаяся ситуация свидетельствует о том, что развитие системы дополнительного образования частично зависит от инициативы сверху, и реакция организаций на конкуренцию и ресурсы может быть разнообразной. В условиях усиливающейся конкуренции становится особенно важно исследовать, как руководители МОДО воспринимают текущую конкурентную обстановку и какие стратегии они разрабатывают для конкурентоспособности своих учреждений.

Тема конкурентоспособности и конкуренции в образовательной сфере привлекает внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей. В работах таких ученых, как М. Портер и И. Адизес, рассматриваются различные подходы к управлению конкурентными преимуществами, которые могут быть



применены в контексте образования. М. Портер, например, определяет конкуренцию как процесс непрерывного поиска наилучших условий и превосходства над конкурентами в предложении более привлекательных услуг [11]. Этот подход особенно актуален для образовательных учреждений, которые стремятся не только удерживать свои позиции, но и постоянно развиваться, внедряя инновационные методы и подходы. Важность предвидения проблем и рисков, связанных с конкурентной борьбой, подчеркивает И. Адизес. В контексте дополнительного образования это может выражаться в необходимости своевременной адаптации ДООП к изменяющимся потребностям рынка, поэтому для образовательных учреждений, особенно муниципальных, которые часто работают в условиях ограниченных ресурсов, управление конкурентоспособностью становится ключевым аспектом их деятельности [1].

В российской практике исследования конкурентоспособности в образовании также занимают важное место. Например, Р.А. Фатхутдинов [15], Ю.А. Шевченко [17] и другие [2; 4; 6; 13; 16] рассматривают конкурентоспособность как способность образовательного учреждения эффективно удовлетворять потребности своих клиентов и выдерживать конкуренцию на рынке.

Конкуренция в сфере дополнительного образования возникает, когда несколько организаций предлагают аналогичные ДООП для одной целевой аудитории. Для того, чтобы успешно выдерживать конкуренцию, главной целью МОДО становится обеспечение **конкурентоспособности**, понимаемой как способность предоставлять ДООП и мероприя-

тия высокого качества, соответствующие или превосходящие аналогичные предложения других провайдеров в данной области. В свою очередь, **конкурентные преимущества** – это уникальные характеристики, которые дают образовательному учреждению возможность выделиться на фоне конкурентов и повысить свою конкурентоспособность. Важно отметить, что конкурентным преимуществом МОДО является не только качество образовательных услуг, но и их доступность, наличие необходимых ресурсов, уровень квалификации педагогов, реализация инновационных методик и технологий, репутация, а также адаптивность к запросам детей и семьи [5; 7; 12].

Попробуем в данной статье ответить на следующие исследовательские вопросы:

1. Какие стратегии конкурентоспособности применяют МОДО для привлечения обучающихся и улучшения качества образовательных услуг?
2. Как различия в восприятии конкурентной среды влияют на стратегии конкурентоспособности МОДО?

На первом этапе были проанализированы данные с официальных сайтов МОДО г. Хабаровска (n=16), проведено картирование ключевых провайдеров дополнительного образования в городе и выявлены **следующие особенности**:

- большинство учреждений сосредоточено в районах с высокой экономической активностью, что приводит к неравномерности распределения: в одних районах МОДО расположены близко друг к другу, а в других занимают достаточно монопольное положение;



- МОДО созданы в разные годы (1935–2012), что привело к различиям в опыте и подходах: учреждения, основанные давно, смогли развить богатые традиции и накопить значительный опыт, тогда как новые, вероятно, используют более современные подходы и технологии;
- учреждения сильно различаются по численности учащихся – от нескольких сотен до более двух тысяч, что отражает различия в их ресурсах и уровне управленческой эффективности;
- многие МОДО предлагают многопрофильные ДООП, привлекая широкую аудиторию, в то время как другие фокусируются на узкой специализации, что позволяет им привлекать детей и подростков с особыми интересами;
- наличие у некоторых МОДО филиалов, что свидетельствует об их стремлении расширить свое образовательное пространство и охватить разные районы города;
- некоторые МОДО стабильно занимают лидирующие позиции в рейтингах образовательных организаций дополнительного образования города, что может указывать на более эффективное управление;
- конкуренцию для МОДО создают школы и частные организации: школы предлагают удобный доступ к дополнительным занятиям, интегрированным в школьное расписание, а негосударственный сектор – более гибкие и современные ДООП;
- конкуренция с колледжами и вузами возникает на уровне старших классов, где образовательные учреждения предлагают профессиональную подготовку и специали-

зированные курсы. Это особенно актуально для ДООП технической направленности, востребованных на рынке труда.

В результате были выявлены потенциальные конкурентные преимущества МОДО, что позволило определить возможные *типы конкурентных стратегий*.

Стратегия дифференциации предполагает создание уникального образовательного предложения, которое выгодно отличает МОДО от конкурентов:

- расширение сети филиалов для охвата разных районов города;
- внедрение инноваций и современных образовательных технологий;
- повышение качества ДООП и уровня профессиональных компетенций кадрового состава.

Стратегия концентрации предполагает фокусировку на одном или нескольких сегментах рынка, что позволяет МОДО глубоко освоить конкретные направления дополнительного образования.

Стратегия минимизации рисков за счет стабилизации «внутренних» процессов, эффективного управления ресурсами и оптимизации затрат МОДО, с концентрацией на «основных» ДООП и стабильном наборе обучающихся.

Сочетание типов стратегий, позволяющее МОДО гибко адаптироваться к условиям конкуренции, одновременно удерживая позиции в массовом сегменте и развивая уникальные предложения.

Для дальнейшего исследования была определена выборка, включающая директоров



и заместителей директоров МОДО города Хабаровска, представляющих различные типы конкурентных стратегий (n=9). Метод полуструктурированного интервью позволил получить детализированную информацию о механизмах принятия стратегических решений, основанную на личном опыте информантов в повышении конкурентоспособности учреждений. Все интервью были проведены в очном формате в период с мая по июнь 2024 года, записаны и обработаны в соответствии

с целями исследования, что позволило выявить *зависимость выбора стратегии от целей и рыночного контекста*.

Аналитическое сопоставление вышеперечисленных возможных типов конкурентных стратегий и указанной зависимости позволило выявить *шесть возможных стратегий конкурентоспособности МОДО*, которые взаимосвязаны с концепцией дифференциации маркетинговых стратегий по охвату рынка и издержкам (таблица 1).

Таблица 1

Типология стратегий конкурентоспособности МОДО

Стратегия	Программы	Кадры	МТО	Репутация	Партнеры
Лидерская стратегия	Широкий спектр ДООП с высокими показателями достижений детей	Высококвалифицированные кадры, нехватка молодых специалистов	Нехватка площадей для расширения и развития новых ДООП	Высокий имидж благодаря достижениям, высокие позиции в рейтингах	Эффективное сотрудничество для решения общих проблем, таких как нехватка оборудования и помещений
Нишевая стратегия	Специализированные ДООП, глубокая нишевая ориентация	Опытные специалисты, трудности с привлечением новых кадров	Нехватка специализированных учебных зон для реализации ДООП	Положительная репутация среди целевой аудитории, но сталкивается с родительскими стереотипами	Разветвленная сеть взаимодействия за счет ресурсов различных организаций
Экспансивная стратегия	Развитие новых ДООП для широкой аудитории	Стабильный состав, проблемы с квалификацией (в частности в освоении ИКТ)	Потребность в модернизации зданий, нехватка специализированных помещений	Репутация строится на расширении присутствия на рынке (за счет филиалов)	Результативность партнерства, в том числе с бизнес-организациями

А.С. Ваниватова



Инновационная стратегия	Внедрение современных ДООП и инновационных проектов	Гибкая и адаптивная команда, нехватка узких специалистов	Нехватка оборудования для внедрения инноваций	Имидж новатора благодаря оригинальным методам	Партнерство для реализации инновационных проектов
Консервативная стратегия	Традиционные и проверенные ДООП	Стабильный кадровый состав, но ограниченные возможности для профессионального роста сотрудников	Устаревшая материально-техническая база	Доверие среди родителей за счет реализации традиционных методов	Взаимодействует с проверенными партнерами, сохраняет долгосрочные отношения
Реактивная стратегия	Адаптирует ДООП под текущие изменения и потребности рынка	Трудности с привлечением кадров, сложности с организацией наставничества	Нехватка ресурсов, проблемы с обновлением базы	Имидж гибкой организации, способной быстро реагировать на вызовы	Открыта к новому партнерству, но испытывает сложности с эффективной реализацией

Каждая стратегия имеет свои преимущества и проблемы, которые определяют ее эффективность в зависимости от рыночного контекста.

Лидерская стратегия направлена на установление высоких стандартов в образовательной сфере, которые становятся эталоном для других МОДО. Эти организации стремятся к тому, чтобы их практика и программы были признаны образцовыми и востребованными. Для решения проблем, связанных с нехваткой молодых кадров и площадей, учреждения оптимизируют использование имеющихся ресурсов, устанавливают партнерство с другими организациями для предоставления дополнительных площадей, внедряют программы

наставничества и разрабатывают программы стажировок для привлечения молодых специалистов.

Нишевая стратегия отражает стремление к лидерству на «узком» рынке, уделяя особое внимание узкой специализации и удовлетворению потребностей целевых потребителей лучше, чем крупные игроки. Учреждения, использующие эту стратегию, развивают уникальные тематические направления и программы, которые трудно найти в других местах. Основные проблемы при реализации данной стратегии – нехватка финансирования, специализированных учебных зон и трудности с привлечением кадров. Для их решения необходимо фокусироваться на партнерстве



с высшими учебными заведениями и научными центрами для реализации научных проектов, на привлечении грантов и спонсоров для финансирования специализированных зон, а также на реализации ДООП по подготовке и мотивации специалистов в узкопрофильных областях.

Экспансивная стратегия ориентирована на расширение МОДО своей деятельности через открытие новых филиалов, партнерство с другими учреждениями или расширение ассортимента предоставляемых услуг как возможности для увеличения своего влияния и охвата. Проблемы, связанные с отсутствием специализированных помещений, необходимостью модернизации старых зданий и развитием информационного пространства, можно решить путем привлечения спонсоров и партнеров для совместного финансирования новых проектов, привлечения инвестиций для строительства или аренды новых помещений, а также внедрения временных решений, таких как мобильные классы.

Инновационная стратегия акцентирует внимание на активном поиске новых подходов, методов и технологий в дополнительном образовании. Эти МОДО открыты к экспериментам и внедрению новаторских идей как условия постоянного улучшения образовательного процесса. Основные проблемы включают нехватку специалистов, нехватку площадей и оборудования, а также сложности организации работы на базах других организаций. Для их решения необходимо сотрудничать с университетами, научными центрами и профессиональными ассоциациями для привлечения квалифицированных специалистов, рас-

смотреть возможность создания виртуальных классов и использования облачных решений для оптимизации использования пространства и ресурсов.

Консервативная стратегия придерживается традиционных методов и подходов к образованию. Эти МОДО предпочитают сохранять стабильность и избегать рисков, связанных с внедрением новых идей или технологий. Основные проблемы включают устаревшую материально-техническую базу и ограниченные возможности для профессионального роста сотрудников. Решение этих проблем может включать создание внутренних программ повышения квалификации и карьерного роста для сотрудников, привлечение внешних экспертов и консультантов для проведения специализированных тренингов, а также проведение анализа потребностей детей и родителей.

Реактивная стратегия направлена на изменения в случае кризисной ситуации или под давлением внешних обстоятельств. Эти учреждения часто не разрабатывают планы действий заранее и действуют непоследовательно, внедряя новые идеи или изменения без четкого планирования. Основные проблемы включают трудности с привлечением и удержанием кадров, нехватку финансовых и материально-технических ресурсов и сложности организации эффективной системы наставничества. Для их решения МОДО могут участвовать в государственных и международных программах финансирования, проводить тренинги и семинары для подготовки наставников, чтобы они могли эффективно передавать свои знания и опыт.



В ходе интервью с директорами МОДО были также выделены *два основных трека восприятия конкурентной среды*.

Первый трек фокусируется на признании конкурентов среди других МОДО, которые предлагают аналогичные программы и имеют схожие базы, школ и частных организаций, часто предлагающих более комфортные условия труда и обучения, а также лучшую материально-техническую базу. Это создает прямую конкуренцию за детей и ресурсы. Одним из ключевых подходов в деятельности МОДО для преодоления конкуренции является акцент на уникальные особенности ДООП и предложение уникальных курсов, которые недоступны в школьной среде, внедрение инноваций, совершенствование качества обучения и воспитания, демонстрация преимуществ специализированных ДООП, улучшение условий труда и предоставление возможностей для профессионального роста педагогов.

Второй трек демонстрирует убежденность директоров в отсутствии конкурентов (в том числе из-за определенных объективных обстоятельств). Также они выделяют разнообразие ДООП, которые не пересекаются с программами частных учреждений, что позволяет избежать конфликтов интересов и сосредоточиться на удовлетворении потребностей своей целевой аудитории.

Чтобы укрепить свои позиции и использовать ресурсы более эффективно, эти учреждения активно сотрудничают с местными школами. Вместо того чтобы рассматривать их как конкурентов, они решают общие проблемы, такие как нехватка оборудования и помещений, превращая потенциальных соперников в партнеров.

Это может привести к стагнации и потере актуальности: не признавая конкуренцию, МОДО могут упустить возможность усовершенствовать свои ДООП и адаптироваться к изменяющимся потребностям рынка. Пренебрежение анализом ресурсных возможностей и деятельности конкурентов может привести к тому, что эти потребности будут удовлетворены другими, более гибкими и адаптивными учреждениями. Игнорируя конкурентов, директора рискуют ослабить связи с партнерами, которые начнут сотрудничать с более активными организациями.

Попробуем рассмотреть *роль разноуровневого и разнонаправленного партнерства* в повышении конкурентоспособности МОДО.

Сотрудничество с городской администрацией предоставляет МОДО ключевую административную поддержку, финансирование и ресурсы, позволяя не только решать текущие задачи, но и планировать долгосрочное развитие, улучшая инфраструктуру и расширяя образовательные возможности.

Партнерство с другими МОДО способствует обмену ценным опытом и методическими разработками. Это сотрудничество помогает не только укреплять профессиональные связи, но и улучшать качество ДООП и внедрять инновационные подходы.

Сотрудничество с образовательными учреждениями, такими как школы и школы-интернаты, помогает МОДО справляться с нехваткой площадей и оборудования. Совместная работа с этими учреждениями позволяет эффективно использовать существующие ресурсы и предоставлять качественные ДООП.



Региональные институты и центры играют ключевую роль в поддержке инноваций и переподготовке кадров. Сотрудничество с такими организациями позволяет МОДО внедрять новейшие методики, повышать квалификацию педагогов и адаптироваться к изменениям в образовательной среде.

Сотрудничество с высшими и средними учебными заведениями играет важную роль не только в обеспечении студентов практикой и стажировкой, но и привлечении новых кадров.

Организация других сфер социума – культуры, молодежной политики, социальной защиты и здравоохранения, также играют важную роль в образовательных проектах и мероприятиях. Эти партнеры помогают МОДО организовывать мероприятия, направленные на развитие воспитательных и культурных аспектов образования.

Сотрудничество с бизнес-организациями зачастую остается в тени по сравнению с более традиционными видами партнерства, однако оно значительно способствует повышению качества образования. Это взаимодействие предоставляет уникальные возможности для обучающихся МОДО, позволяя им получать практические знания и навыки, которые непосредственно связаны с их будущей карьерой или жизнью.

Выводы. В результате проведенного исследования выявлено, что МОДО применяют различные стратегии для повышения конкурентоспособности, а именно:

- выбор стратегии зависит от конкретных целей учреждения, рыночного и территориального контекста;

- в районах с высоким уровнем конкуренции учреждения используют экспансивные или лидерские стратегии, привлекая больше обучающихся через широкий спектр программ и высокое качество образования;
- в районах с низкой конкуренцией и меньшей плотностью населения учреждения выбирают нишевые стратегии, предлагая специализированные направления для определенной аудитории, готовой приехать из других районов города, чтобы освоить уникальные образовательные программы;
- в условиях высокой неопределенности или нестабильности учреждениями применяются консервативные и реактивные стратегии, фокусирующиеся на поддержании стабильности и минимизации рисков, что позволяет им избежать потенциальных потерь и сосредоточиться на управлении существующими ресурсами;
- в центральных районах города и районах с развитой инфраструктурой, доступом к ресурсам – финансовым, человеческим и материально-техническим – учреждения используют инновационные стратегии;
- различия в восприятии конкуренции существенно влияют на стратегии учреждения: осознание конкуренции побуждает их делать ДООП более специализированными и улучшать условия труда для повышения привлекательности; убежденность в отсутствии конкурентов может замедлить развитие и привести к упущенным возможностям;
- сотрудничество с различными организациями является ключевым фактором повышения конкурентоспособности учреждения, независимо от восприятия конкуренции.



Таким образом, в условиях современного образовательного рынка, где конкуренция и кооперация неразрывно связаны, МОДО должны не только улучшать свои образовательные программы и мероприятия, но и активно развивать партнерство. Остается вопрос: *какие формы и модели сотрудничества наиболее*

эффективны в контексте МОДО? Для этого необходимо дополнительно проанализировать успешные примеры сотрудничества как на местном уровне, так и в других регионах, чтобы выработать рекомендации по усилению конкурентоспособности МОДО через кооперацию.

Список источников:

1. Адизес И.К. Управление жизненным циклом компании: как организации растут, развиваются и умирают и что с этим делать. М.: Альпина Паблишер. 2022. 514 с. (Серия «Методология Адизеса»).
2. Антонов Г.Д., Иванова О.П., Тумин В.М. Управление конкурентоспособностью организации: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2023. 300 с.
3. Глухов П.П., Попов А.А. Анализ развития конкурентной среды в сфере развития дополнительного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://repec.ranepa.ru/rnp/wpaper/w2022005.pdf> (дата обращения: 01.05.2023).
4. Грицова О.А. Управление конкурентоспособностью образовательных программ высшего образования // Российские регионы в фокусе перемен: Сборник докладов XIV Международной конференции (Екатеринбург, 2020) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42848081> (дата обращения: 08.01.2023).
5. Заярнюк К.Д., Семенова Д.В. Факторы конкурентоспособности в учреждениях дополнительного образования // Сборник статей VI Международной научно-практической конференции «Научная дискуссия современной молодежи: актуальные вопросы, достижения и инновации» (Пенза, 2018) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36618939> (дата обращения: 01.03.2023).
6. Зубарев Д.Н. Конкурентоспособность государственных, муниципальных бюджетных и автономных учреждений: основы формирования институциональной модели оценки // Экономика: вчера, сегодня и завтра. 2018. № 8 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35192362> (дата обращения: 08.01.2023).
7. Коробова А.С. Возможные пути повышения уровня конкурентоспособности учреждения дополнительного образования. / Сборник статей по материалам IV международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика: проблемы и решения» (Новосибирск, 2017). Том 4 (3). Новосибирск: Ассоциация научных сотрудников «Сибирская академическая книга». 2017 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32488741_66156289.pdf (дата обращения: 01.03.2023).
8. Мониторинг экономики образования: 2020. В 2 т. / сост. Н.Б. Шугаль; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ, 2021 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.hse.ru/data/2021/09/21/1474204305/memo_2020_t_1.pdf (дата обращения: 08.01.2023).
9. Основные тенденции развития дополнительного образования детей: Доклад / Т.А. Мерцалова (науч. ред.), С.Г. Косарецкий, К.М. Анчиков [и др.]; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ [Электронный ресурс]. – URL: <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/870325735.pdf> (дата обращения: 29.01.2024).
10. Поплавская А.А., Груздев И.А., Петлин А.В. Выбор организаций дополнительного образования детей в России: к постановке проблемы. // Educational Studies Moscow. Вып. 4 (ноябрь) [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2018-4-261-281> (дата обращения: 29.01.2024).



11. Портер М. Конкурентное преимущество: как достичь высокого результата и обеспечить его устойчивость / пер. с англ. Е. Калининой. 2-е изд. М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. 715 с.
12. Санникова А.Н. Анализ конкурентоспособности учреждения дополнительного образования // Молодой ученый. 2020. № 52 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/342/77136/> (дата обращения: 28.02.2023).
13. Светловская Л.В. Теоретические аспекты исследования конкурентоспособности организаций и предприятий в разрезе управления инновациями // Вестник Самарского университета: Экономика и управление. 2019 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-issledovaniya-konkurentosposobnosti-organizatsiy-i-predpriyatij-v-razreze-upravleniya-innovatsiyami> (дата обращения: 08.01.2023).
14. Участие школьников в дополнительном образовании: Информационный бюллетень / С.Г. Косарецкий, М.Е. Гошин, И.Ю. Иванов; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ, 2022 [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.hse.ru/data/2022/06/22/1847493930/ib_13\(30\)_2022.pdf](https://www.hse.ru/data/2022/06/22/1847493930/ib_13(30)_2022.pdf) (дата обращения: 08.01.2023).
15. Фатхутдинов Р.А. Ориентация обучения на конкурентоспособность // Высшее образование в России. 2017. № 9 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/orientatsiya-obucheniya-na-konkurentosposobnost> (дата обращения: 08.01.2023).
16. Филькевич И.А., Платонова Е.Д., Мкртчян Д.Г. Теоретико-методологические подходы к повышению конкурентоспособности образовательных организаций // Вестник Евразийской науки. 2018. № 6 [Электронный ресурс]. – URL: <https://esj.today/PDF/71ECVN618.pdf> (дата обращения: 08.01.2023).
17. Шевченко Ю.А. Применение проективной методики «Я-ВУЗ» при исследовании конкурентоспособности вуза // Науковедение. 2021. № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-proektivnoy-metodiki-ya-vuz-pri-issledovanii-konkurentosposobnosti-vuza> (дата обращения: 08.01.2023).
18. Klyachko T. et al. Monitoring Of Efficiency Of School Education // Family Participation In School Education. 2019. № 111901.
19. Saifer A., Gaztambide-Fernández R. Choosing the arts: The moral regulation of parents in the educational marketplace // British Journal of Sociology of Education. 2017. Т. 38. №. 8. С. 1190–1202.

МИР КУКОЛ: НОВЫЕ ФОРМЫ
ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ



THE WORLD OF PUPPETS:
NEW FORMS OF INVOLVING CHILDREN
AND ADULTS ARTS AND CRAFTS



Е.Н. Матушкина,

педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное образовательное
учреждение «Школа № 1265»,
г. Москва
E-mail: madam.elenaf@yandex.ru

E.N. Matushkina,

teacher of additional education,
State budgetary educational institution
“School № 1265”,
Moscow
E-mail: madam.elenaf@yandex.ru

В статье представлен опыт работы по приобщению детей и взрослых к традиционным и современным видам декоративно-прикладного творчества в студии «Мир кукол» школы № 1265 города Москвы. Автором описаны виды деятельности, направленные на подготовку будущих мастеров кукольного дела, варианты создания кукол из разных материалов, реализуемые в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Мир кукол». Статья может быть интересна педагогам дополнительного образования, школьным учителям и педагогам-организаторам при изучении направлений и традиций народного декоративно-прикладного творчества как в дополнительном образовании, так и на уроках технологии в школе.

The article presents the experience of work on introducing children and adults to traditional and contemporary types of arts and crafts in the Studio “The World of Puppets” of School No. 1265 of Moscow. The author describes the types of activities aimed at training future masters of puppetry, options for creating dolls from different materials, implemented in the framework of an additional general educational program “The World of Puppets”. The article may be of interest to teachers of additional education, school teachers and teacher-organizers when studying the directions of traditions of folk arts and crafts both in additional education and in technology lessons at school.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, народные ремесла, народные традиции, куклы, кукольное дело, мир кукол, мастера, проектная деятельность, тематические занятия, уроки технологии, дополнительное образование.

Keywords: arts and crafts, folk crafts, folk traditions, puppets, puppet making, world of puppets, masters, project activities, thematic classes, technology lessons, additional education.

Дополнительное образование в школе включает в себя множество направлений, отвечающих запросам и интересам детей и взрослых. Как правило, это повторяющиеся по своей сути объединения: например, изостудия, театр. Часто встречаются мастерские керамики, танцевальные коллективы и другие объединения. Мы же хотим рассказать о новом необычном объединении дополнительного образования Школы № 1265 города Москвы – «Мир кукол».

В детстве я не играла в куклы, а делала их из всего, что было доступно: картона, прово-

локи и даже цветов. Шила для них одежду, из коробок конструировала дома, мебель и многое другое. Позже, в период работы школьным учителем, помогала в разработке программы «Народоведение» М.Ю. Новицкой. Тогда же пришел интерес к народной кукле, ее разновидностям и многообразию. Традиционные тряпичные куклы-мотанки, подорожницы, крупенички, танцующие соломенные куколки развили у меня интерес к кукольному творчеству.

В дальнейшем, обучаясь у именитых и признанных мастеров кукольного дела секретам

Е.Н. Матушкина



создания текстильной, лепной, игровой и интерьерной куклы, ватной игрушки, я достигла достаточно высокого уровня в мастерстве изготовления этих изделий. На сегодняшний день это мое увлечение переросло в новую профессию – кукольный мастер. Со временем возникло желание поделиться приобретенными в этой сфере знаниями и умениями с такими же, как и я, увлеченными куклами людьми. Так образовалась студия кукольного творчества «Мир кукол» (далее – Студия), изначально рассчитанная на школьников. Впоследствии «кукольной темой» заинтересовались и взрослые – родители обучающихся Студии, также участники проекта «Московское долголетие». В рамках реализующейся в Студии дополнительной общеразвивающей программы «Мир



кукол» ведется обучение изготовлению своими руками различных видов кукол и кукольных аксессуаров из разных материалов. Каких только кукол мы не создали за время работы нашей Студии! У нас появляются на свет народные желанницы и радоницы, уютные лоскутные тильды и тыквоголовки, домашние медведи Тедди, легкие ангелы, куколки-брошки, герои сказок и мультфильмов. И все куклы одеты и обуты соответственно образу, задуманному автором.

Особого внимания заслуживают совместные творческие работы. Так, юными участниками Студии был создан дуб «у лукоморья» высотой в человеческий рост. Вместе с детьми склеивали ствол из бумаги и картона, тониrowали акриловой краской, вырезали дубовые листья

Е.Н. Матушкина



и лепили желуди из полимерной глины – они получились очень похожими на настоящие. Постепенно дуб заполняется героями стихотворения Пушкина. Уже появились кот ученый, русалка, царь Кашей и многие другие. В настоящее время мы трудимся над созданием Бабы Яги и «тридцати витязей прекрасных»¹ – планируем собрать всех героев произведения.

Со взрослыми участниками Студии родился сюжет масленичной ярмарки. Основными героями стали немного усовершенствованные народные куклы-мотанки, изображающие посетителей ярмарки. Тщательно подошли к тканям, из которых шили одежду: старались подобрать состаренные кусочки материала с традиционными узорами. Для того, чтобы обуть куколок, валяли валенки, шили сапоги. Товары и продукты на торговых рядах лепили из полимерной глины, тонировали и рас-

¹ Пушкин А.С. Руслан и Людмила [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/poems/5061/ruslan-i-lyudmila-poema?ysclid=m2a7gdro4p258276362> (дата обращения: 02.10.2024).

писывали до полного сходства. Тут и блины с маслом, и самовар, и соленые огурчики, и ржаной хлеб, и сахарные петушки на палочке, и многое другое. На ярмарочной площади, как в старину, изображены различные народные увеселения, состязания в силе и ловкости, игра на гармонии и даже ярмарочный медведь со скоморохом.

Создавая этот народный сюжет, мы с моими «взрослыми ученицами» получили огромное удовольствие от творческого процесса. Результат вызывал большой интерес всех посетителей нашей мастерской – детей и взрослых, – а также был высоко оценен жюри Всероссийского фестиваля народного творчества «Россия – твоя и моя!», где наша работа получила диплом Гран-при конкурса.

Для того, чтобы сделать куклу своими руками, юные и взрослые обучающихся Студии знакомятся со свойствами полимерной глины, с текстилем, картоном, паперклеем и другими



материалами; учатся пользоваться инструментами, которые, помимо изготовления кукол, могут оказаться полезными в быту; осваивают приемы шитья, лепку; шьют обувь, валяют варежки и валенки; конструируют мебель, дома и комнатные интерьеры. Я открываю им секреты применения различных игл, лепки стеками, использования строительных инструментов и способов соединения деталей в кукольном производстве и многое другое. Скучать не приходится! Воплощаем творческие замыслы, развиваем воображение, осваиваем многочисленные материалы и инструменты и просто радуемся.

Школьники часто с гордостью рассказывают, как дома они с легкостью решили возникшую проблему – зашили одежду, отреставрировали какие-то вещи или даже предметы мебели, – приносят показать самостоятельно сделанные игрушки или интересные поделки на школьные конкурсы. Конечно, им помогают знания, полученные на занятиях Студии, и владение уже знакомыми им инструментами.

Для взрослых обучающихся Студии в программу «Мир кукол» были введены альтернативные варианты обучения кукольному мастерству, поскольку в выборе той или иной программы взрослые чаще всего ориентируются либо на свое желание продолжить заниматься любимым делом, либо на возможность реализовать детские мечты [2; 3; 5]. Недостаточно было просто пойти по пути усложнения программы, ведь у части взрослых были не сформированы базовые навыки. Здесь, скорее, стоял вопрос об адаптации программы под интересы и возможности взрослых обучающихся.

Расскажу немного подробнее об этих альтернативных вариантах.

Первое. Различное содержание в пределах одной темы. Например, в теме «Куклы из фетра» школьникам предлагается изготовить танцующих балерин в технике сшивания выкроенных деталей обметочным швом. А взрослые из того же материала выполняют более сложную фантазийную работу, в которой присутствуют несколько техник исполнения. Так, участники проекта «Московское долголетие» при создании брошки-куколки имеют возможность использовать различные техники и варианты исполнения.

Второе. Возможность выбора задач различного уровня сложности. Как правило, дети выполняют учебные задачи по шаблонам, предложенным педагогом. А взрослые создают выкройки и схемы самостоятельно под руководством педагога. Им также предоставляется возможность работы по образцу или согласно собственной фантазии.



Е.Н. Матушкина



Третье. Возможность выбора обучающимися техник исполнения элементов своего изделия. Так, к примеру, школьники могут выбрать, из какого материала будут сделаны волосы их персонажа: из шерстяных ниток, готовых трессов, будут ли это лепные волосы. А взрослые имеют дополнительную возможность выбора способы их крепления – пришивание или приклеивание.

В настоящее время во многих школах отсутствует предмет «Домоводство», поэтому дети имеют возможность получить необходимые бытовые навыки именно на моих занятиях. Также готовую куклу нужно одеть, причесать, нарисовать ей лицо, уютно разместить в игровом интерьере. А это значит, что мы знакомимся еще и с профессиями парикмахера, визажиста, портного, дизайнера, мебельщика, конструктора.

В процессе создания куклы я показываю, как правильно и красиво оформить лицо, нарисовать выразительные глаза, губы и нос; возможно, прорисовать эмоции, характер или возраст определенного героя. Кукольная одежда также требует тщательности исполнения: сначала нужно создать выкройку платья или другого вида одежды соответственно возрасту героя, времени или условий его существования и, конечно же, ориентируясь на вкус автора; затем подобрать ткани для пошива, фурнитуру, украшения. Мы стараемся шить костюм как можно интереснее, «затейнее», тщательно выполняя все швы. Конечно же, кукла должна быть обута, поэтому обучающиеся осваивают приемы пошива обуви для своих героев.

Создание прически – тоже очень увлекательное занятие. Кукольные волосы могут быть аккуратно пострижены, заплетены или уложены

в замысловатую прическу по типу старинных. Если для создания задуманного образа требуется поместить героя в определенный интерьер, то мы вместе конструируем предметы мебели, подходящие герою по размеру и стилю. Это может быть кресло, мягкий диван, торшер, стол и стул, книжный шкаф... и даже как-то приходилось делать мышеловку. Кстати, малюсенькие книги в жестком переплете в книжном шкафу мы также делали своими руками.

Полученные обучающимися знания, умения и навыки, бесспорно, актуальны и полезны для них, но ничто не сравнится с эмоциями, которые мы получаем от наших занятий, от работы и результатов. Мы радуемся новым созданным образам, придумываем нашим героям характеры и истории. Положительные эмоции так необходимы для жизни каждого человека – и взрослого, и ребенка!

Общим для обучающихся Студии всех возрастов является желание познакомиться со своими творениями других людей, поделиться с ними радостью, увлеченностью, интересом, чувством глубокого удовлетворения от выполненной работы. С одинаковым энтузиазмом и дети, и взрослые демонстрируют свои работы на школьных, городских и международных выставках, фестивалях и ярмарках декоративно-прикладного искусства, регулярно участвуют и побеждают в конкурсах различных уровней. В некоторых конкурсах требуется продемонстрировать уже созданные работы, а в каких-то показать свое мастерство. Начинающие кукольные мастера уверенно представляют себя и наш коллектив, получают одобрение членов жюри. Неоднократно работы обучающихся Студии были удостоены



Гран-при значимых конкурсов, несколько лет подряд они становились дипломантами ежегодного московского чемпионата профессионального мастерства «Мастерята» в компетенции «Технологии моды».

Среди обучающихся кукольному делу, как правило, нет случайных людей: все они творчески одарены и увлечены темой создания кукол и сопутствующих им предметов. На занятиях Студии обучающиеся не только приобретают новые знания и совершенствуют свои умения и навыки, но и получают возможность проявить талант, осуществить некоторые свои мечты.

Знакомство обучающихся с народным творчеством на занятиях декоративно-прикладным

искусством позволяет создать преемственность в развитии отечественной культуры, понять ее место в культуре мировой, найти подходы в решении актуальных социально-культурных, экологических, нравственных и эстетических проблем [1; 4; 6]. Совместное творчество вдохновляет людей разного возраста на создание настоящих произведений искусства и своей собственной уникальной кукольной истории. Возможно, для кого-то из обучающихся это путь к будущей профессии и из них получатся не просто интересные люди, но и прекрасные специалисты для мастерских кукольных театров, парикмахеры, визажисты, дизайнеры, конструкторы и модельеры.



Е.Н. Матушкина



Список источников:

1. Винник И. Мир кукол: истории и легенды. Москва: АСТ, 2009. 30 с.
2. Ершов М.Ф. Социокультурные изменения в мире кукол: от акань до Буратино // Детская книга как институт социализации: «золотой ключик» к миру взрослых: Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции 24–25 октября 2019 г. / Отв. ред. А.Н. Садриева. Нижний Тагил, 2019. С. 47–51.
3. Политова М.А. Кукла – арт-объект или игрушка: реализация двух функциональных задач от древнего мира до современности // Теория и история искусства. 2020. №№ 3–4. С. 132–146.
4. Пушкарева Т.В. Мир кукол в мире людей: историко-культурный анализ // Человек. Культура. Образование. 2015. № 4. С. 100–107.
5. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Куклы нашего времени // Вестник практической психологии образования. 2006. Т. 3. № 2. С. 81–85.
6. Терехова Н.Н., Катаева Л.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования как средство приобщения обучающихся к национальной культуре // Образование и воспитание. 2021. № 1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/187/5995/> (дата обращения: 02.10.2024).

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФОРМАТ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ



THE PROJECT "ART GALLERY IN KINDERGARTEN"
AS AN EFFECTIVE FORMAT OF MUSEUM PEDAGOGY



Г.Н. Гуска,
педагог дополнительного образования
E-mail: 28silnikovskay1983@mail.ru

Е.В. Никандрова,
воспитатель
E-mail: kuropatkina19...@internet.ru

ГБОУ «Школа № 201
Ордена Трудового Красного Знамени
имени Героев Советского Союза
Зои и Александра Космодемьянских»
г. Москва

G.N. Guska,
teacher of additional education
E-mail: 28silnikovskay1983@mail.ru

E.V. Nikandrova,
educator
E-mail: kuropatkina19...@internet.ru

State Budgetary Educational Institution
“School No. 201
Order of the Red Banner of Labor
named after Heroes of the Soviet Union
Zoya and Alexander Kosmodemyansky”,
Moscow

Музейная педагогика – образовательный ресурс, ориентированный на формирование у детей и подростков духовно-нравственных ценностей, основ визуальной и художественной культуры, навыков общения с музейной средой, межличностной коммуникации при знакомстве с музейными объектами. В статье представлено описание проекта «Картинная галерея в детском саду», как одного из форматов музейной педагогики, направленного на решение задач социального, нравственного и личностного воспитания дошкольников.

Museum pedagogy is an educational resource focused on the formation of spiritual and moral values in children and adolescents, the basics of visual and artistic culture, skills of communication with the museum environment, interpersonal communication when getting acquainted with museum objects. The article describes the project “Picture Gallery in Kindergarten” as one of the formats of museum pedagogy aimed at solving the problems of social, moral and personal education of preschool children.

Ключевые слова: музейная педагогика, вернисаж, проектная деятельность, детский сад, дошкольники.

Keywords: museum pedagogy, vernissage, project activity, kindergarten, preschoolers.

Одним из новых и актуальных направлений современного дошкольного образования является музейная педагогика [6; 8]. Музей – это особое специально организованное пространство дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ), способствующее расширению кругозора ребенка и взрослого, повышению их образованности через приобщение к вечным ценностям. Организация на базе дошкольного отделения ГБОУ «Школа № 201 Ордена

Трудового Красного Знамени имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских» (далее – ДО Школы, Школа) музея «Ах, вернисаж! Ах, вернисаж!» (далее – Проект) изначально была ориентирована на решение задач социально-личностного, нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения.

Проблема, на решение которой направлена реализация Проекта



Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей [9].

В связи с этим дошкольным учреждениям необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

При использовании музейной педагогики необходимо учитывать следующие принципы: наглядность, доступность, содержательность, гуманизм, поощрение детской активности при восприятии и др.

Таким образом у обучающихся формируется целостное представление об истории искусства, возникает интерес к музеям и выставкам, развивается воображение, появляется эмоциональный отклик.

Актуальность проекта

Современные дети погружены в мир компьютерных игр, их родители не всегда могут найти время для полезных занятий с ребенком, а на посещение художественных выставок тем

более. Поэтому педагоги ДО Школы решили создать атмосферу музея «рядом с детьми» и погрузить их в мир красоты и ярких красок. Актуальность данного Проекта определяется необходимостью приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к изобразительному искусству.

Инновационность Проекта

Проект «Картинная галерея в детском саду» основан на интеграции репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

Новизна Проекта: инициирование, апробация и экспертиза, трансляция инновационных практик ознакомления и активных форм приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству.

Цель Проекта: погружение детей дошкольного возраста в мир изобразительного искусства через активные формы его освоения.

Задачи Проекта:

- познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией «художник» и основными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, историческая живопись);
- расширять общий кругозор дошкольников через знакомство с творчеством великих русских художников;
- формировать представления детей о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- учить детей рисовать в различных жанрах;



- формировать представления детей о музейной деятельности, стимулировать их интерес к музеям, выставкам;
- воспитывать у дошкольников эстетический вкус, духовно-нравственные ценности и патриотизм.

Формы реализации Проекта: экскурсии в музей в детском саду, музеи и выставки города; беседы, совместная деятельность; продуктивная деятельность.

Участники Проекта: педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель), воспитанники ДО Школы (возрастная группа обучающихся с 6 до 7 лет), родители и заинтересованные представители общественности.

Условия реализации Проекта:

1. комплексный интегративный подход в содержании и организации образовательной деятельности;
2. наличие необходимого уровня компетенций педагога в области изобразительного искусства;
3. разнообразие и системность наглядно-дидактических и методических материалов по художественно-эстетическому воспитанию;

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985. 127 с.
2. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003. № 6. С. 57–67.
3. Голубцова Т.П., Абдульманова Л.В. Управление процессом развития у дошкольников восприятия произведений живописи // Инновационная наука. 2016. № 11–2. С. 169–171.
4. Ильяшенко М.В. Развитие описательной речи старших дошкольников в процессе организации восприятия ими жанровой живописи // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. 2014. № 5/6. С. 117–119.
5. Нестерова Д.А. Художественное воспитание старших дошкольников средствами живописи // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. Т. 2, № 34. С. 132–135.

4. сотрудничество педагогов ДО Школы с семьей и социумом.

Принципы реализации Проекта:

- учет возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усложнения.

Локация Проекта: музей картин «Ах, вернисаж! Ах, вернисаж!» располагается на лестничном марше ДО Школы.

Планируемые результаты реализации Проекта:

1. В соответствии с возрастом у детей:

- сформированы основы художественной культуры;
- развито эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира, наблюдательность, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- выработаны коммуникативные навыки;
- сформирован стойкий интерес к творчеству.

2. Повышен уровень профессионального мастерства педагогов через организацию педагогического поиска и реализацию инновационных форм работы.



6. Ожогова Ж.В., Путилова Ж.И., Хомченко Е.А. Развитие творческой личности дошкольника посредством синтеза музыки и живописи // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018. № 1. С. 73–76.
7. Сенатова Н.И. Музейная педагогика как новое направление воспитательной работы со школьниками // Вестник науки. 2024. Т. 1. №. 5. С. 366–369.
8. Шляхтина Л.М. Музейная педагогика: Учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕХНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ НАБОРОВ LEGO WEDO,
LEGO MINDSTORMS EV3, LEGO SPIKE PRIME
И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Разработано Freepik.com

COMPARATIVE ANALYSIS
OF TECHNICAL FEATURES OF LEGO WEDO,
LEGO MINDSTORMS EV3, LEGO SPIKE PRIME ROBOTIC KITS
AND THE POSSIBILITIES OF THEIR USE IN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION



П.М. Самибаева,

студент,
ФГАОУ ВО «Государственный университет
просвещения»,
педагог дополнительного образования,
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»,
г. Москва
E-mail: im@psamibaeva.ru

P.M. Samibayeva,

student,
Federal State Autonomous Educational Institution
of Higher Education "State University of Education",
teacher of additional education,
State Budgetary Educational Institution
of Additional Education
Center for the development of creativity
of children and youth "Presnya",
Moscow
E-mail: im@psamibaeva.ru

В статье представлен сравнительный анализ робототехнических наборов LEGO WeDo, LEGO Mindstorms EV3, LEGO Spike Prime, рассмотрены особенности их использования и даны рекомендации педагогам по выбору оптимального конструктора для проведения занятий в системе дополнительного образования. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по робототехнике, методистам.

The article presents a comparative analysis of the LEGO WeDo, LEGO Mindstorms EV3, LEGO Spike Prime robotic kits, discusses the features of their use and gives recommendations to teachers on choosing the optimal constructor for conducting classes in the additional education system. The article will be of interest to teachers of additional education implementing additional general educational development programs in robotics, and methodologists.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательная робототехника, LEGO WeDo, LEGO Mindstorms EV3, LEGO Spike Prime, Scratch, LabView, Classroom, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, педагог дополнительного образования.

Keywords: additional education, educational robotics, LEGO WeDo, LEGO Mindstorms EV3, LEGO Spike Prime, Scratch, LabView, Classroom, additional general educational development program, teacher of additional education.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование определено как вид образования, направленный на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [7].

Возникает вопрос, почему же изучение робототехники рассматривается в системе дополнительного образования как одно из приоритетных? Попробуем разобраться в его значимости для современных детей, а также в содержательных и технических особенностях различных направлений робототехники. Сложность современного технологического мира актуализирует необходимость начинать адаптацию детей к современным технологическим ресурсам в возможно более раннем

П.М. Самибаева



возрасте. Очень важно изучать компьютерные технологии, так как они развивают идеи программного обучения, открывают новые и еще неисследованные варианты технологического обучения.

Образовательная робототехника – это инструмент, закладывающий прочные основы системного мышления через интеграцию информатики, математики, физики, черчения, технологии, моделирования, естественных наук с развитием инженерного творчества [6]. Робототехнические конструкторы чаще всего используются в системе дополнительного образования (не считая отдельного модуля по дисциплине «Труд (технология)» ФГОС основного общего образования).

На современном рынке представлено множество вариантов конструкторов для занятий в области робототехники:

1. LEGO WeDo 1.0;
2. LEGO WeDo 2.0;
3. LEGO Mindstorms EV3;
4. LEGO Spike Prime.

И педагогу зачастую сложно определиться с выбором конструктора, который будет наиболее эффективен для организации учебного процесса и достижения высоких образовательных результатов.

Попробуем проанализировать технические особенности робототехнических наборов, за-

явленных в указанном перечне, и возрастные особенности их применения.

Робототехнический набор LEGO WeDo 1.0 включает в себя 2 датчика (наклона и расстояния), 1 коммутатор, 1 мотор и 152 детали для конструирования. Коммутатор работает от провода USB, программное обеспечение блочное и интуитивно понятное (рис. 1).

Робототехнический набор LEGO WeDo 2.0 является улучшенной версией LEGO WeDo 1.0. В набор входит 2 датчика (наклона и расстояния), 1 мотор, 1 коммутатор (далее – Хаб), который не имеет провода и подключается по Bluetooth 4.0. Количество деталей для конструирования также изменилось, теперь их 250. Программное обеспечение также блочное, но с обновленным интерфейсом (рис. 2).

Робототехнический набор LEGO Mindstorms EV3 (далее – EV3) использует восемь портов – четыре порта для моторов и четыре порта для датчиков. Микрокомпьютер работает от шести батареек AA либо от отдельного заряжаемого аккумулятора. Дисплей микрокомпьютера имеет черно-белый экран, и для того, чтобы узнать информацию о подключении моторов и датчиков, необходимо около четырех действий, что затрудняет задачи для детей младшего школьного возраста. Загрузка программы на микрокомпьютер требует около 30 секунд [2].



Рис. 1. Программное обеспечение LEGO WeDo 1.0.

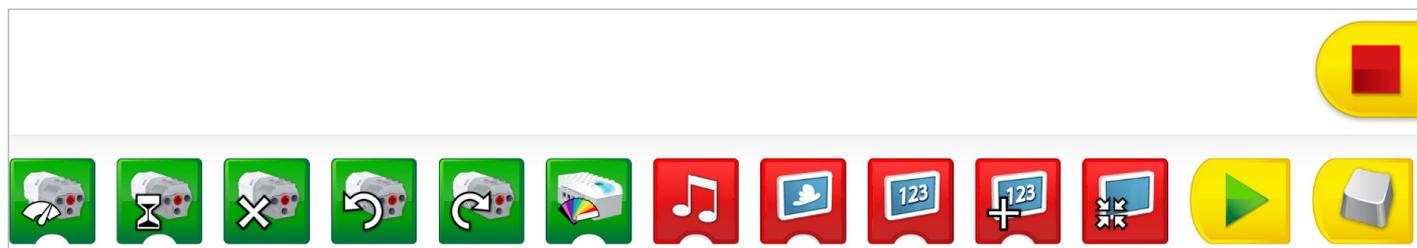


Рис. 2. Программное обеспечение LEGO WeDo 2.0.

Следующее, на что стоит обратить внимание, – это моторы: EV3 имеет два больших мотора и один средний. В них имеется устройство для измерения характеристик вращающихся объектов, но они менее точные, так как ошибки при движении робота возможны.

В наборах EV3 также имеются четыре датчика:

1. датчик ультразвука измеряет расстояние до объекта, издавая ультразвуковые колебания (расстояние измерения составляет от 3 до 255 см);
2. датчик цвета различает 7 цветов, распознает уровень освещенности окружающей среды и определяет интенсивность отраженного света;
3. гироскопический датчик позволяет получить информацию о движении робота, а также показывать малейшие изменения движения и положения робота (но при этом у него есть проблемы с отклонением и задержкой);
4. датчик касания имеет три положения – опущен, нажат и щелчок; благодаря данному датчику возможно выполнить такие задания, как лабиринт, сумо и многие другие.

При работе с датчиками нужно отметить, что они требуют калибровки для точной работы, что может занять некоторое время.

Следующий объект для анализа – программное обеспечение: EV3 использует программное обеспечение LabView (рис. 3), которое является мощным, но сложным для начинающих изучение, а также для детей младшего школьного возраста. Программное обеспечение позволяет писать программы с помощью блочного программирования, но является громоздким, что может усложнить процесс использования. То есть LabView является менее интуитивно понятным для изучения и использования, так как необходимо иметь определенный уровень знаний.

Но программировать также можно в программном обеспечении Classroom (рис. 4) – это визуальная среда программирования на базе Scratch, которая позволяет изучать программирование во время работы над проектами [1]. Программы визуально негромоздкие, приятные и понятные для восприятия.

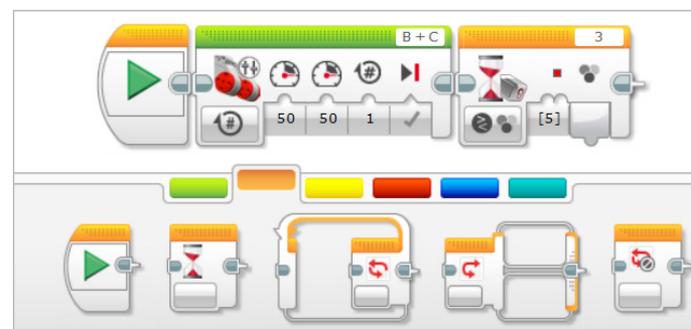


Рис. 3. Программное обеспечение LabView.

П.М. Самибаева

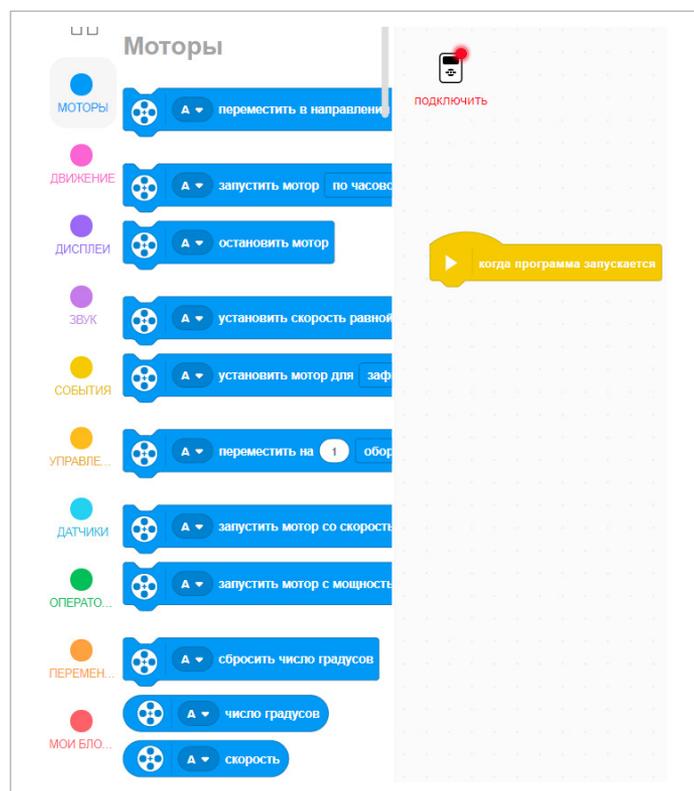


Рис. 4. Программное обеспечение Classroom.

Блочное программирование в большей части используется с детьми младшего школьного возраста, но EV3 позволяет программировать на языке Python. Это не только удобно при работе с робототехническими наборами, но и помогает углубить знания в области программирования.

Робототехнический набор LEGO Mindstorms EV3 используется в основном для традиционных типов занятий по робототехнике, опирающихся на изучение теории и программирование. Это позволяет обучающимся в дальнейшем участвовать в соревнованиях и конкурсах по робототехнике и программированию, так как базовые навыки, умения и навыки у них сформированы.

Робототехнический набор LEGO Spike Prime (далее – Spike) пришел на замену EV3 в начале 2020 года и стал не только продолжением робототехнической линейки, но и одновременно скачком в образовательной робототехнике. Данный набор предоставил новые возможности для проектирования, конструирования и программирования, а наряду с этим упростил процесс обучения программированию и инженерии для более простого и интуитивного пользования.

Внешний дизайн имеет современные яркие цвета, которые визуально привлекают детей младшего школьного возраста. Цветовая палитра состоит из фиолетового, синего и желтого, что удобнее для сборки роботов детям данного возраста. В сравнении с EV3, Spike стал легким, приятным, необременительным и компактным в использовании. Детали в наборе стали компактнее, проще в соединении, появилась возможность собирать сложные модели быстрее, чем с EV3.

Внутреннее наполнение также отличается: в Spike внесли изменения в Хаб, который является «головным мозгом». Основные изменения, которые были внесены, – это порты. В Spike всего шесть портов, но они поддерживают как датчики, так и моторы. То есть теперь можно подключить к Хабу 6 моторов или 6 датчиков. Spike имеет встроенный аккумулятор, что увеличивает время работы Хаба, параллельно работая с роботом и заряжая его от USB провода так же, как порт загрузки. Необходимо отметить, что это не единственное изменение Хаба: теперь он оборудован цветным дисплеем, который отображает все возможные статусы системы, например, уровень



заряда батареи, подключение моторов и датчиков и так далее. После внесения изменений Spike стал намного информативнее и удобнее в использовании. Загрузка программы на Хаб требует около 5 секунд [2].

Spike имеет один большой мотор и два маленьких. Они стали точнее благодаря улучшенному встроенному специальному устройству для измерения характеристик вращающихся объектов – энкодору. Теперь моторы точно отслеживают положение и скорость с минимальными ошибками в движении. Это полезно для решения сложных задач, которые требуют точности. Следует заострить внимание на том, что моторы самостоятельно возвращаются в нулевую позицию (она обозначена белыми рисками на самих моторах). Это позволяет считать количество оборотов, что облегчает работу. Необходимо еще акцентировать внимание на том, что моторы Spike стали менее мощные, но при необходимости увеличения крутящего момента можно увеличить передаточное отношение.

Также в наборе Spike имеются датчики (три отдельных и один встроенный):

1. Датчик расстояния по сравнению с EV3 более точный и надежный в использовании за счет того, что Spike добавили четыре светодиода, которыми можно управлять с помощью программы. Датчик расстояния измеряет на расстоянии от 1 см до 200 м. Важно отметить, что, несмотря на меньший диапазон измерения расстояний, его точность проведения измерений значительно выше, чем у EV3.

2. Датчик цвета распознает 8 цветов и точно так же, как и EV3, определяет уровень освещенности окружающей среды и интенсивность отраженного света.
3. Датчик касания теперь умеет определять силу нажатия в Ньютонах (от 0 до 10) или процентах. Определяемых состояний также три – отпущено, нажато, щелчок.
4. Гироскопический датчик с шестью осями и акселерометром встроен в Хаб, что позволяет создать минимальное отклонение и задержку.

При работе с датчиками их не нужно калибровать, так как они изначально точно работают с минимальными ошибками.

Конструктивные изменения: в робототехнический набор Spike были добавлены новые рамы, сокращающие время сборки, добавлен кубик 2x4 с отверстием для осей, что позволяет соединять детали между собой в одном проекте. Обновление коснулось базовых пластин, широкие колеса были заменены на узкие, которые повышают маневренность робота, также еще добавлено поворотное колесо. Для удобства работы добавлены зажимы для аккуратного проведения проводов.

Одним из следующих преимуществ Spike является гибкость в конструировании робота: обучающиеся могут за короткое время собрать робота для одной задачи и также за короткий промежуток времени перестроить его под другую задачу. Это позволяет сэкономить время, изучить больше материала и добавить больше времени на практическую часть занятия.

Программное обеспечение позволяет работать с блоками (рис. 5), словами, как Scratch

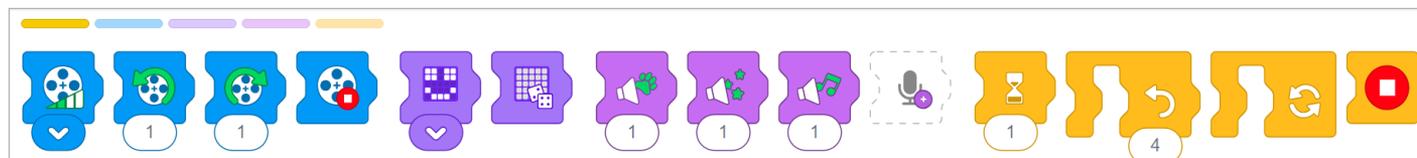


Рис. 5. Блоки

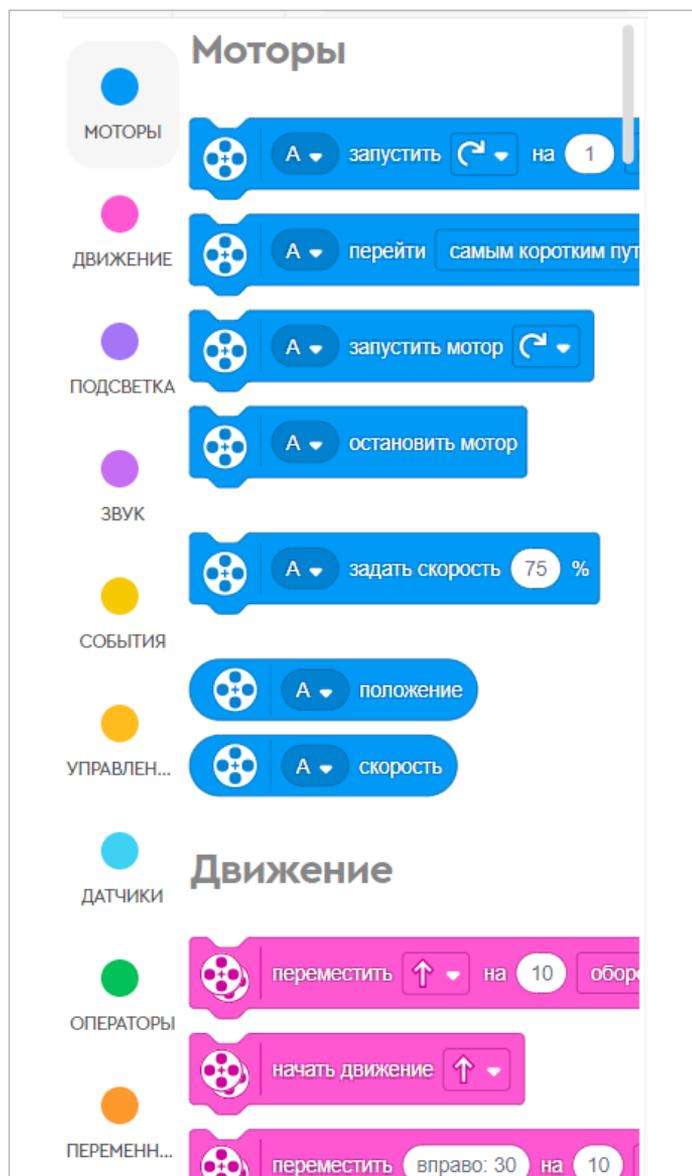


Рис. 6. Слова

(рис. 6) и Python (рис. 7). Визуальные блоки проще передвигать, соединять, менять места и в целом взаимодействовать с ними.

Благодаря вышеперечисленным робототехническим конструкторам обучающиеся осваивают окружающий их мир и открывают для себя инженерные решения. Все проекты, которые они разрабатывают, всегда будут иметь определенный уровень актуальности и реализма, чтобы обучающиеся смогли перенести полученный опыт в свою практическую деятельность [3].

С учетом вышеперечисленных технических особенностей разных робототехнических наборов рассмотрим учебно-тематические планы (и краткие комментарии к ним) дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – программа) (таблицы 1–3).

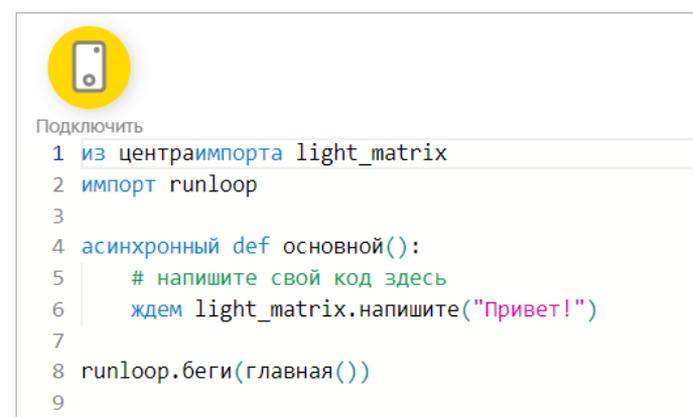


Рис. 7. Python



Таблица 1

Учебно-тематический план программы по робототехнике с использованием робототехнического набора LEGO WeDo 1.0 и LEGO WeDo 2.0

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1-й год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	
2	Зубчатая передача	8	2	6	
3	Проектная работа: Зубчатая передача	2	1	1	
4	Коронно-зубчатая передача	8	2	6	
5	Проектная работа: Коронно-зубчатая передача	2	1	1	
6	Ременная передача	8	2	6	
7	Промежуточная аттестация	4		4	Опрос, тестирование
8	Проектная работа: Ременная передача	4	2	2	
9	Червячная передача	8	2	6	
10	Проектная работа: Червячная передача	4	2	2	
11	Кривошипно-шатунный механизм	8	2	6	
12	Реечная передача	8	2	6	
13	Итоговая аттестация	4		4	Опрос, тестирование
Итого за год		72			

Программа по робототехнике с использованием робототехнического набора LEGO WeDo 1.0 и LEGO WeDo 2.0 позволяет детям младшего школьного возраста изучать основы механики и конструирования, а также изучать принципы работы мотора, датчи-

ков. К концу учебного года обучающийся по данной программе сможет самостоятельно определять типы передачи, различать их, самостоятельно конструировать модели, используя изученные механизмы, а также программировать.

П.М. Самибаева



Таблица 2

**Учебно-тематический план программы по робототехнике
с использованием робототехнического набора LEGO Mindstorms EV3**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1-й год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	6	2	4	
2	Датчик касания	2	1	1	
3	Механика. Сила трения. Сила тяжести	8	2	6	
4	Датчик цвета	6	2	4	
5	Ультразвуковой датчик	4	2	2	
6	Промежуточная аттестация	4	1	3	Опрос, тестирование
7	Проектная работа. Датчики	2	1	1	
8	Механика. Кривошипно-шатунный механизм	2	1	1	
9	Проектная работа. Механизмы	20	5	15	
10	Гироскопический датчик	2	1	1	
11	Проектная работа. Датчики и механизмы	12	1	11	
12	Итоговая аттестация	4	1	3	Опрос, тестирование
	Итого за год	72			

Важно подчеркнуть, что в рамках освоения программы обучающиеся изучают не только работу моторов и датчиков, но и параллельно осваивают основы механики. Это необходимо для:

1. практического применения при конструировании роботов, а также наглядного освоения обучающимися основ механики;
2. организации интерактивного обучения, что делает процесс изучения основ механики более увлекательным, интересным и на-

глядным, помогает обучающимся лучше усваивать материал;

3. интеграции таких дисциплин, как физика, математика, информатика, что позволяет обучающимся понять, как данные науки связаны между собой.

Программа предусматривает самостоятельное проектирование обучающимися роботов, поэтому подходит для обучающихся как младшего, так и старшего школьного возраста.

П.М. Самибаева



Таблица 3

Учебно-тематический план программы по робототехнике с использованием робототехнического набора LEGO Spike Prime

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1-й год обучения					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
2	Компоненты конструктора	10	2	8	
3	Конструирование простых механизмов	30	10	20	
4	Промежуточная аттестация	2	-	2	Опрос, тестирование
5	Блочное программирование	16	6	10	
6	Проектная работа	10	-	10	
7	Итоговая аттестация	2	-	2	Опрос, тестирование
	Итого за год	72			

Программа по робототехнике с использованием робототехнического набора LEGO Spike Prime позволит обучающимся младшего школьного возраста последовательно изучать материал, начиная с основ и постепенно переходя к сложным темам.

Данная программа ориентирована на использование проектной деятельности: обучающиеся создают собственные проекты, что повышает у них интерес к занятиям, способствует развитию креативного и критического мышления. Также в содержание программы включены межпредметные дисциплины, что позволит развивать у обучающихся аналити-

ческое мышление, формировать алгоритмы решения проблем, а также понимание взаимосвязи дисциплин. В результате они легче адаптируются к изменениям в технологиях и научных подходах.

Подводя итоги, можно отметить, что если у педагогов дополнительного образования появляется возможность выбора робототехнического конструктора, то можно их систематизировать следующим образом:

1. LEGO WeDo 1.0 и LEGO WeDo 2.0 больше всего подойдут для обучающихся 1–3 классов;



- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">2. LEGO Spike Prime ориентирован на обучающихся 4–6 классов;3. LEGO Mindstorms EV3 будут интересны для обучающихся 7–11 классов. | <p>Такой выбор и распределение позволит адаптировать образовательный процесс в системе дополнительного образования к возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся.</p> |
|---|---|

Список источников:

1. Арарат-Исаева М.С. Структура курса «Основы программирования» для младших школьников в летнем пришкольном лагере // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. 2021. №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-kursa-osnovy-programmirovaniya-dlya-mladshih-shkolnikov-v-letnem-prishkolnom-lagere> (дата обращения: 03.10.2024).
2. Ефремова А.Г. Сравнительный анализ конструктора Lego Mindstorm EV3 и Lego Spike Prime // Актуальные вопросы и тенденции развития предметной области «Технология»: Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 01 апреля 2022 года). М.: ООО «ОнтоПринт», 2022. С. 59–61.
3. Ефремова А.Г. Формирование познавательного интереса к техническим видам творчества средствами робототехники: на примере конструктора Lego SPIKE PRIME // Актуальные вопросы и тенденции развития предметной области «Технология»: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 19 ноября 2021 года) / Редколлегия: отв. ред. М.Г. Корецкий, А.Н. Хаулин, Н.Н. Лавров [и др.]; сост. Н.П. Шпаков. М.: ООО «ОнтоПринт», 2022. С. 64–67.
4. Самибаева П.М., Михайлюк А.В., Корецкий М.Г. Изучение робототехники в системе дополнительного образования // Актуальные вопросы и тенденции развития предметной области «Технология»: Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 01 апреля 2022 года). М.: ООО «ОнтоПринт», 2022. С. 137–140.
5. Стадольник А.Ю. Профессиональная деятельность учителя информатики в условиях информатизации образования // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: Материалы международной научно-практической интернет-конференции (Москва, 18–24 апреля 2022 года) / под ред. Л.Л. Босовой, Д.И. Павлова. М.: МПГУ, 2022. С. 814–824.
6. Тулегулов А.Д., Ешпанов В.С., Тлеубаева А.О. [и др.] Практика преподавания курса «Робототехника» в образовательной среде LEGO Education // Цифровое образование: новая реальность: Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Чебоксары, 16 ноября 2020 года). Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2020. С. 207–210.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024).

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Юные артисты кукольного театра

CORRECTIVE AND EDUCATIONAL POSSIBILITIES
OF PUPPET THEATER IN WORK
WITH CHILDREN WITH DISABILITIES



М.А. Бородулина,

учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная
школа № 2 имени М.Ф. Колонтаева»,
педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
и юношества “Созвездие”»,
г. Калуга
E-mail: borodulina.marina@yandex.ru

M.A. Borodulina,

primary school teacher,
Municipal budgetary educational institution
“School No. 2 named after M.F. Kolontayev”,
teacher of additional education,
Municipal budgetary educational institution
of additional education
“Center for Development of Creativity
of Children and youth ‘Sozvezdie’”,
Kaluga
E-mail: borodulina.marina@yandex.ru

Данная статья посвящена проблеме включения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в систему дополнительного образования. В статье описан опыт работы педагога дополнительного образования с данной категорией детей на базе средней общеобразовательной школы, приведен спектр задач по коррекции и воспитательной работе с детьми с ОВЗ, решаемых посредством занятий кукольным театром. Представлено одно из наиболее эффективных направлений дополнительного образования для детей с ОВЗ – арт-терапия; выделяется театрализация как особенно перспективный метод.

This article is devoted to the problem of inclusion of children with disabilities in the system of additional education. The article describes the work experience of a teacher of additional education with this category of children on the basis of secondary school, the range of tasks on correction and educational work with children with disabilities, solved by means of puppet theater. One of the most effective directions of additional education for children with disabilities – art therapy – is presented; the theatricalization as a particularly promising method is highlighted.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, дополнительное образование, общее образование, приемственность, арт-терапия, театрализация, кукольный театр.

Keywords: health limitations, additional education, general education, integration, art therapy, theatricalization, puppet theater.

Государственные документы стратегического планирования в области образования ставят перед современными педагогами задачи по повышению качества образования и обеспечению равных возможностей детей. Для решения обозначенных проблем педагоги могут использовать ресурсы не только общего образования (обучение по общеобразовательным предметам, внеурочная деятельность),

но и задействовать широкие возможности дополнительного образования.

«Реализация приоритетов современной государственной образовательной политики во многом зависит от расширения возможностей общего образования за счет оптимального использования потенциала разных типов образования в интересах развития личности ребенка. Этому требованию в большей степени



соответствует сфера дополнительного образования детей, которая переживает время стратегических перемен, перехода от управления образовательными организациями к управлению образовательными программами... совершенствования условий их реализации» (А.В. Золотарева) [5, с. 8].

На наш взгляд, именно преемственность общего и дополнительного образования способна помочь в решении актуальных проблем адаптации и социализации детей с ОВЗ, способствовать развитию их познавательной мотивации, что, в свою очередь, благотворно сказывается и на обучении по общеобразовательным программам основной школы.

Для ребенка с ОВЗ дополнительное образование – это особый способ взаимодействия растущего человека с миром взрослых – безоценочный, обеспечивающий достижение ребенком значительных результатов в соответствии с его способностями, независимо от уровня успеваемости по общеобразовательным дисциплинам. В методических рекомендациях, разработанных ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», указано, что «дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути» [1, с. 2]. Обучение по дополнительным программам предоставляет ребенку возможность стать успешным в группе сверстников вне зависимости от его школьной успеваемо-

сти, что положительно влияет на его самооценку и познавательную активность. «Система дополнительного образования детей компенсирует обучение в условиях школы, получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе» (Е.А. Изотина) [6, с. 35].

Для обучающихся с ОВЗ образовательные учреждения организуют набор на специальные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом особенностей психофизического развития, создают специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка с ОВЗ (инвалида). Специальные условия для получения дополнительного образования учащимися с ОВЗ предполагают использование специальных (адаптированных) образовательных программ и методов коррекции и воспитания.

В соответствии с локальными актами Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества “Созвездие”» г. Калуги (далее – Центр) получение образования обучающимися с ОВЗ может быть организовано совместно с другими детьми (при этом количество детей с ОВЗ устанавливается из расчета не более 3 обучающихся). При получении дополнительного образования вместе с другими обучающимися учитываются особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ согласно медицинским показаниям для следующих нозологических групп:



- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- дети с логопедическими нарушениями (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие) дети.

Для детей с ОВЗ в Центре реализуется адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа, программы) художественной направленности «Мы играем сказку». Автор статьи как педагог дополнительного образования реализует программы «Кукольный театр» и «Мой театр». В данной статье мы раскроем особенности коррекционной и воспитательной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими неадаптированную программу «Кукольный театр».

Среди обучающихся объединения «Кукольный театр» основная масса детей имеет логопедические нарушения и соматические заболевания, что предопределило выбор арт-терапии в качестве приоритетной методики реализации программы.

Арт-терапия – относительно новый метод психотерапии, развивающийся со второй половины 40-х годов прошлого века. Однако многочисленные исследования, проведенные в России (О.А. Карабанова, А.И. Копытин, И.Ю. Левченко, Л.Д. Лебедева, Е.Е. Свистовская) и за рубежом (В. Ловенфельд, Ф. Кейн, М. Эссекс, К. Фростиг, К. Уэлсби), показали ее эффективность и раскрыли перспективы в области интегративной медицины, общей и специальной психологии и педагогики.

Арт-терапия (как и все ее направления – сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, пе-

сочная терапия, игротерапия, куклотерапия и др.) является синтезом искусства и достижений таких наук, как психология и психотерапия, педагогика и дефектология, этика и философия. Такое разностороннее и глубокое содержание арт-терапии обеспечивает широкую сферу ее применения не только для лечения и коррекции недостатков в развитии личности ребенка, но и для профилактики психологических проблем, для развития его творческого потенциала, который оказывает положительное влияние на формирование определенных мыслительных процессов и качеств личности, таких как гибкость мышления, дивергентное мышление и креативность, инициативность, уверенность в себе, свобода суждений и грамотное выражение мыслей.

Арт-терапия и артпедагогика имеют большое значение в развитии детей, в формировании социальных черт личности ребенка. Одна из важнейших задач артпедагогики и арттерапии – это адаптация ребенка в макросоциальной среде посредством искусства и художественной деятельности.

В отечественной системе образования активно используются артпедагогические технологии в процессе коррекционно-педагогической и коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В ходе организованной коррекционной деятельности средствами искусства обеспечивается психофизиологическая поддержка детей: снимается нервно-эмоциональное напряжение, улучшается произвольное и непроизвольное внимание, предупреждается утомление, происходит комфортное переключение с одного темпа работы на другой, –



все это способствует улучшению качества умственной деятельности обучающихся.

Особое значение в этом контексте имеют интерактивные игровые и деятельностные формы работы. Для успешного обучения, коррекции и воспитания детей с ОВЗ необходимо пробудить их интерес к занятиям, активизировать их речевую деятельность, самостоятельную плодотворную работу, выраженную в творческих формах. Одним из популярных направлений арт-терапии и артпедагогики является такая интерактивная игровая деятельность, как театрализация.

Театр – особая форма искусства, которая незаменима при проведении коррекционно-педагогической работы. Роль театрализованной деятельности в развитии детей младшего школьного возраста отмечали зарубежные и отечественные педагоги. Обобщая исследования разных лет (В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, К.С. Станиславский, А.В. Петровский и др.), игру можно определить как «форму деятельности в условных ситуациях, направленную на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [2, с. 98–99]. Именно в игре ребенок проявляет активность, задействует фантазию, воображение, проявляет дивергентное мышление, креативные способности, переживая, создавая образы, всплывающие в сознании и служащие средством выражения эмоциональной сферы. Ставая перед ребенком игровую цель, педагог добивается важного для него результата – телесного и психического выражения чувств. Театрализованная игра является именно той

формой активности, которая позволяет лучше всего разрешать задачи детства.

Опираясь на свой личный опыт учителя, дефектолога, педагога дополнительного образования, автор может с уверенностью отметить, что использование драматерапии в работе с детьми позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с нравственным воспитанием, коррекцией восприятия, внимания, памяти, воображения и фантазии. Огромная сила воздействия театральной игры формирует, развивает многие положительные качества личности и дает ребенку реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Ребенку с ОВЗ доступна внутренняя активность содействия, сопереживания, способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Вовлечение его в театральную деятельность обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих возникновению положительного терапевтического эффекта, коррекции психоэмоционального состояния, коррекции коммуникативных сфер, а также влияет на развитие многих компонентов личности ребенка, на развитие эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта. Благодаря систематической деятельности, сочетающей драматургию, музыку, пение и движение, любой ребенок может компенсировать недостаток одной способности – другой, более развитой в настоящий момент.

Театрализованная деятельность способствует вовлечению данной категории детей в совместную коллективно-творческую деятельность, что благоприятствует не только всестороннему эстетическому развитию,

М.А. Бородулина



но и формированию у обучающихся нравственных качеств, усвоению ими норм конструктивного общения. И здесь одна из основных задач педагога – создать комфортный микроклимат, чтобы дети чувствовали себя единым дружным творческим коллективом.

Для участия в постановках спектаклей могут привлекаться разные по уровню выраженности способностей и возможностей здоровья дети (с проблемами опорно-двигательного аппарата, нарушениями речи, соматически ослабленные дети и др.). Активное участие обучающихся в постановках спектаклей стимулирует развитие сохранных возможностей.

Особенно привлекательной формой в данном случае становится куклотерапия, основу которой составляет такой вид искусства, как кукольный театр. Основателями современной куклотерапии считаются психоаналитик М. Кляйн, невропатолог М. Райт и психиатр Я.Л. Морено. В Россию куклотерапия пришла лишь в конце XX века, но это не помешало российским исследователям (И.Г. Выгодская, А.И. Захаров, А.С. Спиваковская и Л.П. Успенская) внести свой весомый вклад в развитие данного направления арт-терапии.

В кукольном спектакле ребенок говорит опосредованно, от лица куклы, сам находясь в это время за ширмой. Ширма помогает раскрепоститься, снять определенный зажим перед аудиторией. При этом условия даже застенчивые дети могут решиться на выступление перед зрителями. Учитель-логопед Т.В. Лысенко отмечает, что театрализованные выступления «помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь более грамотной, выразительной, чистой

и правильной» [9, с. 6]. Параллельно у ребенка развиваются и движения рук – ведь актеры кукольного театра в спектакле должны «оживить» своих кукол, передавая им свою энергию.

Активное использование ресурсов кукольного театра помогает педагогу решать и задачи трудового воспитания: подготовка к театрализованным играм предполагает изготовление детьми и их родителями атрибутов, костюмов, кукол, иллюстраций и декораций к спектаклям. К тому же, в этом процессе у обучающихся пробуждается фантазия и возникает желание самим стать героями сказок, «оживить» художественные образы. ««Оживляя» куклу, ребенок впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за действия куклы, за ее “жизнь”; может осознавать причинно-следственные связи между своими действиями и изменениями движений куклы; учится находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям; развивать произвольное внимание и способность к концентрации» (Н.Е. Демина) [4, с. 86]. Исследователь-практик Г.Д. Лушина справедливо отмечает, что, «детям с ОВЗ довольно сложно самостоятельно изготовить даже самую простую куклу, поэтому им обязательно потребуется помощь. Это является прекрасной возможностью наладить эмоциональный контакт с ребенком, вступить с ним в доверительные отношения, что позволит лучше понять его чувства и переживания» [8, с. 4].

Воспитательная составляющая не менее сильна при чтении и разборе текста сказки, при работе с детьми над ролью. Обсуждение сказки



позволяет затронуть в беседе с обучающимися многие нравственные вопросы, рассмотреть различные характеры персонажей, их взаимоотношения.

Репетиции текста, действий на сцене – это приучение ребенка к усидчивости, кропотливому долговому труду: вождение куклы, походка, жест, поворот головы, корпуса, оценка факта, передача физического и психологического самочувствия актера в роли через куклу, приспособление к реквизиту, декорации – все это требует сосредоточенности и формирует понимание ответственности. Этот труд вознаграждается сполна уже в процессе постановки спектакля – дети рады, что они уже актеры, помогают осуществиться сказке.

При работе с детьми с ОВЗ возможно использование разных вариаций кукольного театра. При использовании формы имитации ребенок изображает уже существующих героев сказок, тренируется в передаче эмоций героев, учится действовать по заданному сценарию. При импровизации задается общая тема игры, а остальное каждый ребенок продумывает сам, выступая одновременно и актером, и режиссером, и сценаристом.

Кукольный театр позволяет активно использовать игровую составляющую. Этот вид театральные постановки может обогащаться посредством смены реквизита. Если в классическом кукольном театре обучающиеся используют игрушки, куклы-марионетки, фигурки, то в пальчиковом или перчаточном театре в качестве героев выступают фигурки, надеваемые на пальцы, или куклы-перчатки. Этот вид театра стимулирует мелкую моторику, поскольку во время спектакля основная

активность приходится на руки, кисти и пальцы ребенка. Также можно познакомить детей с ОВЗ с картиночным театром, когда постановка происходит с помощью бумажных иллюстраций и картонных героев. Обращаясь с хрупкими бумажными изображениями, ребенок учится аккуратности и осторожности.

Для оценки динамики изменений обучающихся по итогам освоения программы «Кукольный театр», использовался комплекс диагностических методик:

- карты педагогических наблюдений (достижения предметных, личностных и метапредметных результатов), беседа с детьми и их родителями, анализ личных портфолио;
- тесты «Краткий тест творческого мышления (фигурная форма)» (тест Э.П. Торренса в адаптации И.С. Авериной и Е.И. Щеплановой) и «Необычное использование» (тест Д. Гилфорда в адаптации И.С. Авериной и Е.И. Щеплановой);
- «Анкета творческих способностей ребенка» для родителей.

В целом необходимо отметить высокий уровень результатов освоения обучающимися программы: степень обученности учащихся – 72 %, качество образования (освоение программы на среднем и высоком уровнях) – 92 %. Родители обучающихся высоко оценивают личностные изменения и творческие достижения детей.

Общую положительную динамику можно отметить в решении учебных, воспитательных и коррекционных задач:

- принятие ребенком себя;



- сформированность умений узнавать себя в зеркале, соотносить свои движения с отражением;
- способность распознавать свое эмоциональное состояние, оценивать его;
- сформированность навыков эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- владение неречевыми (мимика, жест, пантомимика) и речевыми средствами общения;
- сформированность основ нравственного поведения, социальных качеств личности;
- развитость пространственно-временной ориентации (создание мизансцен, смена времен года);
- развитость общей моторики, мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Подводя некоторые итоги, можно констатировать: кукольный театр как форма работы с детьми с ОВЗ дает действительно значительные результаты как в коррекционном, так и в воспитательном аспекте. Детское объединение как коллектив становится сплоченным, в нем важны все участники, любое мнение будет высказано и выслушано, каждый может поверить в себя и в других. Во время репетиции и выступлений могут возникать самые разные ситуации, на основе которых дети учатся взаимодействовать, корректно высказывать свои замечания, проявлять терпение, уважение к сверстникам и взрослым. Вместе обучающиеся радуются посильным достижениям, личным и коллективным победам, обсуждают причины неудач. Все это открывает поистине большие возможности для педагога!

Список источников:

1. Письмо Министерства образования и науки «О направлении методических рекомендаций» от 29.03.2016 № ВК-641/09 [Электронный ресурс]. – URL: mon_vk_641_09_metodrek_dopobr.pdf (*mos.ru*) (дата обращения: 10.09.2024).
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Просвещение-Дрофа, 2009.
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке: методическое пособие. Прага-Ярославль: ЕАІСУ-ЯГПУ, 2013.
4. Демина Н.Е. Куклотерапия как эффективный метод работы с детьми по формированию психологического здоровья // Преемственность в образовании. 2020. № 25. С. 84–87 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.journal-preemstvennost.ru/2020/04/11/v2503-2020-s7/#v2503-2020-s7/V2503-2020-s7-p1> (дата обращения: 10.09.2024).
5. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. А.В. Золотаревой. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. (Серия «Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей») [Электронный ресурс]. – URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/project/grand_dod/2021-Zolotareva_DDO-Metd_posobie.pdf ISBN 978-5-906776-58-7 ISBN 978-5-907070-69-1 (дата обращения: 10.09.2024).
6. Изотина Е.А. Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Образование и воспитание. 2021. № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/198/6343/> (дата обращения: 30.09.2024).



7. Кабзистова А.А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей и коммуникации детей с нарушениями речи // Символ науки. 2020. № 11 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-i-kommunikatsii-detey-s-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 24.09.2024).
8. Лушина Г.Д. Использование кукольной театрализованной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1727797227&tld=ru&lang=ru&name=Lushina_G.D.ISPOL_ZOVANIE_KUKOL_NOJ_TEAT_NY_MI_VOZMOZHNOSTYAMI_ZDOROV_Ya.pdf&text=«Включение%20различных%20средств%20искусства%20в%20коррекционный%20процесс%20помогает%20создать%20мотивационную%20коммуникативную%20эмоциональную%20готовность%20к%20педагогическому%20взаимодействию%20облегчает%20понимание%20усвоение%20и%20запоминание%20учебно-воспитательного%20материала (дата обращения: 01.10.2024).
9. Лысенко Т.В. Коррекция речи у детей с ОВЗ посредством театральной деятельности. Мичуринск, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/409614-korrekcija-rechi-u-detej-s-ovz-posredstvom-te> (дата обращения: 01.10.2024).

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСИЛЕНИИ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

ВОЗМОЖНОСТИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ГОРОДА
В УСИЛЕНИИ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ



Разработано Freepik.com

THE POSSIBILITIES OF POTENTIAL RESOURCES OF THE CITY
IN STRENGTHENING THE ROLE OF EDUCATION IN SCHOOL



М.В. Акобджанян,
педагог дополнительного образования,
Центр профориентации и развития
«Перспектива»,
г. Иваново
E-mail: mariam.akobdjanyan@yandex.ru

M.V. Akobjanyan,
teacher of additional education,
Guidance and Development Center
“Perspective”,
Ivanovo
E-mail: mariam.akobdjanyan@yandex.ru

Образование – это сложноорганизованный процесс, в котором параллельно разворачиваются четыре взаимосвязанных процесса: воспитание, обучение, социализация и взросление личности ребенка. Большой потенциал для развития и усиления роли воспитания в школе заложен в ресурсах города – в деятельности учреждений дополнительного образования и Центра профориентации и развития, в волонтерской деятельности детей и подростков, в реализации городских образовательных, профориентационных и социально-досуговых проектов. Опыт реализации перечисленных ресурсов в городе Иваново представлен в данной статье.

Education is a complexly organized process in which four interrelated processes – upbringing, education, socialization, and maturation of a child's personality – unfold in parallel. Great potential for the development and strengthening of the role of education at school is laid in the city resources – the activities of supplementary education institutions and the Center for career guidance and development, volunteer activities of children and adolescents, the implementation of urban educational, career guidance and social projects. The experience of implementing these resources in the city of Ivanovo is presented in this article.

Ключевые слова: воспитание, дополнительное образование, социализация, обучение, взросление, центр профориентации и развития, образовательный проект.

Keywords: education, additional education, socialization, training, growing up, career guidance and development center, educational project.

Одной из приоритетных задач для российского государства является воспитание подрастающего поколения (ФЗ-273, ст. 1, п. 2) [8]. Основным механизмом воспитания современная педагогическая наука считает воспитательную систему школы, которая представляет собой целостную совокупность взаимодействия различных компонентов, способствующих всестороннему развитию, самореализации и профессиональной ориентации школьников.

Усилению и углублению воспитательного процесса в школе способствует использование потенциальных ресурсов различных социальных институтов города. Рассмотрим подроб-

нее воспитательные возможности некоторых из них.

Прежде всего это *дополнительное образование детей*, конкурентные преимущества которого, в сравнении с другими видами формального образования, проявляются в следующих его характеристиках [4]:

- *свободный личностный выбор* деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- *открытость*, выраженная в стимулировании роста конкурентной среды, во включении реального сектора экономики в программы и проекты дополнительного образования;

М.В. Акобджанян



- *вариативность содержания* дополнительных общеразвивающих программ, связанная с обеспечением разнообразных запросов и интересов детей и форм организации образовательного процесса;
- *доступность* качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- *инклюзивность*, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ОВЗ обучаться по дополнительным общеразвивающим программам любой направленности;
- *практико-ориентированность* дополнительных общеразвивающих программ, позволяющая проектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с учетом направлений социально-экономического развития регионов;
- *ориентация* дополнительных общеразвивающих программ на *многоукладность* экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории России;
- *адаптивность* к возникающим изменениям.

Дополнительное образование богато своими возможностями для наиболее успешного решения воспитательных задач, поставленных государством и обществом [5], поскольку оно включает школьников в творческую созидательную деятельность, помогает им применять полученные теоретические знания на практике.

Покажем это на примере занятий по английскому языку. В отличие от занятий в школе, в которой реализуется нормативно установ-

ленная система обучения, в дополнительном образовании изучение иностранного языка превращается в более легкие, но в тоже время интересные и познавательные занятия: например, диалоги на английском языке между обучающимися организованы в ситуации, помогающие обучающимся представить, что все это происходит в реальности. Такой метод «живого диалога» создает благоприятные условия для более плодотворного изучения иностранного языка: дети становятся намного ближе к языку и его особенностям, а игровые занятия, практикующиеся в учреждениях дополнительного образования, развивают большой интерес к изучаемому языку.

Значительным воспитательным ресурсом обладают методы обучения, используемые в системе дополнительного образования. И здесь крайне необходимо совершенно по-другому посмотреть на процесс образования: в новых реалиях новое поколение абсолютно по-иному смотрит на этот мир. И при обучении в учреждениях дополнительного образования главная задача педагога – увидеть удивительный мир знаний не «своими глазами», а «глазами детей» и показать его им, не навязывая своих представлений. Самостоятельное «открытие» новых знаний становится для обучающегося интересным занятием, которое он захочет продолжить самостоятельно.

В качестве примера снова возьмем иностранные языки. Система работы на занятии выстроена так, что при изучении большинства тем из набора необходимых лексических конструкций и слов выбирается материал, который «подстраивается» под запросы конкретных детей. Представьте, что детям нужно изучить выражения по теме «Подготовка



к путешествию». Как это сделать? Нужно отработать с обучающимися выражения в определенной последовательности, начиная от сборов путешественника в дорогу вплоть до его заселения в месте прибытия и посещения достопримечательностей. Ну а потом вместе с ребятами можно виртуально «путешествовать», повторяя различные полезные выражения.

На дополнительных занятиях по иностранным языкам работа строится в группах, с тем чтобы дети как можно больше взаимодействовали друг с другом, помогали друг другу. Если один что-то подзабыл, другой помогает ему вспомнить. Так информация запоминается намного лучше.

Еще одним приемом повышения воспитывающей направленности дополнительного образования является визуализация учебного

материала, позволяющая показать учебную тему в том виде, который будет интересен детям. Это позволяет воспитывать заинтересованных людей, у которых будет сформировано стремление познавать мир все больше и больше.

Значительным воспитательным потенциалом обладает *волонтерская деятельность*: процесс участия в различных благотворительных мероприятиях помогает обучающимся формировать в себе такие качества, как отзывчивость, ответственность, гуманность. Волонтерство помогает разнообразить повседневную рутину и наполнить жизнь новыми эмоциями, навыками и достижениями. Работа волонтером способствует формированию здоровой самооценки и уважения к себе: обучающиеся начинают осознавать свою роль в обществе,

Главное меню

- Главная
- Новости
- Сведения об образовательной организации
- О Центре "Перспектива"
- Профорентация
- Безопасность учреждения
- Моя Россия - моя малая Родина
- Полезные ссылки
- Платные услуги
- Дистанционное обучение
- Интернет-приёмная
- Инновационная деятельность
- ЦОТП "Наше дело"

Авторизация

Пользователь

Пароль

АКТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ

Автор ПЕРСПЕКТИВА
19:03:2024 г.

Городской план вариативных форм занятости детей и подростков в каникулярный период «Активные каникулы» на период с 25.03.2024 по 02.04 2024

ПЛАН управления образования Администрации города Иванова
 ПЛАН Комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова
 ПЛАН Комитета по культуре Администрации города Иванова

Опросы

Какие из направлений деятельности в нашем Центре для Вас самые интересные

- Образовательные программы
- Проектная деятельность
- Работа психологической службы
- Нравится всё

Голосовать
 Результаты

ВОПРОС ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА?

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Рис. 1. Городской проект «Активные каникулы»

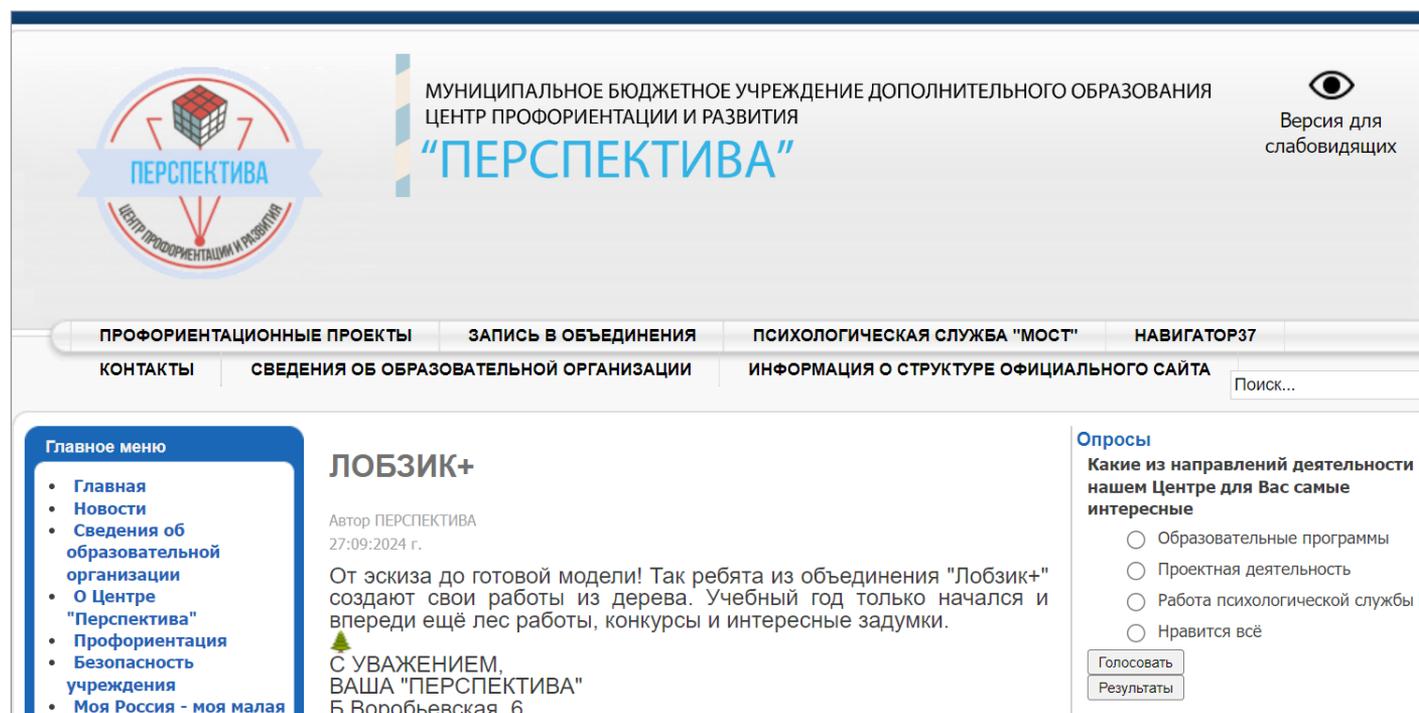


Рис. 2. Центр профориентации и развития «Перспектива»

становятся активными участниками жизни общества, которые стремятся делать мир лучше. К тому же, волонтерство – это реальная возможность соприкоснуться с интересующей ребенка профессией [1].

Одной из самых эффективных и удачных форм воспитательной работы является *городской проект «Активные каникулы»* (рис. 1), включающий мастер-классы для детей разного возраста в учреждениях дополнительного образования. Когда обучающийся получает возможность не просто увидеть, как готовят пиццу, но и сам ее готовит; или когда подросток не просто видит оборудование для проведения открытых горных работ, но и пробует себя в управлении симулятором экскаватора; или когда «будущий медицинский работник» сам делает УЗИ, а дошкольник при поддерж-

ке профессионального флориста самостоятельно собирает свой букет. Вот тогда глаза детей горят по-настоящему! Именно тогда обучающийся ощущает все нюансы, все преимущества и сложности той или иной профессии и понимает, близка ему эта деятельность или нет. Именно так можно воспитать уважение к труду, к людям различных профессий, сформировать представление ребенка о собственных силах и возможностях.

Еще одним участником реализации проекта «Активные каникулы» является *Центр профориентации и развития «Перспектива»*¹ (далее – *Центр*) (рис. 2). Например, в Центре организуется мастер-класс по выпечке мини-рогаликов,

1 Официальный сайт Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра профориентации и развития «Перспектива». – URL: <http://perspektiva.ivedu.ru/> (дата обращения: 01.10.2024).



где под чутким руководством педагога ребята учатся не просто готовить, но и следить за рабочим местом и, конечно, «со вкусом» проводить время. Также уникальный мастер-класс по кулинарии объединяет родителей и детей в совместном приготовлении вкусных блюд. Проходят мастер-классы и занятия по рисованию на свежем воздухе, на природе, чтобы картины были ярче, чтобы вдохновение было рядом.

Также в Центре организована работа детских объединений. В объединении «#ПРОШИТЬ» девочки учатся мастерству шитья – шьют себе одежду и аксессуары. Обучающиеся из объединения «Лобзик+» создают свои работы из дерева. В объединении «Камелек» обучающиеся представляют красивые изделия из глины, сделанные своими руками.

Продолжением начатой работы по выбору ребенком будущей профессии является деятельность Центра по реализации собственных профориентационных проектов (рис. 3).

Помимо этого, в Центре можно обратиться за консультацией к педагогам-психологам, что способствует укреплению психологического состояния подростков, а также укрепляет отношения между родителями и детьми. Создается основа для понимания ими друг друга, для решения возникающих в семье вопросов и проблем. Данные консультации помогают усилить традиционные семейные ценности в обществе.

Образование – это сложноорганизованный процесс, в котором параллельно разворачиваются четыре взаимосвязанных процесса: воспитание, обучение, социализация и взросление личности ребенка. Именно дополни-

тельное образование показывает яркий пример воплощения этих процессов в реальность. Дети обучаются чему-то новому? Бесспорно. Это доказывают их успехи на различных конкурсах и олимпиадах. Происходит ли социализация? Конечно. Ведь в дополнительном образовании создается благоприятная атмосфера для того, чтобы ребенок социализировался. Помогает этому большое количество групповых работ. Взрослеют ли дети? Несомненно. Воспитывает ли дополнительное образование детей? На этот вопрос уже есть ответ. Все перечисленные процессы уже выполняют большую совместную работу по воспитанию ребенка. В дополнительном образовании осуществляется переход от «человека знающего» к «человеку умеющему», позволяющий «сломать барьер», мешающий обучающемуся окунуться в мир новых знаний и новых больших результатов, помогающий обучающемуся найти себя в современном мире, найти свое истинное предназначение.

Дополнительное образование в едином процессе воспитания расширяет возможности личностного развития каждого обучающегося:

- мотивируя его к творчеству, здоровому образу жизни;
- удовлетворяя его интеллектуальные потребности;
- формируя перспективные для ребенка навыки и компетенции;
- создавая оптимальные условия для личностного роста;
- способствуя эффективному развитию задатков и способностей ребенка;



perspektivnoe_pokolenie Главная страница

**ПЕРС
ПЕК
ТИВА** ЦЕНТР

Профориентационные проекты

Запись по телефону: 32-53-59

[О ПРОЕКТЕ](#)

Класс труда «Профприкид» - это уроки для учащихся 5-7 классов. Приглашаем в наши мастерские деревообработки, керамики и кулинарии. Здесь вы получите полезные знания, навыки и проведете время интересно и с пользой.

Кабинет профориентации "ПРОФИКЛАСС" - это модель современного профориентационного образовательного пространства, которое является организационно-методическим, информационным и консультационным центром профориентационной работы.

Город профессий "МАСТЕРГРАД" Современная интерактивная площадка для детей. Знакомство с профессиями осуществляется в игровой форме.

Рис. 3. Профориентационные проекты – <https://sites.google.com/view/perspektivnoe-pokolenie>



- выявляя детей с выдающимися способностями, одаренных детей;
- формируя нормы взаимоподдержки и взаимопомощи;
- обеспечивая будущую адаптацию, социализацию в обществе, активную жизненную позицию, высокий уровень морали и ответственности;
- утверждая гуманистические идеалы, усиливая патриотизм, семейные и другие социально значимые ценности;
- воплощая мечты детей в реальность.

Список источников:

1. Вакуленко О.В., Галушинская Ю.О. Характеристика модели педагогической деятельности по организации волонтерского объединения в учреждении дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72–3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-modeli-pedagogicheskoy-deyatelnosti-po-organizatsii-volonterskogo-obedineniya-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo> (дата обращения: 01.10.2024).
2. Демакова И.Д., Шустова И.Ю. Междисциплинарный подход к выбору методов исследования в теории воспитания // Педагогический журнал Башкортостана. 2021. № 1.
3. Сериков В.В. Педагогическое исследование: в поисках путей повышения качества // Образование и наука. 2015. № 7.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/77b9y2> (дата обращения: 01.10.2024).
5. Коробова Ю.В., Поликарпова Н.В. Дополнительное образование детей в школе как условие повышения качества и эффективности процесса воспитания // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2020. № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-v-shkole-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-i-effektivnosti-protsessa-vozpitanija> (дата обращения: 01.10.2024).
6. Логинова Л.Г. К проблеме определения статуса современного дополнительного образования детей // Вопросы воспитания. 2014. № 3.
7. Логинова Л.Г. Управление программами дополнительного образования детей // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 5.
8. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/jBOC> (дата обращения: 01.10.2024).

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСИЛЕНИИ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «КАНИКУЛЫ С СЕМЬЕЙ»



SPECIALIZED SHIFT AS A FORM OF EDUCATIONAL PRACTICE
“VACATION WITH FAMILY”



А.А. Зарипов,
педагог дополнительного образования

А.И. Васильева,
заведующая военно-спортивным отделом

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
“Алые паруса”»
г. Новосибирск

A.A. Zaripov,
teacher of additional education

A.I. Vasilyeva,
Head of the military sports department

Municipal budgetary institution
of additional education
“Center of additional education
“Scarlet Sails””,
Novosibirsk

В статье рассматривается одна из форм образовательной практики «Каникулы с семьей» – профильная смена. Раскрыты цели, задачи, сущность и результаты профильной смены как эффективного способа решения проблемы взаимоотношений родителей и детей. Статья будет интересна организаторам каникулярного отдыха детей и подростков, административным и педагогическим работникам учреждений дополнительного образования.

The article deals with one of the forms of educational practice “Vacations with family” – specialized shift. The goals, objectives, essence and results of the profile shift as an effective way of solving the problem of parent-child relationships are disclosed. The article will be of interest to organizers of vacation recreation of children and adolescents, administrative and pedagogical staff of institutions of additional education.

Ключевые слова: профильная смена, ребенок, семья, образовательная практика, патриотизм, дополнительное образование.

Keywords: specialized shift, child, family, educational practice, patriotism, additional education.

В настоящее время актуальность вечной проблемы взаимоотношений детей и родителей («отцов и детей») не снижается: многие в своей жизни сталкивались с отсутствием внимания и понимания, с дефицитом общения и уважения в семье, с завышенными ожиданиями родителей и беспомощностью детей. А при этом основную роль в формировании личности, бесспорно, играет семья. Именно в семье закладывается базовый набор качеств человека, создается или разрушается личность, укрепляется или подрывается психическое здоровье, поощряются одни интересы и запрещаются другие, удовлетворяются или пресекают-

ся личные потребности и влечения. Семья структурирует возможности достижения безопасности, удовольствия и самореализации. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности и интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Ребенок очень чутко реагирует на поведение взрослых и быстро усваивает уроки, полученные в процессе семейного воспитания. Благоприятные отношения между ребенком и родителями определяют его успехи в школе и вне школы, являются важнейшим условием эффективного общения со сверстниками и другими взрослыми.



От проблемы к идее

Отдых с семьей является для ребенка неотъемлемой частью жизни: в современном мире, где каждый день наполнен работой, обязанностями и стрессом, проведение времени с близкими становится особенно важным. Рассмотрим несколько причин, почему отдых с семьей имеет столь высокую ценность.

Во-первых, отдых с семьей способствует укреплению семейных уз и созданию крепкой семейной связи. В течение рабочей недели каждый член семьи занят своими делами и времени для общения и взаимодействия часто бывает мало. Каникулы и отпуск предоставляют возможность детям и родителям провести больше времени вместе, наслаждаясь обществом друг друга. Это время можно провести за играми, прогулками, обсуждением интересных тем или просто отдыхая вместе. Такие моменты способствуют укреплению взаимопонимания, доверия и любви внутри семьи.

Во-вторых, отдых с семьей помогает снять накопившийся стресс и напряжение: работа, учеба, финансовые проблемы – все это может негативно сказываться на физическом и эмоциональном состоянии детей и взрослых. Досуг, проведенный с близкими, позволяет им отвлечься от повседневных проблем, полностью посвятить себя семье и наслаждаться качественным отдыхом.

В-третьих, отдых с семьей способствует развитию детей: во время совместного отдыха дети получают больше внимания и заботы со стороны родителей, что способствует их эмоциональному и психологическому развитию.

Чтобы ребенок изменился к лучшему – стал сильной успешной и благородной личностью, патриотом своей страны, – родителям, в первую очередь, нужно выработать свою устойчивую стратегию воспитания ребенка и научиться придерживаться ее. Для решения этой проблемы была организована профильная смена «Под небом сибирским, под флагом российским» (далее – Смена).

Профильная смена как способ решения проблемы

Смена построена на едином увлекательном сюжете, состоящем из теоретических и практических занятий по военно-прикладной и физической подготовке, туристической подготовке, истории, финансовой грамотности, ситуативной журналистике, а также из военно-спортивных, познавательных, сюжетно-ролевых игр, тематических встреч для детей и их родителей [2].

Взаимодействие участников Смены базируется на трех основных принципах:

- любить ближнего;
- жить по совести;
- трудиться на благо каждого.

Ценности, смыслы и цели образовательной практики «Каникулы с семьей»

Под образовательной практикой понимается образовательная действительность в целом, включающая образовательную деятельность и условия, ее обеспечивающие: основные дидактические подходы, теоретические положения, нормирующие ее, совокупность социальных институтов, субъектов практики – педагогов, обучающихся, родителей, работодателей, представителей социума [3].



Концептуальной основой образовательной практики «Каникулы с семьей» (далее – *Практика*) являются основные направления развития воспитания – «расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма и спорта, включая организованный отдых в каникулярное время» [4, с. 36].

Целью Практики является содействие развитию личностного потенциала каждого ребенка, формированию у него качеств патриота, гражданина Отечества.

Задачи Практики:

- создание стратегии воспитания, которая поможет вырастить ребенка как счастливого, успешного взрослого;
- создание условий для формирования гражданско-патриотической компетентности детей, формирования у мальчиков-подростков положительной мотивации к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, стимулирование у подростков познавательных интересов в области военно-культурного, героического и исторического наследия России;
- расширение позитивного социального опыта подростков, развитие у них навыков работы в команде, формирование социально значимых ценностей через включение в разнообразную социально значимую и лично привлекательную деятельность в разновозрастном коллективе;
- улучшение общей физической подготовки и подготовки по основам военной службы через систему мероприятий по военно-прикладным видам спорта и проведение профильных часов, формирование

культуры здорового и безопасного образа жизни;

- раскрытие творческих, интеллектуальных, спортивных способностей каждого ребенка, создание условий для достижения им ситуации успеха;
- формирование у детей активной жизненной позиции, лидерских качеств, развитие у них стратегического мышления, стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
- ориентирование детей на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию.

От идеи к механизму реализации

Жизнедеятельность участников Смены отличалась своеобразием, определяемым военно-дисциплинарной составляющей. Это:

- деление участников на отделения, использование военизированных норм и ритуалов (строевая выправка, дежурство, ежедневный утренний подъем Государственного флага Российской Федерации с соблюдением всех необходимых норм поведения);
- включение в распорядок дня в качестве режимных элементов утренней физической зарядки, утреннего осмотра, вечерней прогулки и поверки, установление особых правил поведения;
- проведение мероприятий в рамках ежедневного тематического игрового сюжета: тематический календарь позволял каждый день посвящать определенной теме и иметь свой распорядок дня.

Кроме этого, программа Смены (помимо собственно образовательной составляющей) включала целый ряд особых ритуалов и мероприятий.



Для поднятия флага каждый день выбирался новый семейный коллектив, чтобы повысить уровень патриотического воспитания и каждому дать возможность соприкоснуться с важным ритуалом.

В дни проведения открытия и закрытия Смены, а также государственных праздников утренний подъем флага проводился на общелагерной торжественной церемонии.

Мероприятия, направленные на оздоровление всех членов семьи:

- ежедневные утренние зарядки, бег;
- закаливание.

Мероприятия, направленные на организацию отдыха и досуга:

- интеллектуальные и творческие мероприятия и конкурсы;
- беседы о важном;
- просмотр фильмов;
- игровые виды деятельности.

Мероприятия, связанные с *военно-прикладной подготовкой*.

Летний биатлон «Разведчик» – эстафета масс-старт: участники отделения по очереди с автоматом АК-74 (учебный), преодолевают этапы эстафеты в пешем порядке (эстафета передается автоматом АК-74). Первый и второй огневой рубеж – стрельба из пневматической винтовки.

Тактическая игра на местности: участники должны уметь преодолевать препятствия (забор, завал, ров, лаз, крутые спуски, подъемы) с помощью веревок, по бревнам; болото – по кочкам и по жердям; устанавливать палатку, оборудовать укрытия из плащ-палаток, разжигать костер; надевать противогаз

на себя и на «пораженного», оказывать ему первую медицинскую помощь при ранениях и переломах (накладывать жгут, различные повязки, шины), изготавливать из подручных предметов средства транспортировки (носилки с помощью жердей и плащ-палаток, жердей и штормовок, курток) и применять их; преодолевать «зараженные» участки местности; правильно снимать средства защиты; стрелять из пневматической винтовки по падающим целям с дистанции 5–7 м, метать гранату в вертикальную (танк) и горизонтальную (окоп) цели с дистанции 25 м, разбирать и собирать АК, снаряжать к нему магазины; ориентироваться при помощи компаса, передвигаться на местности ускоренным шагом и бегом, перебежками и переползанием, преодолевать минно-взрывные заграждения, атаковать «противника».

Лично-командные соревнования – многоборье, включающее несколько видов:

- Огневая подготовка: соревнования по стрельбе из пневматической винтовки, снаряжению магазина АК-30 патронами, разборке и сборке автомата на время;
- Выполнение нормативов по воздушно-десантной подготовке (полевая сборка парашюта);
- Общая физическая подготовка: соревнования по метанию гранаты на дальность, бегу на 100 и 1000 метров, подтягиванию на перекладине (максимум), сгибанию, разгибанию рук в упоре лежа (за 1 минуту), подъему туловища из положения лежа, руки за головой (за 1 минуту);
- Перетягивание каната.



Конкурсная программа:

- Конкурс представлений команд («визитные карточки»);
- Конкурс стенгазет «Боевой листок»;
- Сценический номер для сводного концерта (вне зачета, с награждением).

Результат (социальный эффект) Смены:

Категория	Критерий	Индикатор
Для детей	Удовлетворенность участием в смене и результатами участия	<ul style="list-style-type: none"> • позитивное отношение к делам и результатам деятельности; • потребность детей в последующем участии в профильных сменах; • положительные отзывы; • положительная динамика личностного роста детей и подростков-участников смены; • освоение детьми и подростками умения эффективного взаимодействия
	Влияние изменений на развитие личности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • уровень достижения подростков в каждом направлении программы; • количество проведенных мероприятий для детей
Для родителей	Потребность участия детей в профильной смене	<ul style="list-style-type: none"> • положительные отзывы; • заинтересованность детей и родителей, желание участвовать в реализации программы в дальнейшем
Для администрации	Полнота разработанных нормативных и локальных правовых документов по реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания документов предъявляемым к ним требованиям; • технологичность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных учреждениях)
	Степень разработанности методического обеспечения	<ul style="list-style-type: none"> • наличие разработанных и апробированных методических материалов; • соответствие требованиям к созданию материалов; • удобство формы распространения материалов; • востребованность представленных материалов



Для педагогов	Влияние изменений на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников	<ul style="list-style-type: none"> • повышение профессионального мастерства педагогов; • удовлетворенность педагогов по результатам смены
Общие	Информационно-методическое сопровождение образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • отражение результатов деятельности детей на сайте образовательных организаций, в социальных сетях; • наличие аналитических материалов по результатам реализации образовательной программы

Подводя итоги, можно отметить, что тематическая системно организованная работа с детьми и их родителями в условиях летнего оздоровительного лагеря является актуальной и необходимой: вовлечение детей и подростков в разнообразную социально значимую и лично привлекательную деятельность в разновозрастном коллективе способствует формированию качеств патриота, гражданина Отечества.

Отдых с семьей играет важную роль в жизни детей и взрослых, создает воспоминания, которые остаются с человеком на всю жизнь. Семейные поездки и приключения наполняют всех членов семьи новыми впечатлениями и знаниями, расширяют кругозор, создают прочные связи внутри семьи, помогают снять стресс и не дают развиться конфликту, способствуют духовно-нравственному развитию личности и формируют семейные ценности.

Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Под небом сибирским, под флагом российским: Программа профильной смены: утверждена МБУ ДО «ЦДО «Алые паруса». Новосибирск: [б.и.], 2023. 19 с.
5. Под небом сибирским, под флагом российским: План-сетка идеи. Новосибирск: [б.и.], 2023. 4 с.

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСИЛЕНИИ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ ВОЕННО-ПОЛЕВОГО СБОРА: ЗАМЫСЕЛ И ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ



HUMANITARIAN COMPONENT
OF THE FIELD TRAINING PROGRAM:
CONCEPTION AND IMPLEMENTATION EXPERIENCE



В.В. Ряшина,

кандидат психологических наук,
методист,
Автономная некоммерческая организация
«Центр инновационных стратегий
и медиаресурсов в образовании»,
г. Москва

Е.Ю. Громова,

руководитель,
детское клубное формирование
«Детская библиотека № 156»,
г. Москва

И.И. Русинов,

Директор,
Автономная некоммерческая организация
«Центр военно-патриотического
воспитания и спорта “Звено”»,
ветеран СВО,
г. Самара

V.V. Ryashina,

Candidate of Psychological Sciences,
methodologist,
Autonomous non-profit organization
“Center for Innovative Strategies
and Media Resources in Education”,
Moscow

E.Yu. Gromova,

leader,
children's club formation
“Children's Library № 156”,
Moscow

I.I. Rusinov,

Director,
Autonomous non-commercial organization
“Center for Military-Patriotic Education and Sports
‘Zveno’”,
veteran of the SMO,
Samara

В статье представлен опыт разработки и реализации гуманитарного содержания военно-полевого сбора, посвященного памяти Героя России гвардии лейтенанта Андрея Владимировича Рябцева (погиб под Авдеевкой в октябре 2023 года). А.В. Рябцев – один из участников разработки замысла и содержания деятельности Центра военно-патриотического воспитания и спорта «Звено» как антропопрактики воспитания и специальной подготовки молодежи, с одной стороны, и реабилитационного пространства для участников СВО, с другой. Форматом реализации гуманитарного содержания стала культурная программа, которая в сочетании с целевой военно-тактической подготовкой позволила выстроить детско-взрослую событийную общность как центральное условие личностного развития и инструмента патриотического воспитания подростков и молодежи.

The article presents the experience of development and implementation of the humanitarian content of the military field training camp dedicated to the memory of Hero of Russia, Guards Lieutenant Andrey Vladimirovich Ryabtsev (killed near Avdeevka in October 2023). A.V. Ryabtsev is one of the participants in the development of the concept and content of the Center for Military-Patriotic Education and Sports “Zveno” as an anthropopraxis of education and special training of young people, on the one hand, and rehabilitation space for participants of the military-patriotic education and sports, on the other hand. The format for implementing the humanitarian content was a cultural program, which, in combination with targeted military-tactical training, made it possible to build a child-adult event community as a central condition for the personal development and a tool for patriotic education of adolescents and youth.



Ключевые слова: культурная программа, детско-взрослая общность, военно-патриотический клуб, патриотическое воспитание, военно-полевой сбор.

Сегодня в нашей стране особое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, активно развивается институт советников директоров по воспитанию и инструкторов военно-патриотической работы. Вместе с тем современные реалии позволяют видеть многочисленные проблемы в патриотическом воспитании, связанные не только с содержанием и методами работы, но и с нехваткой подготовленных кадров. А.М. Кожевников отмечает, что «...задача государства и общества – создать условия для участия ветеранов СВО в активной общественной деятельности, реализации значимых соцпроектов» [8].

Тем интереснее и продуктивнее оказываются проекты, в рамках которых ветераны СВО встречаются в совместной деятельности с молодежью, когда дети и подростки имеют возможность получать знания из первых рук. В условиях разновозрастных групп с разным уровнем подготовки, а главное – разным опытом, появляется возможность творческого и психологического обмена. Ветераны СВО делятся своей «школой» и сами оказываются в определенного рода реабилитационном пространстве.

Но, чтобы такой взаимообмен был осмысленным и инициатива реализовалась в полной мере, особое внимание следует уделить деятельности военно-патриотических объединений, сочетающей военно-прикладную практику и личностное развитие каждого участника,

Keywords: cultural program, child-adult community, military-patriotic club, patriotic education, military field training camp.

формирование у детей и подростков осмысленного отношения к истории и культуре нашей страны.

В данной статье представлен опыт разработки и реализации гуманитарного содержания патриотической работы в рамках военно-полевого сбора (краткосрочного выезда в походных условиях с программой интенсивной военно-спортивной подготовки) в форме *ежевечерней культурной программы (далее – культурная программа)*¹.

Культурная программа полевого выезда Автономной некоммерческой организации «Центр военно-патриотического воспитания и спорта “Звено”» была реализована 15–19 июля 2024 года в лагере «Гвардеец» и предполагала решение несколько *социально-воспитательных задач*:

- сплочение участников, прибывших из различных регионов страны (Москва, Средний Урал, Самарская область);
- создание условий для общения и обмена опытом в разновозрастных группах (участники от 11 до 30 лет);
- актуализация у участников личностных смыслов патриотизма, защиты Родины;
- расширение возможностей организации общения молодежи в условиях полевых сборов.

¹ Разработчики культурной программы: кандидат психологических наук В.К. Рябцев, кандидат психологических наук В.В. Ряшина, Е.Ю. Громова, И.И. Русинов и Н.А. Леонтович. Ведущие культурной программы: В.В. Ряшина и Н.А. Леонтович.



А.Г. Караяни отмечает, что у ветеранов боевых действий резко обостряется ряд потребностей, которые он обозначает как «комплекс 4П»: потребность быть понятым, признанным, принятым и поддержанным» [7]. Эти потребности могут быть удовлетворены, в том числе посредством организации в группе молодых людей (подростков, молодежи) особых коммуникативных процессов – эмпатичного слушания, понимания, принятия, взаимопризнания.

Соответственно, встает вопрос о специалисте (модераторе, фасилитаторе), обладающем необходимыми компетенциями такого понимающего общения, а также «погруженного» в определенное мировоззренческое содержание. В связи с этим возникла идея создать команду из ветеранов СВО и психологов, которые работали бы «в тесной связке», дополняя и обогащая друг друга, уточняя общие задачи и находя наиболее подходящий способ подачи материала.

Организаторам военно-патриотического воспитания важно понимать: чтобы эта работа возымела должное действие, необходима опора на социокультурный и психолого-педагогический опыт прошлых веков. Ведь наполнение традиционных ценностей собственными личностными смыслами – это тоже работа – работа души, часто более напряженная, чем работа тела или ума. Ценности имеют общественное происхождение, принадлежат к миру социального, а смыслы имеют личностное происхождение, это часть внутреннего мира человека. В настоящее время такие ценностные ориентиры патриотического воспитания, как «защитник», «наследник», «созидатель», приняты профессиональным педагогическим

сообществом и, как правило, становятся основой программ военно-патриотической работы.

Как же общественное становится личностным? Через общность, то есть событийность, эмоциональную совместность, совместную деятельность и осмысление ее результата [10]. Исходя из вышесказанного, мы можем сформулировать *рабочее определение культурной программы* полевого выезда военно-патриотического клуба: организация особого формата общения и творческого взаимодействия в свободное время, который решает задачи группового сплочения, приобщения к культуре и развития личностной позиции участников.

Определяя подобный путь, важно избежать рисков увлечения разнообразными форматами:

- «аниматорство» – акцент на развлечении, которое рождает в лучшем случае ситуативную совместность;
- директивная просветительская работа – информирование о ценностях без организации специальной деятельности по эмоциональному сопереживанию, деятельному отношению и осмыслению;
- формальная «акция» – большая и даже социально-значимая активность, но осуществляемые действия имеют для участников внешнюю заданность, поэтому образы, смыслы и опыт действий участники акции, как правило, не присваивают.

Выстраивая любую педагогическую практику, необходимо удерживать ее образовательный смысл: что именно мы хотим вырастить в душах наших будущих защитников-наследников-



созидателей? Каков механизм перехода ценностей патриотизма в личностные смыслы самих ребят? Любые разговоры о нравственных ориентирах должны подкрепляться практической деятельностью, а любовь к Родине не может существовать в отрыве от знаний о ней, в том числе о культурном наследии страны.

«Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны» (В.И. Слободчиков) [5].

В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» зафиксировано, что для реализации потенциала каждого человека необходимо:

- а) создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей <...>;
- в) увеличение к 2030 году доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание, не менее чем до 75 процентов» [1].

Современные реалии говорят о том, что сейчас, когда молодежь все больше подвержена клиповому, сегментарному мышлению, в воспитательной работе важно адресоваться к внутреннему миру человека как к целостности его сознания, деятельности, личностной

позиции. А чтобы стать патриотом, чтобы наследовать и защищать, необходимо с этим познакомиться. И познакомиться именно через призму любви к своей Родине.

Это предопределяет необходимость поиска форм амплификации (расширения, обогащения) собственно специальной военно-спортивной подготовки гуманитарным культурно-образовательным содержанием. И все это должно происходить не в формате лекций, а посредством возвращивания личностного отношения к миру с опорой на антропо-практики и творческую деятельность.

Чтобы избежать «картонности» формальных лозунгов, было решено провести культурную программу в формате творческого обмена опытом. Группа состояла из ветеранов СВО и детей военных, а значит, всем действительно было, чем делиться. Вопрос состоял в том, как расшевелить участников с психологически-творческой точки зрения, ведь как раз подобного опыта у многих из них никогда не было.

Антропологический подход в образовании рассматривает такой механизм индивидуального развития человека, как детско-взрослая со-бытийная общность (со-бытийность – событие бытия), которая удерживает в себе общие эмоционально заряженные ценности и цели совместной деятельности [6; 10; 16].

Суть создания коллектива посредством военного дела состоит в прохождении пути к становлению личности через регулируемое разрушение привычных паттернов поведения с последующей настройкой новых, децентрация «я» в процессе решения общих задач группы.



Военно-полевой сбор включал несколько этапов, к которым и была «привязана» культурная программа.

Этап первый военно-полевой деятельности – лагерь, этап «я».

«Закрытость» социума лагеря способствует пониманию, что ответственность за свой комфорт, в первую очередь, лежит на каждом. По отзывам участников в первый день, осознание того, что «за тебя никто ничего делать не будет», подталкивает к пересмотру ценностей.

Первый день культурной программы классически был посвящен знакомству, первому шагу к созданию коллектива. *Цель* – узнать, что за разные «я» собрались вместе. Ведь, чтобы по-настоящему сплотиться, нужно познакомиться, понять мысли и мечты друг друга. Опираясь на труды отечественного философа С.Л. Франка, этот процесс можно обозначить так: встреча «Я» и «Ты» – рождение «Мы» [12]. С одной стороны, каждый участник должен осознавать свою уникальность (что же именно он может дать группе); с другой – любая индивидуальность раскрывается в полной мере лишь во взаимодействии, в условиях встречи «я – другой».

В первый вечер участники разделились на группы по шесть человек. У каждой группы был командир из числа участников, который координировал общую деятельность. Группам было предложено обсудить и сформулировать ответ на вопрос «Кто мы?»: откуда взялись, что делаем и куда идем. Найденное представить на ватмане посредством визуализации мысли: образно и символически (в виде шеврона). Изображение должно было выражать и индивидуальность каждого, и об-

щие ценности группы. Помимо рисунка, надо было вспомнить песню, которая также связана с ценностями группы, и спеть хотя бы один куплет.

Результатом первого дня стало создание из отдельных участников групп единомышленников, которые готовы вместе идти дальше, осваивать навыки, познавать мир, думать, размышлять.

Этап второй военно-полевой деятельности – люди.

Индивидуальность каждого участника по-разному реагирует на необходимость справляться с разного рода физической, эмоциональной, нравственной нагрузкой: подчинение командиру, общим правилам, распорядку дня. Как отмечают сами участники, «проявляется характер, и его необходимо соотносить с другими характерами». Динамика отношений «я – ты» выстраивается в ходе понимания себя, своих внутренних ресурсов в условиях сотрудничества с другими людьми.

Второй день культурной программы был связан с углублением общей темы второго этапа. При погружении в совместную рефлексию стало возникать понимание того, что «я» нынешний – это соединение опыта «я» прошлого и предощущения «я» будущего. Так же, как нынешний «ты» и нынешняя Родина. Это очень важный момент, связанный с темой патриота как наследника. Каждый способен почувствовать, что сам он не существует без прошлого. Но, если без прошлого не существую «я», значит, не существуешь и «ты». А значит – и страна, и мир.

Цель данного блока – сформировать у участников понимание патриота как наследника,



защитника и продолжателя традиций и культуры своей Родины через взаимодействие «я – другой».

Сначала работа в парах: после минутного изучения товарища, нужно было рассказать о нем нынешнем и о том, каким он, возможно, был в пять лет. С одной стороны, это упражнение настраивает на более внимательное отношение к людям вокруг (нужно взглядеться и что-то понять), с другой – снимает эмоциональный барьер (контакт глазами сближает сильнее, чем разговор, а тема детства позволяет полнее открыться). Но главное – это необходимость задуматься о том, что окружающие люди не возникли «здесь и сейчас»: у них есть прошлое, у них есть опыт, у каждого свой уникальный путь.

От детских воспоминаний – к более «серьезному» разговору: в своих группах сформулировать, кто такой патриот. Свои версии ответа на этот вопрос записать или зарисовать в виде рисунка или схемы на листе ватмана.

Интересны были результаты. Младшая группа (11–17 лет) «протянула ниточку» через поколения: их версия ответа представляла собой



своеобразное «граффити» на ватмане, сформированное из ключевых фраз и имен выдающихся личностей разных эпох, как исторических, так и вымышленных персонажей. Это был и фронт в прямом смысле – Александр Невский, А.В. Суворов, М.Т. Калашников, культурный фронт – В.Р. Цой, персонаж С. Бодрова в фильме «Брат» и близкий современным ребятам контекст их большой и малой Родины – лозунг «Работайте, братья!».

Схема старшей группы (18–30 лет) представляла собой несколько концентрических окружностей – постепенно расширяющихся пространств бытия человека: собственное «я», семья, друзья, страна (Родина), по отношению к которым личность выступает защитником, наследником, просветителем и созидателем.

Важным является то, что ребята и взрослые сформулировали свои ответы сами, без предварительных подсказок.

Кроме того, за прошедшие полтора дня произошла со-бытийная встреча, была подготовлена почва и сформулированы важные ответы про себя и товарищей. Ведь Родина – это еще и люди.



В.В. Ряшина, Е.Ю. Громова, И.И. Русинов



Главный результат второго дня – сопряжение горизонтов «личного» и «общественного», позволившее ребятам прочувствовать интерес к общим историческим и культурным корням – с одной стороны, и к индивидуальности (неповторимости) личностной истории каждого в отдельности – с другой.

Третий этап военно-полевой деятельности – предметная подготовка.

Это этап полного ухода от личного: участник полностью растворяется в системе, становится ее частью. Участники военно-полевого сбора данный момент комментируют следующим образом: «Это больше не “Ванюша-мальчик”, а старший стрелок». Любая предыдущая оценка извне уходит на второй план, а на первый встает стремление хорошо делать свое дело ради общей победы. Таким образом, происходит рождение коллективно-го «мы».

Третий день культурной программы был посвящен театральным импровизациям, творчеству. От «наследника» и «защитника» необходимо было перейти к «наследнику» и «созидателю». «Театр военных действий» с его коллективной деятельностью в ходе дневных занятий тематически продолжался в вечерней встрече по теме театра как вида искусства, как командной работы над формированием общего «мы».

Цель – дать возможность участникам, сплотившись для общей цели, пообщаться на важные темы посредством творчества, сформировать понимание того, как искусство в разные века обращалось к теме защиты Отечества, и позволить сформулировать собственное «творческое высказывание» внутри коллектива.

В начале вечера произошло разделение на три группы: в каждой группе оказались ребята разного возраста и из разных команд. Участники перемешались именно сейчас не просто так – от «корней», от «какой я» произошло движение дальше: «Я несу свой опыт в мир и в со-творчестве с другими людьми создаю новое».

Первое задание было связано с поэзией: каждая война рождала своих поэтов, ведь слово – тоже оружие. Это важно не просто понять, но и прочувствовать.

Каждой группе предлагалось вытянуть лист со стихотворением (произведения относились к разным эпохам). Например, в нашем случае выпало три имени: Николай Гумилев (не только известный поэт, но и офицер, дважды Георгиевский кавалер, служивший в том самом Александрийском гусарском полку («Черные гусары»), в котором в настоящее время служат родители и друзья многих участников военно-патриотического клуба); Агния Барто (писала не только детские стихотворения, но и после Великой Отечественной войны по детским воспоминаниям разыскивала родственников потерявшихся «детей войны»); Любава Барышева (наша современница, жительница Белгородской области, которая пишет стихи про бомбежки, доподлинно зная, что это такое).

Участникам предлагалось представить инсценировку стихотворения (в виде театральной зарисовки). Остальным нужно было угадать, какая это эпоха и кто автор. Здесь важно не блеснуть эрудицией, а отыскать вместе с участниками, что роднит различные эпохи, что общего у поэтического голоса войны из разных времен. Далее, открывая правильный ответ, ведущий не просто назвал имя



и эпоху, а обрисовал образ поэта, чтобы участники увидели в нем живого человека – близкого и понятного им самим.

Следующее театральное задание: сочинить и сыграть в тех же группах авторские зарисовки по темам, напрямую связанным с патриотизмом: «Семья», «Дело» и «То, что важнее жизни».

Данное задание, с одной стороны, помогает наглядно расставить приоритеты, определить систему ценностей: на чем сфокусиру-

ются участники, что для них окажется самым главным? С другой стороны – это хорошая возможность высказаться, поделиться сокровенным, но не на словах, а при помощи историй и образов. Необходимость играть и действовать как бы от лица героев, а не от своего собственного имени, снимает эмоциональный барьер и дает возможность быть более открытыми и при подготовке, и во время показа, и в обсуждении после него.

Планируя результаты этого дня, мы хотели помочь участникам осознать творчество как повод для разговора, как возможность глубже понять другого, себя, и главное – суть понятия «мы», суть коллектива. А также погрузиться в игру как в средство изучения и воплощения внутреннего мира человека и сообщества в целом.

Четвертый этап военно-полевой деятельности – возвращение к этапу «ты», но с новым багажом.

Осознание своей роли в жизни лагеря происходит, когда участник встраивается в систему, находя дело по душе и способностям. На данном этапе появляются команды, не определенные формальным штатом – повара, водители, рубщики дров, медики, – а при наличии таковых в штате, вокруг них собираются микрогруппы. То есть создается собственный мир, где каждый может найти себе подходящее применение.

Этому же, но уже в игровой форме, была посвящена культурная программа четвертого дня – «Мир как антропологическая норма».

Цель – наглядно сформулировать, каким должен быть мир, к чему мы стремимся, какая у нас общая мечта.



Это творческое задание было создано на основе народных игр, записанных педагогом и искусствоведом А.Б. Тепловой в ходе этнографических экспедиций в Белгородскую область в 1980-х гг. Народно-педагогическая версия предлагает создать из подручного материала картину мира русского крестьянина: семью (супружескую и детско-родительскую), деревенский дом, домашний скот [11].

Участникам военно-полевого сбора было предложено слепить из пластилина мир (не антоним войны, а мир как пространство, место действия). Сначала каждый работал индивидуально и лепил «свой» мир: каким видит его сам. Потом все эти множественные миры нужно было объединить в один общий мир. В этой игре важно помнить, что для создания полноценного общего мира мало механически соединить разрозненные части. Нужно, во-первых, понять, чего недостает (например, дома культуры, торговой площади, школы, храма, дорог), понять, почему это важно, и сообща доделать. Во-вторых, найти общие образы, которые помогают объединить между



собой пространства. Программа была реализована в Самаре, и, наверное, неудивительно, что таким связующим звеном оказалась река Волга как символ малой Родины. Психолого-педагогический смысл такого рода коллективного поиска символов – объединение индивидуальностей в единое целое не «рационально», а через творческое взаимодействие.

Важным результатом такой игры становится более четкое понимание того, какой мир мы хотим наследовать, защищать и создавать, и присвоение общественных ценностей, которые становятся личностными смыслами-маячками, присутствующими в жизни каждого и объединяющими людей, делая не просто соседями, но сообществом – народом.

В.В. Ряшина, Е.Ю. Громова, И.И. Русинов



Пятый (финальный) этап военно-полевой деятельности – снова «я».

«Я», готовый к совместному творчеству и общей работе. Здесь очень важен поиск ответов на важные вопросы: что я делал? чему научился? какой вывод из всего этого могу сформулировать для себя лично и для всей группы? Вопросы могут быть разными, но их обязательно нужно задавать и обсуждать.

В качестве такой рефлексии участники военно-полевого сбора в конце культурной программы обменялись открытками с личными пожеланиями каждому и сформулировали с помощью стикеров на доске свои размышления по нескольким темам: «Что было важно?», «Что удивило?», «Культурный фронт – это...» Данный завершающий этап необходим и как обратная связь, и как помощь в осмыслении для самих участников, и как инструмент, помогающий остановиться, подумать и зафиксировать.

Среди формулировок оказалось очень много интересного и ценного. Например, некоторые ответы на вопрос «Культурный фронт – это...»:

- сражение за души;
- изложение своей позиции понятным для всех языком;
- то, чему крайне важно уделять внимание: надо знать, ради чего ты живешь;
- пространство, где можно утверждать и отстаивать свою позицию в сознании людей с помощью слова (текста), образа, символа.

Все это говорит о том, что современная молодежь испытывает потребность в разговоре не только на узкоспециальные темы: для них действительно важны ниточки, соединяющие эпохи, соединяющие поэтов и воинов, соединяющие патриотов.

Анализируя результаты военно-полевого сбора, хочется дополнительно отметить интенсивную групповую динамику. Важно, что и сами старшие участники полевых сборов – командиры отделений – заметили «взаимосодействие», произошедшее в ходе выезда:

- ненавязчивые творческие вечерние задания помогали лучше узнать друг друга, и это положительно влияло на слаживание в дневной работе;
- «высокий градус» совместности при военно-тактической подготовке, в свою очередь, помогал самораскрытию в общении.

На наш взгляд, в данном случае нам удалось реализовать ресурсы со-бытийной общности: целевая составляющая общности, которая заключалась в военно-тактической подготовке участников полевого выезда, была достроена эмоционально-ценностной составляющей, в качестве которой выступало творческое общение участников и погружение в смыслы истории и культуры в ходе культурной программы.

Поэтому мы убеждены, что подобное соединение военно-полевой и культурно-психологической программы является хорошей возможностью наиболее органично воспитать патриотичную и гармонично развитую личность, помочь подрастающему поколению точнее осознать и сформулировать свои стремления и убеждения через призму любви к Родине, а для ветеранов СВО – найти для себя творческое применение и продуктивный способ реабилитации и ресоциализации.

Возвращаясь к теме культурной программы военно-полевого сбора, хочется заметить, что наполнение и формы реализации могут быть



совершенно разными. Но главное, что необходимо сохранить, это:

- путь от «я» к «ты» и от «я и ты» к «мы»;
- обязательность личного творчества каждого участника (активность, а не пассивность);
- опыт совместной деятельности;
- связь с культурным опытом нашей страны;
- рефлексия по итогам программы.

В событийности совместность и высокий эмоциональный градус проживаемого опыта сопряжен с собственным рефлексивным отношением, а совместная деятельность предполагает личную ответственность – за себя, за другого, за общее дело, имеющее социально-значимый характер. Так рождается личностный смысл и позиция.

Список источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (пункт 3) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения: 11.08.2024).
2. Буткевич М.М. К игровому театру. М.: ГИТИС, 2022. 704 с.
3. Военно-исторический лагерь «Страна героев»: Положение. 2023 [Электронный ресурс]. – URL: <https://mbukkd.ru/положение-об-организации-и-проведени/> (дата обращения: 11 августа 2024 года).
4. Воробьева А.Ю. Российские юнкера, 1864–1917: история военных училищ. М.: Астрель: АСТ, 2002. 61 с.
5. Воспитание школьников. 2021. № 3. М.: ООО «Школьная Пресса». [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/13131?show=full> (дата обращения: 11.08.2024).
6. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Психология образования человека. М.: ПСТГУ, 2013. 585 с.
7. Караяни А.Г. Поколение СВО – психологический актив созидания будущего России [Электронный ресурс]. – URL: <https://psy.su/feed/12504/> (дата обращения: 25.08.2024).
8. Кожевников А. У ветеранов СВО свой фронт: борьба за молодежь // Аргументы недели. 2024. № 33. С. 3.
9. Николай Сербский, свт. Мысли о добре и зле. Пер. с серб. И. Чароты. Минск: Изд-во Д. Харченко, 2010. 240 с.
10. Рябцев В.К., Слободчиков В.И. Педагогические условия и механизмы формирования ценностно-смысловых ориентаций детей в образовательной организации // Психолого-педагогические исследования. 2022. Т. 14. № 3. С. 113–130.
11. Теплова А.Б. Проективная методика «Пластилиновый город» // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: Сборник статей / под ред. Т.В. Волосовец. М.: Русское слово, 2015. С. 95–107.



12. Франк С.Л. Духовные основы общества: Сборник. М.: Республика, 1992. 510 с. (Серия «Мыслители XX в.»).
13. Циулина М.В. Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды: дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2012. 217 с.
14. Шувалов А.В. Современные антропологические тенденции: от эгоцентризма к деструктивности. // Народное образование. 2023. № 4. С. 33–48.

