


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО СО
«Самарский Дворец детского и
юношеского творчества»

 Т.Е. Бодрова

«08» апреля 2022 г.

**Положение
о проведении XIII Межрегионального фестиваля традиционной народной
культуры «Свет бересты», посвященного году народного искусства и
нематериального культурного наследия народов России**

1. Общие положения

1.1. XIII Межрегиональный фестиваль традиционной народной культуры «Свет бересты» (далее - фестиваль), проводится в соответствии с календарем областных мероприятий в сфере воспитания и дополнительного образования детей Самарской области на 2021-2022 уч. год, (распоряжение от 07.07.2021 г. № 651-р).

1.2. Учредителем фестиваля является министерство образования и науки Самарской области.

1.3. Организатор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ ДО СО СДДЮТ).

1.4. Партнёрами организатора фестиваля являются учреждения образования и культуры, общественные организации:

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;

ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств»;

Самарский Центр русской традиционной культуры;

МБУ ДО «Центр Эстетического воспитания детей и молодежи».

1.5. Состав оргкомитета формирует учреждение-организатор совместно с учреждениями-партнёрами.

2. Цель и задачи фестиваля

Цель фестиваля: развитие преемственности поколений через построение особого фестивального пространства для творческого общения детей и подростков с хранителями патриотических, духовно-нравственных, фольклорных традиций.

Задачи:

бережное сохранение народных традиций, повышение интереса детей и молодежи к изучению и освоению традиционной культуры своего региона для формирования этнического самосознания;

сплочение детей и молодёжи разных национальностей, объединение усилий организаций-партнёров и организаций-участников в проведении фестивальных проектов, акций, конкурсов, направленных на межкультурные взаимодействия в сфере национальной традиционной культуры народов Поволжья;

выявление одаренных детей и молодежи, семейных творческих коллективов в области фольклора и ремёсел;

создание условий для раскрытия творческих способностей каждого участника фестиваля;

привлечение к участию в фестивале сельского населения, носителей и наставников, передающих традиции фольклора, ремёсел, создания традиционной одежды;

расширение географии и качественного состава участников фестиваля за счёт коллективов других национальностей, коллективов-участников прошлых фестивалей, потенциальных участников из других регионов, привлечение к фестивальным мероприятиям детей и педагогов ГБОУ ДО СО СДДЮТ.

3. Участники фестиваля

3.1. В фестивале могут принять участие детские и юношеские национальные фольклорные, этнографические коллективы, детские объединения декоративно-прикладного творчества, учащиеся и педагоги общеобразовательных организаций, средних профессиональных образовательных организаций,

учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры Самарской области и других регионов России.

3.2. К участию в фестивале приглашаются мастера традиционных ремёсел, исполнители народных песен, учёные-этнографы, фольклористы, краеведы в качестве организаторов мастер-классов, тематических площадок, гостей фестивальных мероприятий.

4. Содержание фестиваля

4.1. Тема фестиваля: «Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России».

4.2. Основные фестивальные мероприятия:

4.2.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества (Приложение 1) – заочный отбор до 4 мая 2022 г., очно 13-15 мая 2022 г. Работы победителей станут частью итоговой выставки.

4.2.2. Конкурс фольклорных исполнителей (Приложение 2) – очно 13-15 мая 2022 г. Лучшие выступления станут частью итогового Гала-концерта.

4.2.3. Конкурс традиционной пляски «Сотри каблук» (Приложение 3) – очно 13-15 мая 2022 г. Лучшие выступления станут частью итогового Гала-концерта

4.2.4. Конкурс исполнителей традиционной инструментальной музыки (Приложение 4) – очно 13-15 мая 2022 г. Лучшие выступления станут частью итогового Гала-концерта.

4.2.5. Конкурс проектно-исследовательских работ (Приложение 5) – заочно до 10 мая 2022 г. Очный просмотр — 13-15 мая 2022 г

4.2.6. Гала-концерт, Ярмарка ремесел (Приложение 6), круглые столы, мастер-классы.

5. Порядок проведения фестиваля

5.1. Фестиваль проходит с 13-15 мая 2022 г. в очной форме. Приём заявок на участие в конкурсных мероприятиях п.4.2.2.-4.2.6. до 6 мая 2022 г.

5.2. Для участия во всех конкурсных мероприятиях фестиваля необходимо заполнить форму заявки-анкеты. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

5.3. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов и фото на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

5.4. Проезд участников конкурса до места проведения конкурса и обратно, проживание и питание производятся за счет направляющей организации.

6. Награждение участников фестиваля

6.1. Для подведения итогов формируется жюри из состава специалистов в области народного творчества и традиционной культуры, истории, краеведения, этнографии.

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места между участниками.

6.3. Победители, занявшие первые места, награждаются Дипломами лауреатов I степени министерства образования и науки Самарской области. Участники, занявшие вторые и третьи места, награждаются Дипломами лауреатов II и III степени, дипломантов ГБОУ ДО СО СДДЮТ. Остальные участники фестиваля награждаются Сертификатами участников ГБОУ ДО СО СДДЮТ, которые будут направлены на указанную в заявке электронную почту.

6.4. За участие в Ярмарке Ремесел вручается Диплом фестиваля.

7. Координаторы фестиваля

Малышок Наталья Игоревна, старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель областной социально-педагогической программы «Фольклорная деревня Берестечко»; телефон: 8 (846) 332-37-80

Нестерова Анастасия Анатольевна, методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ,
руководитель детско-юношеского объединения традиционной народной
культуры; телефон: 8 (846) 332-07-51

Рябцева Валерия Николаевна, педагог организатор ГБОУ ДО СО СДДЮТ,
berestechko@inbox.ru

ГБОУ ДО СО СДДЮТ 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 151,

Информация о фестивале публикуется на сайте ГБОУ ДО СО СДДЮТ
(pioner-samara.ru) и в группе ВКонтакте https://vk.com/svet_beresty

Приложение 1
к Положению о проведении
XIII Межрегионального
фестиваля традиционной
народной культуры «Свет
бересты»

Конкурс декоративно-прикладного творчества

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

«Традиционная культура родного края»;

«Многонациональная Россия».

1.2. Участники конкурса делятся на 4 возрастные категории: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая возрастная категория (в том числе педагоги и мастера).

2. Требования к конкурсным материалам и критерии оценки

2.1.1. В номинации «Традиционная культура родного края» принимаются работы, выполненные в традиционных техниках декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел: лоскутное шитье, вышивание (нитями и бисером), вязание, ткачество, бисероплетение и бисероткачество, кружевоплетение, роспись, лепка из глины, кузнечное дело, гончарное мастерство, обработка дерева (резьба, выжигание по дереву, берестоплетение, лозоплетение), обработка кожи, валяние шерсти, создание традиционного костюма, кукла в традиционном костюме.

2.1.2. Представленные работы должны соответствовать историческому применению выбранной техники. Участникам возрастной категории 15-18 лет и старшей возрастной категории необходимо приложить фото или описание предмета, по образцу которого выполнена работа.

2.1.3. Критерии отбора и оценки работ в номинации «Традиционная культура родного края»:

мастерство автора и владение выбранной техникой;
сохранение и использование культурного наследия представляемого региона в работах, выразительность национального колорита;
соответствие назначения изделия выбранной технике;
аккуратность выполнения работы,
соответствие этнографическому образцу (для возрастной категории 15-18 лет и старшей возрастной категории).

2.2.1. В номинации «Многонациональная Россия» оценивается применение традиционных техник декоративно-прикладного творчества в создании современных авторских и традиционных изделий на тему истории и современности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2.2. Критерии отбора и оценки работ в номинации «Многонациональная Россия»:

мастерство автора и владение выбранной техникой;
оригинальность и новаторство / соблюдение традиционных техник;
аккуратность выполнения работы,
художественная ценность.

2.3. Участники, чьи работы не соответствуют условиям, описанным в п.п. 2.1.-2.2., не получают Сертификаты участника фестиваля.

3. Сроки и порядок проведения конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса: заочный отбор – до 4 мая 2022 г., очный просмотр лучших работ – 13-15 мая 2022 г.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 24 апреля 2022 года (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке <https://forms.gle/xZaBEkqqUvcNUpgz6>. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

3.3. В заявке необходимо указать активные ссылки на папки с фотографиями конкурсных работ, размещенных в облачных хранилищах. Требования к фотографиям: фото должны быть высокого качества, хорошо освещены, без бликов и теней, фон – нейтральный. Фотографии должны быть в файле формата jpeg (размер не менее 4 мб). Материалы каждой заявки должны быть размещены в отдельной папке. Просмотр материалов должен быть доступен для всех пользователей, включая неавторизованных в облачных хранилищах.

3.4. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

3.5. Лучшие работы будут представлены на выставке работ-победителей 13-15 мая 2022 г.

3.6. Для проведения Конкурса определен организационный взнос.

Приложение 2
к Положению о проведении
XIII Межрегионального фестиваля
традиционной народной культуры
«Свет бересты»

Конкурс фольклорных исполнителей

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист;
- ансамбль малой формы (дуэт, трио);
- ансамбль.

1.2. Участники конкурса делятся на 5 возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая группа; смешанная группа.

2. Требования к программе

2.1. Для участия необходимо подготовить две композиции:

- традиционную фольклорную песню представляемого региона;
- традиционную фольклорную песню любого региона России (в том числе представляемого).

2.2. Продолжительность выступления: 5-6 минут, исполнение с живым музыкальным сопровождением или а[^]саррела. Исполнение авторских песен, использование фонограмм не допускается.

3. Критерии оценки:

В выступлениях жюри будет оценивать:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора представляемого региона;

вокальное мастерство, чистота интонирования;

сценическая культура;

соответствие репертуара традиции представляемого региона, условиям конкурса и возрасту исполнителя;

инструментальное, хореографическое наполнение.

4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очные прослушивания – 13-15 мая 2022 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 6 мая 2022 года (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке <https://forms.gle/vn16KuBjVLtN8BEn8>. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

4.3. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

4.4. Лучшие участники заочного этапа будут приглашены для выступления на Гала-концерте 15 мая 2022 г.

4.5. Для проведения Конкурса определен организационный взнос.

Конкурс традиционной пляски «Сотри каблук»

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

сольная пляска (мужская / женская);

парная пляска (муж. и жен./жен. и жен./муж. и муж.);

ансамбли (танцевально-музыкальная программа).

1.2. Участники конкурса делятся на 5 возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая группа; смешанная группа (для ансамблей).

2. Требования к программе

2.1. Солисты:

пляска под любой из традиционных плясовых наигрышей;

во время пляски участник должен спеть 5-7 частушек (припевок);

выступление солистов не должно превышать 3-4 минут;

приветствуется пляска под традиционные народные инструменты: гармонь, балалайку (допускается пляска под баян) и т.д.

2.2. Парная пляска (парень - девушка / мальчик - девочка, две девушки / девочки, два юноши / мальчика):

пляска под любой традиционный наигрыш;

проходка парня, проходка девушки, оплясывание или перепляс;

во время пляски участники должны исполнить частушки (припевки), выстраивая диалог;

приветствуется пляска под традиционные народные инструменты: гармонь, балалайку (допускается пляска под баян) и т.д.;

выступление пары не должно превышать 5-6 минут.

2.3. Ансамбли представляют программу с преобладанием танцевальных и плясовых номеров, возможно исполнение песенных и инструментальных номеров (не больше 1/3 выступления). Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России со ссылкой на место записи репертуара. Продолжительность выступления – не больше 10 минут.

3. Критерии оценки

3.1. В выступлениях жюри будет оценивать использование разнообразной танцевальной лексики, владение набором хореографических элементов, взаимодействие с музыкантом, владение навыками импровизации в рамках традиции, характер исполнения пляски, азарт, задор, настроение, исполнение частушек, соблюдение законов традиционного костюма.

3.2. В выступлениях пар кроме критериев, указанных в п. 4.1., будут оцениваться умение взаимодействовать и общаться в паре: оплясывание, перепляс.

3.3. В выступлениях ансамблей кроме критериев, указанных в п. 4.1., будут оцениваться цельность номера, ровный рисунок пляски и слаженность всех участников коллектива. Дополнительно оценивается указание адреса исполняемого репертуара.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очный просмотр 13-15 мая 2022 г.

- 4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 6 мая 2022 года (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке <https://forms.gle/2tmAZviK7Nfcjq9c6>. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.
- 4.3. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.
- 4.4. Лучшие участники будут приглашены для выступления на Гала-концерте 15 мая 2022 г.
- 4.5. Для проведения Конкурса определен организационный взнос.

Приложение 4

к Положению о проведении
XIII Межрегионального фестиваля
традиционной народной культуры
«Свет бересты»

Конкурс исполнителей традиционной инструментальной музыки

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист;
- малый ансамбль (до 6 человек);
- ансамбль.

1.2. Участники конкурса делятся на 5 возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая группа; смешанная группа.

2. Требования к программе

2.1. Конкурсная программа должна состоять из двух произведений

произведение, основанное на образцах локальной фольклорной традиции, сохраняющие свою этнографическую точность и стилевое своеобразие и не являющихся произведениями индивидуального творчества;

произведение на выбор исполнителя. Возможно современное произведение.

2.2. Исполнитель в рамках одной заявки может демонстрировать умение играть на нескольких инструментах.

2.3. Исполнение с использованием фонограммы не допускается.

2.4. Приветствуется исполнение плясового наигрыша при участии плясуна.

3. Критерии оценки

репертуар ансамбля/исполнителя выстроен на фольклоре конкретного региона, точно паспортизирован;

программа представлена в этнографически точном воплощении, технична, с использованием народных средств исполнительства – традиционной импровизационностью, пением/движением самого исполнителя или игра под пляску исполнителя-танцора;

органичное и естественное поведение на сцене,

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очные просмотры 13 -15 мая 2022 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 6 мая 2022 года (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке <https://forms.gle/FoFrH6JK1q2z6Gbn8>. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

4.3. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

4.4. Лучшие участники будут приглашены для выступления на Гала-концерте 15 мая 2022 г.

Конкурс проектно-исследовательских работ

1. Возрастные категории

1.1. Участники конкурса делятся две возрастные категории: 10-14 лет; 15-19 лет.

2. Требования к работе

2.1. В конкурсном материале должно быть отражено 3 этапа работы: I этап – «Поисковый», II этап – «Исследовательский», III этап – «Презентационный».

2.2. I этап «Поисковый»: определение объекта исследования; описание хода поисковой работы (экспедиция, поиск в источниках); описание объекта исследования (адрес, сведения об авторе/источнике, время создания/бытования, назначение) – все, что удалось узнать в процессе поиска.

2.3. II этап «Исследовательский» – реконструкция материала.

2.3.1. Для декоративно-прикладного направления: особенности выбранного объекта - техника выполнения, размеры, материал, назначение предмета; этапы реконструкции – выбор материала, расшифровка орнамента, схема/рисунок/выкройка.

2.3.2. Для фольклорного направления: особенности выбранного материала – диалектные и стилевые особенности, особенности исполнения; этапы реконструкции – расшифровка текста/партитуры/рисунка танца/обрядового действия.

2.4. III этап «Проектный». Участники должны представить реконструкцию выбранного объекта в день проведения очного этапа конкурса.

2.4.1. Для декоративно-прикладного направления: фото – или видеопрезентация об итогах проведенной работы, продолжительностью не более 5 минут; созданный предмет демонстрируется в день проведения очного этапа конкурса.

2.4.2. Для фольклорного направления: фото – или видеопрезентация об итогах проведенной работы, продолжительностью не более 5 минут; исполнение материала в день проведения очного этапа конкурса.

3. Критерии и порядок оценивания

3.1. Все этапы оцениваются членами жюри отдельно. После выставления всех оценок, результаты суммируются и подводится общий итог.

3.2. Критерии оценки:

этнографическая ценность материала исследования;

научная основа;

соответствие выбранного объекта итоговому результату;

презентация работы;

художественная ценность итоговой работы.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очные просмотры 13-15 мая 2022 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 10 мая 2022 года (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке <https://forms.gle/NhvFUK3mxVq9tbzZ7>. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

4.3. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

Приложение 6
к Положению о проведении
XIII Межрегионального фестиваля
традиционной народной культуры
«Свет бересты»

Ярмарка ремесел

1. Условия участия

- 1.1. Участники фестиваля, желающие принять участие в Ярмарке ремёсел, привозят на фестиваль для демонстрации и обмена сувениры, поделки, игрушки (работы должны быть выполнены в традиционных техниках декоративно-прикладного творчества).
- 1.2. Участники могут провести мастер-классы, в которых должны быть представлены традиционные техники декоративно-прикладного творчества.
- 1.3. Организаторы оставляют за собой право запросить подробное объяснение связи представляемого материала с традиционными ремеслами, включая научные и документальные источники.

2. Сроки и порядок проведения Ярмарки

- 2.1. Ярмарка ремесел будет проводиться во время очного этапа 13-15 мая 2022 г.
- 2.2. Для участия в Ярмарке необходимо до 10 мая 2022 года (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке <https://forms.gle/Z3qSvVsP2eBqSiTn6>. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.
- 2.2. В заявке нужно указать необходимое оборудование (стол, стулья, стенд). Материалы и инструменты для мастер-классов предоставляет сам мастер.
- 2.3. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на

официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.